

Департамент социальной политики Администрации города Кургана  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:  
Методическим советом  
Протокол МС №1  
от 30.08.2023

Согласовано:  
Педагогическим советом  
Протокол ПС № 1  
от 31.08.2023

Утверждаю:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
*ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ*

**«Я РИСУЮ!»**

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

**Авторы-составители:**

Арабова Вера Сергеевна,  
Додонова Ирина Викторовна,  
Захарова Светлана Германовна,  
Козлова Екатерина Николаевна,  
Путьмина Раиса Олеговна,  
Соловарова Марина Владимировна,  
Тимкина Екатерина Викторовна,  
Тютрина Дарья Сергеевна,  
педагоги дополнительного образования

г. Курган  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ</b>	<b>3</b>
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	8
1.3. Рабочая программа	14
1.3.1. Учебный план	14
1.3.2. Содержание программы	19
1.3.3. Тематическое планирование	38
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1. Календарный учебный график	74
2.2. Формы контроля/промежуточной аттестации	75
2.3. Материально-техническое обеспечение	76
2.4. Информационное обеспечение	78
2.5. Кадровое обеспечение	79
2.6. Методические материалы	79
2.7. Оценочные материалы	82
2.8. Список литературы и источников	83
2.9. Приложения	85

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. авторов-составителей	Арабова Вера Сергеевна, Захарова Светлана Германовна, Додонова Ирина Викторовна, Козлова Екатерина Николаевна, Путьмина Раиса Олеговна, Соловарова Марина Владимировна, Тимкина Екатерина Викторовна, Тютрина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования
Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	2 года
Возраст учащихся	9-12 лет
Объём часов по годам обучения	144 – первый год, 144 – второй год (всего 288)
Уровень освоения предметной деятельности	Базовый
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности
С какого года реализуется программа	2020 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Я рисую!»** относится к программам *художественной направленности*.

Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. Рисование помогает познавать, наблюдать и исследовать окружающий мир, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность образно мыслить. Оно учит познавать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей.

Приобщение детей к изобразительному искусству имеет большое значение для развития их творческих способностей, общего эстетического воспитания. Изобразительное искусство развивает художественное восприятие реальной действительности, фантазию, изобретательность, композиционное мышление.

В программу включены материалы по ранней профориентации учащихся. Дети знакомятся с миром профессий в сфере изобразительного искусства (беседы, викторины, презентации, экскурсии в музеи на выставки изобразительного и прикладного творчества, встречи с художниками и мастерами декоративно-прикладного творчества Зауралья, знакомство с учебными заведениями города, где дети могут получить дальнейшее художественное образование). Благодаря полученным знаниям дети смогут более осознанно сделать свой выбор будущей профессии.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов Российской Федерации и Курганской области в области образования, Уставом и локальными актами МБОУДО «ДДТ «Синяя птица».

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа «Я рисую!» **актуальна**, так как используемые педагогические технологии (развивающего и проблемного обучения, игровой деятельности) и методы обучения (метод творческого задания, метод проектов) позволяют не только сделать обучение рисованию увлекательным для учащихся, но и направлены на развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей. А в условиях современной реальности развитие творческой личности ребенка, способного найти свой оригинальный путь и решение поставленных задач, особенно востребовано.

Программа адаптирована для реализации в условиях

- невозможности посещения занятий (по причине карантина, болезни, погодных явлений);
- удаленности (пребывание в санатории или детском оздоровительном лагере)

и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в необходимости формирования у учащихся активной и самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Этим обусловлен выбор педагогических технологий и приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Я рисую!» построена на разнообразных принципах и методиках преподавания рисования. В программу введены элементы программы педагогов Н.М. Сокольниковой и Б.Н. Неменского (эстетические подходы в преподавании изобразительного искусства), элементы авторской программы «Я вижу мир» педагог Л.И. Карпович, элементы приёмов рисования И.Г. Мосиной, Ф. Уатт, А. Милборна, Р. Диккенса, Я. Маккаферти, Ж. Кастермана.

В основе изучения содержания программы «Я рисую!» лежит изучение двух тематических блоков: основы традиционного изображения (основы рисунка, живописи и композиции) и основы нетрадиционного изображения (нетрадиционные техники рисования) с комплексом развивающих игр и упражнений, рассказов по истории искусств (по творчеству всемирно известных художников и художников Кургана и истории изобразительного искусства). В программу включены рассказы о профессиях художественной направленности для формирования ранней профориентации учащихся.

В программу включены элементы проектной деятельности, которые формируют у учащихся навыки осознанного и активного приобретения и применения знаний. Она позволяет развивать аналитические способности, критическое мышление, стимулирует творческую активность учащихся. Развитие у учащихся проектного мышления может пригодиться впоследствии в освоении учебных знаний и при выборе будущей профессии.

Одной из отличительных особенностей данной программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям (по причине карантина, болезни, погодных явлений и др.).

Для поддержки здоровья учащихся в каждое занятие включены физкультминутки и зарядка для глаз (приложение №2,3). Использование динамических упражнений во время занятий (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная и др. гимнастика) хорошо влияют на расслабление различных групп мышц, способствуют лучшему восприятию различной информации, повышают уровень работоспособности.

Программа каждого года обучения представляет собой завершённые тематические разделы, которые связаны со всеми годами обучения. Для поддержания интереса учащихся реализация программы идет не по разделам в целом, а путем чередования занятий из разных разделов, учитывая интересы и запросы детей. При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем или заменить одну тему на другую в связи с производственной необходимостью (карантином, отмены занятий в связи с низкой температурой воздуха, дистанционным обучением, желанием учащихся принять участие в выставках и конкурсах различного уровня).

В основе программы лежит пошаговое логическое изучение материала, разработанное с учётом индивидуального подхода и дифференцированных требований к учащимся.

Занятия на первом году нацелены на обучение основным приёмам рисования. На втором - идёт совершенствование и развитие приобретённых навыков через создание творческих работ, как результат – защита творческой работы. Учебный процесс базируется на обучении основным художественным приемам и техникам выполнения, сочетающих в себе эстетическую направленность и доступность практического исполнения.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся от 9 до 12 лет.

Набор в учебные группы – свободный. В группы первого года обучения принимаются все желающие, по заявлению родителей или их представителей. В группы второго года обучения переводятся учащиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по итогам первого года обучения, а также могут поступить и вновь прибывшие учащиеся, уже владеющие знаниями и навыками в области рисования. Численный состав учебной группы может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

**Объём и сроки освоения программы.** Срок освоения программы - 2 года обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 288 часов. (Первый и второй обучения по 144 часа в год).

**Формы обучения и виды занятий по программе.** Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Я рисую!» осуществляется в очной форме, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основной формой обучения является учебное занятие, которое носит, в основном, практический характер. На сообщение теоретических сведений изучаемой темы и повторению материала предыдущего занятия отводится, как правило, 1/3 учебного занятия, остальные 2/3 учебного занятия посвящены выполнению практических работ. Теоретическая часть дается в форме бесед с показом демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Пошагово изучается алгоритм создания рисунка.

Программой также предусмотрена работа с родителями (законными представителями), которая предполагает проведение родительских собраний, открытых занятий, мастер-классов.

***Режим занятий, продолжительность и периодичность.***

<i>Очное обучение</i>		
<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Периодичность</i>
1 год обучения	4 часа	2 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	4 часа	2 раза в нед. по 2 часа
<i>Дистанционное обучение</i>		

Продолжительность учебного часа очной формы обучения составляет 40 минут. Занятия проводятся с перерывом не менее 10 минут между учебными часами.

Продолжительность непрерывного использования компьютера на занятии и во время дистанционного обучения:

для учащихся 9-10 лет - не более 25 минут,

для учащихся 11-12 лет - не более 30 минут.

Общеобразовательная программа составлена с учётом санитарно-гигиенических требований. Особое внимание уделено использованию здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения и другие.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

В дистанционном режиме проводятся занятия во время карантина, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам. В таком режиме могут быть проведены занятия, как по отдельным темам, так и по целым блокам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Представленная программа имеет практическую значимость и разработана для учреждений дополнительного образования.

## **1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты**

***Цель программы:*** развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

***Задачи:***  
*обучения:*

- обучить правилам организации деятельности и основам безопасного труда при работе с художественными материалами и инструментами;
- формировать знания учащихся в области изобразительной грамоты и изобразительного искусства;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению на основе принципа «от простого к сложному»;

- обучить технологии проектирования и создания творческих изобразительных работ;
- формировать умение использовать современные технические средства и ИК технологии (в процессе дистанционного обучения);

*развития:*

- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности и изобразительному искусству;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус и творческое воображение;
- развивать у детей способность эстетически воспринимать окружающий мир и выражать своё отношение к увиденному или пережитому через рисунок;
- развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через его увлечение изобразительным искусством.
- развить умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развить умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;

**воспитания:**

- формировать у детей любовь к созидательному труду и творчеству, стремление своим трудом доставить окружающим радость и пользу;
- воспитывать терпение и аккуратность в работе;
- воспитывать культуру общения и поведения в реальном и виртуальном (при дистанционном обучении) пространстве;
- создавать атмосферу доверия и заинтересованного общения - условия ситуации успеха для каждого ребёнка;
- воспитывать чувство коллективизма – умения ставить интересы группы выше своих собственных;
- формировать у детей любовь к родному краю, Родине, своему народу и уважение к другим народам России;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, через приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
- формировать нравственность через приобщение к изобразительному искусству;
- воспитывать гражданскую ответственность через знакомство с традиционными культурными ценностями российского общества;
- способствовать формированию культуры здорового образа жизни.

### **Планируемые результаты обучения**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

***Личностные планируемые результаты:***



- мотивация к участию в трудовой и творческой деятельности;
- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;
- ответственность за качество выполненной работы;
- способность адекватно воспринимать информацию и замечания педагогов и учащихся;
- ответственное отношение к своему здоровью, Родине, родному краю, труду и его результатам;
- проявление интереса к самовыражению в изобразительной деятельности;
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве и творчестве других людей;
- проявление интереса к отечественной и мировой художественной культуре.

***Метапредметные планируемые результаты***  
**(универсальные учебные действия (УУД))**

**Познавательные УУД:**

- соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ;
- осмысление способов и приёмов выполнения работы;
- поиск и выделение необходимой информации;
- проявление интереса к изобразительному искусству и профессии художник;
- использование компьютера и возможностей информационно-коммуникативных технологий для получения знаний и формирования умений (при дистанционном формате обучения).

**Коммуникативные УУД:**

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать совместной продуктивной деятельности;
- умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- умение работать дистанционно в команде, коллективе и индивидуально;
- умение публично представлять свою работу.

**Регулятивные УУД:**

- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- умение организовать рабочее место;
- умение выполнять задание в соответствии с поставленной педагогом целью;
- умение регулировать действия поведения в зависимости от потребностей коллектива и установок педагога.

***Предметные планируемые результаты***

**Учащиеся узнают:**

- правила организации рабочего места и основы безопасного труда при работе с художественными материалами и инструментами;

- способы и приёмы работы художественными материалами и инструментами: простым карандашом, углём, сангиной, мелом, соусом, восковыми мелками, гуашью, акварелью;
- виды изобразительного искусства (графика, живопись);
- жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- основные графические понятия: линия, штрих, тон;
- основные живописные понятия: пятно, мазок, спектр;
- основы цветоведения: спектр, цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, основные и составные, тёплые и холодные, сближенные и контрастные;
- основные композиционные понятия: формат листа, компоновка, композиция, эскиз;
- основные способы передачи пространства (перспектива): «ближе – ниже», «ближе - больше», «дальше – выше», «дальше – меньше»;
- название нетрадиционных техник изображения и их особенности (выдувание, набрызг, монотипия, силуэт, акварель с солью и спиртом, рисование мятой бумагой и на мятой бумаге);
- возможности технических средств, компьютерных программ и платформ при дистанционной форме обучения.

**Учащиеся научатся:**

- соблюдать правила техники безопасности, уметь организовать рабочее место и ухаживать за художественными материалами и инструментами;
- узнавать произведения графики, живописи;
- узнавать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- изображать при помощи графических средств выразительности (линию, штрих, пятно) художественный замысел;
- применять законы цветоведения, используя знания о цветовом круге;
- работать разнообразными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, углём, сангиной, мелом, соусом, восковыми мелками);
- смешивать основные цвета, получая три дополнительных цвета (зелёный, оранжевый, фиолетовый, уметь получать оттенки серого цвета);
- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- работать в заданной цветовой гамме (ахроматической, тёплой, холодной и используя сочетание дополнительных цветов);
- передавать в рисунке перспективные изменения, показывая первый и второй план (далеко-маленькое, близко-большое);
- выполнять рисунок, используя нетрадиционное изображение по образцу;
- выразить задуманный замысел на бумаге;

- использовать технические средства, компьютерные программы и платформы при дистанционной форме обучения.

**Учащиеся приобретут опыт:**

- создания графических и живописных рисунков, используя различные художественные материалы;
- создания творческих работ, используя нетрадиционные техники изображения;
- создания собственного творческого проекта;
- презентации и анализа собственной работы;
- анализа произведений изобразительного искусства;
- участия в выставочно-конкурсной деятельности;
- взаимодействия со сверстниками и детьми старше и младше по возрасту;
- самоорганизации и самообразования при очной и дистанционной формах обучения.

<b>К концу 1 года обучения по программе учащиеся <i>будут знать</i>:</b>	<b>К концу 1 года обучения по программе учащиеся <i>будут уметь</i>:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в кабинете изобразительного искусства, правила организации рабочего места;</li> <li>- понятие художественные материалы и инструменты, иметь представление о карандаше, угле, сангине, соусе, меле, гуаши, фломастерах, маркер, карандашах;</li> <li>- виды изо искусства: графика, живопись;</li> <li>- представления о жанрах изо искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>- понятия: точка, линия, штрих, пятно, тон, мазок;</li> <li>- цвета спектра;</li> <li>- отличие работы гуашью и акварелью;</li> <li>- основные группы цветов: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета, сближенные;</li> <li>- как получают дополнительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности, уметь организовать рабочее место;</li> <li>- рисовать простым карандашом, углём, сангиной, мелом, гуашью, фломастером, маркером, карандашами;</li> <li>- узнавать произведения графики, живописи;</li> <li>- узнавать натюрморт, портрет, пейзаж;</li> <li>- изображать на листе точку, линию, штрих, пятно, мазок;</li> <li>- изображать 6-цветный цветовой круг;</li> <li>- рисовать гуашью и акварелью;</li> <li>- работать в заданной цветовой гамме: ахроматической, тёплой, холодной, сближенной, используя сочетание дополнительных цветов;</li> <li>- смешивать дополнительные цвета</li> </ul>

<p>цвета (зелёный, оранжевый, фиолетовый), коричневый, серый, розовый, голубой;</p> <p>- основные композиционные понятия: формат листа, компоновка, композиция, эскиз;</p> <p>- способы выделения композиционного центра – при помощи цвета и размера;</p> <p>- о перспективных изменениях: линия горизонта, первый и второй план, (близко-далеко, большое - маленькое);</p> <p>-основные правила построения композиции: асимметрия и симметрия, статика и динамика, сгущение и разряжение, ритм;</p> <p>- нетрадиционные техники изображения: монотипия, выдувание, набрызг, силуэт, трафарет, пуантилизм, акварель с солью и спиртом, рисование мятой бумагой;</p> <p>- иметь представление о профессиях художника, художника-живописца, художника-графика, художника-иллюстратора, художника-анималиста, художника-скульптора , художника по свету</p> <p>- узнают технические средства обучения (компьютер, ноутбук, интерактивная доска, колонки),компьютерные программы (Word,PowerPoint) и обучающие платформы (Zoom..)</p>	<p>(зелёный, оранжевый, фиолетовый), коричневый, серый, розовый, голубой;</p> <p>- работать над сюжетной композиция, используя основные композиционные понятия;</p> <p>- уметь выделять композиционный центр в рисунке – при помощи цвета и размера;</p> <p>- передавать в рисунке перспективные изменения, показывая первый и второй план (далеко-маленькое, близко-большое);</p> <p>- выполнять рисунок, учитывая основные правила построения композиции (асимметрия и симметрия, статика и динамика, сгущение и разряжение, ритм) используя образец педагога;</p> <p>- выполнять рисунок, используя нетрадиционное изображение по образцу;</p> <p>- узнавать работы профессии художника, художника-живописца, художника-графика, художника-иллюстратора, художника-анималиста, художника-скульптора Т.д.;</p> <p>- использовать технические средства обучения (компьютер, ноутбук, интерактивная доска, колонки),компьютерные программы (Word,PowerPoint) и обучающие платформы (Zoom..)</p>
<p><b>К концу 1 года обучения по программе учащиеся приобретут опыт:</b></p>	
<p>- создания графических работ мягкими графическими материалами живописных творческих работ гуашью и акварелью;</p> <p>- создания рисунков используя нетрадиционные техники;</p> <p>- восприятия произведений изобразительного искусства;</p> <p>- участия в выставочной деятельности;</p> <p>- взаимодействия со сверстниками и детьми старше и младше по возрасту.</p>	

- участие в дистанционном обучении с использованием технических средств обучения, компьютерных программ и обучающих платформ;
- работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- использовать социальные сети в образовательных целях.

<b>К концу 2 года обучения по программе учащиеся будут <i>знать</i>:</b>	<b>К концу 2 года обучения по программе учащиеся будут <i>уметь</i>:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности в кабинете изобразительного искусства;</li> <li>- понятие художественные материалы и инструменты, иметь представление о пастели, линере;</li> <li>- правила ухода за художественными материалами и инструментами;</li> <li>- о жанрах изобразительного искусства: натюрморт (тематический), пейзаж (городской, природный), портрет (групповой, парадный);</li> <li>- особенности создания цветовой круга;</li> <li>- основные приёмы работы акварелью: по-сырому, вливание цвета в цвет, тоновую или цветовую растяжку;</li>   <li>- основное свойство гуаши - укрывистость;</li>   <li>- понятие составные цвета;</li>   <li>- о перспективных изменениях: линейная и воздушная перспектива;</li> <li>- правила и законы композиции: симметрия и асимметрия, статика и динамика, сгущение и разряжение, ритм;</li>   <li>- нетрадиционная техника изображения: рисование на мятой бумаге;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности в кабинете изобразительного искусства;</li> <li>- рисовать пастелью, линером;</li>   <li>- ухаживать за художественными материалами и инструментами;</li> <li>- узнавать жанры изобразительного искусства: натюрморт (тематический), пейзаж (городской, природный), портрет (групповой, парадный);</li> <li>- рисовать 12-цветный цветовой круг;</li>   <li>- создавать акварелью живописные рисунки, учитывая особенность акварельной краски, выполняя в рисунке акварельную тоновую или цветовую растяжку, вливание цвета в цвет и применяя способ рисования по-сырому;</li> <li>- создавать живописные рисунки гуашью, учитывая её кроющую способность;</li> <li>- смешивать краски и находить различные оттенки;</li> <li>- выполнять рисунки с учётом линейной и воздушной перспективы;</li> <li>- выполнять рисунок в соответствии с основными правилами построения композиции (асимметрия и симметрия, статика и динамика, сгущение и разряжение, ритм);</li> <li>- создавать рисунок в технике рисования на мятой бумаге;</li> </ul>

- узнают технические средства обучения (компьютер, ноутбук, интерактивная доска, колонки), компьютерные программы (Word, PowerPoint) и обучающие платформы (Zoom..)	- использовать технические средства обучения (компьютер, ноутбук, интерактивная доска, колонки), компьютерные программы (Word, PowerPoint) и обучающие платформы (Zoom..)
<b>К концу 2 года обучения по программе учащиеся приобретут опыт:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создания графических и живописных рисунков, используя различные художественные материалы;</li> <li>- создания творческих работ, используя нетрадиционные техники изображения;</li> <li>- презентации и анализа собственной работы;</li> <li>- участия в выставочной и конкурсной деятельности;</li> <li>- создание проектов по изобразительному творчеству;</li> <li>- создания и защиты творческой работы;</li> <li>- участие в дистанционном обучении с использованием технических средств обучения, компьютерных программ и обучающих платформ;</li> <li>- работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;</li> <li>- использовать социальные сети в образовательных целях.</li> </ul>	

### 1.3. Рабочая программа

#### 1.3.1. Учебный план Сводный учебный план

№ п/ п	Наименование раздела программы	1 год обучения			2 год обучения		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2
2	Основы художественного изображения	29	87	116	26	78	104
3	Основы нетрадиционного изображения	5	15	20	5	15	20
4	Экскурсии	0,5	3,5	4	0,5	3,5	4
4	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2
5	Творческая работа				4	8	12

	Итого:			144		144
	Всего:					288

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Все го	Тео рия	Прак тика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос по технике безопасности / опрос в форме интерактивной игры
<b>2.</b>	<b>Основы художественного изображения</b>	<b>116</b>	<b>29</b>	<b>87</b>	
<b>2.1.</b>	<b><i>Рисунок</i></b>	<b>14</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>	<b><i>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</i></b>
2.1.1.	Линия	4	1	3	
2.1.2.	Линия и пятно	2	0,5	1,5	
2.1.3.	Линия и форма	4	1	3	
2.1.4.	Тон и форма	4	1	3	
<b>2.2.</b>	<b><i>Живопись</i></b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b><i>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</i></b>
2.2.1.	Ахроматические и хроматические цвета	4	1	3	
2.2.2.	Цветовой круг	4	1	3	
2.2.3.	Тёплые и холодные цвета	8	2	6	
2.2.4.	Дополнительные цвета	4	1	3	
2.2.5.	Сближенные цвета	4	1	3	
<b>2.3.</b>	<b><i>Композиция</i></b>	<b>78</b>	<b>21</b>	<b>57</b>	<b><i>контрольный опрос/ электронный контрольный</i></b>

					<i>опрос</i>
2.3.1.	Перспектива	4	1	3	
2.3.2.	Сюжетно-композиционный центр	8	2	6	
2.3.3.	Симметрия и асимметрия	4	1	3	
2.3.4.	Динамика и статика	4	1	3	
2.3.5.	Ритм	4	1	3	
2.3.6.	Сгущение и разряжение	4	1	3	
2.3.7.	Сюжетно-тематическая композиция	12	3	9	
2.3.8.	Композиция на основе впечатлений	8	2	6	
2.3.9.	Композиция-слово	4	1	3	
2.3.10.	Портрет	8	2	6	
2.3.11.	«Учимся у мастера»	8	2	6	
2.3.12.	Декоративная композиция	10	3	7	
<b>3.</b>	<b>Основы нетрадиционного изображения</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<i>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</i>
3.1.	Монотипия	2	0,5	1,5	
3.2.	Кляксография	2	0,5	1,5	
3.3.	Набрызг	4	1	3	
3.4.	Пуантилизм	4	1	3	
3.5.	Силуэт	4	1	3	
3.6.	Акварель по сырому,	2	0,5	1,5	
3.7.	Отпечаток мятой бумагой	2	0,5	1,5	
<b>4.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<i>опрос/ электронный опрос</i>
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<i>тестирование, итоговое контрольное</i>



					<i>задание, итоговая выставка /электронное тестирование, итоговое контрольное задание, итоговая виртуальная выставка</i>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Все го	Тео рия	Прак тика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос по технике безопасности / опрос в форме интерактивной игры
<b>2.</b>	<b>Основы художественного изображения</b>	<b>104</b>	<b>29</b>	<b>87</b>	
<b>2.1.</b>	<b><i>Рисунок</i></b>	<b>14</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>	<i>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</i>
2.1.1.	Линия	4	1	3	
2.1.2.	Линия и пятно	2	0,5	1,5	
2.1.3.	Линия и форма	4	1	3	
2.1.4.	Тон и форма	4	1	3	
<b>2.2.</b>	<b><i>Живопись</i></b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<i>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</i>
2.2.1.	Ахроматические и хроматические цвета	4	1	3	

2.2.2.	Цветовой круг	4	1	3	
2.2.3.	Тёплые и холодные цвета	8	2	6	
2.2.4.	Дополнительные цвета	4	1	3	
2.2.5.	Сближенные цвета	4	1	3	
<b>2.3.</b>	<b>Композиция</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	<b>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</b>
2.3.1	Перспектива	4	1	3	
2.3.2	Сюжетно-композиционный центр	8	2	6	
2.3.3.	Симметрия и асимметрия	4	1	3	
2.3.4.	Динамика и статика	4	1	3	
2.3.5.	Ритм	4	1	3	
2.3.6.	Сгущение разряжение	4	1	3	
2.3.7.	Композиция на основе впечатлений	8	2	6	
2.3.8.	Композиция-слово	4	1	3	
2.3.9.	Портрет	4	1	3	
2.3.10.	«Учимся у мастера»	8	2	6	
2.3.11.	Декоративная композиция	10	2	8	
<b>3.</b>	<b>Основы нетрадиционного изображения</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>контрольный опрос/ электронный контрольный опрос</b>
3.1.	Монотипия	2	0,5	1,5	
3.2.	Кляксография	2	0,5	1,5	

3.3.	Набрызг	4	1	3	
3.4.	Пуантилизм	4	1	3	
3.5.	Силуэт	4	1	3	
3.6.	Акварель, соль, спирт	2	0,5	1,5	
3.7.	Рисунок на мятой бумаге	2	0,5	1,5	
<b>4.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<i>опрос/ электронный опрос</i>
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<i>итоговая выставка, тестирование/ито говая виртуальная выставка, электронное тестирование</i>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Содержание программы 1-ого года обучения (144 час)

##### ***Раздел 1. Вводное занятие. (2 час: теор.-1 час, 1 час – практ.)***

*Теория.* Правила внутреннего распорядка и правилами техники безопасности. Инструктаж по пожарной безопасности, по антитеррористической безопасности, по правилам дорожного движения, по правилам поведения в общественных местах, правила поведения на занятиях.

Демонстрация работ прошлых лет.

Профориентационный марафон «Профессия художник».

Дайджест «Творчество художников Курганя»: картины Г. Травникова, И. Щетинина, А. Садова и др.

*Физкультминутка:* «Начинаем подготовку! Выходи на тренировку!» (прил.2/1)

*Развивающая игра:* «Звездный дождь» (прил. 4/1)

Практическая работа: Экскурсия по учреждению, игра на знакомство и сближение. Ознакомление с программой работы на год. Рисунок «Дары земли»

*Материалы:* фломастеры, бумага.

##### ***Раздел 2 .Основы художественного изображения (116 час)***

## **2.1. Рисунок (14 час)**

### **2.1.1. Линия. «Пейзаж». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Линия. Линия в пространстве - приближающаяся, удаляющаяся. Линия в природе. Линейные способы изображения деревьев. Штрих. Виды штрихов. Графические художественные материалы: графический карандаш, цветные карандаши, цветные фломастеры, тушь, перо. Схемы изображения листьев. Примеры картин русских художников - графиков.

Беседа-визуализация «Удивительные пейзажи России, Зауралья».

*Физкультминутка:* «Прогулка» (прил.2/2.1.1.)

*Развивающая игра:* «Фигуры в сплетениях линий» (прил.4/2.1.1.)

*Практическая работа.*

1. Изображение листьев разных пород деревьев с натуры. Наброски деревьев с натуры (уголь, сангина, мягкий простой карандаш, альбом) из окна, возможна работа на пленэре.

2. Изображение пейзажа (трёх-четырёх деревьев с учётом перспективы – ближнее дерево рисуем толстой линией высоким, по мере удаления деревья становятся меньше и нажим на карандаш слабее. Передача характерных особенностей деревьев (берёзы, дуба, клёна).

Возможно изображение пейзажа с помощью линий черным или цветными маркерами.

*Материалы:* бумага, карандаш, ластик, фломастеры или маркеры, на усмотрение педагога.

### **2.1.2 Линия и пятно. «Изображение пятнистых животных». (2 час: теор.- 0,5 час, 1,5 час – практ.)**

*Теория.* Линия. Пятно. Взаимодействие линии и пятна. Красота линии и пятна в природе.

Беседа-обсуждение «Экология животного мира».

*Физкультминутка:* «Письмо носом», «Шея и плечи» (прил.2/2.1.2.)

*Развивающая игра:* «Характер линии», «Кто это?» (прил.4/2.1.2.)

*Практическая работа.* Линейное изображение животного и его заполнение пятнами разных форм (рысь, олень, ирбис, жираф, гепард, и т.д.).

*Материалы:* мягкий графический материал (уголь, мел, соус, сангина, пастель), бумага А3, маркер, тушь, гуашь, фломастер.

### **2.1.3. Линия и форма. «Плоскостные предметы». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Плоские предметы. Сравнение с другими сходными формами, природными формами.

Профориентационный марафон «Профессия художник-флорист».

Использование различных художественных материалов для выполнения творческих работ.

*Физкультминутка:* «Раз, два, три, четыре, пять! Все умеем мы считать» (прил.2/2.1.3.)

*Развивающие игры:* 1. Игра-домино «Средства художественной выразительности в графике» (прил.), 2.«Рисунок без отрыва руки» (прил.4/2.1.3.)

*Практическая работа.*

1.Рисование плоских фигур - квадрат, прямоугольник, круг, овал. Дорисовывать геометрические фигуры до конкретного образа.

2. Создание рисунка с изображением предмета, состоящих из геометрических фигур, создание образа-предмета «Лейка с цветами»

*Материалы:* бумага формата А 4 для первого занятия, бумага формата А3 для второго занятия, цветные фломастеры, карандаши, линер (использование разных художественных материалов для выполнения творческих работ), возможно выполнение рисунка на тонированной бумаге.

#### **2.1.4. Тон и форма. «Натюрморт». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Тон. Определение и передача тональных отношений.

Свет, полутень, тень. Изображение предметов с натуры. Закрепление знаний о натюрморте – жанре изобразительного искусства.

Знакомство с жанром натюрморта на основе лучших образцов мирового искусства.

Экологическая беседа «Мы все соседи по планете».

*Физкультминутка:* «Наклоняемся с хлопком» (прил.2/2.1.4.)

*Развивающие игры:* Конкурс на самый «неправильный» натюрморт (прил.4/2.1.4.)

*Практическая работа.*

1. Изображение натюрморта из бытовых предметов несложной формы с веткой листьев или комнатное растение с крупными или средними листьями в горшке, подбирая контрастные по тону предметы (мягкие материалы: уголь, сангина, соус).

2. Изображение животных мягкими графическими материалами («Обезьянки на ветке», «Панда»).

*Материалы:* бумага, уголь, мел, сангина.

### **2.2. Живопись (24час)**

#### **2.2.1. Ахроматические и хроматические цвета. «Черно-белая композиция». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Общие сведения о живописи. Знакомство с художественными материалами: бумага белая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра.

Ахроматические и хроматические цвета. Разница между ахроматическими и хроматическими цветами. Ахроматические: чёрный, белый и серые цвета.

Картины известных художников в технике гризайль. 3. Серебрякова, А. Остроумова-Лебедева.

Беседа-путешествие «Страна опытов и экспериментов».

*Физкультминутка:* «Осенний дождик», «Белые ёлочки» (прил. прил.2/2.2.1.)

*Развивающие игры:* Что бывает: белым, серым, чёрным? (прил.4/2.2.1.)

*Материалы:* бумага, кисти, белая и чёрная гуашь, палитра.

*Практическая работа.*

1. Упражнение на получение оттенков серого цвета – не менее 3 оттенков серого.

2. Изображение композиции из жизни природы используя ахроматические цвета (белый, чёрный и оттенки серого цвета) примерная работа «Коты», «Зебры» и т.п.

### **2.2.2. Цветовой круг. «Хамелеон». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Цвет. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

*Проект.* Выбор цели и определение сущности проекта. Мозговой штурм. «Банк идей». Звёздочка обдумывания.

*Физкультминутка:* «Радуга-дуга!» (прил.2/2.2.2.)

*Развивающая игра:* «Цветное выражение» (прил. 4/2.2.2.)

*Практическая работа.*

1. Изображение цветового круга из 6 цветов (получение составных цветов путём смешивания основных). Разработка идей для проекта.

2. Изображение хамелеона с радужной расцветкой. Рисование на основе выбранной идеи.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

3. Упражнение на оптимизацию эмоционального благополучия «Я раскрашу целый свет в самый свой любимый цвет».

### **2.2.3. Тёплые и холодные цвета. «День и ночь». (8 час: теор.-2 час, 6 час - практ.)**

*Теория.* Основные группы цветов. Тёплые и холодные цвета.

*Беседа-обсуждение* «Цветовая температура работ курганских художников»

*Физкультминутка:* «Семейная зарядка» (прил. 2/2.2.3.)

*Развивающая игра:* «Посмотри вокруг» (прил.4/2.2.3.)

*Практическая работа.*

1. Создание сюжетных композиций в теплой и холодной цветовой гамме («День» и «Ночь», небесные композиции) 2 рисунка.

2. Пейзажи Зауралья в теплой и холодной цветовой гамме. 2 рисунка.

*Материалы:* бумага, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти.

### **2.2.4. Дополнительные цвета. «Павлин». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Основные группы цветов. Цветовой контраст. Пары дополнительных цветов.

*Профориентационный марафон* «Художник-декоратор». М.Врубель.

*Физкультминутка:* «Серебряные корабли», «Голубой аэропланчик», «Апельсин» (прил.2/2.2.4.)

*Развивающая игра:* «Кто лишний?» (прил. 4/2.2.4.)

*Практическая работа.* Создание образа птицы с ярким оперением.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, карандаш, ластик.

### **2.2.5. Сближенные цвета. «Динозаврик». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Основные группы цветов. Сближенные цвета. Нахождение в цветовом круге. Знакомство с творчеством художника Клода Моне и его картиной «Кувшинки».

*Физкультминутка:* «Мы рисовали и устали» (прил. 2/2.2.5.)

*Развивающая игра:* «Мои друзья» (прил.4/2.2.5.)

*Практическая работа.*

1. Смешение красок для получения большого количества оттенков зелёного цвета.

2. Создание образа животного в жёлто-сине-зелёной цветовой гамме («Динозаврик», «Лягушонок», «Крокодилчик» и т.п.)

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

3. Практикум «Страна опытов и экспериментов».

## **2.3. Композиция (78 час)**

### **2.3.1. Перспектива. «Изображение дороги». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Общие сведения о композиции. Понятие о линейной перспективе. Линия горизонта. Ближний и дальний план. Загораживание.

Использование белой гуаши для удаляющихся предметов.

Дайджест «Творчество художников России»: картины Николая Рериха.

Профориентационный марафон «Ландшафтный художник».

*Физкультминутка:* «На разминку становись!» (прил.2/2.3.1.)

*Развивающая игра:* «Перспектива» (прил. 4/2.3.1.)

*Практическая работа.* Рассмотрение репродукций Н Рериха. Создание композиции на тему «Дорога, уходящая вдаль» (линейная перспектива)

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

### **2.3.2. Сюжетно-композиционный центр. (8 час: теор.-2 час, 6 час - практ.)**

*Теория.* Сюжетно-композиционный центр. Главное в композиции - доминанта. Способы выделения главного. Выделение главного с помощью укрупнения. Выделение главного с помощью цвета.

Выделение композиционного центра с помощью более яркого цвета.

*Физкультминутка:* «Волны плещут в океане» (прил.2/2.3.2.)

*Развивающая игра:* «Говорящие рисунки», «Ты – соавтор» (прил. 4/2.3.2.)

*Практическая работа.*

1. Создание композиции «Арбуз и яблоки» с выделением сюжетно-композиционного центра за счет более крупного предмета по сравнению с остальными.

2. Создание композиции «Зонтики» с выделением композиционного центра цветом.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти, простой карандаш.

### **2.3.3. Симметрия и асимметрия. «Пейзаж». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Правила построения. Симметричная и асимметричная композиция. Законы симметрии в природе.

Изображение симметричного и ассиметричного пейзажа на основе фото изображения.

Познавательная беседа «Удивительный симметричный мир: растения, животные, насекомые, снежинки».

*Физкультминутка:* «Симметричный человек!» (прил.2/2.3.3.)

*Развивающая игра:* «Картинки – половинки», «Игры с зеркалом» (прил. 4/2.3.3.)

*Практическая работа.* Изображение двух композиций на симметрию и асимметрию: симметричного пейзажа «Отражение в воде» (применяя сгибание листа пополам) и ассиметричного пейзажа, возможно выполнение по образцу.

*Материалы:* бумага, восковые мелки (или масляная пастель) кисти, палитра, акварель, гуашь.

### **2.3.4. Динамика и статика. «Водопад и горное озеро». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Динамика и статика. Правила построения динамичной и статичной композиции.

Дайджест «Творчество художников мира»: работы Кацусика Хокусай «Большая волна в Канагаве», И.Айвазовского.

*Физкультминутка:* «Упражнения для нормализации осанки» (прил. 2/2.3.4.)

*Развивающая игра:* «Составление статичной и динамичной композиции из геометрических фигур» (прил. 4/2.3.4.)

*Практическая работа.* Изображение статичной (Горное озеро) и динамичной композиции (Водопад). Композиция по образцу (возможно дополнение собственных элементов композиции).

*Материалы:* гуашь или акварель, бумага, кисти.

Подвижная игра на развитие эмоциональной сферы «Море волнуется раз...»

### **2.3.5. Ритм. «Ритмы города». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Ритм. Ритм в композиции. Правила рисования ритмичных композиций. Просмотр презентации на тему «Ритм».

Беседа-визуализация «Ритмы города Кургана в творчестве художника



А. Садова».

*Физкультминутка:* «Пальминг» (Зрительная гимнастика) (прил. 2/2.3.5.)

*Развивающая игра:* Веселый узор (прил. 4/2.3.5.)

*Практическая работа.* Создание композиции на тему «Ритмы города».

*Материалы:* Бумага А3, гуашь, кисти.

### **2.3.6. Сгущение и разряжение. «Стая птиц». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Учить выделять композиционный центр, используя прием сгущения и разряжения. Закрепить понятие «композиционный центр» и способы его выделения. Познакомить с понятиями «сгущение», «разряжение».

Профориентационный марафон «Художник-мультипликатор».

*Физкультминутка:* «Скачет шустрая синица» (прил. 2/2.3.6.)

*Развивающая игра:* «Дружная стая» (прил. 4/2.3.6.)

*Практическая работа.* Создание эскиза и творческой работы с изображением птиц Зауралья, выделяя центр композиции при помощи приема «сгущения» или «разряжения».

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

Экологический кроссворд «Птицы нашего края».

### **2.3.7. Сюжетно-тематическая композиция. (12 час: теор.-3 час, 9 час - практ.)**

**1. Теория.** Основной замысел композиции – сюжет. Композиционный поиск. Эскизы и зарисовки. Выделение главного.

Разбор формы тела выбранного животного с помощью простых геометрических тел.

Музыкальная беседа о бережном отношении к животным. «Мы в ответе за тех, кого приручили!»

*Физкультминутка:* «Вглядываемся в темноту», «Зарядка» (прил. 2/2.3.7.)

*Развивающая игра:* «Кошачьи глаза» (прил. 4/2.3.7.)

*Практическая работа.* **Создание композиции на тему «Домашний любимец» (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Материалы:* бумага А3, пастель, карандаш, ластик.

**2. Теория.** Изображение человеческой фигуры. Пропорции человеческой фигуры. Изображение космоса с помощью нетрадиционных техник изобразительного искусства (поролонные губки, набрызг).

Беседа-визуализация «Космос глазами космонавта и художника А. Леонова».

*Физкультминутка:* «Упражнения для мобилизации внимания», «Созвездия», «Подготовка к полёту в космос» (прил. *Развивающая игра:* «Кошачьи глаза» (прил.2/2.3.7.)

*Развивающая игра:* «Рисунок поролонными губками» (прил. 4/2.3.7.)

*Практическая работа.* **Создание композиции на тему «Космос». (4 час: 1 час-теор., 3 час-практ.)**

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти, поролоновые губки, зубная щётка.

**3.Теория.** Основы рисования портрета. Анализ строения лица, их пропорции. Изображение портрета героя, передача характерных черт лица, формы, (оружия, если имеется на фото). Работа с фотографиями. Портрет героя Великой Отечественной войны, снайпера - Людмилы Павличенко.

Беседы-обсуждения «Под салютом великой Победы» (о Великой Отечественной войне), «Ты герой, солдат отважный» (об участниках войны и их подвигах).

*Физкультминутка:* «Солдаты» (прил.2/2.3.7.)

*Развивающая игра:* «Герои Великой Отечественной войны» (прил. 4/2.3.7.)

*Практическая работа. Создание композиции на тему «Победа» (4 час: 1 час-теор., 3час-практ.).*

*Материалы:* акварель или гуашь, бумага, кисти.

Создание проекта на тему «Победа». Цель. Задачи. Адресат. Результат. План. Материалы. Сроки.

### **2.3.8. Композиция на основе впечатлений. (8 час: теор.-2 час, 6 час - практ.)**

**1.Теория.** Основной замысел композиции. Сюжет. Способы передачи людей в движении. Передача впечатлений от события через цвет, форму, линию.

Дайджест «Творчество русских художников»: картины В. Сурикова «Взятие снежного городка», Б. Кустодиева «Масленица», А Моравова «Зимний спорт».

*Физкультминутка:* «Вновь у нас физкультминутка» (прил.2/2.3.8.)

*Развивающая игра:* «Веселые человечки» (прил. 4/2.3.8.)

*Практическая работа. Создание композиции на тему «Наши зимние забавы» (4час: теор.-1 час, 3 час - практ.)* Наброски и зарисовки людей.

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

Викторина о традиционных русских зимних забавах: игра в снежки, взятие снежного городка, царь горы, катание на санках.

**2.Теория.** Основной замысел композиции. Передача впечатления от события через цвет, форму, линию. Изображение цветов на картинах русских художников.

Дайджест «Творчество русских художников»: П. Кончаловский «Сирень», С.Тутунов «Подснежники», «Одуванчики».

*Физкультминутка:* Гимнастика для глаз (прил.2/2.3.8.)

*Развивающая игра:* «Передай настроение» (прил. 4/2.3.8.)

*Практическая работа. Создание композиции на тему «Букет весны» (4 час: теор.- 1 час, 3 час - практ.)* («Одуванчики», «Сирень»)

*Материалы:* бумага А3, ватные палочки, кисти, гуашь.

### **2.3.9. Композиция-слово. «Вежливые слова». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Композиция-слово. Образ буквы и слова. Способы создания образа слова.

Беседа-диспут «История и значение вежливых слов. Хорошее и плохое слово. Влияние слов на человека».

Профориентационный марафон «Художник - оформитель».

*Физкультминутка:* «Движения-ассоциации» (прил.2/2.3.9.)

*Развивающая игра:* «Вежливые слова» (прил. 4/2.3.9.)

*Практическая работа.* Создание художественного образа слова. «Вежливые слова – Спасибо, здравствуйте, пожалуйста, благодарю»

*Материалы:* цветные карандаши и фломастеры, гуашь, малярный скотч, любимые наклейки или наклейки, рассказывающие о своём характере или своём имени.

### **2.3.10. Портрет. (8час: теор.-2 час, 6 час - практ.)**

**1. Теория.** Портрет. Пропорции человеческого лица.

Дайджест «Творчество русских художников»: образ мамы на картинах художников Г.Травников «Ночной рейс», К.Петров-Водкин «Мать и дитя», В. Нагорнов «Русская красавица», И. Глазунов «В каргапольском костюме».

Определение сроков проекта. («Когда сдавать?») Ожидание какого результата и действительное достижение цели.

*Физкультминутка:* «Гимнастика для глаз по схемам», «Сводим лопатки», «Поднимаем и опускаем плечи» (прил.2/2.3.10.)

*Развивающая игра:* «Составление телесного цвета» (прил. 4/2.3.10.)

*Практическая работа.* «**Мамочка любимая моя!**». (4час: теор.-1 час, 3 час - практ.) Изображение портрета мамы в образе русской красавицы (в кокошнике и сарафане).

*Материалы:* бумага А3 (возможно тонированная), пастель, карандаш, ластик.

**2. Теория.** Портрет. Пропорции человеческого лица.

Дайджест «Творчество русских художников»: образ богатыря в картинах русских и советских художников. Н.Рерих, В.Васнецов, И.Билибин.

*Физкультминутка:* «Вглядываемся в темноту», «Шея и плечи» (прил.2/2.3.10.)

*Развивающая игра:* «Составление телесного цвета» (прил. 4/2.3.10.)

*Практическая работа.* «**Богатырь**». (4час: теор.-1 час, 3 час - практ.) Изображение портрета папы в образе богатыря.

*Материалы:* бумага А3 (возможно тонированная), пастель, карандаш, ластик.

### **2.3.11. Учимся у мастера. (8 час: теор.-2 час, 6 час - практ.)**

*Теория.* Творчество французского художника Анри Матисса и русского художника Марка Шагала. Обсуждение картин «Красные рыбки» и «Над городом».

Профориентационный марафон «Художник-реставратор» (с использованием фрагментов фильма «Тайны картин Третьяковской галереи» о реставрации картин).

Определение выполнения проекта. (Получили то, что хотели?) Критерии оценивания, выполнен ли проект согласно задумке. Какими результатами учащиеся будут удовлетворены, и что им доставит удовольствие от проделанной работы.

*Физкультминутка:* «Упражнения общего воздействия для разных групп мышц»(прил.2/2.3.11.)

*Развивающая игра:* «Узнай по кусочку название картины» (прил. 4/2.3.11.)

*Практическая работа:*

1. Создание композиции на основе картины А. Матисса «Красные рыбки».
2. Создание композиции на основе картины М. Шагала «Над городом» с необычным композиционным построением.

*Материалы:* гуашь, акварель, кисти, или цветные карандаши (по выбору ученика), бумага.

### **2.3.12. Декоративная композиция. «Поздравительные открытки». (10 час: теор.-3 час, 10 час - практ.)**

*Теория.* Декор, декоративное изображение. Стилизация.

Открытка. Виды открыток. Способы создания несложных открыток из картона и бумаги.

Беседа-интервью «Душевный обычай дарения подарков и сувениров к праздникам».

Профориентационный марафон «Художник-полиграфист».

Формулировка задач проекта и определение конечного потребителя. (Для чего мы это делаем? Для кого мы это делаем?)

*Физкультминутка:* «В лесу» (прил.2/2.3.12.)

*Развивающая игра:* «Третий лишний» (прил. 4/2.3.12.)

*Практическая работа.* Выполнение декоративных открыток и сувениров к праздникам (Новый год, День Отца, 9 мая, День Защитника Отечества, День Матери)

*Материалы:* по выбору

## **Раздел 3. Основы нетрадиционного изображения (20час)**

### **3.1. Монотипия. «Пернатые друзья». (2 час: теор.-0,5час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Понятие монотипии. Принцип техники выполнения. Известные художники, использовавшие технику – монотипия.

Планирование этапов выполнения проекта. («С чего начать и что делать потом?») На данном этапе дети решают, что предстоит сделать, чтобы реализовать задумку. Составляют план работы и распределяют обязанности. Участвуют в групповом анализе и оценке объема предстоящих работ.

Сторителлинг (рассказывание историй) «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».

*Физкультминутка:* «Скачет шустрая синица», «Про птиц» (прил.2/3.1.)

*Развивающая игра:* «Найди лишнего» (прил. 4/3.1.)

*Практическая работа.* Создание композиции в нетрадиционной технике – монотипия «Пернатые друзья». Возможно создание образа животного.

*Материалы:* гуашь, кисти, лист А4 (альбом для рисования), простой карандаш, ластик.

### **3.2. Кляксография. «Деревья – призраки». (2 час: теор.-0,5 час, 1,5 час-практ.)**

*Теория.* Нетрадиционная техника рисования. Приёмы выполнения рисунка в технике кляксография (выдувание).

Профориентационный марафон «Художник-иллюстратор». Иллюстрации к сказкам Эрика Булатова и Олега Васильева.

*Физкультминутка:* «Прогулка» (прил.2/3.2.)

*Развивающая игра:* «Рука, которая смотрит» (прил. 4/3.2.)

*Практическая работа.* Создание композиции в технике «кляксография» (1. Тонирование фона акварельными красками (закат или красивое красочное небо). 2. Выдувание деревьев и других элементов природы.)

*Материалы:* бумага, кисти, акварель, широкая соломинка для коктейля, тушь, гуашь.

Упражнение на оптимизацию эмоционального благополучия «Весёлые кляксы»

### **3.3. Набрызг. «Осенний букет». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Трафарет и шаблон. Шаблон из растительных материалов. «Осенний букет», натюрморт.

Аудиокнига стихотворений «Красота осенней природы, осенних форм и красок».

*Физкультминутка:* «Упражнения для снятия напряжения с мышц кистей рук» (прил.2/3.3.)

*Развивающая игра:* «Дорисуй листочек» (прил. 4/3.3.)

*Практическая работа.* Изображение осеннего букета в технике «набрызг» с использованием природных материалов (листья, трава, веточки, ягоды, цветы).

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти, осенние листья, цветы, зубная щётка, картон, ножницы.

### **3.4. Пуантилизм. «Сказочная змейка». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Пуантилизм. Точка. Создание узора с помощью точек. Примеры точечной росписи.

Способ выполнения рисунка в точечной технике пуантилизм.

Определение ресурсов проекта. («Что нам нужно?») В процессе группового обсуждения, учащиеся определяют имеющиеся и недостающие ресурсы.

Беседа - обсуждение «Мастерство - это не только дар, но и упорный труд»

*Физкультминутка:* «Отдых для глаз» (прил. 2/3.4.)

*Развивающая игра:* «Собери картину» (прил. 4/3.4.)

*Практическая работа.* Создание декоративной композиции в технике пуантилизм (пример: «Сказочная змейка», «Весёлый краб», ящерица и т.д.), декорирование тарелочки.

**Возможно декорирование деревянных заготовок в стиле точечной росписи.**

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь, ватные палочки.

### **3.5. Силуэт. «Посмотрите – это мы!». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Силуэт – контрастное изображение. Силуэт в природе и изобразительном искусстве. Силуэт – тень. Особенности силуэтного изображения.

*Дайджест* «Творчество русских художников-иллюстраторов»: Е.М.Бём., Ф.П. Толстой.

*Познавательная беседа* «Искусства мира: теневой китайский театр».

*Физкультминутка:* Разминка для расслабления мышц плечевого пояса и шеи (прил.2/3.5.)

*Развивающая игра:* «Узнай по профилю» (прил. 4/3.5.)

*Практическая работа.* Изображение автопортрета в технике силуэт в овальной или круглой раме. Выставка автопортретов «Посмотрите – это мы!»

*Материалы:* бумага А 3, гуашь, ватные палочки, кисть.

### **3.6. Акварель по-сырому. «Цветы». (2 час: теор.-0,5 час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Способ рисования акварелью по-сырому – красота изображение в расплывчивости вливание красок друг в друга. Создание фактурного фона при помощи соли и спирта.

*Дайджест* «Творчество художников-акварелистов»: работы А. Фонвизина, Г. Травникова.

*Физкультминутка:* «На лугу», «Подсолнух»(прил.2/3.6.)

*Развивающая игра:* «Чудесные превращения» (прил. 2/3.6.)

*Практическая работа.* Создание цветочной композиции в технике по-сырому, создавая фактуру при помощи соли, спирта.

*Материалы:* акварель, соль, спирт.

*Путешествие-практикум* «Опыты и эксперименты»

### **3.7. Отпечаток мятой бумагой. «Маковое поле». (2 час: теор.-0,5 час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Знакомство с новой техникой. Материалы. Способы и этапы рисования мятой бумагой, воздушными шариками.

*Физкультминутка:* «Пальчиковая гимнастика «Мак», «Цветы» (прил. 2/3.7.)

*Развивающая игра:* «Рисунок мятой бумагой» (прил. 4/3.7.)

*Практическая работа.* Заливка фона кистью, проработка фона мятой бумагой. Изображение маков на поле мятой бумагой. Проработка травы и сердцевинки маков кистью.

*Материалы:* гуашь или акварель, бумага, кисти, газета или тонкая бумага, маленькие воздушные шары 2-3 штуки.

Экологическая викторина «Растения Красной книги Курганской области».

#### ***Раздел 4. Экскурсии (4 час: теор.- 0,5 час, 3,5 час - практ.)***

Посещение детского выставочного зала, художественный музей и другие музеи города, а также мировых музеев виртуально.

Знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства в очном и виртуальном формате. Обсуждение экспозиций.

#### ***Раздел 5. Итоговое занятие (2 час: теор.-0,5 час, 1,5 час - практ.)***

*Теория.* Подготовка и оформление итоговой выставки для детей и родителей. Подведение работы объединения за год. Использование новых, современных форматов проведения выставки: мультимедийная выставка, для крепления работ использование веревок, прищепок, зажимов, подцветка в виде гирлянд, использование сеток, коробок, гофрокартона, папок с рисунками, мольбертов и т.п.

*Физкультминутка:* «Вот так!» (прил.2/5)

*Развивающая игра:* «Рисуют все» (прил. 4/5)

*Практическая работа.* Художественное оформление работ. Оформление выставки. Игровая программа. Награждение обучающихся детей.

### **Содержание 2-го года обучения (144 час)**

#### ***Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 час: теор.-1 час, 1 час - практ.)***

*Теория.* Напоминание правил внутреннего распорядка. Организация рабочего места.

Инструктаж по пожарной безопасности, по антитеррористической безопасности, по правилам дорожного движения, по правилам поведения в общественных местах, правила поведения на занятиях.

Знакомство с программой второго года обучения. Демонстрация примерных работ по курсу программы за 2-ой год обучения.

Профориентационный марафон «Профессии, в которых необходим навык рисования и учебные заведения Кургана и Курганской области, где можно продолжить художественное образование».

*Физкультминутка:* «Каждый день по утрам делаем зарядку» (прил.3/1)

*Развивающая игра:* «Звездный дождь» (прил. 5/1)

*Практическая работа.* Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с программой второго года обучения. Рисование букета цветов.

*Материалы:* по выбору детей или педагога.

## **Раздел 2. Основы художественного изображения (104 час)**

### **2.1. Рисунок (14час)**

#### **2.1.1. Линия. «Городской пейзаж». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Общие сведения о рисунке. Графика. Графические художественные материалы: бумага для графических работ, белая тонированная бумага, простой карандаш, цветные карандаши, цветные фломастеры, уголь, сангина, соус.

*Линия.* Виды линий: прямые, тонкие, толстые. Линии в природе.

*Графическое изображение деревьев.* Особенности изображения деревьев в городском пейзаже.

*Беседа-визуализация* «Уголки малой Родины».

*Физкультминутка:* «В нашем городе» (прил.3/2.1.1.)

*Развивающая игра:* «Заколдованный лес» (прил. 5/2.1.1.)

*Практическая работа.*

1. Проведение прямых, волнообразных и кривых линий (упражнение).

Изображение ветки дерева, сухой травы и т.д. (изображение с натуры)

2. Изображение деревьев на фоне городских объектов: стена дома, кованая решётка забора. Узнаваемое изображение стволов и листьев разных пород деревьев карандашом.

*Материалы:* мягкий карандаш, ластик, бумага.

#### **2.1.2. Линия и пятно. «Натюрморт». (2 час: теор.- 0,5 час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Линия, штрих, пятно, точка как средства графического изображения. Профориентационный марафон «Учитель рисования» и «воспитатель ИЗО». Важность и актуальность профессий»

*Физкультминутка:* «На зарядку становись» (прил.3/2.1.2.)

*Развивающая игра:* «Составь натюрморт» (прил. 5/2.1.2.)

*Практическая работа.* Изображение натюрморта из простых бытовых предметов с использованием различных линий и пятен.

*Материалы:* гладкая бумага (ватман), линер, гелевая ручка, маркер, фломастер.

*Беседа-практикум* «Всякая вещь трудом создана»

#### **2.1.3. Линия и форма. «Сова». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Форма. Разнообразие форм. Изменение формы с помощью штриха.

*Беседа-визуализация* «Образ птицы в культуре России».

*Физкультминутка:* «Что за птица» (прил.3/2.1.3.)

*Развивающая игра:* «Каракули» (прил. 5/2.1.3.)

*Практическая работа.* Изображение совы, введение в рисунок разнообразных видов штрихов. Возможно изображение другой птицы.

*Материалы:* чёрный линер или фломастер, тонированная цветная бумага.



#### **2.1.4. Тон и форма. «Улитка». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Форма предмета. Строение предмета. Предметы, имеющие в основе шар, конус, цилиндр, куб. Светотень. Передача объёма с помощью света и тени. Образцы изображения светотени в графических художественных работах.

*Физкультминутка:* «Мы на плечи руки ставим» (прил.3/2.1.4.)

*Развивающая игра:* «Необычный ракурс» (прил. 5/2.1.4.)

*Практическая работа.* Изображение улитки с помощью светотени простым карандашом и элементов зентангла или дудлинга черным маркером или фломастером.

*Материалы:* лист А3, простой карандаш, чёрный маркер или фломастер.

Упражнение на оптимизацию эмоционального благополучия «Причудливые узоры»

## **2.2. Живопись (24 час)**

### **2.2.1. Ахроматические и хроматические цвета. «Коала». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Ахроматические и хроматические цвета. Разница между ахроматическими и хроматическими цветами. Ахроматические: чёрный, белый и серые цвета. Получение оттенков серого цвета, путём смешения. Гризайль.

Дайджест «Творчество художников мира»: А.Высоцкая «Деревенский натюрморт», П.Пикассо «Герника».

Экологическая беседа о важности сохранения вымирающих видов животных (коала, панда, амурский тигр, белый медведь, снежный барс).

*Физкультминутка:* «Белый пух», «Черное звездное небо», «Дождик» (прил.3/2.2.1.)

*Развивающая игра:* «Что бывает: белым, серым, чёрным?» (прил. 5/2.2.1.)

*Практическая работа.*

1. Упражнение на получение оттенков серого цвета - не менее 9 оттенков серого.

2. Изображение композиции из жизни природы используя ахроматические цвета (белый, чёрный и оттенки серого цвета).

*Материалы:* бумага, кисти, белая и чёрная гуашь.

### **2.2.2. Цветовой круг. «Радужная дорога» (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Цвет. Цветовой круг из 12 цветов. Основные и составные цвета.

Знакомство с профессией «художник по свету».

Проект. Выбор цели и определение сущности проекта. Мозговой штурм. «Банк идей». Звёздочка обдумывания.

*Физкультминутка:* «Мою руки», «Разноцветный дождик» (прил.3/2.2.2.)

*Развивающая игра:* «Как смешивать краски» (прил. 5/2.2.2.)

*Практическая работа.*

1. Практикум «Опыты и эксперименты». Упражнения на смешение цветов
2. Изображение цветового круга из 12 цветов (получение составных цветов путём смешивания основных)
3. Создание композиции на тему «Радужная дорога. Дома».

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти

### ***2.2.3. Тёплые и холодные цвета. «Жители жаркого Юга и снежного Севера». (8 час: теор.-2 час, 6 час - практ.)***

*Теория.* Основные группы цветов цветового круга. Тёплые и холодные цвета. Беседа о влиянии цвета на настроение человека «Радуга эмоций»

*Физкультминутка:* «Белый снег» (прил.3/2.2.3.)

*Развивающие игры:* «Что бывает жёлтым, красным, оранжевым?» (прил.3/2.2.3.)

«Что бывает голубым, фиолетовым и синим?» (прил.3/2.2.3.)

*Практическая работа.*

1. Создание композиции в тёплых тонах, с изображением жаркого лета
2. Создание композиции в холодных тонах, с изображением жителей Севера

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

### ***2.2.4. Дополнительные цвета. «Фрукты» (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)***

*Теория:* Основные группы цветов. Цветовой контраст. Пары дополнительных цветов.

Дайджест «Творчество художников мира»: работы Мартироса Сарьяна.

Беседа «ЗОЖ: овощи, ягоды и фрукты – полезные продукты».

*Физкультминутка:* «Сказка про краски», «Лето» (прил.3/2.2.4.)

*Развивающая игра:* «Мои друзья» (прил. 5/2.2.4.)

*Практическая работа.* Изображение фруктов, составленных из цветных секторов, используя дополнительные цвета (красный - зеленый; синий – оранжевый). Изображение двух вариантов на сером фоне. Возможно изображение фруктов в вазе на белом фоне с графическим чёрным рисунком.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

### ***2.2.5 Сближенные цвета. «Пейзаж». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)***

*Теория.* Основные группы цветов. Сближенные цвета. Демонстрация репродукций и фотографий в сближенной цветовой гамме.

Разговор о дружбе. «Сказка про совёнка Тима».

*Физкультминутка:* «Гимнастика для глаз по схемам», «Зарядка» (прил.3/2.2.5.)

*Развивающая игра:* «Изображение и палитра» (прил. 3/2.2.5.)

*Практическая работа.* Изображение пейзажа в определённой цветовой гамме по выбору педагога (примерные темы: «Зима», «Лето», «Утро», «Лунная ночь», «Лето», «Лес»).

*Материалы:* бумага А3, гуашь, акварель (по выбору), кисти, карандаш, ластик.

### **Композиция (66час)**

#### **2.3.1. Перспектива. «Улицы родного города». (4 час: теор.-1 час, 3 час-практ.)**

*Теория.* Перспектива линейная и воздушная.

Знакомство с живописными работами известных местных художников в жанре пейзажа. Улицы родного города глазами курганских художников.

*Физкультминутка:* «Журавль» (прил. 3/2.3.1.)

*Развивающая игра:* «Поможем художнику» (прил. 5/2.3.1.)

*Практическая работа.* Создание рисунка городского пейзажа. Изображение улиц с учетом линейной и воздушной перспективы.

*Материалы:* гуашь, акварель, бумага, кисти, простой карандаш.

#### **2.3.2. Сюжетно-композиционный центр. (8 час: теор.-2 час, 6 час -практ.)**

*Теория.* Композиционный поиск. Наблюдения, эскизы, зарисовки с натуры.

Выделение главного в композиции. Укрупнение. Сгущение и разряжение элементов. Тоновый и цветовой контраст.

Дайджест «Творчество художников мира»: картины Э. Дега.

Профориентационный марафон «Художник-постановщик».

*Физкультминутка:* «Поднимаем руки выше» (прил.3/2.3.2.)

*Развивающая игра:* «Веселые человечки» (прил. 5/2.3.2.)

*Практическая работа.*

1.Зарисовки фигуры человека с натуры, с фотографий.

Создание композиции из фигур людей. Выделить сюжетно-композиционный центр, используя способ укрупнения. Серия работ художника Э. Дега на тему «Балет».

2. Создание рисунка, выделяя композиционный центр с помощью тонового контраста «На дне морском» - аквалангист с фонарём.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

#### **2.3.3. Симметрия и асимметрия. «Город». (4 час: теор.-1 час, 3 час -практ.)**

*Теория.* Изображение симметричного городского пейзажа. Правила построения. Симметричная и асимметричная композиция. Законы симметрии в природе. Композиция на основе наблюдений.

Беседа-обсуждение «ЗОЖ в городе. Полезные привычки».

*Физкультминутка:* «Рисуй глазами треугольник» (прил.3/2.3.3.)

*Развивающая игра:* «Симметричные предметы» (прил. 5/2.3.3.)

*Практическая работа.* Выполнение симметричной и асимметричной композиции «Город, отражение в воде».

*Материалы:* акварель, восковые мелки, простой карандаш, ластик, кисти.

#### **2.3.4. Динамика и статика. «Спортивные игры» (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Понятие динамики и статики. Передача движения в изображении людей на примере картин художника А. Дейнека «Лыжники», «Коньки».

*Физкультминутка:* «Скульптура» (прил.3/2.3.4.)

*Развивающая игра:* «Самое веселое» (прил. 5/2.3.4.)

*Практическая работа.* Композиционное изображение человеческих фигур в движении. Создание композиции на тему «Спортивные игры» (футбол, хоккей, баскетбол и т.д.).

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти, простой карандаш.

Игровая программа «Спорт – это жизнь!»

#### **2.3.5 Ритм. «Природный ритм». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Ритм. Правила построения. Ритм в пейзаже.

Беседа-дискуссия об экологическом поведении на природе «Сохраним природный пейзаж».

*Физкультминутка:* «Письмо носом», «Сводим лопатки», «Поднимаем и опускаем плечи» (прил.3/2.3.5.)

*Развивающая игра:* «Орнамент в полосе» (прил. 5/2.3.5.)

*Практическая работа.* Изображение пейзажа с использованием ритма (горы или деревья).

*Материалы:* бумага А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.

#### **2.3.6. Сгущение и разряжение. «Космос». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория:* Прием «сгущение-разрежение» в композиции. Композиции про космос на примере картин художника Георгия Курнина.

Познавательная беседа «Героический космос. Герои-космонавты России».

*Физкультминутка:* «Теплые - холодные цвета» (прил.3/2.3.6.)

*Развивающая игра:* «Веселый узор» (прил. 5/2.3.6.)

*Практическая работа.* Изображение композиции про космос, используя прием «сгущение-разряжение».

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти, простой карандаш.

#### **2.3.7 Композиция на основе впечатлений. (8час: теор.-1,5 час, 6,5 час - практ.)**

*Теория:* Цвет и эмоции. Передача цветом веселья и радости, грусти и печали. Передача эмоционального состояния через подбор цветовой гаммы.

Создание проекта на тему «Экология». Цель. Задачи. Адресат. Результат.

План. Материалы. Сроки.

*Физкультминутка:* «Все ребята дружно встали» (прил.3/2.3.7.)

*Развивающая игра:* «Нарисуй счастье» (прил. 5/2.3.7.)

*Практическая работа.*

- 1.Создание композиции на основе впечатлений «Самый весёлый день» или «Самый грустный день» (фон выполняется акварельными заливками, а сверху рисунок выполняется маркером) (2 часа)
  2. Создание композиции социальной направленности – экология, брошенные животные, правила дорожного движения. (4 часа)
  - 3.Создание композиции «Пузыри» (использование нетрадиционных материалов в рисунке) (2 часа)
- Материалы:* по выбору

### **2.3.8. Композиция-слово. «Образ». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Композиция-слово. Образ слова (буквы – люди, буквы – кошки).

Профориентационный марафон «Художник-каллиграф».

*Физкультминутка:* «Движения-ассоциации» (прил.3/2.3.8.)

*Развивающая игра:* «Образ слова» (прил. 5/2.3.8.)

*Практическая работа.* Создание шрифтовой композиции примерные темы: «Море, дождь, лес, Огонь», «Вода», «Лето», «Море», «Лес», Весна, Зима» (если работа живописная, то возможно использование малярного скотча для написания слова).

*Материалы:* цветные карандаши и фломастеры или по выбору детей

### **2.3.9. Портрет. «Путешествие в картину». (8 час: теор.-2 час, 6 час - практ.)**

*Теория.* Портрет. Этюд. Пропорции человеческого лица. Женский образ в изобразительном искусстве. Леонардо да Винчи. Джоконда. Мужской образ в изобразительном искусстве. Рафаэль Санти. Портрет д\* АньолоДони.

Беседа «Моя семья и наши семейные ценности».

Определение сроков проекта. («Когда сдавать?») Ожидание какого результата и действительное достижение цели.

*Физкультминутка:* «Кто кого переглядит», «Веселые часики», «Жмурки», зрительная гимнастика (прил.3/2.3.9.)

*Развивающая игра:* «Придумай и собери портрет» (прил. 5/2.3.9.)

*Практическая работа.*

1. Изображение портрета мамы в образе «Джоконды» («Мамочка шагнула в картину»).

2. Изображение папы в образе д\* АньолоДони («Папочка шагнул в картину»)

*Материалы:* бумага А3, 2 листа, гуашь, кисти, палитры.

### **2.3.10. Учимся у мастера.**

*Теория.* Творчество голландского художника Ван Гога и российского художника К. Малевича. Обсуждение картин «Подсолнухи» и «Натюрморт».

Использование при рисовании нетрадиционных техник и материалов.

Профориентационный марафон «Художник – копиист».

Определение завершения проекта. (Что мы хотим получить?) Критерии оценивания, выполнен ли проект согласно задумке. Какими результатами

учащиеся будут удовлетворены, и что им доставит удовольствие от проделанной работы.

*Физкультминутка:* «Упражнения для снятия утомления с плечевого пояса и рук» (прил.3/2.3.10.)

*Развивающая игра:* «Дорисуй картину» (прил. 5/2.3.10.)

*Практическая работа.*

1. Создание композиции на основе картины Ван Гога «Подсолнухи» с копированием техники письма художника
2. Создание копии картины К. Малевича «Натюрморт».

*Материалы:* гуашь, кисти, бумага.

### ***2.3.11. Декоративная композиция. «Поздравительные открытки». (10 час: теор. – 3 час, 7 час - практ.)***

*Теория.* Виды поздравительных открыток. Способы создания оригинальных открыток из различных материалов.

Беседа-обзор о традициях «Советская и современная открытки. Культура преподнесения поздравительной открытки».

Формулировка задач проекта и определение конечного потребителя. (Для чего мы это делаем? Для кого мы это делаем?)

*Физкультминутка:* «Отдых для глаз» (прил.3/2.3.11.)

*Развивающая игра:* «Назови одним словом» (прил. 5/2.3.11.)

*Практическая работа.* Выполнение декоративных открыток и сувениров к праздникам (Новый год, День Отца, 9 мая, День Матери, День защитника Отечества).

*Материалы:* по выбору педагога.

## ***Раздел 3. Основы нетрадиционного изображения (20 час)***

### ***3.1. Монотипия. «Пейзаж» (2 час: теор. - 0,5 час, 1,5 час - практ.)***

*Теория.* Понятие монотипии. Принцип техники выполнения. Известные художники, использовавшие технику – монотипия. Понятия эстамп, оттиск.

Планирование этапов выполнения проекта. («С чего начать и что делать потом?») На данном этапе дети решают, что предстоит сделать, чтобы реализовать задумку. Составляют план работы и распределяют обязанности. Участвуют в групповом анализе и оценке объема предстоящих работ.

*Физкультминутка:* «Голубой жук» (прил.3/3.1.)

*Развивающая игра:* «Дорисуй пятно» (прил. 5/3.1.)

*Практическая работа.* Создание композиции в нетрадиционной технике – монотипия с дорисовыванием гелевой ручкой или линером на тему «Пейзаж».

*Материалы.* гуашь, кисти, лист А 4 (альбом для рисования), простой карандаш, гелевая ручка или линер.

### ***3.2. Кляксография. «Медузы». (2 час: теор. - 0,5 час, 1,5 час - практ.)***

*Теория.* Особенности выполнения работ в технике выдувание гуашью. Изображение медуз.

Беседа-визуализация «Диалоги о природе».

*Физкультминутка:* «Дыхательная гимнастика» (прил. 3/3.2.)

*Развивающие игры и упражнения:* «Что это?» (прил. 5/3.2.)

*Практическая работа.* Создание композиции «Медузы» в технике «выдувание». Предварительное тонирование листа гуашью в технике «растяжка цвета» (от голубого к чёрному).

*Материалы:* бумага, кисти, широкая соломинка для коктейля, гуашь.

### **3.3. Набрызг. «Букет с листьями и травами» (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Набрызг. Этапы создания рисунка в технике набрызга. Отпечаток листьев растений на тонированной бумаге.

Беседа «Как прекрасен этот мир, посмотри!»

*Физкультминутка:* «Тишина» (прил. 3/3.3.)

*Развивающая игра:* «Из чего состоит натюрморт» (прил. 5/3.3.)

*Практическая работа.* Создание композиции в технике набрызга по теме «Зимний букет» (листья) – раскладывание листьев в форме букета и последовательное набрызгивание краски.

*Материалы:* тонированная бумага, гуашь, кисти, осенние листья и травинки, зубная щётка, салфетка, шаблоны ваз, малярный скотч.

### **3.4. Пуантилизм. «Подводный мир» (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Пуантилизм. Особенности создания тематического рисунка с помощью точек. Пол Синьяк - основатель пуантилизма.

Определение ресурсов проекта. («Что нам нужно?») В процессе группового обсуждения, учащиеся определяют имеющиеся и недостающие ресурсы.

*Физкультминутка:* «Упражнения для снятия зрительного напряжения» (прил.3/3.4.)

*Развивающая игра:* «Десять точек» (прил. 5/3.4.)

*Практическая работа:* Создание композиции с помощью отпечатка ватных палочек, кисти или фломастеров (примерная работа «Подводный мир»).

*Материалы:* бумага А3, гуашь, ватные палочки, кисть.

### **3.5. Силуэт. «Сказочные герои». (4 час: теор.-1 час, 3 час - практ.)**

*Теория.* Знакомство с теневым театром. Силуэт. Особенности силуэтного изображение. Передача характера сказочного героя через силуэтное изображение.

Беседа-обсуждение «Доброта и коварство сказочных героев».

*Физкультминутка:* «Вышел зайчик погулять» (прил.3/3.5.)

*Развивающая игра:* «Узнай по силуэту героя сказок», «Кто лишний из силуэтов?» (прил. 5/3.5.)

*Практическая работа.* Создание сказочной композиции в технике силуэт на основе фото изображений сказочных героев. («Красная шапочка», «Белоснежка и семь гномов», «Репка», «Колобок» и т.п.) акварель – фон, силуэт – гуашь.

*Материалы:* бумага, кисти, акварель, гуашь.

### **3.6. Акварель по-сырому, соль, спирт. Пейзаж. (2 час: теор. - 0,5 час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Акварель по-сырому. Создание фактурного фона при помощи соли и спирта.

Художественный музей им. Г.А. Травникова – будущий музей акварели. Сохранение культурных традиций города Кургана.

*Физкультминутка:* «Весёлая разминка» (прил. 3/3.6.)

*Развивающая игра:* «Дорисуй пятно» (прил. 5/3.6.)

*Практическая работа.* Создание композиции в технике по-сырому, создавая фактуру при помощи соли, спирта (прим. работа: пейзаж).

*Материалы:* акварельная бумага формата А3, акварель, соль, спиртосодержащая жидкость, кисти пони № 6, 3, поролоновая губка.

### **3.7. Рисунок на мятой бумаге. «Цветы» (2 час: теор.- 0,5 час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Закрепление знаний о нетрадиционных техниках рисования. Технология рисования на мятой бумаге.

Профориентационный марафон «Профильные учебные заведения, где можно продолжить художественное образование».

*Физкультминутка:* «Наклоняемся с хлопком» (прил.3/3.7.)

*Развивающая игра:* «Разрезные картинки» (прил. 5/3.7.)

*Практическая работа.* Создание цветочной композиции на мятой бумаге.

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

## **Раздел 4. Экскурсии (4 час: теор.- 0,5 час, 3,5 час - практ.)**

Посещение детского выставочного зала, художественный музей и другие музеи города, а также мировых музеев виртуально.

Знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства в очном и виртуальном формате. Обсуждение экспозиций.

## **Раздел 5. Творческая работа (12 час: теор. - 4 час, 8 час - практ.)**

*Теория.* Выбор темы работы, материала и техники исполнения. Композиционные поиски. Практическая часть. Теория. Оформление работы. Алгоритм защиты творческой работы.

*Физкультминутка:* «Мы старались, мы учились» (прил.3/5)

*Развивающая игра:* «Рисование каракуль» (прил. 5/5)



*Практическая работа.* Выполнение практической части (серия работ – 2 шт. на одну тему) и теоретической части (пояснительная записка) работы. Защита творческой работы.

**Раздел 6. Итоговое занятие. Организация и оформления выставок (2 час: теор.- 0,5 час, 1,5 час - практ.)**

*Теория.* Подготовка и оформление итоговой выставки для детей и родителей. Подведение работы за год.

*Практическая работа.* Художественное оформление работ. Оформление выставки. Посещение итоговой выставки с родителями. Выдача сертификатов. Награждение обучающихся детей. Игровая программа.

**1.3.3. Тематическое планирование  
1-й год обучения**

№ П/П	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Сентябрь	2 часа	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, Игры на сближение. Рассказ о профессии «художник»/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	опрос по технике безопасности, анкетирование/
2	Основы художественного изображения . Рисунок	Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия.	консультация, практическая работа, / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	просмотр / фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
3		Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия.	беседа, практическая	анализ рисунков/

					работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
4	Основы нетрадицион ного изображения	Сентябр ь	2 часа	Основы нетрадиционно го изображения. Кляксография.	консультация, знакомство с профессией художник- иллюстратор. практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
5	Основы художествен ного изображения . Композиция	Сентябр ь	2 часа	Композиция. Симметрия и асимметрия	консультация, практическая работа, беседа о красоте симметричны х изображений./ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
6		Сентябр ь	2 часа	Композиция. Симметрия и асимметрия	беседа, практическая работа, красоте симметричны х изображений./ / приложения- мессенджера Viber, WhatsA	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					pp...в социальной сети ВК обучающая платформа Zoom	
7	Основы художественного изображения . Рисунок	Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия и пятно.	беседа, практическая работа, приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
8		Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия и форма.	беседа, практическая работа, знакомство с профессией художника-флориста / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение / фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
9		Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия и форма.	беседа, практическая работа, знакомство с профессией художника-флориста / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
10		Октябрь	2 часа	Рисунок. Тон и форма.	Консультация практическая	наблюдение/ фотоотчёт

					работа, / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
11		Октябрь	2 часа	Рисунок. Тон и форма.	практическая работа, / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	контрольный прос, выставка / фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
12	Основы художествен ного изображения . Композиция	Октябрь	2 часа	Композиция. Сюжетно- композиционны й центр.	Консультация практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
13		Октябрь	2 часа	Композиция. Сюжетно- композиционны й центр.	практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
14	Основы нетрадицион ного изображения	Октябрь	2 часа	Основы нетрадиционн о изображения. Силуэт.	консультация практическая работа, знакомство с русскими художниками - иллюстратора	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте

					ми Е.М. Бём., Ф.П. Толстым. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	ДДТ
15		Октябрь	2 часа	Основы нетрадиционног о изображения. Силуэт	консультация практическая работа, теневого китайский театр. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	просмотр выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
16	Основы художествен ного изображения . Живопись	Октябрь	2 часа	Живопись. Ахроматические и хроматические цвета.	Беседа, практическая работа, знакомство с творчеством З. Серебряковой , А. Остроумовой- Лебедевой. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
17		Октябрь	2 часа	Живопись. Ахроматические и хроматические цвета.	практическая работа, знакомство с творчеством З. Серебряковой	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в

					, А. Остроумовой-Лебедевой / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	мессенджерах , на сайте ДДТ
		Ноябрь		Посещение экскурсии в детском выставочном зале МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»	Знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства в очном и виртуальном формате	
18	Основы художественного изображения . Живопись	Ноябрь	2 часа	Живопись. Цветовой круг.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
19		Ноябрь	2 часа	Живопись. Цветовой круг.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
20		Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа, просмотр работ	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением

					курганских художников в тёплой и холодной цветовой гамме. / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	в мессенджерах , на сайте ДДТ
21		Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа, просмотр работ курганских художников в тёплой и холодной цветовой гамме. / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
22	Основы художественного изображения. Композиция	Ноябрь	2 часа	Декоративная композиция.	консультация практическая работа знакомство с обычаем дарения подарков и сувениров к праздникам./ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа	самоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					Zoom	
23	Основы художественного изображения. Живопись	Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа, просмотр работ курганских художников в тёплой и холодной цветовой гамме. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
24		Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа, просмотр работ курганских художников в тёплой и холодной цветовой гамме. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
25	Основы художественного изображения . Композиция	Ноябрь	2 часа	Декоративная композиция.	беседа, практическая работа, знакомство с обычаем дарения подарков и сувениров к праздникам / приложения-мессенджера	взаимоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ



					Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
26	Основы художествен ного изображени. Живопись	Декабрь	2 часа	Живопись. Дополнительные цвета.	консультация практическая работа, / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
27		Декабрь	2 часа	Живопись. Дополнительные цвета.	практическая работа,/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
28		Декабрь	2 часа	Живопись. Сближенные цвета.	консультация практическая работа, Знакомство с творчеством художника Клода Моне / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
29		Декабрь	2 часа	Живопись. Сближенные цвета.	практическая работа, Знакомство с творчеством художника Клода Моне /	контрольный опрос, выставка/ фотоотчёт выполненной работы с

					приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
30	Основы художественного изображения Композиция	Декабрь	2 часа	Композиция. Динамика и статика.	консультация практическая работа, беседа о мировых художниках – маринистах: Кацусика Хокусай и И.Айвазовском /приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
31		Декабрь	2 часа	Композиция. Динамика и статика.	практическая работа беседа о мировых художниках – маринистах: Кацусика Хокусай и И.Айвазовском / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
32		Декабрь	2 часа	Декоративная композиция.	практическая работа, знакомство с обычаем дарения подарков и	самоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в

					сувениров к праздникам / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	мессенджерах , на сайте ДДТ
33		Декабрь	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
34		Декабрь	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
35	Основы нетрадиционного изображения	Январь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Монотипия.	практическая работа, беседа о бережном отношении к братьям нашим меньшим /приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
36	Основы художествен	Январь	2 часа	Композиция на основе	консультация практическая	наблюдение/ фотоотчёт

	ного изображения Композиция			впечатлений.	работа, диалоги о традиционных русских зимних забавах / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая платформа Zoom	выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
37		Январь	2 часа	Композиция на основе впечатлений.	практическая работа, знакомство с произведениями русских художников, изображающих цветы/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
38	Основы нетрадиционного изображения	Январь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Пуантилизм.	консультация практическая работа, беседа об аккуратности / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
39		Январь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Пуантилизм.	консультация практическая работа, беседа об аккуратности /приложения-	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в

					мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая платформа Zoom	мессенджерах, на сайте ДДТ
40	Основы художественного изображения · Композиция	Январь	2 часа	Композиция. Понятие о перспективе.	консультация практическая работа, Знакомство с творчеством Николая Рериха. / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
41		Февраль	2 часа	Композиция. Понятие о перспективе.	практическая работа, Понятие «ландшафтный художник»./ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
42		Февраль	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	консультация практическая работа, знакомство с профессией художник – реставратор/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВКонтакте, обучающая	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

					платформа Zoom	
43		Февраль	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	консультация практическая работа, знакомство с профессией художник – реставратор /приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
44		Февраль	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа, беседа о мужественнос ти и мужественны х образах в картинах русских художников / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
45		Февраль	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа, беседа о мужественнос ти и мужественны х образах в картинах русских художников/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
46	Основы нетрадиционного изображения	Февраль	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Набрызг.	консультация практическая работа, беседа о красоте осенней природы, осенних форм и красок / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
47		Февраль	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Набрызг.	консультация практическая работа, беседа о красоте осенней природы, осенних форм и красок / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
48	Экскурсии	Март	2 часа	Экскурсия	Консультация о поведении в общественных местах, знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					в очном и виртуальном формате / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
49	Основы художественного изображения Композиция	Март	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа, просмотр картин русских художников с образами женщин и матерей / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
50		Март	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа, просмотр картин русских художников с образами женщин и матерей / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
51		Март	2 часа	Композиция. Сюжетно-	консультация практическая	наблюдение/ фотоотчёт



				композиционны й центр.	работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
52		Март	2 часа	Композиция. Сюжетно- композиционны й центр.	практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
53		Март	2 часа	Композиция слова. Образ слова.	консультация практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
54		Март	2 часа	Композиция слова. Образ слова.	практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
55		Март	2 часа	Композиция на основе впечатлений .	консультация/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте

					платформа Zoom практическая работа	ДДТ
56		Март	2 часа	Композиция на основе впечатлений «Букет Весны»	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
57		Апрель	2 часа	Композиция. Сгущение, разряжение.	Практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
58		Апрель	2 часа	Декоративная композиция	консультация практическая работа, знакомство с обычаем дарения подарков и сувениров к праздникам / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	самоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
59		Апрель	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	Консультация , день космонавтики . Знакомство с картинами космонавта Леонова	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах

					/приложения-мессенджера Viber, WhatsApp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom практическая работа	, на сайте ДДТ
60		Апрель	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	консультация практическая работа, день космонавтики . Знакомство с картинами космонавта Леонова / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
61		Апрель	2 часа	Композиция. Ритм.	консультация практическая работа, беседа о курганском художнике А. Садове./ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
62		Апрель	2 часа	Композиция. Ритм.	консультация практическая работа, беседа о курганском художнике А. Садове / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
63		Апрель	2 часа	Сюжетно – тематическая композиция.	консультация практическая работа, беседа о бережном отношении к животным «Мы в ответе за тех, кого приручили!» / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
64		Апрель	2 часа	Сюжетно – тематическая композиция.	консультация практическая работа, беседа о бережном отношении к животным «Мы в ответе за тех, кого приручили!» / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
65		Май	2 часа	Декоративная композиция. Практика. Выполнение декоративных открыток и сувениров к празднику.	практическая работа, знакомство с обычаем дарения подарков и сувениров к праздникам / приложения-мессенджера	взаимоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
66	Основы нетрадицион ного изображения	Май	2 часа	Основы нетрадиционног о изображения. Акварель по- сырому, соль, спирт.	консультация практическая работа, просмотр репродукций русских художников – акварелистов А. Фонвизина, Г. Травникова / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
67		Май	2 часа	Основы нетрадиционног о изображения. Отпечаток мятой бумагой.	консультация практическая работа, Бережное отношение к растениям. Растения, занесённые в красную книгу. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	контрольный опрос, выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
68	Основы художестве нного изображени я.	Май	2 часа	Композиция. Сгущение и разрежение.	консультаци я практическа я работа, презентация с	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в

	Композиция				изображением птиц Зауралья/приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	мессенджерах, на сайте ДДТ
69		Май	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	консультация практическая работа, рассказ о ВОВ, о роли советского народа (патриотизм, героизм, самоотверженность / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	контрольный опрос, наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
70		Май	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	практическая работа, рассказ о ВОВ, о роли советского народа (патриотизм, героизм, самоотверженность / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа	тестирование (промежуточный контроль), итоговое контрольное задание / фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

					Zoom	
71	Экскурсии	Май	2 часа	Экскурсия	Беседа о поведении в музее, Знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства в очном и виртуальном формате / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	опрос, наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
72	Итоговое занятие	Май	2 часа	Итоговое занятие	Беседа, преобразование выставочного пространства/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	итоговая выставка, наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

**2-й год обучения**

<b>№ П/П</b>	<b>Название раздела программы</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма текущего контроля/промежуточной аттестации</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Сентябрь	2 часа	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, Игры на сближение, презентация: Профессии, в которых необходим навык рисования и учебные заведения Кургана и Курганской области, где можно продолжить художественное образование / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	опрос по технике безопасности, анкетирование
2	Основы художественного изображения . Рисунок	Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия.	консультация, практическая работа, уголки малой Родины / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	просмотр/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ



3		Сентябрь	2 часа	Рисунок. Линия.	беседа, практическая работа, уголки малой Родины / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	анализ рисунков/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
4	Основы нетрадиционного изображения	Сентябрь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Кляксография.	консультация, практическая работа, «Диалоги о природе» (Любовь к природе). / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
5	Основы художественного изображения . Композиция	Сентябрь	2 часа	Композиция. Симметрия и асимметрия	консультация, практическая работа, беседа о здоровых и вредных привычках. Обсуждение. / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
6		Сентябрь	2 часа	Композиция. Симметрия и асимметрия	беседа, практическая работа, беседа о здоровых и вредных	выставка/фотоотчёт выполненной работы с размещением

					привычках. Обсуждение. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	в мессенджерах , на сайте ДДТ
7	Основы художествен ного изображения . Рисунок	Сентябр ь	2 часа	Рисунок. Линия и пятно.	беседа, практическая работа/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
8		Сентябр ь	2 часа	Рисунок. Линия и форма.	беседа, практическая работа Образ птицы в культуре России. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
9		Сентябр ь	2 часа	Рисунок. Линия и форма.	беседа, практическая работа, Образ птицы в культуре России. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					платформа Zoom	
10		Октябрь	2 часа	Рисунок. Тон и форма.	Консультация практическая работа. Образцы изображения светотени в графических художественных работах. /приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
11		Октябрь	2 часа	Рисунок. Тон и форма.	практическая работа. Образцы изображения светотени в графических художественных работах. / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	Контрольный опрос, выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
12	Основы художественного изображения Композиция	Октябрь	2 часа	Композиция. Сюжетно-композиционный центр.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
13		Октябрь	2 часа	Композиция. Сюжетно-композиционные	практическая работа/ приложения-	выставка/ фотоотчёт выполненной

				й центр.	мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
14	Основы нетрадиционного изображения	Октябрь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Силуэт.	консультация практическая работа. Доброта и коварство сказочных героев. Передачи характера сказочного героя через силуэтное изображение. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
15		Октябрь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Силуэт	консультация практическая работа. Доброта и коварство сказочных героев. Передачи характера сказочного героя через силуэтное изображение. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	просмотр выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

16	Основы художественного изображения Живопись	Октябрь	2 часа	Живопись. Ахроматические и хроматические цвета.	Беседа, практическая работа. Беседа о важности сохранения вымирающих видов животных (коала, панда, амурский тигр, белый медведь, снежный барс)./ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
17		Октябрь	2 часа	Живопись. Ахроматические и хроматические цвета.	практическая работа. Беседа о важности сохранения вымирающих видов животных (коала, панда, амурский тигр, белый медведь, снежный барс)./ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
		Ноябрь		Посещение экскурсии в детском выставочном зале МБОУДО	Знакомство с творчеством юных художников в залах	

				«ДДТ «Синяя птица»	музейного пространства в очном и виртуальном формате	
18	Основы художественного изображения .Живопись	Ноябрь	2 часа	Живопись. Цветовой круг.	консультация/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
19		Ноябрь	2 часа	Живопись. Цветовой круг.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
20		Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
21		Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

22	Основы художественного изображения .Композиция	Ноябрь	2 часа	Декоративная композиция.	консультация практическая работа. Советская открытка. Массовая культура преподнесены поздравительной открытки. / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	самоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
23	Основы художественного изображения . Живопись	Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
24		Ноябрь	2 часа	Живопись. Тёплые и холодные цвета.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
25	Основы художественного изображения . Композиция	Ноябрь	2 часа	Декоративная композиция.	беседа, практическая работа. Советская открытка. Массовая культура преподнесены	взаимоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте

					я поздравитель ной открытки. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	ДДТ
26	Основы художествен ного изображения .Живопись	Декабрь	2 часа	Живопись. Дополнительные цвета.	консультация практическая работа. Беседа о терпимом отношении к окружающим людям. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
27		Декабрь	2 часа	Живопись. Дополнительные цвета.	практическая работа. Беседа о терпимом отношении к окружающим людям. / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
28		Декабрь	2 часа	Живопись. Сближенные цвета.	консультация практическая работа Разговор о дружбе../ приложения- мессенджера	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах



					Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	, на сайте ДДТ
29		Декабрь	2 часа	Живопись. Сближенные цвета.	практическая работа, «Сказка про совёнка Тима»/ приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	контрольный опрос, выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
30	Основы художествен ного изображения . Композиция	Декабрь	2 часа	Композиция. Динамика и статика.	консультация практическая работа, Слайд- презентация «Спорт – это жизнь!» / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
31		Декабрь	2 часа	Композиция. Динамика и статика.	практическая работа, Слайд- презентация «Спорт – это жизнь!» / приложения- мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

32		Декабрь	2 часа	Декоративная композиция.	практическая работа. Советская открытка. Массовая культура преподнесены поздравительной открытки./ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	самоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
33		Декабрь	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
34		Декабрь	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
35	Основы нетрадиционного изображения	Январь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Монотипия.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					платформа Zoom	
36	Основы художественного изображения Композиция	Январь	2 часа	Композиция на основе впечатлений.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
37		Январь	2 часа	Композиция на основе впечатлений.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
38	Основы нетрадиционного изображения	Январь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Пуантилизм.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
39		Январь	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Пуантилизм.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
40	Основы художественного	Январь	2 часа	Композиция. Понятие о перспективе.	консультация практическая работа.	наблюдение/ фотоотчёт выполненной

	изображения . Композиция				Знакомство с живописными работами известных местных художников в жанре пейзажа. Улицы родного города глазами курганских художников / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
41		Февраль	2 часа	Композиция. Понятие о перспективе.	практическая работа. Знакомство с живописными работами известных местных художников в жанре пейзажа. Улицы родного города глазами курганских художников / приложения-мессенджера Viber, WhatsApp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
42		Февраль	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	консультация практическая работа/ приложения-	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с

					мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
43		Февраль	2 часа	Композиция. Учимся у мастера.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
44		Февраль	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа. Беседа о семейных ценностях. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
45		Февраль	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа, Беседа о семейных ценностях. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
46	Основы нетрадицион	Февраль	2 часа	Основы нетрадиционн	консультация практическая	наблюдение/ фотоотчёт

	ного изображения			о изображения. Набрызг.	работа. Беседа о красоте окружающего мира «Как прекрасен этот мир - посмотри!» / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
47		Февраль	2 часа	Основы нетрадиционно о изображения. Набрызг.	консультация практическая работа. Беседа о красоте окружающего мира «Как прекрасен этот мир - посмотри!» / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
48	Экскурсии	Март	2 часа	Экскурсия	консультация практическая работа, знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства в очном и виртуальном формате./	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
49	Основы художественного изображения Композиция	Март	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа. беседа о семейных ценностях. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
50		Март	2 часа	Композиция. Портрет.	консультация практическая работа, беседа о семейных ценностях. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
51		Март	2 часа	Композиция. Сюжетно-композиционный центр.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
52		Март	2 часа	Композиция. Сюжетно-композиционные	практическая работа/ приложения-	выставка/ фотоотчёт выполненной

				й центр.	мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
53		Март	2 часа	Композиция слова. Образ слова.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
54		Март	2 часа	Композиция слова. Образ слова.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
55		Март	2 часа	Композиция на основе впечатлений .	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
56		Март	2 часа	Композиция на основе впечатлений «Букет Весны»	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК,	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ



					обучающая платформа Zoom	
57		Апрель	2 часа	Композиция. Сгущение, разряжение.	Практическая работа. Героический космос. Герои-космонавты России. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
58		Апрель	2 часа	Декоративная композиция	консультация практическая работа. Советская открытка. Массовая культура преподнесены поздравительной открытки. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	самоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
59		Апрель	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
60		Апрель	2	Композиция.	консультация	выставка/

			часа	Сюжетно-тематическая композиция.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
61		Апрель	2 часа	Композиция. Ритм.	консультация практическая работа. «Помоги природе!» обсуждение поведения на природе. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
62		Апрель	2 часа	Композиция. Ритм.	консультация практическая работа. «Помоги природе!» обсуждение поведения на природе. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
63		Апрель	2 часа	Сюжетно – тематическая композиция.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах

					социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	, на сайте ДДТ
64		Апрель	2 часа	Сюжетно – тематическая композиция.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
65		Май	2 часа	Декоративная композиция.	практическая работа. Советская открытка. Массовая культура преподнесения поздравительной открытки. / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	взаимоанализ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
66	Основы нетрадиционного изображения	Май	2 часа	Основы нетрадиционного изображения. Акварель по-сырому, соль, спирт.	консультация практическая работа. Художественный музей им. Г.А. Травникова – будущий музей акварели. Сохранение культурных традиций города Кургана. / приложения-	выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

					мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	
67		Май	2 часа	Основы нетрадиционног о изображения. Отпечаток мятой бумагой.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	контрольный опрос, выставка/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
68	Основы художествен ного изображения . Композиция	Май	2 часа	Композиция. Сгущение и разрежение.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
69		Май	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	консультация практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	контрольныйо прос,наблуде ние/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
70		Май	2 часа	Композиция. Сюжетно-тематическая композиция.	практическая работа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp...в социальной сети ВК,	тестирование (промежуточн ый контроль), итоговое контрольное задание / фотоотчёт выполненной

					обучающая платформа Zoom	работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
71	Экскурсии	Май	2 часа	Экскурсия	Беседа. Знакомство с творчеством известных и юных художников в залах музейного пространства в очном и виртуальном формате / приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	опрос, наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ
72	Итоговое занятие	Май	2 часа	Итоговое занятие	беседа/ приложения-мессенджера Viber, WhatsA pp... в социальной сети ВК, обучающая платформа Zoom	итоговая выставка, наблюдение/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

на 2023 – 2024 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 по 30.12.2023, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2023 по 07.01.2023
Второе полугодие	с 08.01.2024 по 31.05.2024, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 года

### 2.2. Формы контроля/аттестации

С целью определения уровня усвоения образовательной программы «Я рисую!», а также для повышения эффективности и улучшения качества образовательного процесса проводится контроль/аттестация учащихся в течение всего периода обучения и в конце обучения.

#### Формы и виды контроля/аттестации

Год обучения	Вид контроля/ аттестации	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма контроля/ аттестации
1 год	Текущий контроль	Теоретические знания по основным блокам программы	Контрольный опрос
	Промежуточная аттестация	Теоретические знания по программе за 1 год обучения	Тестирование
		Практические умения и навыки за 1 год обучения	Контрольное практическое задание (рисунок)
2 год	Текущий контроль	Теоретические знания по основным блокам программы	Контрольный опрос
	Промежуточная	Теоретические	Тестирование

	аттестация	знания по программе за 2 год обучения	
		Практические умения навыки за 2 год обучения	Итоговая выставка, защита творческой работы

В процессе реализации данной программы используются следующие *виды контроля/аттестации*:

- входной контроль при зачислении в творческое объединение не проводится, так как дети поступают в объединение на добровольной основе.

- *текущий контроль* проводится после прохождения темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировки умений и знаний (устный опрос или письменный опрос, контрольное практическое задание);

- *промежуточная аттестация* проводится в конце первого обучения с целью определения уровня компетентности учащихся и для перехода на следующий год обучения по представленной программе обучения (тестирование);

- *промежуточная аттестация по итогам реализации программы* проводится в конце второго года обучения с целью заключительной проверки знаний, умений и навыков (тестирование, защита творческой).

Промежуточная аттестация по итогам реализации программы «Я рисую!» проходит в форме защиты творческой работы на добровольном основании и предполагает создание практической творческой работы и теоретической части. Практическая часть – это создание серии работ (выбор темы и работ по желанию детей) и теоретическая – описание творческой работы. По окончании двухгодичного курса и защиты творческой работы учащиеся получают сертификат о дополнительном образовании.

#### График промежуточной аттестации

Год обучения	Вид и дата проведения	
	промежуточная	промежуточная по итогам реализации программы
1 год обучения	май	
2 год обучения		май

Для учащихся, желающих продолжить обучение рисованию, разрабатываются индивидуальные исследовательские программы.

В течение года проводятся выставки в рамках объединения, на которых представляются работы детей и проходит их обсуждение. В конце каждого

учебного года организуется итоговая выставка учащихся объединения, на которой выставляются лучшие работы за прошедший год.

Для контроля/оценки уровня воспитанности учащихся проводится мониторинг с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования.

Одной из форм подведения итогов реализации программы является учет участия учащихся в выставках и конкурсах различного уровня. Для такого учёта используется следующая таблица:

Творческие достижения учащихся, занимающихся по программе «Я рисую!»

Дата	Фамилия, имя учащегося	Группа	Возраст	Название конкурса, выставки или др. мероприятия	Название работы	Результат

### 2.3. Материально-техническое обеспечение:

*Оборудование учебного кабинета:*

- столы и стулья для учащихся и педагога;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- осветительная аппаратура (лампы для освещения постановок для рисования);
- компьютер;
- периферийное оборудование (мышь, микрофон, веб-камера; монитор, колонки, принтер; флеш-накопитель);
- программное обеспечение;
- доступ к сети Интернет.

**Место проведения учебных занятий:** В очном формате занятия проводятся в специально оборудованном кабинете для проведения занятий по изобразительному искусству. При дистанционной форме обучения используются ЭО и ДОТ.

Рабочее место учащегося при освоении программы в период дистанционного обучения должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

*Перечень художественных материалов и инструментов, необходимых для реализации программы, на одного учащегося на один учебный год:*

название художественного материала или инструмента	количество
гуашь художественная	1 набор не менее 10-12 цветов
гуашь белая	1-2 шт по мере необходимости



акварель	1 набор не менее 10-12 цветов
фломастеры цветные	1 набор не менее 10-12 цветов
карандаш простой НВ (ТМ) и М (В)	2 шт
папка для рисования или акварели с плотной бумагой (формат А3)	8 шт
альбом для рисования	1 шт 24 листа
кисти нейлон	№ 3, 5
кисти пони или белка	№ 3,5
палитра пластиковая белая	1 шт
ластик (белый, мягкий)	2 шт
большая пластиковая ёмкость для промывания кистей (стакан или банка из плотного пластика) объём не менее 0,5л	1 шт

*Перечень художественных материалов и инструментов, необходимых для реализации программы, на учебную группу на один учебный год:*

название художественного материала или инструмента	количество
Художественная пастель	1 набор 10-12 шт
Бумага для пастели формата А3	1 набор (15 шт)
Уголь для художественных работ	1 набор
Мел белый	1 набор
Сепия или соус	1 набор
Бумага для эскизов формата А3 тонированная	1 набор (30 шт)
Тушь чёрная для чертёжных работ	1 баночка
Перья металлические для черчения №1 с ручкой	15 шт
Листы ватмана для оформления учебных и выставочных работ	по мере необходимости
Клей «Момент» для оформления учебных и выставочных работ	1-2 шт
Молоко 2,5% -3,5%	3 пакета
Пластиковые тарелки большого диаметра	15 шт

#### **2.4. Информационное обеспечение**

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- использование дидактических материалов (инструкционные карты, образцы работ, подготовленные и разработанные педагогом объединения, работы учащихся и бывших учеников объединения, вопросы и задания для устного и

письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.). Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии).
- плакат по технике безопасности, плакат «Цветоведение», плакат «Цветовой круг», плакат «Смешай краски»;
- репродукции по разделам «Пейзаж», «Портрет», «Сюжетная композиция»наборыоткрыток-репродукций, детские работы;
- папки с фото-изображениями по темам «Пейзаж», «Животные», «Птицы», «Растения», «Город, транспорт»
- натюрмортный фонд предметы быта (посуда), растения (живые цветы, ветки деревьев), муляжи фруктов и овощей, макеты геометрических фигур, шаблоны;
- наборы шаблонов, рисунки, поэтапное выполнение работы;
- специальная литература (журналы, пособия, книги для педагога и детей)

Организация общения с детьми и родителями осуществляется в группе .....(ссылка на группу), с помощью приложения-мессенджера Viber,WhatsApp...в социальной сети ВК.

Занятия проводятся педагогом на образовательной платформе Zoom

Используются электронные ресурсы: ссылки на мастер-классы и видео-занятия, онлайн-экскурсии и т.д.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

## 2.5. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие соответствующую подготовку в области изобразительного искусства, знающие психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с учащимися.

## 2.6. Методические материалы

В программе «Я рисую!» применяются разнообразные методы обучения, которые соответствуют:

- целям и задачам обучения;
- специфике вида деятельности;
- возрастным особенностям учащихся;

Методы обучения	Методы и приёмы воспитания	Форма организаци и образовательного процесса	Формы организаци и занятий	Формы воспитательной работы	Педагогические технологии	Дидактические материалы
словесные	убеждени	групповая,	практичес	виртуально	индивиду	таблица

<p>(рассказ, объяснение, рассказ-объяснение, беседа, консультация), наглядные (демонстрация наглядных пособий, картин, иллюстраций, репродукций, фотографий, таблиц, показ трудовых приёмов и операций), практические (упражнение в выполнении трудовых приёмов и операций), аналитическое (наблюдение (зарисовки, рисунки), сравнение с готовыми работами, анкетирование, повторение пройденного материала, анализ выполненных работ), метод игры (дидактические и развивающие игры, игры</p>	<p>я – рассказ, беседа, инструктаж, диалог, игра; требования – совет, намёк, одобрение, приучение, рекомендации; упражнение-поручение; стимулирование – поощрение, замечание, сравнение; мотивация – презентация, просмотр, настрой; коррекция поведения – пример; воспитывающие ситуации – поручение.</p>	<p>индивидуальная.</p>	<p>кое занятие, беседа, игра, выставка, защита творческой работы. видеолекция, видеоуроки, видеозаписи, онлайн-беседа, онлайн-консультация, виртуальная выставка, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа учащегося, онлайн консультации, мультимедийная презентация, видео и фото отчёт презентации творческой работы. Формы и виды обучения, используемые при реализации и дополнит</p>	<p>е путешествия, учебные проекты, викторина, игра, встреча с мастерами, мастер-класс, благотворительная акция, экскурсия, беседа, профессиональный марафон</p>	<p>ализация обучения, групповое обучение, игровая деятельность, здоровьесберегающая, ИКТ.</p>	<p>основных и дополнительных цветов, таблицы с пропорциями фигуры и лица человека, карты с поэтапным изображением животных, карточки с изображением фруктов и овощей.</p>
--	--	------------------------	---	---	---	---

<p>на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения), проектные (создание творческих работ (создание серии рисунков)</p>			<p>ельной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую»: мини-лекции; выставка; игровая программа; мастер-класс; практическое занятие; презентации; дистанционная форма; экскурсии ; встреча с интересными людьми; творческая встреча; творческая работа; вернисаж; открытое занятие; праздник; практическое занятие; представление. онлайн-занятие, онлайн-консультации, мультимедийная презентация</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			ия, видеокон ференция.			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

При реализации программы используются методики, основанные на постепенном изучении приёмов рисования. Реализация каждой темы имеет определённую повторяющуюся структуру: введение в тему, практическое задание, развивающие игры и упражнения, которые усиливают внимание к поставленной задаче, стимулируют мышление, воображение, фантазию.

Отбор содержания программы осуществлялся на основе следующих принципов обучения:

- *принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методика работы ориентированы на детей младшего и среднего школьного возраста, поэтому широко используется индивидуальный подход к выполнению заданий и к темпу освоения материала с использованием игровых методик.

- *принцип доступности и последовательности.* Простота изложения материала. Задания даются по мере усложнения тем - «от простого к сложному».

- *принцип наглядности.* Широкое использование наглядных и дидактических пособий. Работа над выполнением творческих заданий основана на демонстрации иллюстраций и дидактических пособий, презентаций, показе техник и приёмов рисования, анализе работ учащихся.

- *принцип связи теории с практикой.* Сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков, возможность использования полученных знаний на практике.

- *принцип результативности.* Мотивация ребенка на участие в конкурсах и выставках различного уровня.

- *принцип ранней профориентации.* Воспитание трудолюбие, уважительное отношение к человеку труда, к творческой личности. В ходе реализации программы учащиеся знакомятся с разными профессиями и получают первоначальные сведения о профессиях художника в различных областях деятельности.

- *здоровьесберегающий принцип.* Строится на основе использования здоровьесберегающих технологий на занятиях изобразительной деятельностью (физкультминутки, гимнастика для глаз, организация смены видов деятельности, соблюдение правил работы в кабинете изобразительного искусства).

- *принцип воспитывающего обучения.* Ориентация на воспитание духовности, нравственно-эстетического восприятия мира, экологической культуры, социальной адаптации ребенка.

Для поддержания интереса обучающихся детей к изобразительному искусству используются *средства активизации детского творчества:*

- смена видов изобразительной деятельности;

- применение разнообразных художественных материалов и техник;

- использование нетрадиционных форм организации обучения и развивающих художественно-дидактических игр и упражнений;
- участие в выставочно-конкурсной деятельности.

*Педагогические технологии:* технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного и информационного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего и проблемного обучения, технология исследовательской и проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология и другие.

*Воспитательная работа:*

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Учебно–воспитательная работа проводится как в процессе занятий, так и в форме праздников и игровых программ с детьми, либо совместно с родителями, проводимых в территориальных подразделениях Дома детского творчества «Синяя птица», где работают педагоги, реализующие программу.

План (примерный) воспитательной работы представлен в Прил. (№)

## 2.7. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных знаний и умений, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Я рисую!» проводится на различных этапах усвоения материала при помощи следующих методов диагностики и контроля (критерии и показатели в Приложении №):

- наблюдение,
- опрос,
- контрольные задания,
- практические задания,
- тестирование.

Оценка знаний обучающихся осуществляется в процессе промежуточной аттестации и аттестации по итогам реализации программы с помощью тестирования, итоговой творческой работы, итоговой выставки. Контроль знаний умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени в виде проверки самостоятельной работы учащихся, обсуждения этапов работы, в виде творческого просмотра по разделам программы.

Входной контроль не проводится, так как принимаются все желающие дети, специального отбора нет.

Виды аттестации и критерии оценки по программе

		Виды аттестации
		Промежуточная аттестация

№ п/п	Фамилия Имя учащ-ся	тестирование	итоговая практическая работа			
		Точность ответа	Тональное или цветовое решение	Композиционное решение	Образное решение	Аккуратность
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
<b>Промежуточная аттестация по итогам реализации программы</b>						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Показатели критериев определяются тремя уровнями:  
высокий уровень (в) – задание выполнено без ошибок или с 1 ошибкой - полнота и качество раскрытия параметра  
средний уровень (с) – задание выполнено с 2-3 ошибками - присутствуют незначительные недостатки  
низкий уровень (н) – задание выполнено с 4 и более ошибками - присутствуют серьёзные недостатки.

## **2.8. Список литературы и источников**

### ***Нормативно-правовые документы***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» обучающихся» от 5 апреля 2021 № 85-ФЗ.
4. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 14 июля 2022 года № 295-ФЗ.
5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400).
6. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).

7. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06).
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
13. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
14. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
15. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (протокол заседания федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 23 июня 2022 г. № 3/22).
16. Государственная программа Курганской области «Патриотическое воспитание граждан, допризывная подготовка молодёжи и развитие добровольчества (волонтерства)» (постановление Правительства Курганской области от 8 апреля 2021 г. № 80).



17. Региональный стандарт (организационно-методические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области (приказ Департамента образования и науки Курганской области от 9 сентября 2022 г. № 886).
18. Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области
19. «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
20. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

#### *Литература для педагога*

1. Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе» - М.: Выпуск №6, 2006. -С.50-73.
2. Мосин, И.Г. Рисование/ И.Г. Мосин.Екатеринбург. М.: У. Фактория, 2000.117 с.
3. Мосин, И.Г. Рисование – 2/ И.Г. Мосин. Екатеринбург. М.: У. Фактория, 2000.120 с.
4. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Лабораторный практикум. Просвещение, 1981.- 75 с.[Электронный ресурс] / Распознавание и форматирование — БК-МТГК, 2018 г. – М.: Интернет-портал sheba.spb.ru — Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/shkola/metodika-izo-1991.htm>, свободный — Загл. с экрана.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для классов с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Просвещение, 1994.-125с.[Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал ЯндексРепетитор. Режим доступа: <https://yandex.ru/tutor/search/docs/?text=Программы%20общеобразовательных%20учреждений.%20Изобразительное%20искусство.%20Основы%20народного%20и%20декоративно-прикладного%20искусства%20для%20классов%20с%20углубленным%20изучением%20предметов%20художественно-%20эстетического%20цикла.%20-%20М.%3A%20Просвещение%2C%201994.125с>, свободный — Загл. с экрана.
7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. Академия, 1999. – 368 с.[Электронный

ресурс]– М.: Интернет-портал Методика.Режим доступа: [https://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_16361.pdf](https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16361.pdf), свободный — Загл. с экрана.

8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи/ Н.М. Сокольникова. Обнинск. М.: Титул, 2001.- 80 с.[Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал RuLit.Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/osnovy-zhivopisi-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-203726-1.html>, свободный — Загл. с экрана.

9. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции/ Н.М. Сокольникова. Обнинск. М.: Титул, 1999. – 80 с.[Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал pokrov.ekb.muzkult.ru. [Электронный ресурс]– М.: Интернет-портал lugschool38.ucoz.ru. Режим доступа: [https://pokrov.ekb.muzkult.ru/media/2018/12/10/1211848651/N.M.Sokolnikova\\_Osnovy\\_kompozicii\\_5-8\\_kl\\_razd.1.pdf](https://pokrov.ekb.muzkult.ru/media/2018/12/10/1211848651/N.M.Sokolnikova_Osnovy_kompozicii_5-8_kl_razd.1.pdf), свободный – Загл. с экрана.

10. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. Изобразительное искусство.[Электронный ресурс]– М.: Просвещение, 1988. - 137 с. Режим доступа: [http://lugschool38.ucoz.com/metodrekom/izo\\_metodicheskie\\_rekomendacii\\_16-17.pdf](http://lugschool38.ucoz.com/metodrekom/izo_metodicheskie_rekomendacii_16-17.pdf), свободный – Загл. с экрана.

### *Литература для учащихся*

1. Большой самоучитель рисования/пер. с англ. / О. Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой.- М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2006. – 192 с.
2. Гибсон, Р. Большая книга увлекательных занятий для детей / Р. Гибсон/ пер. с англ. Л. Я. Гальперштейна, О. Н. Солодовниковой/пер. с фр. О.Гульш.- М.: РОСМЕН-ПРЕСС. 2005. - 192 с.
3. Кастерман, Ж. Живопись: Рисуй и самовыражайся/ Ж. Кастерман. М.: Астрель, 2002.- 287 с.[Электронный ресурс]– М.: Интернет-источник Журнал «Искусство». Режим доступа: <https://art.1sept.ru/article.php?ID=201000109>
4. Солга, К. Лети с приветом/ К. Солга. - М.: «ИнтерДайджест», 1997. – 48 с.
5. Уатт, Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых/ Ф. Уатт/ пер. с англ. М. Д. Лахути.-М.: РОСМЕН- ИЗДАТ, 2000.- 95 с.

## **2.9. Приложения**