

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 30.08.2023

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол ПС № 1
от 31.08.2023

Утверждаю:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа *художественной направленности*

«Сувенирные фантазии»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 8 -10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Семенова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Курган
2023 г.

Содержание

Паспорт программы		3
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы. Планируемые результаты	7
1.3.	Рабочая программа	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание программы	10
1.3.3.	Тематическое планирование	22
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	26
2.2.	Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	26
2.3.	Материально-техническое обеспечение	26
2.4.	Информационное обеспечение	27
2.5.	Кадровое обеспечение	27
2.6.	Методические и дидактические материалы	27
2.7.	Оценочные материалы	29
2.8.	Список литературы и источников	29
2.9.	Приложения	32
	Материалы, необходимые для реализации программы	
	Инструкция по правилам безопасности	
	Контрольно-измерительные материалы	

Паспорт программы

Фамилия, имя, отчество автора - составителя	Семенова Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Учреждение	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Название программы	«Сувенирные фантазии»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	художественная
Область человеческих знаний	декоративно-прикладное искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов	72 часа
Цель программы	приобщение учащихся к декоративно – прикладному творчеству через практическую деятельность по изготовлению игрушек – сувениров из разных материалов
Методы освоения содержания программы	творческий, игровой, объяснительно – иллюстративный
Форма организации деятельности учащихся	индивидуальная работа, коллективная

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Изготовление сувениров - один из самых древних видов декоративно – прикладного творчества. Сувенир – это часть культуры народа, способ эмоционального общения между людьми в виде создания ассоциаций и сохранение воспоминаний о ком – либо или о чём – либо. Для народных умельцев источником вдохновения и творчества были всевозможные вещи, которые позволяли создавать занимательные игрушки – сувениры - миниатюрные кувшинчики, горшочки, свистульки, погремушки, фигурки с изображением коня, собак, птиц, медведей. Мастера вкладывали в образы сувенирной продукции всю свою фантазию, выдумку, изобретательность, декоративность.

Традиция народного искусства продолжает жить и развиваться. Всё больше привлекают внимание рукодельниц современные материалы, которые неповторимы и безопасны для изготовления сувениров. Полученные игрушки привлекательны простотой форм, они украшают наш быт, радуют и взрослых, и детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Сувенирные фантазии» приобщает учащихся к декоративно – прикладному творчеству через практическую деятельность по изготовлению игрушек – сувениров из разных материалов.

Программа дополнительного образования детей «Сувенирные фантазии» имеет **практическую направленность**. В программе собран и систематизирован многолетний практический опыт педагога работы с детьми по обработке и использованию различных видов бумаги и материалов.

За небольшой промежуток времени дети могут увидеть результат своего труда: поздравительную открытку, букет цветов, забавных зверьков, рыбок, кукол. Эти сувениры служат отличным подарком и материальным воплощением сопричастности определённому событию. Игрушка - сувенир, сделанная своими руками, приносит радость и ни с чем несравнимое удовольствие от возможности порадовать близких людей. В обеспечении эмоционального благополучия ребенка состоит **актуальность программы «Сувенирные фантазии»**.

При изготовлении поделок, игрушек, панно используются различные виды техник: аппликация, бумагопластика, оригами, мозаика, плетение.

Программа «Сувенирные фантазии» состоит из блоков.

Блок I. «Игрушки – сувениры из бумаги». Дети знакомятся с техниками создания сувениров различных предметов путём вырезания, сгибания, обрывания, сжимания, склеивания листа бумаги, работы с шаблоном, выполнения аппликаций и конструкций по развёртке.

Блок II. «Игрушки – сувениры из разных материалов». Учащиеся закрепляют знания по изученным ранее видам техник и вырабатывают

навыки создания сувениров из разных материалов. Приобретают опыт первичных умений в области презентации своих творческих работ и трудовой деятельности близких.

Овладение широким набором техник позволит каждому учащемуся проявить свои творческие способности. Занятия развивают навыки мелкой моторики рук ребёнка, что, в свою очередь, способствует развитию его умственных способностей и речи.

Содержание занятий содействует освоению учащимися геометрических понятий, формирует начальные навыки абстрактного и образного мышления, перспективного и пространственного воображения, а процесс изготовления сувениров развивает внимательность, усидчивость и аккуратность, формирует способность творить прекрасное и хороший вкус. Занятия по программе учат организовывать свой труд: определять главные этапы работы, контролировать их выполнение, оценивать результат.

На занятиях по программе учащиеся в игровой форме знакомятся с разнообразными профессиями (синоптик, экскурсовод, ветеринар, лётчик, моряк, флорист, фотограф и др.). Совмещение процесса обучения изготовлению сувениров с расширением знаний учащихся о различных видах профессий составляет **отличительную особенность данной программы**.

Проведение тематических бесед, викторин, кроссвордов, загадок, конкурсов, игр, физкультминуток профессиональной направленности способствуют ранней профориентации, что поможет учащемуся в выборе профессии в будущем.

Адресат программы - учащиеся 8 - 10 лет.

Набор в учебные группы – свободный, принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Количество учащихся в группе 12 – 15 человек.

Срок реализации, необходимый для освоения программы – 1 год.

Временной ресурс программы - 72 учебных часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (с 10 минутным перерывом между академическими часами, академический час – 40 минут). Возможен вариант освоения программы: полгода - двухчасовое занятие 2 раза в неделю.

Форма обучения – очная, так как усвоение необходимых технологических знаний неразрывно связано с выполнением практических работ; возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы - стартовый, предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области декоративно-прикладного творчества, расширение кругозора о традиционных праздниках, приобретение умений и навыков по изготовлению сувенирной продукции.

Формы организации занятия - виртуальная экскурсия, беседа, мастер – класс, выставка, акция, мини-презентация. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Особенности организации образовательного процесса – для поддержания устойчивого интереса учащихся активно используются игровые и объяснительно – иллюстративные методы обучения. В процессе реализации программы, весь теоретический материал даётся по ходу выполнения практической работы с активным участием ребёнка. Вариативность программы обеспечивает возможность реализации отдельных разделов в любой последовательности с учётом потребностей материальных возможностей учащихся. При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем и заменить одну на другую.

Последовательность изучения тем из разделов программы определяется календарным учебным графиком.

Программа составлена с учётом санитарно-гигиенических требований и здоровье сберегающих технологий. Предусмотрены динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения.

Учащиеся, освоившие курс обучения, проходят аттестацию по итогам обучения в форме выставки своих работ. По желанию ребёнок может представить сообщение или мини - презентацию о профессиях своих близких. По итогам обучения учащиеся получают документ дополнительного образования.

Настоящая программа «Сувенирные фантазии» разработана в соответствии с основными нормативными документами Российской Федерации и Курганской области.

Масштабируемость программы. Программа «Сувенирные фантазии» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности, при проведении профильных смен в летний оздоровительный период, при проведении занятий во время карантина в дистанционном режиме. Возможно обучение работе по программе педагогов дополнительного образования.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы - приобщение учащихся к декоративно – прикладному творчеству через практическую деятельность по изготовлению игрушек – сувениров из разных материалов.

Обучающие задачи:

- 1) познакомить с различными видами техник изготовления сувенирной продукции;
- 2) научить изготавливать игрушки - сувениры из разных материалов бумаги, самоклеющейся плёнки, шнура, пряжи, тесьмы, фетра;
- 3) познакомить с разнообразным миром профессий.

Воспитывающие задачи:

- 1) пробуждать интерес к декоративно - прикладному творчеству, традиционным праздникам, занятиям по изготовлению сувенирной продукции;
- 2) воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и целеустремленность.

Развивающие задачи:

- 1) развивать наблюдательность, изобретательность, пространственное и творческое воображение;
- 2) развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты

В результате реализации программы сформируются предметные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) и личностные результаты.

Предметные планируемые результаты

Учащиеся узнают:

- историю возникновения и развития декоративно – прикладного творчества;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, дыроколом, степлером);
- основные приёмы работы с материалами (бумагой, шнуром, пряжей, нетканым материалом);
- основные понятия: оригами, модуль, шаблон, мозаика, сувенир;
- разнообразный мир профессий.

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- оформлять игрушку – сувенир в соответствии с замыслом;
- использовать основные виды технологических приёмов при работе с бумагой: вырезание, сгибание, обрывание, склеивание;
- основные приёмы работы с инструментами - ножницами, дыроколом, степлером;
- приёмам разметки при работе с шаблоном.

Учащиеся приобретут опыт:

- продуктивной деятельности;
- выступления перед аудиторией;

- осуществления коммуникаций.

Метапредметные планируемые результаты

Познавательные УУД:

- познавательный интерес к занятиям декоративно – прикладного творчества;
- умение использовать различные виды источников при поиске необходимой информации.

Регулятивные УУД:

- первоначальные навыки организации своей деятельности;
- чувство ответственности за результаты своей деятельности;
- проявление самостоятельности при организации и выполнении практических работ в процессе создания сувениров.

Коммуникативные УУД:

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками;
- первичные умения в области презентации творческих работ, самоанализа деятельности.

Личностные планируемые результаты:

- проявление образного мышления при изготовлении сувенирной продукции
- задатки ответственного отношения к обучению;
- мотивы выбора направления дальнейшего обучения;
- эмоционально – положительное отношение к себе, к результатам своего труда.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебный план

№ п/ п	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие. Виртуальная экскурсия	2	1	1	опрос наблюдение
Блок I: «Игрушки – сувениры из бумаги»					
2	Вырезание: 2.1. Силуэтное 2.2. Симметричное 2.3. По шаблону	6	2	4	анализ работ анализ работ анализ работ
3	Аппликация: 3.1. Накладная 3.2. Обрывная 3.3. Модульная (из ладошек)	6	2	4	наблюдение наблюдение наблюдение
4	Бумагопластика (сгибание «гармошкой») 4.1. По прямой линии 4.2. По кругу 4.3. Гофротрубочки	6	2	4	анализ работ анализ работ анализ работ
5	Оригами: 5.1. Из прямоугольников 5.2. Из кругов 5.3. Модульное 5.4. По развёртке	8	3	5	наблюдение наблюдение наблюдение анализ работ
6	Мозаика: 6.1. Геометрия 6.2. Торцевание	4	1	3	наблюдение наблюдение
7	Квиллинг /бумагокручение/	2	1	1	анализ работ
8	Айрис – фолдинг	2	1	1	наблюдение
Блок II: «Игрушки–сувениры из разных материалов»					
9	Плетение: 9.1. Из фольги 9.2. Из шнура 9.3. Из пряжи	6	2	4	анализ работ анализ работ анализ работ
10	Смешанные: 10.1. Новогодние сувениры 10.2. Сувениры к праздникам	28	8	20	самоанализ работ выставка, акция
11	Промежуточная аттестация	2	2	-	выставка работ учащихся мини – презентация
Итого:		72	25	47	

1.3.2. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Виртуальная экскурсия (2 часа)

Теория (1 час).

Введение в учебную программу.

Виртуальная экскурсия.

Виды техник декоративно – прикладного творчества.

Показ образцов.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Инструктажи по технике безопасности.

Проведение игры «Посылка от Печкина. Что внутри?».

Опрос.

Практика (1 час).

Приёмы экономного и аккуратного вырезания плоских геометрических фигур (полоска, квадрат, треугольник, круг).

Отработка приёмов безопасного труда.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Блок I. Игрушки – сувениры из бумаги

2. Техника «Вырезание» (6 часов)

Тема 2.1. Игрушка – вертушка «Мышки – вертихвостки» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «силуэтное вырезание».

Понятие асимметричного оформления.

Алгоритм выполнения объёмной игрушки.

Цветовое решение (цветные фломастеры и карандаши).

Беседа о профессии «синоптик», «метеоролог».

Практика (1,5 часа).

Изготовление игрушки - вертушки «Мышки – вертихвостки».

Цветовое оформление изделия.

Отработка приёмов безопасного труда.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 2.2. Игрушка «Весёлый зоопарк» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «симметричное вырезание».

Понятие симметричного оформления.

Алгоритм выполнения силуэтного изображения.

Беседа о профессии «ветеринар».

Проведение игры «Кто лишний?».

Практика (1,5 часа).

Изготовление игрушки – зверушки из серии «Весёлый зоопарк» (на выбор).

Оформление изделия.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 2.3. Игрушка «Забавный клоун» (2 часа)

Теория (1 час).

Техника «вырезание по шаблону».

Элементы конфигурации.

Алгоритм выполнения простейшей игрушки клоуна.

Цветовая гамма.

Приём скручивания по спирали.

Беседа о профессии «дрессировщик».

Практика (1 час).

Изготовление игрушки по шаблону «Забавный клоун».

Цветовое оформление.

Скручивание по спирали деталей рук и ног.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

3. Техника «Аппликация» (6 часов)

Тема 3.1. Открытка ко Дню учителя «Пятёрочка» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «накладная аппликация».

Алгоритм выполнения открытки.

Приём работы с фигурным дыроколом.

Аппликация из бумаги.

Приём приклеивания мелких деталей.

Чёрно – белый и цветной контраст.

Беседа о профессии «учитель».

Игра «Стих – загадка».

Практика (1,5 часа).

Изготовление поздравительной открытки ко Дню учителя «Пятёрочка».

Оформление аппликации мелкими деталями.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Тема 3.2. Театральная маска «Умный пират» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «обрывная аппликация».

Алгоритм выполнения маски.

Аппликации из разных материалов.

Способы обрывания. Теплый и холодный цвета.

Беседа о профессии «артист театра».

Игра «Умный пират».

Практика (1,5 часа).

Изготовление плоскостных масок из картона или бумажных тарелочек и их декоративное оформление.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Тема 3.3. «Смешарики» (коллективная работа) (2 часа)

Теория (1 час).

Техника «модульная аппликация».

Варианты использования цветных бумажных салфеток.

Алгоритм выполнения коллективной работы.

Приёмы изготовления модуля «ладошка».

Знакомство с профессией «мультипликатор».

Игра «Назови профессию вместо работы».

Практика (1 час).

Коллективная работа.

Изготовление модульной аппликации «Смешарики» (на выбор).

Приклеивание многослойных деталей.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

4. Техника «Бумагопластика» /сгибание «гармошкой»/ (6 часов)

Тема 4.1. Сувенир "Жар - птица" (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «бумагопластика».

Алгоритм выполнения сувенира птицы.

Приёмы сгибания бумаги «гармошкой» по прямой линии.

Операции работы с гофрированной бумагой: вырезание, сгибание, надрезание.

Беседа о профессии «писатель».

Игра «Десять птичек стайка».

Практика (1,5 часа).

Изготовление сувенира «Жар – птицы».

Самостоятельное вырезание из картона туловища птицы.

Выполнение крыльев и хвоста сгибанием «гармошкой» из бумаги.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 4.2. Игрушка «Парашют» (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Техника «бумагопластика».

Алгоритм выполнения простейшей модели парашюта.

Приёмы сгибания бумаги «гармошкой» по кругу от центра.

Первоначальное представление об устройстве и применении парашюта.

Беседа о профессии «лётчик».

Игра «Мы летим под облаками».

Практика (1,5 часа).

Изготовление простейшей модели парашюта.

Обыгрывание игрушки.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 4.3. Панно «Рыба – Кит» (2 часа)

Теория (1 час).

Техника объёмного конструирования.

Алгоритм выполнения панно.
Операции работы с креповой бумагой: скручивание, сжатие.
Приёмы изготовления «гофротрубочек»: одинарной, двойной.
Правила склеивания «гофротрубочек».
Беседа о профессиях «моряк», «рыбак».
Конкурс пословиц.
Практика (1 час).
Изготовление панно «Рыба – Кит» с использованием «гофротрубочек».
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

5. Техника «Оригами» (8 часов)

Тема 5.1. Открытка ко Дню Матери «С Любовью» (2 часа)

Теория (1 час).
Техника «оригами».
Алгоритм выполнения двойной открытки.
Знакомство с возможностями бумаги.
Способы сгибания.
Базовые формы.
Базовая форма «прямоугольник».
Знакомство с профессией «парикмахер - стилист».
Игра «Разные профессии».
Практика (1 час).
Изготовление двойной открытки «С Любовью» в технике «оригами».
Оформление.
Поздравительное сопровождение.
Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Тема 5.2. Сувенир «Цветик – Семицветик» (2 часа)

Теория (1 час).
Техника «оригами».
Алгоритм выполнения цветка из бумаги круглой формы.
Способ изготовления круга.
Правила дарения цветов.
Знакомство с профессией «флорист».
Игра «Закончи пословицу».
Практика (1 час).
Изготовление цветка из бумаги в технике оригами: вырезание кругов, сгибание лепестков, соединение частей сувенира и его оформление.
Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Тема 5.3. Фото – рамка для друга (2 часа)

Теория (0,5 часа).
Техника «модульного оригами».
Алгоритм выполнения фоторамки.
Способы соединения: вкладывание, склеивание.
Процесс оформления фоторамки.

Беседа о профессии «фотограф».

Игра «Изобрази профессию».

Практика (1,5 часа).

Изготовление фото–рамки из цветной бумаги: сгибание модулей в технике «оригами», соединение, оформление.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Тема 5.4. Игрушка «Домашний любимец» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «оригами» (по развёртке).

Объёмные изделия.

Алгоритм выполнения игрушки по развёртке.

Основные линии развёртки: сплошная, штриховая, штрихпунктирная.

Способы их изготовления.

Беседа о профессии «кинолог».

Игра на внимание.

Практика (1,5 часа).

Изготовление игрушки домашнего животного: кошки или собаки (на выбор).

Обыгрывание игрушки.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

6. Техника «Мозаика» (4 часа)

Тема 6.1. Украшение «Бабочка» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «геометрическая мозаика».

Алгоритм выполнения симметричного украшения.

Мозаика: контурная, сплошная.

Используемые материалы: самоклеющийся пластик.

Техника вырезания: квадрата, треугольника, конфетти.

Симметричное приклеивание элементов.

Знакомство с профессией «эколог».

Игра «Сложи профессию по картинкам».

Практика (1,5 часа).

Самостоятельное изготовление декоративного украшения в виде бабочки, оформление изделия в единую симметричную композицию.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Тема 6.2. Украшение «Снегирь» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «торцевание».

Алгоритм выполнения интерьерного украшения.

Приёмы выполнения декорирования вещей: вырезание, прижимание, приклеивание с использованием креповой бумаги, карандаша, клея.

Знакомство с профессией «орнитолог».

Конкурс пословиц и поговорок о людях труда.

Практика (1,5 часа).

Изготовление интерьерного украшения для окна «Снегирь».
Вырезание по шаблону.
Декорирование птицы в технике «торцевания».
Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

7. Техника «Квиллинг» /бумагокручение/ (2 часа)

Тема 7. Талисман для денег (2 часа)

Теория (1 час).

Техника «квиллинг» /бумагокручение/.

Алгоритм выполнения базовых форм «квиллинга».

Инструменты и приспособления.

Понятие: тугий и свободный ролл, спираль, капля, лист.

Обучение приёмам: скручивание, склеивание, прищипывание, вытягивание.

Знакомство с профессией «бухгалтер».

Конкурс «Профессии – синонимы».

Практика (1 час).

Изготовление сувенира «Талисман для денег».

Оформление цветочным орнаментом в технике «квиллинг» /бумагокручение/.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работы.

8. Техника «Айрис – фолдинг /радужное складывание/» (2 часа)

Тема 8. Сувенир «Радужное сердце» (2 часа)

Теория (1 час).

Техника «Айрис – фолдинг /радужное складывание/».

Алгоритм выполнения сувенира с использованием «Айрис» – шаблона.

Правила составления радужного складывания.

Цветная аппликация на картоне.

Цветной контраст.

Знакомство с профессией «художник».

Игра «Самая – Самая».

Практика (1 час).

Изготовление сувенира «Радужное сердце».

Последовательное складывание бумаги в технике «айрис – фолдинг /радужное складывание/».

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Блок II. «Игрушки–сувениры из разных материалов»

9. Техника «Плетение» (6 часов)

Тема 9.1. Закладка для книги «Змейка» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «плетение» (из фольги).

Алгоритм выполнения плетения из бумаги.

Парафинированная бумага.

Способы плетения.

Элемент цепочки.

Приёмы скрепления.

Рассказ о профессии «библиотекарь».

Игра «Эрудит».

Практика (1,5 часа).

Изготовление закладки для книги в виде змейки в технике «плетение» из конфетных фантиков.

Использование закладки.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работы.

Тема 9.2. Сувенир «Валентинка» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техника «плетение» (из шнура).

Алгоритм выполнения плетения из шнура двух цветов.

Графические схемы.

Переплетение.

Рассказ о профессии «врач».

Игра «Специалисты».

Практика (1,5 часа).

Изготовление подарочного сувенира «Валентинка» в технике «плетение» из шнура.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работы.

Тема 9.3. Игрушка «Солнышко» (2 часа)

Теория (1 час).

Техника «плетение» (из пряжи).

Алгоритм выполнения плетения из пряжи.

Варианты оформления контура игрушки.

Способ плетения косички из трёх ниток.

Знакомство с профессией «менеджер».

Игра «Угадай, какая профессия у человека?».

Практика (1 час).

Изготовление простейшей игрушки «Солнышко»: закрепление нитей на картоне липкой лентой, плетение косичек в три пряди, склеивание двух деталей основы.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работы.

10. Смешанные техники (28 часов)

Тема 10.1.1. Новогодние сувениры "Ажурные паутинки" (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами» и «вырезание по шаблону».

Алгоритм выполнения звёздочек – снежинок.

Два способа складывания бумаги.

Орнаментальный ряд.

Штриховка.

Рассказ о профессии «скульптор».

Игра «Моя профессия – самая важная».

Практика (1,5 часа).

Изготовление снежинок из бумаги с симметричными узорами /2 вида/: использование шаблона, штриховка, вырезание ножницами.

Наблюдение. Самоанализ работ.

Тема 10.1.2. Новогодние сувениры.

Гирлянда «Снеговик и Снегурочка» /коллективная работа/ (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «бумагопластика» /сгибание «гармошкой»/ и «симметричное вырезание».

Алгоритм выполнения объёмной длинной гирлянды.

История возникновения праздника «Новый год».

Новогодние украшения.

Гирлянда.

Рассказ о профессии «пожарный».

Конкурс «Самый догадливый».

Практика (1,5 часа).

Коллективная работа.

Изготовление гирлянды сказочных персонажей: мальчики – снеговиков, девочки – снегурочек, для украшения класса к Новому году в смешанных техниках.

Оформление героев – на выбор.

Наблюдение. Самоанализ работ.

Тема 10.1.3. Новогодние сувениры.

Подарочная коробочка «Дед Мороз» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами по развёртке» и «аппликация».

Алгоритм выполнения подарочной упаковки.

Варианты развёртки.

Варианты аппликации.

Этикет дарения подарков.

Рассказ о профессии «Продавец».

Конкурс «Кто потерял эту вещь».

Практика (1,5 часа).

Изготовление подарочной коробочки.

Наблюдение. Самоанализ работ.

Тема 10.1.4. Новогодние сувениры. Открытка «Ёлочка» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами» и «силуэтное вырезание».

Алгоритм выполнения тематической открытки.

Плоская и объёмная открытка.

Композиция оформления открытки.

Беседа о профессии «почтальон».

Игра «Подскажи словечко».

Практика (1,5 часа).

Изготовление поздравительной новогодней открытки «Ёлочка».

Выполнение композиции на основе впечатлений о новогоднем празднике.

Свободный выбор материала.

Наблюдение. Самоанализ работ.

Тема 10.2.1. Сувениры к праздникам. «Костюм для папы» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами» и «накладная аппликация».

Алгоритм выполнения подарочного сувенира для мужчин.

Праздник «День защитника отечества».

Экономное расходование бумаги.

Варианты оформления.

Беседа о профессии «водитель».

Игра «Пословицы и поговорки о труде».

Практика (1,5 часа).

Изготовление подарочного сувенира в виде мужского костюма из бумаги в технике «оригами» для папы.

Придумать поздравительное сопровождение.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.2. Сувениры к праздникам. «Сумочка для мамы» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами по развёртке» и «аппликация».

Алгоритм выполнения подарочного сувенира для женщин.

Международный женский день: мода, комплименты, знаки внимания.

Развёртка сумочки в форме двух сердец.

Варианты оформления.

Объёмная цветочная аппликация.

Знакомство с профессией «модельер-дизайнер».

Игра «Закончи пословицу».

Практика (1,5 часа).

Изготовление подарочной сумочки из фетра для любимой мамочки.

Оформление мини-открытки с поздравлением.

Декоративное оформление.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.3. Сувениры к праздникам. «Масленичный разгуляй» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «вырезание по шаблону» и «геометрическая мозаика».

Алгоритм выполнения народной игрушки шута.

Праздник «Проводы зимы»: гулянья, обычаи.

Работа с шаблонами различной формы.

Способы скрепления цветным скотчем.

Варианты украшения сюжетной композиции.

Беседа о профессии «повар».

Игра «Назови профессию вместо работы».

Практика (1,5 часа).

Изготовление игрушки весёлого шута: вырезание по фигурным линиям в два слоя бумаги, скрепление скотчем к пластиковой трубочке для коктейля, украшение геометрической мозаикой.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.4. Сувениры к праздникам. «Многоликая маска» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами из прямоугольников» и «3D».

Алгоритм выполнения занимательной игрушки.

Всемирный день смеха и юмора.

Розыгрыши.

Способ складывания игрушки из бумаги.

Мимика лица маски: грустная, весёлая, хитрая.

Беседа о профессии «юморист – пародист».

Игра «Всё наоборот».

Практика (1,5 часа).

Изготовление игрушки маски из бумаги в технике «оригами».

Оформление фломастерами мимики лица маски в трёх вариантах.

Обыгрывание игрушки.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.5. Сувениры к праздникам. Букет «Первоцвет» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «бумагопластика» и «аппликация».

Алгоритм выполнения букета цветов.

Объёмная пластика.

Операции работы с бумагой: сгибание, закручивание, приклеивание.

Варианты оформления цветной бумагой (белой, зелёной, жёлтой).

Рассказ о профессии «администратор».

Игра «Закончи пословицу».

Практика (1,5 часа).

Изготовление объёмного букета цветов из цветной бумаги.

Наполнение его цветами.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.6. Сувениры к праздникам.

Картина «Я и Космос» /коллективная работа/ (2 часа)

Теория (1 час).

Техники «симметричное вырезание» и «накладная аппликация».

Алгоритм выполнения коллективной работы.

Космос.

День космонавтики.

Воздушные виды транспорта.

Иллюстрации космических кораблей.

Беседа о профессии «космонавт».

Игра «Что должен знать и уметь космонавт».

Практика (1 час).

Коллективная работа.

Изготовление силуэта космического аппарата в технике «симметричного вырезания» и его приклеивание с оформлением аппликации в виде звёздного неба.

Акция.

Тема 10.2.7. Сувениры к праздникам. Пасхальный сувенир (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «вырезание» и «квиллинг».

Алгоритм выполнения пасхального сувенира.

Обычаи.

Пасхальный сюжет на основе стихов, сказок.

Композиция.

Дополнительные материалы для «квиллинга».

Способы украшения работы.

Беседа о профессии «контролёр – кассир».

Конкурс «Самый догадливый».

Практика (1,5 часа).

Изготовление сувенира в виде пасхального яйца и его декоративное оформление цветами, бабочками в технике «квиллинг» из разных материалов.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.8. Сувениры к праздникам.

Открытка – благодарность Ветерану (2 часа)

Теория (1 час).

Техники «вырезание» и «аппликация».

Алгоритм выполнения открытки - благодарности. Великая Отечественная война.

Ветераны войны.

Бессмертный полк.

Варианты использования бумаги: цветной, креповой, декорированной.

Беседа о профессии «военный».

Игра «Сложи профессию».

Практика (1 час).

Изготовление открытки – благодарности «Спасибо, прадеду, за победу! в смешанных техниках.

Оформление.

Поздравительное сопровождение.

Акция.

Тема 10.2.9. Сувениры к праздникам. Головной убор (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «оригами» и «плетение».

Алгоритм выполнения головного убора.

История головных уборов: мужчин, женщин, детей.

Правила использования (ношения головного убора).

Знакомство с профессией «модистка головных уборов».

Игра «Узнай профессию».

Практика (1,5 часа).

Изготовление головного убора из газеты в технике «оригами» и украшение плетёным декором.

Оригинальное оформление головного убора.

Выставка работ учащихся.

Тема 10.2.10. Сувениры к праздникам.

Медальон «С Днём России» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Техники «вырезание», «аппликация» и «торцевание».

Алгоритм выполнения медальона.

Краткая история России. Флаг и герб Российской Федерации.

Знаменитые места нашей малой родины.

Медаль «Рождённому в Зауралье».

Знакомство с профессией «журналист».

Игра «Кто здесь работает».

Практика (1,5 часа).

Самостоятельное изготовление медальона в смешанных техниках: выбор формы, фона, схемы аппликации, декорирование торцеванием.

Выставка работ учащихся.

Тема 11. Промежуточная аттестация.

Итоговая выставка «Все работы хороши» (2 часа)

Теория (2 часа).

Общие сведения о трудовой деятельности людей и о содержании труда самых распространённых профессий.

Игра «Путешествие от А до Я» (загадки о профессиях).

Награждение учащихся за успешное освоение программы «Сувенирные фантазии».

Выставка работ учащихся. Представление учащимися собственных мини-презентаций профессий своих близких /по желанию/.

1.3.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля /промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	07. IX.	2	Ознакомление с программой курса. Инструктажи по технике безопасности.	Собеседование Виртуальная экскурсия Беседа - обзор	Вводный тест Диагностика Опрос
<i>I. «Игрушки – сувениры из бумаги»</i>						
2	Вырезание:	14. IX.	6	Игрушка – вертушка «Мышка вертихвостка»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
3		21. X.		Игрушка «Весёлый зоопарк»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
4		28. IX.		Игрушка «Забавный клоун»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
5	Аппликация	05. X.	6	Открытка ко Дню учителя «Пятёрочка»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
6		12. X.		Театральная маска «Умный пират»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
7		19. X.		«Смешарики» (коллективная работа)	Беседа Презентация	Алгоритм Наблюдение
8	Бумаго-пластика /«гармошкой»/	26. X.	6	Сувенир «Жар – птица»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
9		02. XI.		Игрушка «Парашют»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
10		09. XI.		Панно «Рыба - Кит»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
11	Оригами	16.	6	Открытка ко	Беседа	Алгоритм

		XI.		Дню Матери «С Любовью»	Практическая работа	Наблюдение
12		23. XI.		«Цветик – Семицветик»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
13		30. XI.		Фоторамка для друга	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
<i>Блок II. «Игрушки – сувениры из разных материалов»</i>						
14	Смешанные	07. XII.	8	Новогодние сувениры. Ажурные паутинки /2 вида/	Беседа Практическая работа	Алгоритм Выставка
15		14. XII.		Новогодние сувениры. Гирлянда «Снеговика и Снегурочки» <i>(коллективная работа)</i>	Мастер – класс Акция	Алгоритм Самоанализ работ
16		21. XII.		Новогодние сувениры. Подарочная коробочка «Дед Мороз»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Самоанализ работ
17		28. XII.		Новогодние сувениры. Поздравительная открытка «Ёлочка»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Выставка
<i>I. «Игрушки – сувениры из бумаги» /продолжение/</i>						
18	Оригами	11. I.	2	«Домашний любимец»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
19	Мозаика	18. I.	4	Украшение «Бабочка»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
20		25. I.		Украшение «Снегирь»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
21	Квиллинг /бумагокручение/	01. II.	2	«Талисман для денег»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ

22	Айрис-фолдинг	08. II.	2	«Радужное сердце»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
<i>Блок II. «Игрушки – сувениры из разных материалов» /продолжение/</i>						
23	Плетение	15. II.	2	Закладка для книги «Змейка»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
24	Смешанные Сувениры к праздникам	22. II.	4	Костюм для папы	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
25		01. III.		Сумочка для мамы	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
26	Плетение	15. III.	4	Сувенир «Валентинка»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
27		22. III.		Сувенир «Солнышко»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
28	Смешанные Сувениры к праздникам	29. III.	16	Игрушка 3D «Многоликая маска»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Наблюдение
29		05. IV.		Игрушка «Масленичный разгуляй»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
30		12. IV.		Весенний букет «Первоцвет»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
31		19. IV.		Картина «Я и Космос» <i>(коллективная работа)</i>	Беседа Презентация	Алгоритм Самоанализ из Работ
32		26. IV.		Пасхальный сувенир	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
33		03. V.		Открытка – благодарность Ветерану	Беседа - обзор Видео - презентация Акция	Алгоритм Наблюдение Самоанализ из работ
34		10. V.		Головной убор	Беседа Практическая	Алгоритм Анализ

					я работа	работ
35		17. V.		Медальон «С Днём России»	Беседа Практическа я работа	Алгоритм Наблюден ие
36	<i>Промежут очная аттеста- ция по программе стартового уровня /по выбору/</i>	24. V.	2	Итоговая выставка Мини - презентация	-	Выставка работ, Защита сообщени я
	Итого:		72			

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 по 30.12.2022, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023.

2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

В течение года учащиеся знакомятся с основными видами техник декоративно – прикладного творчества и отрабатывают технологические приёмы с различными материалами. Знакомятся с понятиями «вырезание», «стигание», «обрывание», «склеивание». Освоение программы «Сувенирные фантазии» определяется активностью детей через контроль и оценку практической деятельности.

В процессе реализации программы используются следующие *виды контроля/аттестации*:

входной – при зачислении на программу проводится анкетирование, которое предусматривает знакомство с учащимся, выявление его интересов, предпочтений, склонностей и установления уровня первоначальной подготовки. (Приложение 3);

текущий – проводится на каждом занятии после прохождения темы и практической деятельности, определяет уровень освоения программного материала учащимся. (Приложение 4);

промежуточная аттестация - проводится в конце учебного года, учащийся демонстрирует свои сувенирные работы и представляет сообщение или мини – презентацию о трудовой деятельности своих родных (Приложение 5).

На итоговую выставку могут быть приглашены педагоги и учащиеся, а также родители детей.

По итогам обучения по программе учащиеся получают документ дополнительного образования.

По окончании курса занятий, при наличии желания, ребёнок может выбрать любое направление деятельности, которому посвятит своё свободное время и сможет более углубленно заниматься в объединениях дополнительного образования. А опыт, знания, навыки, полученные на занятиях, обогатят внутренний мир и принесут пользу, как педагогу, так и ребёнку.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим учебный кабинет с хорошим освещением, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям,

пожарной безопасности, предъявляемым к образовательным учреждениям дополнительного образования;

Помещение должно быть оборудовано комплектом мебели:

- компьютер – 1 штука;
- мультимедийный видеопроектор – 1 штука;
- экран – 1 штука;
- звуковые колонки;
- мышь – 1 штука;
- стол для педагога – 1 штука;
- рабочие столы для учащихся;
- шкаф для хранения инструментов - ножницы, измерительные линейки; фигурные дыроколы, степлер, скрепки;
- шкаф для хранения материалов – разных видов бумаги, самоклеющейся плёнки, шнура, пряжи, тесьмы, фетра, образцов игрушек – сувениров.

Материалы, необходимые для реализации программы «Сувенирные фантазии», представлены в приложении. (*Приложение 1*).

В процессе обучения педагог и учащиеся должны соблюдать правила техники безопасности труда. (*Приложение 2*).

2.4. Информационное обеспечение

Необходимое программное обеспечение:

- операционная система,
- интернет-браузер,
- компьютерные программы.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа «Сувенирные фантазии» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности,

Реализовать программу могут педагоги с высшим или средним специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно – прикладного творчества, знающие педагогические методы и приемы работы с учащимися.

2.6. Методические и дидактические материалы

Для успешного решения, поставленных в программе педагогических задач требуется:

Методическое обеспечение:

- нормативно – правовые документы;
- наличие утвержденной программы;
- образцы игрушек - сувениров;
- инструкционные карты, схемы;
- специальная литература, журналы, книги.

На занятиях педагогом используются педагогические образовательные технологии дополнительного образования (классификация авторов А.В. Золотаревой, Г.М. Криницкой, А.Л.Пикиной):

- *игровая* – усвоение и доступность нового материала, творческое развитие способностей, формирование практических умений каждым учащимся;
- *групповая* – деление группы на подгруппы учащихся для выполнения творческих работ;
- *коллективная творческая деятельность* – использование совместной деятельности детей и родителей при подготовке мини – презентации о трудовой деятельности членов своей семьи;
- *здоровьесберегающая* – сохранение и укрепление здоровья учащихся с помощью физических упражнений, динамических пауз. (Приложение 6).

Основной формой проведения занятия является практическая работа по созданию сувенирной продукции, где используются различные методы обучения:

- *словесный метод* – беседа, обсуждение;
- *объяснительно - иллюстративный* - объяснение информации сопровождается демонстрацией иллюстраций, фотографий, образцов, приёмов работы с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- *репродуктивный* – воспроизведение и изготовление поделки по алгоритму пройденного материала;
- *аналитический* - наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, взаимоанализ выполненных работ, самоконтроль;
- *игровой* - викторины, загадки, игры, физкультминутки профессиональной направленности.

Теоретическая часть на занятии даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала слайд - презентации, образцов, макетов, которая закрепляется практическим освоением темы по алгоритму.

В проведении занятий используются фронтальная и коллективная формы работы. *Фронтальная форма* - учащиеся выполняют единую для всех творческую работу с последующим её обсуждением, сравнением и обобщением результатов. *Коллективная форма* – применяется при выполнении самостоятельной работы учащихся и позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Благоприятный психологический микроклимат при организации учебно - воспитательного процесса, доброжелательный стиль общения педагога при обсуждении темы, поощрение и одобрение по результатам работы, позволяет добиться успеха каждого учащегося и сплотить детский коллектив.

Работа с родителями

«День открытых дверей» – это встреча родителей и учащихся с педагогом, реализующим программу. При этом проводится беседа и знакомство с Уставом учреждения, программой, расписанием работы групп на учебный год.

На программу принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей), прошедших входную диагностику в виде

анкетирования для выявления уровня практических умений и навыков ребёнка.

В начале года руководителем объединения проводится родительское собрание. Законные представители слушают лекцию в форме презентации по теме: «Влияние родительских установок на формирование характера детей».

Родители рассказывают о семейных увлечениях и традициях, заполняют анкету для педагога по выявлению причин затруднений в обучения ребёнка, решают текущие вопросы. (Приложение 7).

В течение года в объединении проходят совместные мероприятия педагогов, детей и родителей:

- семинар «Новогодний калейдоскоп» - участие по обмену опытом подготовки к празднованию Нового года;
- праздник «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» - представление декоративно – прикладного творчества мам и семьи;
- выставка «Все работы хороши» - показ творческих работ учащихся за весь период обучения, рассказ о трудовой деятельности своих родных в виде мини – презентации (по желанию);
- помощь в организации экскурсий, посещении выставок, проведении праздников и чаепитий.

Желающий родитель (законный представитель) может посетить любое занятие по согласованию с педагогом один раз в год.

2.7. Оценочные материалы

Практические работы оцениваются в соответствии с критериями.

Критерии оценки практических умений учащегося

Критерий	Показатель выполнения практических работ (заданий)
<i>Высокий</i> -	Самостоятельно и качественно выполнил работу (задание) с соблюдением всех правил техники безопасности и требований при работе с материалом (бумагой, клеем, самоклеющейся плёнкой, шнуром, пряжей, тесьмой).
<i>Средний</i> -	Выполнил работу (задание) с соблюдением правил техники безопасности и с незначительными ошибками в соответствии с разработанными требованиями при работе с материалом (бумагой, клеем, самоклеющейся плёнкой, шнуром, пряжей, тесьмой).
<i>Низкий</i> -	Выполненная работа (задание) не соответствует разработанным требованиям или не выполнена.

2.8. Список литературы и источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.

3. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
10. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
11. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
12. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г.
13. О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
14. Методические рекомендации по разработке дополнительных

общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 21 июля 2017 г.).

15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (Постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Литература и источники для педагога

1. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования /, А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л.Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 315 с.
2. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства). [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848/
3. Сувенирная продукция (статья). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suvenirnaya-produktsiya-v-muzeyah-sovremennye-keys-praktiki/viewer>

Литература и источники для учащихся

1. Агапова, И.А., Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М. : ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
2. Кулакова, Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. Лазарева, Н.М., Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. / Н.М. Лазарева.- СПб. : Паритет, 2007. – 127 с.
4. Форлин, М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. / М. Форлин.– М. : Арт – Родник, 2007. – 30 с
5. 200 лучших игрушек из бумаги картона. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://spisok-literaturi.ru/books/200-luchshih-igrushek-iz-bumagi-i-kartona_2908966.html
6. 100 поделок из бумаги. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://spisok-literaturi.ru/books/100-podelok-iz-bumagi_33743238.html

Литература для родителей

1. Ремизов, А.А., Таранин А.Б. Профессии XXI века: Путеводитель школьника. – М.: Издательство «октопус», 2009. – 448 с.

2.9. Приложения

Приложение 1

**Материалы, необходимые
для реализации программы «Сувенирные фантазии»
(в расчёте на 15 человек)**

№ п/п	Наименование материалов	Количество
1	Упаковка бумаги белой формата А4 (500 листов)	1
2	Упаковка бумаги двухсторонней пяти цветов «колор» (250 листов)	1
3	Набор цветного картона (8 цветов)	15
4	Набор цветного пластика самоклеющегося (4 цветов)	2
5	Рулоны крепированной бумаги (по одному - белого, чёрного, красного цветов)	3
6	Салфетки бумажные двух цветов (по 50 штук)	2
7	Лист кальки	5
8	Лист копирки	5
9	Лист фольги	5
10	Набор фломастеров (10 - 12 цветов)	15
11	Простой карандаш	15
12	Клей - карандаш	15
13	Моток шнура, пряжи	5
15	Фетр (или упаковка хозяйственных салфеток)	5

Инструкция № 6
для учащихся по правилам безопасности
при проведении занятий и мастер-классов

1. Общие требования безопасности

- 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся на занятии в объединении или на мастер-классе.
- 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из комнаты.
- 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
- 1.4. Не включать самостоятельно электроосвещение.
- 1.5. Не открывать самостоятельно форточки и окна.
- 1.6. Не передвигать столы и стулья.
- 1.7. Не трогать руками электрические розетки.
- 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Входить в комнату спокойно, не торопясь.
- 2.2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
- 2.3. Не менять рабочее место без разрешения педагога.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
- 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятий.
- 3.3. Всю работу выполнять после указания педагога.
- 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- 3.5. Соблюдать инструкции по ТБ при работе с ножницами, клеем.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть комнату по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- 4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
- 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий

- 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок.
- 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
- 5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.

Контрольно-измерительные материалы

Анкета входного контроля учащихся по программе «Сувенирные фантазии»
(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)

Уровень развития компетентностей:

«0» – полное отсутствие навыков или знаний;

«1» – недостаточные навыки или знания;

«2» – свободное владение материалом, инструментом.

№	Фамилия, Имя учащегося	Тебе нравится заниматься творчеством?			Выбери позицию: «иду на занятия» или «остаюсь дома»			Сколько детских объединений ты посещаешь?			Ты рассказываешь родителям о занятиях ДПИ?			Оцени свои навыки пользования инструментами ?			Уровни (в баллах)		
		«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	Низкий (<5)	Средний (6÷8)	Высокий (9÷10)
		<i>не нравится</i>	<i>не очень</i>	<i>нравится</i>	<i>остаюсь дома</i>	<i>запутаннось ответить</i>	<i>иду на занятие</i>	<i>нисколько</i>	<i>только это</i>	<i>два/ три</i>	<i>не рассказываю</i>	<i>редко</i>	<i>часто</i>	<i>не умею</i>	<i>не получается</i>	<i>люблю творить</i>			
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
Итого:																			

**Информационная карта освоения учащимися программы «Сувенирные фантазии»
(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)**

Уровень освоения специальных компетентностей:

«н» – отсутствие навыков или интереса к занятию, работа (задание) не соответствует разработанным требованиям или не выполнена;

«с» – организация рабочего места, сборка и оформление работы (задания) с незначительной подсказкой педагога;

«в» – устойчивый интерес к занятию, самостоятельное и качественное выполнение работы (задания) по алгоритму с соблюдением всех правил техники безопасности и требований.

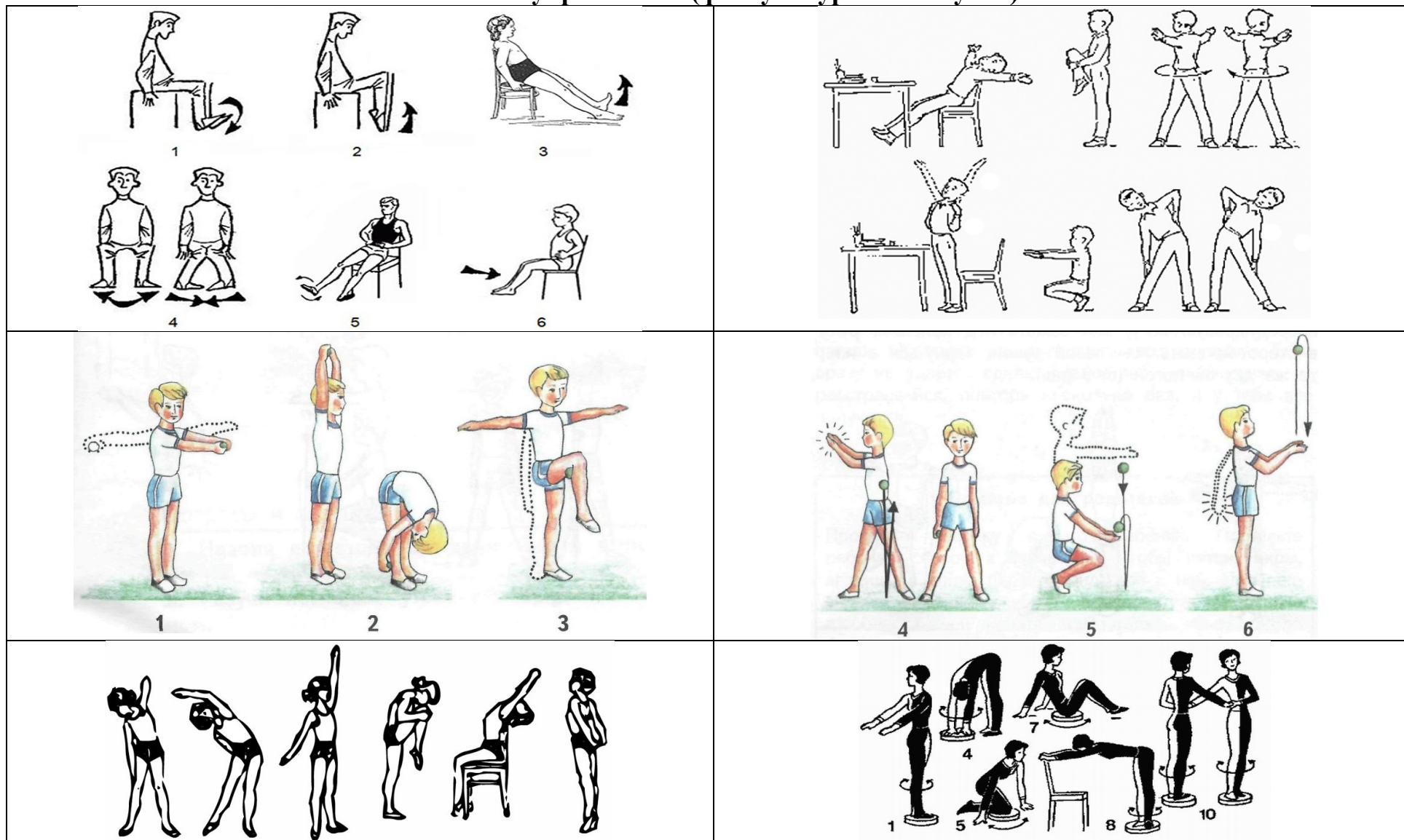
№	Фамилия, Имя учащегося	Наименование вида техники декоративно – прикладного творчества											Уровни					
		<i>Вводное</i>	<i>Вырезание</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Бумаго - пластика</i>	<i>Оригами</i>	<i>Мозайка</i>	<i>Квиллинг</i>	<i>Айрис - фолдинг</i>	<i>Плетение</i>	<i>Новогодние сувениры</i>	<i>Сувениры к праздникам</i>	<i>Итоговое</i>	Низкий	Средний	Высокий		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
		Итого:																

**Аттестация по итогам реализации программы «Сувенирные фантазии»
(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)**

- «1» - приведены неверные рассуждения терминов прикладного творчества, допущены ошибки, не получен верный ответ;
- «2» - иногда путается в названии терминов прикладного творчества, допускается другая последовательность преобразования или рассуждения, обоснованно приводящая к верному ответу.
- «3» - знает и правильно называет термины прикладного творчества, проводит их последовательное сравнение по сходству и различию.

№	Фамилия, Имя учащегося	Определить и назвать технику декоративно – прикладного творчества по предложенному сувениру (1 ÷ 3 баллов)	Перечислить материалы, используемые для изготовления предложенного сувенира (1 ÷ 3 баллов)	Рассказать и показать технику безопасности пользования инструментами, используемыми в декоративно – прикладном творчестве (1 ÷ 3 баллов)	Показать и рассказать о профессии своего родственника на выбор (3 ÷ 6 баллов)	Уровни (в баллах)		
						Н (< 6)	С (7 ÷11)	В (12÷15)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
Итого:								

Комплекс упражнений (физкультурных минуток)



**Анкета для родителей
(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)**

1. Сколько лет Вашему ребёнку? _____
2. С удовольствием ли он посещает занятия? а) всегда ; б) по настроению ; в) без удовольствия
3. Часто ли Ваш ребёнок рассказывает о занятиях ДПИ? а) часто ; б) редко ; в) пока не спросишь, не рассказывает
4. Переносят ли Ваши дети, полученные знания на занятия в домашнюю обстановку? а) всегда ; б) иногда ; в) ни когда
5. Каким образом Ваш ребёнок и вы распорядитесь результатом труда?

6. Нравится ли Вам педагогический подход преподавателя к творческому процессу? а) меня всё устраивает ; б) есть недочёты ; в) не нравится
7. Какими видами деятельности Вы хотели дополнить внеурочный процесс?

8. Как Ваш ребёнок отзывался о педагоге? а) мнение всегда разное ; б) никак
9. По словам Вашего ребёнка, нравится ли ему обучение на территориальном подразделении «Успех»? а) нравится ; б) не нравится ; в) не знаю
10. Хотели бы вы продолжить обучение в Доме творчества, в каком объединении? а) да ; б) не знаю ; в) нет
в объединении _____

