

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Дом детского творчества "Синяя птица" города Кургана

Рассмотрено:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 30.08.2023

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол ПС № 1
от 31.08.2023

Утверждаю:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«СОЛОМЕННОЕ ЧУДО»

уровень программы: базовый
возраст обучающихся: 8-15 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Борисова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Курган, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	7
1.3. Рабочая программа	13
1.3.1. Сводный учебный план	13
1.3.2. Учебный план и содержание по годам обучения	13
1.3.3. Тематическое планирование	30
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	70
2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	70
2.3. Материально-техническое обеспечение	73
2.4. Информационное обеспечение	74
2.5. Кадровое обеспечение	74
2.6. Методические и дидактические материалы	74
2.7. Оценочные материалы	76
2.8. Список литературы и источников	77
2.9. Приложения	79

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора-составителя	Борисова Анна Николаевна, педагог дополнительного образования
Учреждение	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Наименование программы	«Соломенное чудо»
Объединение	«Соломенное чудо»
Направленность программы	художественная
Образовательная область	декоративно-прикладное искусство (народные промыслы и ремесла)
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	8-15 лет
Срок обучения	3 года
Объём часов по годам обучения	216, 216, 216 ч.
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	развитие творческого потенциала учащихся, приобретение опыта продуктивной деятельности на занятиях в объединении «Соломенное чудо»
С какого года реализуется программа	2014 года

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Соломенное чудо» относится к программам *художественной направленности*.

Актуальность и педагогическая целесообразность

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения значительная роль принадлежит деятельности, направленной на сохранение и возрождение народных промыслов и ремесел России. В программе уделено внимание воспитательному процессу: бережное отношение к природе; формирование представлений у учащихся культурных и духовных ценностей России и родного края; уважительное отношение к человеческому труду; культура здорового образа жизни. С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, исходило от самой природы: дерево, камень, глина, солома. Произведения декоративно-прикладного искусства, изготовленные из природного материала ручным способом (циновки, сумки, коврики, игрушки, шляпы, корзины, мебель), имеют не только практическое назначение в быту, но и, обладают художественно-эстетическими свойствами, украшают быт и жизнь человека.

В последние годы у учащихся повысился интерес к различным народным промыслам и видам декоративно-прикладного творчества. Программа «Соломенное чудо» в полной мере даёт учащимся 8-15 лет расширенные знания о работе с таким природным материалом как соломка, приобщая детей и подростков к культуре наших предков, к возрождению народных ремёсел и промыслов. Ребята знакомятся с технологическими приёмами обработки соломы, учатся приёмам соломенного плетения, самостоятельно изготавливают изделия в разных техниках (от плоскостных до объёмных изделий и сюжетных композиций), с лучшими работами участвуют в выставках различных уровней.

Отличительные особенности программы. Целесообразность программы состоит в том, что занятия различными видами декоративно-прикладного творчества, художественными ремеслами способствуют воспитанию у учащихся ценностного отношения к природе, чувства любви к родному краю, сохранению и возрождению народных промыслов и ремесел. Яркое наследие, оставленное нам предыдущими поколениями, учит видеть мир во всей его полноте и красоте. На занятиях учащиеся осознают свою принадлежность к прошлому, настоящему и будущему России. Главное назначение программы – приобщение детей и подростков к культуре наших предков, к возрождению народных промыслов и ремёсел.

Программа «Соломенное чудо» адаптирована для реализации её в условиях приостановки занятий в контактной форме с учащимися, по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Целевая аудитория – учащиеся 8-15 лет. Занятия ведутся с учетом возрастных особенностей, поэтому предполагается деление по возрастным подгруппам. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

Новизна и оригинальность идеи. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Соломенное чудо» состоит в том, что в ней предусмотрено гармоничное духовно-нравственное развитие детей и подростков; формирование художественно-эстетического вкуса; личностное и профессиональное самоопределение, умения самовыражения чувств и эмоций (Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»). В программе разработаны занятия по проектной деятельности. В процессе работы над проектом у учащихся развивается познавательный интерес, дети, получив результат и определённые знания, сознательно ставят новую познавательную задачу и проектируют способы её решения. Ребёнок открывает для себя свойства предметов и явлений в процессе самостоятельного изучения, которое проходит преимущественно в форме игры и художественного труда.

Формируются как специальные художественные (декоративно-прикладные) компетенции, так и социальные (способности и готовности к взаимодействию, потребность к самоопределению, саморазвитию и самосовершенствованию через участие в выставках, фестивалях).

Программа разработана не только как система обучения детей и подростков навыкам обработки соломки и других материалов в соответствии с их интересами и способностями, но и как образовательный маршрут обучающихся, как лестница творчества – от первого знакомства с миром искусства, художественных ремесел до осознанного выбора своего профессионального будущего.

В программу включен блок по профориентации детей и подростков. Учащиеся знакомятся с миром профессий (беседы, викторины, экскурсии в музей, встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства Зауралья), у них формируются представления о важности трудовой деятельности и взаимосвязи между успешной учебной и будущей профессией.

Подбор видов изделий производится с учётом возрастных и физиологических особенностей учащихся: по принципу повторения и расширения объёма знаний «от простого к сложному». Работа выполняется по предлагаемым образцам (эскизам) или самостоятельно составленным учащимся, разработанным индивидуально эскизам на темы литературных произведений, народного фольклора, архитектуры, природных пейзажей, животных.

Для создания сувениров и тематических композиций изучаются возможности и способы дополнительного применения бросового материала (шерстяные нитки, шпагат, картон, искусственные цветы).

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. 1 год – 216 час.; 2 год – 216 час.; 3 год – 216 часов; всего 648 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения – очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма учебных занятий в электронном и дистанционном обучении проводится разнообразная (онлайн-занятие, электронное тестирование, видеолекция, онлайн-беседа, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа учащегося, онлайн-консультация, мультимедийная презентация).

Практическая значимость программы состоит в том, что в ней определены организационные условия проведения занятий, содержание учебного материала, подобраны оптимальные формы, методы и средства обучения, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании, организации их свободного времени.

Поскольку одной из важнейших задач дополнительного образования является обеспечение условий для индивидуального развития учащихся, в особенности тех, кто нуждается в специально организованных условиях обучения, то для освоения программы «Соломенное чудо» детьми с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, программой предусматривается составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). С целью организации содействия выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе - в соответствии со своими возможностями и способностями - разработаны Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов, которые представлены в Приложении № 3.

Освоившие полный курс обучения и прошедшие аттестацию по итогам обучения в форме защиты творческой работы или защиты портфолио (по выбору), получают сертификат.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Курганской области.

Выписка из санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», режим занятий и периодичность во время дистанционного обучения, продолжительность непрерывного использования компьютера:

- для учащихся 7-8 лет - не более 20 минут,
- для учащихся 9-10 лет - не более 25 минут,
- для учащихся 11-12 лет - не более 30 минут,
- для учащихся 13-17 лет - 35 минут.

Во время онлайн – заседаний проводится гимнастика для глаз.

Освоение программы по годам обучения

1 год обучения - предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в области декоративно-прикладного искусства, расширение информированности о художественных промыслах и ремеслах, приобретение умений и навыков обработки соломки и различных материалов.

2 год обучения - выявление и развитие у учащихся творческих способностей в процессе освоения технологии обработки соломки.

3 год обучения - предполагает развитие компетентности обучающихся в творческой, проектной деятельности, формирование навыков на уровне практического применения полученных знаний и умений на практике, приобщение к декоративно-прикладному искусству через обучение древнейшему промыслу – изготовление изделий из соломки формирование основ личностного и профессионального самоопределения.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: выявление и развитие творческого потенциала учащихся, приобретение опыта продуктивной деятельности на занятиях в объединении «Соломенное чудо».

Для обеспечения достижения цели определены следующие **задачи:**

Задачи первого года обучения:

Обучающие (дидактические):

- сформировать знания учащихся об истории возникновения и развития народных промыслов и ремесел, разновидностях растительного материала, технологии работы с соломкой и бросовым материалом;

- сформировать представление о различных профессиях в области искусства;

- содействовать успешному усвоению основных приёмов и навыков работы с данным материалом в технике прямого переплетения;

- приобщить детей и подростков к занятиям по изготовлению изделий из соломки как условие сохранения и развития народного декоративно-прикладного искусства;

- сформировать практический опыт изготовления изделий из соломки и участия в выставках.

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и компьютерными программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах и т.д;

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Воспитывающие:

- пробуждать интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, художественным промыслам и ремеслам, занятиям по обработке соломки;

- формировать потребность в познании, труде и творчестве

- прививать любовь к природе и родному краю;

- воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение в работе;

- формировать культуру безопасного труда, бережного и экономного использования материалов;
- способствовать формировать культуру здорового образа жизни;

Развивающие:

- развивать у учащихся техническую смекалку и фантазию, образное и пространственное мышление, мелкую моторику и глазомер;
- развивать коммуникативные и творческие способности.

Задачи второго года обучения:

Обучающие (дидактические):

- сформировать знания о различных видах злаков, соломы (овёс, пшеница, рожь); основами проектной деятельности;
- способствовать овладению учащимися новых видов работ с соломкой, бросовым материалом; совершенствовать их трудовые навыки;
 - обеспечить усвоение технологии изготовления соломенной куклы, используя знания композиции и цветоведения;
- углубить знания учащихся о профессиях, в. ч. в сфере искусства, содействовать их профессиональному самоопределению;
- сформировать опыт проектной деятельности и участия в выставках различных уровней.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и компьютерными программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Воспитывающие:

- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности, занятиям декоративно-прикладным искусством;
- воспитывать чувство причастности к русской культуре, народному декоративно-прикладному искусству;
- формировать и развивать готовность к саморазвитию и самоопределению;
- воспитывать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к культурному наследию;
- способствовать формировать культуру здорового образа жизни;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности, образное и пространственное мышление, мелкую моторику и глазомер, чувство ритма, пропорций;
- развивать коммуникативные способности и навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;

Задачи третьего года обучения:

Обучающие (дидактические):

– содействовать осознанному пониманию учащимися культурно-исторической ценности традиций;

– сформировать умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

– обеспечить усвоение технологии изготовления и сборки объёмных изделий из соломки, с учетом законов композиции и оформление работы из соломки;

- сформировать навыки самостоятельной проектной деятельности по изготовлению изделий из соломки; соломенной куклы;

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и компьютерными программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентных сайтах, блогах и т.д.

Воспитывающие:

- воспитывать потребность и готовность в самореализации, развитии творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности;

– сформировать эстетические чувства, чувство прекрасного в области искусства, декоративно-прикладного творчества;

- способствовать формировать культуру здорового образа жизни;

– создать условия для профессионального самоопределения, выбора профессии, связанные с художественным творчеством.

Развивающие:

– развивать инициативу, творческую активность; потребность в постоянном самосовершенствовании;

– развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; критическое мышление;

– развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- развивать навыки выражать и защищать свою точку зрения, навыки дискуссии; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

Планируемые результаты

По итогам реализации программы **1 года обучения** учащимися будут достигнуты следующие **результаты:**

Личностные:

– познавательный интерес к декоративно-прикладным искусству, занятиям творчеством;

– ценностное отношение к народным промыслам и ремеслам, родному краю, труду и его результатам;

– ценностное представление о физическом здоровье и ценности духовного и нравственного здоровья;

– потребность в познании, труде и творчестве; желание заниматься в объединении «Соломенное чудо».

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

– умение мыслить и работать с информацией в современном мире;
– умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

– умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
– умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
– умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
– навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

Коммуникативные:

– умение общаться со сверстниками и взрослыми;
– умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

узнают:

- историю возникновения и развития народного декоративно-прикладного искусства, промыслов и ремесел России;
- правила техники безопасности при работе с соломкой и бросовым материалом;
- назначение инструментов, необходимых для работы; приемы и технологию простого переплетения;
- правила подбора по цвету соломенной ленты и расположения деталей на соломенном полотне;
- основы композиции и цветоведения;
- основные приёмы плетения соломки;

научатся:

- различать народные промыслы и ремесла;
- использовать безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- выполнять прямое переплетение; подбирать по цвету соломенные ленты; располагать детали на соломенном полотне;

будут обладать:

- навыками использования полученных на занятиях знаний и умений на практике, в самостоятельной работе.

По итогам реализации программы **2 года обучения** учащимися будут достигнуты следующие **результаты:**

Личностные:

– осознание причастности к русской культуре, народному декоративно-прикладному искусству;

- готовность к саморазвитию и самоопределению;
- потребность в познании, труде и творчестве;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к культурному наследию;
- ценностное представление о физическом здоровье и ценности духовного и нравственного здоровья.

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

- умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение адекватно оценивать свои работы и работы своих одноклассников;
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

Коммуникативные:

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- первоначальный опыт совместной продуктивной деятельности; публичной защиты проекта.

Предметные:

узнают:

- отличия традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства; особенности русского народного костюма;
- свойства соломы различных злаков;

- правила подбора соломки по цвету при изготовлении соломенной ленты; заглаживания деталей в нужном направлении;
- особенности расположения деталей на соломенном полотне;
- технику выполнения приема плетения «веер»;
- технологию изготовления соломенной куклы.

научатся:

- различать виды соломы злаковых культур (овёс, пшеница, рожь);
- подбирать по цвету соломенные ленты и располагать детали на соломенном полотне;
- самостоятельно выполнять приёмы сборки и изготовления объёмных изделий из соломки;
- составлять композицию и оформлять работу из соломки, используя законы цветоведения;
- выполнять творческий проект.

будут обладать:

- навыками самостоятельной работы при изготовлении изделий;
- способностями и навыками, необходимыми творческой личности, мотивацией к самостоятельной творческой деятельности;
- способностью творчески подходить к делу.

По итогам реализации программы **3 года обучения** учащимися будут достигнуты следующие **результаты:**

Личностные:

- сформированность эстетических чувств и творческих способностей в области искусства, декоративно-прикладного творчества;
- ориентации на профессии, связанные с художественным творчеством;
- ценностное представление о физическом здоровье и ценности духовного и нравственного здоровья;
- реализация творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности; участие в выставках и фестивалях.

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- умение использовать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве в самостоятельной деятельности;

Регулятивные УУД:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно – творческой деятельности.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.
- навыки выражать и защищать свою точку зрения, навыки дискуссии.

Предметные:

узнают:

- технологию изготовления и сборки объёмных изделий из соломки;
- особенности составления композиции и оформление работы из соломки;
- виды русского народного костюма;
- технологию изготовления соломенной куклы.

научатся:

- понимать культурно-историческую ценность традиций и уважать их;
- составлять композицию и оформлять работы из соломки;
- различать виды русского народного костюма;
- поэтапно выполнять соломенную куклу.

будут обладать:

- навыками самостоятельной проектной деятельности по изготовлению изделий из соломки;
- способностями и навыками, необходимыми творческой личности, мотивацией к самостоятельной творческой деятельности.

1.3. Рабочая программа

1.3.1 Сводный учебный план

№ п/п	Название блоков	Год обучения		
		1	2	3
1	Соломка	186	189	194
2	Бросовый материал	30	27	22
3	Профориентация	1.10	30	30
4	Проектная деятельность	-	6	9
	Итого по годам обучения	216	216	216
	Всего за период обучения	648 часов		

1.3.2 Учебный план и содержание по годам обучения

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
		я	а	о	

Работа с соломкой					
1	Вводное занятие. Начальные сведения о соломке. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации.	1	2	3	Опрос. Наблюдение
2	Плоскостная соломенная аппликация. Растительный элемент в плоскостных сюжетах. Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «Цветок».	1	14	15	Упражнение. Анализ работы.
3	Понятие о композиции, стилизации. Рисование эскизов, направление наклеивания соломенных лент, упрощение деталей эскиза.	1	2	3	Опрос. Упражнение. Анализ работы.
4	Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации. Изготовление соломенных плоскостных сюжетов. Плоскостная архитектура. Изготовление плоскостных архитектур.	1	11	12	Наблюдение. Выставка.
5	Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации «Животные». Изготовление соломенных плоскостных сюжетов.	1	20	21	Наблюдение. Выставка.
6	Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации. Изготовление соломенных плоскостных сюжетов.	1	40	41	Наблюдение. Выставка.
7	Плоскостная соломенная аппликация в «миниатюре».	1	11	12	Наблюдение. Выставка.

8	Соломенное плетение. Изготовление «Сердечко на палочке», «Сердечко оберег», «Рождественский венок», «Плоский колокольчик», «Плетёные квадраты», «Косичка, венок, восьмёрка», «Закладка».	1	26	27	Наблюдени е. Упражнени е. Выставка.
9	Инкрустация из соломки. Изготовление «Шкатулка».	1	5	6	Наблюдени е. Упражнени е. Выставка.
10	Объёмные изделия из соломки. Изготовление «Веничек оберег», «Птица счастья», «Козлик (лошадка)», «Кукла», «Ангел», «Корзинка».	1	36	37	Наблюдени е. Упражнени е. Выставка.
11	Народные промыслы России: Вышивка, роспись по дереву, резьба по бересте, народная игрушка. Изготовление проекта «Забытые промыслы».	1	8	9	Упражнени е. Наблюдени е. Работа с карточками. Выступлени е.
		11	175	186	
Работа с бросовым материалом					
1	Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Декорирование изделий. Сувенир «Шляпка».	1	2	3	Наблюдени е. Упражнени е.
2	Новогодние сувениры «Ёлочка, шарик, ёлочка подвеска, колокольчик, ёлочка в горшочке, новогодние фигурки».	1	14	15	Наблюдени е. Упражнени е.
3	Пасхальные сувениры «пасхальная коробочка, пасхальный зайчик».	1	8	9	Наблюдени е Упражнени е
4	Итоговое занятие по соломке и бросовым материалам.	1	2	3	Тесты. Выставка.

		4	26	30	
		15	201	216	
Итого: 216					

Содержание

Программы первого года обучения

Работа с соломкой

Тема 1. Введение. Начальные сведения о соломке. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации (3 часов).

1.1 Теория (1час). Содержание программы 1-ого года обучения. Режим работы объединения. История возникновения работы с соломкой. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Инструменты и приспособления, оборудования и материалы для работы с соломкой. Выбор сырья, заготовка, хранение. Выбор ткани. Выбор основы из плотного картона (овал, прямоугольник, круг). Натягивание основы тканью. Влияние традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных ремёсел.

1.2 Практика (2 часа). Просмотр книг и фотографий с изображением соломенных изделий. Демонстрация образцов изделий из соломки. Чистка соломки. Расщепление и разглаживание соломки. Наклеивание соломенных лент. Поэтапное выполнение соломенной ленты и соломенного полотна. Поэтапное выполнение основы для соломенной аппликации. Беседа о развитии художественных ремёсел.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Тема 2. Плоскостная соломенная аппликация. Растительный элемент в плоскостных сюжетах. Изготовление соломенных плоскостных аппликаций (15 часов).

2.1 Теория (1час). Знакомство с профессией «флориста». Технология работы с плоскостной аппликацией. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Аппликация из соломки. Декоративные свойства соломки: пластичность, цвет, блеск. Создание композиции плоскостных цветов. Экологическая культура человека.

2.2 Практика (14часа). Просмотр книг и фотографий с изображением соломенных изделий. Демонстрация образцов изделий из соломки. Чистка соломки. Расщепление и разглаживание соломки. Наклеивание соломенных лент. Поэтапное выполнение соломенной ленты и соломенного полотна. Поэтапное выполнение основы для соломенной аппликации. Цветы, занесённые в красную книгу Зауралья.

Упражнение. Простейшие задания для закрепления полученных знаний.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Тема 3. Понятие о композиции, стилизации. Рисование эскизов, направления наклеивания соломенных лент, упрощение деталей эскиза (3 часа).

3.1 Теория (1 час). Краткие сведения о композиции. Законы композиции. Приёмы и средства декоративной композиции. Специфика работы над рисунком. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Понятие о стилизации. Стилизация формы. Современное декоративно-прикладное искусство.

3.2 Практика (2 часа). Стилизация простейшей композиции с учётом законов композиции для соломенной аппликации. Беседа о современных видах хандмей.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Упражнение. Простейшие задания для закрепления полученных знаний о композиции и стилизации.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Тема 4. Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации. Плоскостная архитектура. Изготовление плоскостных архитектур (12 часов).

4.1 Теория (1 час). Знакомство с профессией «архитектора». Древнерусская архитектура и архитектура средневековых замков. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. Разные страны и их архитектура.

4.2 Практика (11 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Оформление работы. Поэтапное выполнение плоскостной архитектуры. Викторина «Найди отличительные черты архитектур разных стран».

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 5. Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации «Животные». Изготовление соломенных плоскостных сюжетов (21 час).

5.1 Теория (1 час). Знакомство с профессией «ветеринар». Домашние и дикие животные. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. В мире животных.

5.2 Практика (20 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Оформление работы. Поэтапное выполнение плоскостной архитектуры. Вопросы «Отгадай животное?»

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 6. Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации. Изготовление соломенных плоскостных сюжетов. (41 час).

6.1 Теория (1 час). Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. Выполнение коллективных работ. Что такое здоровье и вредные привычки?

6.2 Практика (40 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе.

Оформление работы. Поэтапное выполнение сюжетной плоскостной соломенной аппликации. Беседа о вреде вредных привычек на здоровье человека.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 7. Плоскостная соломенная аппликация в «миниатюре» (12 часов).

7.1 Теория (1 час). Миниатюра. Знакомство с профессией «ювелир». Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. Добро и зло.

7.2 Практика (11 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Оформление работы. Поэтапное выполнение в «миниатюрной» плоскостной соломенной аппликации. Разговор о важном «о добре и зле».

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 8. Соломенное плетение. Изготовление «Сердечко на палочке», «Сердечко оберег», «Рождественский венок», «Плоский колокольчик», «Плетёные квадраты», «Косичка, венок, восьмёрка» (27 часов).
8.1 Теория (1 час). Знакомство с профессией «мастер по плетению». Соломенное плетение и его история. Новогоднее украшение.

8.2 Практика (26 часов). Плетение плоскостного «сердечка», «шахматным» способом, на основе прямого переплетения. Оформление сердечка. **Наблюдение.** Контроль правильности выполнения задания.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.
Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 9. Инкрустация из соломки. Изготовление «шкатулка» (6 часов).
9.1 Теория (1 час). Знакомство с профессией «реставратор». Инкрустация. Технология выполнения «инкрустации».

9.2 Практика (5 часов). Инкрустация (закладка, пасхальное яйцо, шкатулка). Поэтапное выполнение инкрустации.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.
Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 10. Объёмные изделия из соломки. Изготовление «Веничек оберег», «Птица счастья», «Козлик, лошадка», «Кукла», «Ангел», «Корзинка» (37 часов).

10.1 Теория (1 час). Объёмное плетение из соломки. История соломенного плетения. Подготовка материала. На выбор ребёнка (любое животное).
10.2 Практика (36 часов). Сборка и оформление изделия.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 11. Народные промыслы России: вышивка, роспись по дереву, резьба по бересте, народная игрушка. Изготовление проекта «Забывтые промыслы» (9 часов).

11.1 Теория (1 часа). Народные промыслы России, их специфика. Сочетание красоты и пользы в изделиях декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы Кургана.

11.2 Практика (8 часов). Экскурсии в краеведческий, художественный музеи; посещение выставок декоративно-прикладного творчества, встречи с мастерами и народными умельцами. Просмотр литературы по декоративно-прикладному творчеству.

Работа с карточками. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Работа с бросовым материалом

Тема 1. Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Знакомство с декорированием изделий. Сувенир «Шляпка» (3 часа).

1.1 Теория (1 час). Работа с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Инструменты и приспособления необходимые для работы в блоке «Работа с бросовым материалом». Декорирование, виды декорирования. Декор мелкой пластики. Декорирование изделия на примере простейших объёмных изделий. Знакомство с профессией «дизайнера».

Сувенир. Назначение сувенира в жизни человека. Технология изготовления изделия. (Шерстяные нитки, шпагат, картон, искусственные цветы).

1.2 Практика (2 часа). Знакомство с профессией «Шляпник». Выполнение сувенира «шляпка». Оформление работы. Поэтапное выполнение сувенира «шляпка». Беседа «Умение дарить подарки».

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Упражнение. Простейшие задания для закрепления полученных знаний о декорировании изделия. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Тема 2. Новогодние сувениры «Ёлочка, шарик, ёлочка подвеска, колокольчик, ёлочка в горшочке, новогодние фигурки» (15 часов).

2.1 Теория (1 час). Назначение «новогоднего» сувенира. Виды изделий. Технология поэтапного выполнения. История ёлочки на празднике.

2.2 Практика (14 часов). Выполнение «новогодних» сувениров. Поэтапное выполнение «новогодних» сувениров. Откуда появилась традиция ставить ёлку на праздник.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Тема 3. Пасхальные сувениры «пасхальная коробочка, пасхальный зайчик» (9 часов).

3.1 Теория (1 час). Назначение «пасхального» сувенира. Технология изготовления изделия. Что такое религия.

3.2 Практика (8 часов). Выполнение «пасхального» сувенира. Оформление изделия. Поэтапное выполнение «пасхального» сувенира. Религии разных национальностей Зауралья.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

4. Итоговое занятие по соломке и бросовым материалам (3 часа).

4.1 Теория (1 час). Итог работы в блоке «соломка», «бросовый материал».

4.2 Практика (2 часа). Выставка работ.

Тесты. Проверка знаний по пройденным темам.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
Работа с соломкой					
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент, основа для соломенной аппликации. Изготовление аппликации.	1	5	6	Опрос Наблюдение.
2	Выпуклая аппликация. Выпуклые растительные элементы.	1	14	15	Наблюдение. Выставка.
3	Плоскостная соломенная аппликация в «миниатюре».	1	8	9	Наблюдение. Выставка.
4	Объёмное соломенное плетение из 3, 5, 6 соломин. Объёмное плетение изделий «Колокольчик», «Ваза», «Рождественский венок» «Лапти».	1	35	36	Упражнение. Наблюдение. Выставка.

5	Техника «веер» из соломки. Изготовление соломенной аппликации в технике веер».	1	11	12	Наблюдение. Выставка. Анализ работы.
6	Сюжетная выпуклая аппликация «животные».	1	14	15	Опрос. Наблюдение.
7	Проект «Соломенная аппликация, по- своему рисунку».	1	8	9	Анализ работы. Выступление. Наблюдение.
8	Сюжетная выпуклая аппликация «архитектура».	1	20	21	Наблюдение. Выставка.
9	Сюжетная выпуклая аппликация.	1	32	33	Наблюдение. Выставка.
10	Объёмные изделия из соломки «Птица счастья», «Коза», «Ангел», «Подвеска».	1	26	27	Наблюдение. Выставка.
11	Народные промыслы России: Русская изба, убранство избы.	1	8	9	Опрос. Наблюдение. Упражнение. Выставка.
Итого		11	181	192	
Работа с бросовым материалом					
1	Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Новогодние сувениры «Сердечко, колокольчик», «Ёлочка, шарик», «Ёлочка, колокольчик», «Ёлочка в горшочке», «Новогодние фигурки».	1	11	12	Опрос. Упражнение. Наблюдение.
2	Пасхальные сувениры «Пасхальный зайчик», «Пасхальное яйцо».	1	8	9	Опрос. Упражнение. Наблюдение. Выставка.
3	Итоговое занятие по соломке и бросовым материалам.	1	2	3	Тесты. Выставка.
		3	21	39	

	Итого: 216	14	202	216	
--	-------------------	-----------	------------	------------	--

Содержание программы второго года обучения

Работа с соломкой

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент, основы для соломенной аппликации. Изготовление аппликации.(6 часов).

1.1 Теория (1час). Содержание программы 2-го года обучения. Режим работы объединения. Техника безопасности с острыми, колющими, режущими инструментами. Инструменты и приспособления, оборудование и материалы для работы с соломкой. Выбор основы из плотного картона (овал, прямоугольник, круг). Натягивание основы тканью. Влияние традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных ремёсел.

1.2 Практика (5часов). Просмотр книг и фотографий с изображением соломенных изделий. Образцы изделий из соломки. Чистка соломки. Расщепление и разглаживание соломки. Наклеивание соломенных лент.

Натягивание основы тканью. Поэтапное выполнение заготовки, подготовки соломенной ленты и соломенного полотна. Поэтапное выполнение заготовки основы для соломенной аппликации. Беседа о развитии художественных ремесел по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Тема 2. Выпуклая аппликация. Выпуклые растительные элементы (15 часов).

2.1 Теория (1час). Технология выполнения выпуклой аппликации. Аппликация соломкой как вид декоративно-прикладного искусства. Декоративные свойства соломки: пластичность, цвет, блеск, рациональное использование в изделиях.

Композиции выпуклых цветов. Краткое сведение о композиции. Основные законы композиции. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Что за прелесть эти сказки.

2.2 Практика (14 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Заглаживание деталей. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Заготовка пенёчков к деталям. Оформление работы. Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации с использованием растительного элемента. Викторина по сказкам.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 3. Плоскостная соломенная аппликация в «миниатюре» (9 часов).
Теория (1 час). Миниатюра. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия.

3.2 Практика (8 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Оформление работы.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 4. Объёмное соломенное плетение из 3, 5, 6 соломин. Объёмное плетение изделий «Колокольчик», «Ваза», «Рождественский венок», «Лапти» . (36 часов).

4.1 Теория (3 часа). Виды объёмных плетений. Винтовые переплетения из 4, 5, 6, 7 соломин. Как раньше украшали ёлку.

4.2 Практика (35 часов). Объёмное плетение. Оформление изделия. Беседа о старинном и современном украшении ёлки.

Упражнение. Работа по схемам, отработка плетений.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 5. Техника «веер» из соломки. Изготовление аппликации в технике «веер» (12 часов).

5.1 Теория (1 час). Техника «веер». Этапы выполнения техники «веер». Основные правила выполнения. Защитники отечества – русские богатыри.

5.2 Практика (11 часов). Выполнение соломенной аппликации в технике «веер». Поэтапное выполнение соломенной аппликации с использованием техники «веер». Изображение русских богатырей в картинах русских художников.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 6. Сюжетная выпуклая аппликация «животные» (15 часов).

6.1 Теория (1 час). Домашние и дикие животные. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. Выполнение коллективных работ. Животные разных стран, занесённые в красную книгу.

6.2 Практика (14 часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Заглаживание деталей. Расположение деталей на готовом полотне. Расположение деталей на основе. Заготовка пенёчков к деталям. Оформление работы. Поэтапное выполнение сюжетной выпуклой соломенной аппликации.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Тема 7. Проект «Соломенная аппликация по- своему рисунку» (9 часов).

7.1 Теория (1 час). Проект. Этапы выполнения проекта. Домашние любимцы.

7.2 Практика (8 часов.) Выполнение проекта. Выступление. Подготовка материала. Беседа о кошках.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выступление. Представление своей работы публично.

Тема 8. Выпуклая архитектура (21 час).

8.1 Теория (точные сведения о древнерусской архитектуре и архитектуре средневековых замков. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. Старый ~~82~~ **8.2 Практика (20 часов).** Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Заглаживание деталей. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Заготовка пенёчков к деталям. Оформление работы. Старинная архитектура города Кургана.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 9. Сюжетная выпуклая аппликация (33 часа).

9.1 Теория (1 час). Знакомство с профессией «мультипликатор». Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Эстетические требования к качеству изделия. Выполнение коллективных работ. Поговорим о дружбе.

9.2 Практика (32 часа). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Беседа о дружбе, какие сказочные герои дружили.

Заглаживание деталей. Расположение деталей на готовом полотне. Расположение деталей на основе. Заготовка пенёчков к деталям. Оформление работы. Поэтапное выполнение сюжетной выпуклой соломенной аппликации.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 10. Объёмные изделия из соломки «Птица счастья», «Коза», «Ангел», «Подвеска». (27 часов).

10.1 Теория (1 час). Соломенная скульптура. Технология выполнения. Подготовка материала. Добрые и не добрые дела.

10.2 Практика (26 часов). Сборка и оформление изделия. Беседа о добрых и не добрых делах.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 11. Народные промыслы России: русская изба, убранство избы (9 часов).

11.1 Теория (1 час). Русская изба. Художественное и утилитарное украшение избы. Сочетание красоты и пользы в быту изделий декоративно-прикладного творчества. Деревянные избы города Кургана.

11.2 Практика (8 часов). Эскизы древнего и современного города в цвете. Выявление отличий. Экскурсии в краеведческий, художественный музей; посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Просмотр литературы. Посещение выставки Областного краеведческого музея города Кургана, интерьер крестьянской избы.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Работа с бросовым материалом

Тема 1. Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Новогодние сувениры «Сердечко, колокольчик», «Ёлочка, шарик», «Ёлочка, колокольчик», «Ёлочка в горшочке», «Новогодние фигурки» (12 часов).

1.1 Теория (1 час). Понятие «бросовый материал». Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Инструменты и приспособления необходимые для работы в блоке «Работа с бросовым материалом». Сувенир. Назначение сувенира в жизни человека. Технология изготовления изделия. (Шерстяные нитки, шпагат, картон, искусственные цветы). Назначение «новогоднего» сувенира. Виды изделий. Технология поэтапного выполнения. История одной новогодней игрушки.

1.2 Практика (11 часов). Поэтапное изготовление изделия. Беседа «игрушка моей мамы или бабушки».

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 2. Пасхальные сувениры «Пасхальный зайчик», «Пасхальное яйцо» (9 часов).

2.1 Теория (1 час). Назначение «пасхального» сувенира. Технология изготовления изделия. Что за праздник Пасха.

2.2 Практика (8 часов.) Выполнение «пасхального» сувенира. Оформление изделия. Пасхальный сувенир, как его нужно дарить.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 3. Итоговое занятие по соломке и бросовым материалам (3 часа).

3.1 Теория (1 час). Итог работы в блоке «соломка», «бросовый материал».

3.2 Практика (2 часа). Выставка работ.

Тесты. Проверка знаний по пройденным темам.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Учебный план третьего года обучения

№ п/ п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации, контроля
		Теори я	Практик а	Всего	
Работа с соломкой					
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации.	1	5	6	Опрос. Наблюдени е.
2	Объёмные растительные элементы. Объёмные композиции букетов. Поэтапное выполнение соломенных объёмных цветов.	1	8	9	Опрос. Наблюдени е. Анализ работы. Выставка.
3	Сюжетная многослойная (смешанная) аппликация.	3	78	81	Опрос. Наблюдени е. Анализ работы. Выставка.
4	Многослойная архитектура из соломки.	1	5	6	Опрос. Наблюдени е. Выставка.
5	Объёмное соломенное плетение. «Плетёная Ёлочка», «Птица счастья», «Украшения», «Ангел», «Ваза», «изделия - на выбор ребёнка».	2	40	42	Опрос. Наблюдени е. Упражнени е. Выставка.
6	Народные промыслы России. Русский народный костюм. Проект «Изготовление эскиза в цвете народного национального русского костюма» (по выбору ребёнка).	2	13	15	Опрос. Наблюдени е. Анализ работы. Выступлени

					е.
7	Объёмная соломенная кукла.	1	14	15	Опрос. Наблюдени е. Выставка.
		12	165	177	
Работа с бросовым материалом					
1	Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Новогодние сувениры «Ёлка из ткани, с инкрустацией из соломки».	1	8	9	Наблюдени е. Выставка
2	Пасхальный сувенир «Пасхальное яйцо из ткани с инкрустацией из соломки».	1	11	12	Наблюдени е. Выставка.
3	Итоговое занятие по соломке и бросовым материалам.	1	2	3	Тесты. Выставка.
		3	21	22	
	Творческая работа или портфолио	1	14	15	Опрос. Наблюдени е. Выступлени е.
Итого: 216		16	200	216	

Содержание программы третьего года обучения Работа с соложкой

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с соложкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации (6 часов).

1.1 Теория (1час). Содержание программы 3-ого года обучения. Режим работы объединения. История возникновения работы с соложкой. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Инструменты и приспособления, оборудования и материалы для работы с соложкой. Выбор сырья, заготовка, хранение. Выбор ткани. Выбор основы из плотного картона (овал, прямоугольник, круг). Натягивание основы тканью. Влияние традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных ремёсел.

1.2 Практика (5часов). Просмотр книг и фотографий с изображением соломенных изделий. Образцы изделий из соломки. Чистка соломки. Расщепление и разглаживание соломки. Наклеивание соломенных лент. Поэтапное выполнение заготовки, подготовки соломенной ленты и соломенного полотна. Поэтапное выполнение заготовки основы для соломенной аппликации. Беседа о развитии художественных ремёсел.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Тема 2. Объёмные растительные элементы. Объёмные композиции букетов. Поэтапное выполнение соломенных объёмных цветов (9часов).

2.1 Теория (1часа). Технология выполнения объёмной аппликации и изделий. Расположение деталей на соломенном полотне. Расположение деталей на основе. Заготовка проволоки, бумаги на стебель. Накрутка бумаги на проволоку. Украшение интерьера.

2.2 Практика (8часов.) Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Заглаживание деталей. Сборка цветка. Поэтапное выполнение объёмных растительных элементов. Слайд презентация «как можно украсить свою комнату».

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 3. Сюжетная многослойная (смешанная) аппликация (81 час).

3.1 Теория (3часа). Технология работы с многослойной аппликацией. Учёт направления волокон соломки при изготовлении аппликации. Аппликация из соломки. Декоративные свойства соломки: пластичность, цвет, блеск. Эстетические требования к качеству изделия.

Выполнение коллективных работ. Какие национальности проживают в Зауралье.

3.2 Практика (80часов). Разработка эскиза. Использование готового эскиза. Заглаживание деталей. Расположение деталей на соломенном полотне.

Расположение деталей на основе. Заготовка пенёчков к деталям. Оформление работы. Поэтапное выполнение сюжетной смешанной соломенной аппликации. Беседа о многонациональности, проживающей в Зауралье.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 4. Многослойная архитектура из соломки (6 часов).

4.1 Теория (1 час) Профессия «иконописец». История возникновения русской архитектуры. Основные особенности, русский храм. Современная архитектура.

4.2 Практика (5 часов). Выбор эскиза. Поэтапное выполнение многослойной архитектуры. Детализировка, заготовка деталей. Многослойная сборка. Оформление работы. Быт и окружение современного интерьера, архитектуры.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 5. Объёмное соломенное плетение «Плетёная ёлочка, птица счастья, украшения, ангел, ваза и изделия на выбор учащегося» (42 часа).

5.1 Теория (2 часа). Разновидности разных плетений. Соломенное объёмное плетение с другими материалами. Что такое оберег.

5.2 Практика (40 часов). Плетение изделий на основе «винтового плетения». Поэтапное выполнение соломенного плетения. Оформление изделий. Значение оберега в жизни человека.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Упражнение. Работа по карточкам для закрепления пройденного материала.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 6. Народные промыслы России. Русский народный костюм.

Проект «изготовление эскиза в цвете народного национального русского костюма» (по выбору ребёнка) (15 часов).

6.1 Теория (2 часа). Знакомство с профессией «швея, модельер». История русского народного костюма. Виды костюмов: мужской, женский. Проект. Изготовление проекта.

6.2 практика (13 часов). Выполнение костюма в цвете на бумажной кукле.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выступление. Представление своей работы публично.

Тема 7. Объёмная соломенная кукла (15 часов).

7.1 Теория (1 час). Соломенная кукла, история возникновения соломенной куклы. Виды кукол. Назначение куклы. Народный костюм для соломенной куклы.

7.2 Практика (14 часов). Эскиз костюма соломенной куклы. Заготовка отдельных элементов куклы. Поэтапное выполнение соломенной куклы.

Сборка куклы. Оформление куклы.

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Анализ работы. Проверка практических знаний и умений.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Работа с бросовым материалом

Тема 1. Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Новогодние сувениры «Ёлка из ткани, с инкрустацией из соломки» (9 часов).

1.1 Теория (1 час). Работа с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Инструменты и приспособления необходимые для работы в блоке «Работа с бросовым материалом». Сувенир. Назначение сувенира в жизни человека. Технология изготовления изделия. (Шерстяные нитки, шпагат, картон, искусственные цветы).

1.2 Практика (8 часов). Назначение «новогоднего» сувенира. Виды изделий. Технология поэтапного выполнения.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 2. Пасхальный сувенир «Пасхальное яйцо из ткани с инкрустацией из соломки» (10 часов).

2.1 Теория (1 час). Аппликация и инкрустация из соломки. Назначение «пасхального» сувенира. Поэтапное выполнение.

2.2 Практика (9 часов). Выполнение аппликации и инкрустации. Оформление работы.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Тема 3. Итоговое занятие (3 часа).

3.1 Теория (1 час). Итог работы в блоке «бросовый материал».

3.2 Практика (2 часа). Выставка работ.

Тесты. Проверка знаний по пройденным темам.

Выставка. Демонстрация лучших работ на выставке.

Творческая работа или портфолио

1. Теория (4 часа). Подбор литературы. Анализ литературы. Выполнение чернового варианта. Работа над ошибками. Оформление работы.

2. Практика (11 часов). Возникновение идеи. Выбор сюжета. Выполнение сюжета. Сбор материала. Изготовление работы. Оформление работы. Защита творческой работы. Портфолио (подготовка презентации).

Опрос. Вопросы по пройденной теме.

Наблюдение. Контроль правильности выполнения задания.

Выступление. Представление своей работы публично.

1.3.3. Тематическое планирование

1 год обучения

№	Названи	Дата	Колич	Тема занятия	Форма	Форма
---	---------	------	-------	--------------	-------	-------

п/п	е раздела программы	проведения занятия	ество часов		занятия	текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Вводное занятие. Начальные сведения о соломке. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации.	Беседа Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа; самостоятельная работа.	Опрос.
2	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Плоскостная соломенная аппликация. Растительный элемент в плоскостных сюжетах. Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «Цветок».	Практическая Работа.	Упражнение. Анализ работы.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Упражнение. Анализ работы.
3	Работа с бросовым материалом	Сентябрь	3	Вводное занятие. Работа с бросовым материалом. Декорирование изделий. Сувенир «шляпка».	Беседа. Практическая Работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.

4	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Объёмные изделия из соломки. Изготовление «Веничек» оберег.	Наблюдение.	Беседа. Самостоятельная работа.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
5	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Поэтапное изготовление «веничка оберега». Оформление изделия.	Практическая Работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
6	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Соломенное плетение. Изготовление «Шахматное плетение. Плетение «косичка». «Сердечко на палочке».	Беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Упражнение.
7	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Изготовление «Сердечко» плоский оберег. Оформление изделия.	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
8	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Понятия о композиции, стилизации. Рисование эскизов, направление наклеивания соломенных лент, упрощение деталей эскиза.	Беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.

9	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление сюжетной соломенной аппликации (по выбору).	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
10	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление сюжетной соломенной аппликации.	Практическая работа.	Наблюдение.
					Практическая работа.	Наблюдение.
11	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление соломенной аппликации.	Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
12	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление соломенной аппликации.	Практическая работа.	Упражнение. Анализ работы.
					Практическая Работа.	Упражнение. Анализ работы.
13	Работа с соломкой	Октябрь	3	Плоскостные сюжеты в соломенной аппликации. Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Животные».	Учебное занятие.	Наблюдение.
					Презентация.	Наблюдение. Консультация.

14	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Животные».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
15	Работа с соломкой	Октябрь	3	Плоскостная архитектура. Изготовление плоскостных архитектур «Домик».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
16	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление плоскостных архитектур «Домик».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
17	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Объёмные изделия из соломки. Изготовление «Птица счастья».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Мастер-класс.	Наблюдение.
18	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «Цветочная фантазия».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.

19	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «Цветочная фантазия».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
20	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «миниатюра».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
21	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «миниатюра».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
22	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «миниатюра».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
23	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «миниатюра».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка работ.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
24	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Изготовление плоскостных архитектур «Замок».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная	Наблюдение.

					работа.	
25	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Изготовление плоскостных архитектур «Замок».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
26	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Человек».	Учебное занятие	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
27	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Человек».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
28	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Рождественский венок».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
29	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Плоский колокольчик».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.

30	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Плетёные квадраты».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
31	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Ангела».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
32	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Новогодние сувениры «Ёлочка, шарик».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
33	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Сувенир «Ёлочка, колокольчик»	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
34	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Сувенир «Ёлочка»	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
35	Работа с бросовым	Январь	3	Сувенир «Ёлочка»	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.

	материалом				Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
36	Работа с соломкой	Январь	3	Сувенир «Новогодние фигурки»	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
37	Работа с соломкой	Январь	3	Сувенир «Ёлочка»	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
38	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Человек».	Учебное занятие.	Наблюдение.
					Презентация.	Наблюдение.
39	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
40	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
41	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение сюжетных	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.

				соломенных плоскостных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
42	Работа с соломкой	Февраль	3	Объёмные изделия из соломки «кукла Масленица».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
43	Работа с соломкой	Февраль	3	Выполнение соломенной плоскостной аппликации «Подводный мир».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
44	Работа с соломкой	Февраль	3	Выполнение соломенной плоскостной аппликации «Подводный мир».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
45	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление аппликации подарок на 23 февраля «Военный кот».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
46	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление аппликации подарок на 23 февраля «Военный кот».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-

					работа.	выставка.
47	Работа с соломкой	Февраль	3	Объёмные изделия из соломки.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
48	Работа с соломкой	Февраль	3	Объёмные изделия из соломки.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
49	Работа с соломкой	Март	3	Объёмные изделия из соломки «Восьмёрка на восьмое марта».	Учебное занятие. Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа	Наблюдение.
50	Работа с соломкой	Март	3	Объёмные изделия из соломки «подарок на восьмое марта».	Учебное занятие. Самостоятельная Работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Просмотр работ.
51	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление закладки.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа	Упражнение. Наблюдение

52	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «Шкатулка».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа	Упражнение. Наблюдение
53	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «Шкатулка».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение
54	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
55	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
56	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение сюжетных соломенных плоскостных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
57	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «Корзины».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоя	Наблюдение.

					тельная работа	
58	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «Корзины».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
59	Работа с соломкой	Апрель	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «Цветы».	Учебное занятие.	Наблюдение.
					Презентация.	Наблюдение.
60	Работа с соломкой	Апрель	3	Поэтапное выполнение соломенной плоскостной аппликации «Цветы».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
61	Работа с соломкой	Апрель	3	Изготовление «Косичка, венок».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
62	Работа с соломкой	Апрель	3	Аппликация «Пасхальное яйцо» на палочке.	Беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Презентация.	Упражнение. Наблюдение.
63	Работа с бросовым материалом	Апрель	3	Сувениры пасхальные «пасхальная коробочка».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
64	Работа с соломкой	Апрель	3	Изготовление сувенира «пасхальный	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.

				зайчик».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Упражнение.
65	Работа с соломкой	Апрель	3	Изготовление «Козлик».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Упражнение.
					Онлайн-беседа. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
66	Работа с соломкой	Апрель	3	Изготовление «Куклы».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Онлайн-беседа. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
67	Работа с соломкой	Май	3	Соломенная аппликация.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
68	Работа с соломкой	Май	3	Соломенная аппликация.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
69	Работа с соломкой	Май	3	Народные промыслы России: Вышивка. роспись по дереву, резьба по бересте, народная игрушка.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.

70	Работа с соломкой	Май	3	Народные промыслы России: Вышивка. роспись по дереву, резьба по бересте, народная игрушка.	Самостоятельная работа.	Работа с Карточками. Анализ работы
					Самостоятельная работа.	Контрольные задания. Анализ работы
71	Работа с соломкой	Май	3	Народные промыслы России: Вышивка. роспись по дереву, резьба по бересте, народная игрушка.	Самостоятельная работа.	Работа с Карточками. Анализ работы.
					Самостоятельная работа.	Анализ работы. Онлайн-выставка.
72		Май	3	Итоговое занятие.	Беседа.	Тесты. Выставка.
					Онлайн-беседа.	Электронное-тестирование. Онлайн-выставка

2 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Вводное занятие. Начальные сведения о соломке. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации.	Беседа Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.

2	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Заготовка соломенных лент, основа для соломенной аппликации. Изготовление аппликации.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Практическая работа.	Наблюдение.
3	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Выпуклый растительный элемент. Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации «Цветы».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
4	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации «Цветы».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
5	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Соломенная аппликация в миниатюре.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
6	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Соломенная аппликация в миниатюре.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
7	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Соломенная аппликация в миниатюре.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.

8	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Соломенное плетение. Виды плетений. Плетения из 3, 5, 6 соломин.	Беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
9	Работа с соломкой	Октябрь	3	«Винтовое плетение» из 6 соломин.	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
10	Работа с соломкой	Октябрь	3	Знакомство с техникой «веер». Изготовление аппликации в технике «веер».	Беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
11	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление аппликации в Технике «веер».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
12	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление аппликации в технике «веер».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Анализ работы.
13	Работа с соломкой	Октябрь	3	Изготовление аппликации в технике «веер».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Анализ работы.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

					тельная работа.	Анализ работы.
14	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Животные».	Самостоятельная работа.	Упражнение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Упражнение.
15	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Животные».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
16	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Животные».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
17	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение плетения. Изготовление «Колокольчика».	Беседа. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Практическая работа.	Упражнение. Наблюдение.
18	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Изготовление «Колокольчика».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
19	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Человек».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация.	Наблюдение.

					Самостоятельная работа.	
20	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Человек».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
21	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Проектная деятельность. Знакомство с проектом. Проект «Соломенная аппликация по-своему рисунку».	Беседа. Практическая работа.	Опрос Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Опрос Наблюдение.
22	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Проект «Соломенная аппликация по-своему рисунку».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Анализ работы. Выступление.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Анализ работы. Выступление.
23	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых архитектурных сюжетов «Замок».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
24	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

				архитектурных сюжетов «Замок».	тельная работа.	Онлайн-выставка.
25	Работа с соломкой	Декабрь	3	Объёмные изделия из соломки «Подвеска»	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение
					Мастер-класс. Практическая работа.	Наблюдение
26	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Новогодние сувениры «Сердечко, колокольчик»	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Опрос.
27	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Мастер-класс. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
28	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
29	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Рождественский венок».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная	Наблюдение.

					работа.	
30	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Сахарная палочка».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
31	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Сувенир «Ёлочка, шарик».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
32	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Сувенир «Ёлочка, колокольчик».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
33	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Сувенир «Ёлочка в горшочке».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
34	Работа с соломкой	Январь	3	Сувенир «Новогодние фигурки».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
35	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Человек».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.

					работа.	
36	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Человек».	Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Упражнение. Наблюдение. Онлайн-выставка.
37	Работа с соломкой	Январь	3	Выпуклые сюжеты в соломенной аппликации. Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Животные».	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Опрос. Наблюдение.
38	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Животные».	Самостоятельная работа.	Анализ работы
					Самостоятельная работа.	Анализ работы. Онлайн-выставка.
39	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых архитектурных сюжетов.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
40	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых архитектурных сюжетов.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Наблюдение.
41	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение соломенных	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.

				выпуклых архитектурных сюжетов.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
42	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление изделия «Сувенир».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
43	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Сказочные герои».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
44	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Сказочные герои».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
45	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых сюжетов «Сказочные герои».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
46	Работа с соломкой	Февраль	3	Объёмные изделия из соломки. Плоское плетение «шахматка» или «паркет». Поэтапное выполнение лаптей из соломки. Изготовление «Лапти».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.

47	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление «Лапти».	Практическая работа.	Наблюдение.
					Практическая работа.	Наблюдение.
48	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «Лапти».	Практическая работа.	Наблюдение.
					Практическая работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
49	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление куклы «Коза».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
50	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление куклы «Коза».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Выставка.
					Практическая работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
51	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
52	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации.	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Анализ работы. Выставка
					Самостоятельная Работа.	Наблюдение. Анализ работы. Выставка

53	Работа с соломкой	Март	3	Выпуклая архитектура. Поэтапное выполнение соломенных выпуклых архитектурных сюжетов.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
54	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение соломенных выпуклых архитектурных сюжетов.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
55	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «птичка на палочке».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Мастер-класс. Практическая работа.	Наблюдение.
56	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «птичка на палочке».	Самостоятельная работа.	Наблюдение. Просмотр работ.
					Практическая работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
57	Работа с соломкой	Март	3	Изготовление «Кукла на конусе».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Мастер-класс. Практическая работа.	Наблюдение.
58	Работа с соломкой	Апрель	3	Изготовление «Кукла на конусе».	Практическая работа.	Наблюдение.

					Практическая работа.	Наблюдение.
59	Работа с соломкой	Апрель	3	Изготовление «Кукла на конусе».	Практическая работа.	Наблюдение. Выставка.
					Практическая работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
60	Работа с соломкой	Апрель	3	Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации «Цветы».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная Работа.	Наблюдение.
61	Работа с соломкой	Апрель	3	Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации «Цветы».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
62	Работа с соломкой	Апрель	3	Поэтапное выполнение соломенной выпуклой аппликации «Цветы».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
63	Работа с бросовым материалом	Апрель	3	Изготовление «Пасхального яйца».	Беседа. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная Работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
64	Работа с соломкой	Апрель	3	Пасхальные сувениры «Пасхальный зайчик».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.

					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
65	Работа с бросовым материалом	Апрель	3	Пасхальное яйцо с использованием ткани.	Практическая работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная Работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
66	Работа с соломкой	Май	3	Изготовление «Плетёный Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
67	Работа с соломкой	Май	3	Изготовление «Плетёный Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
68	Работа с соломкой	Май	3	Изготовление «Ваза».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Онлайн-выставка.
69	Работа с соломкой	Май	3	Народные промыслы России: русская изба, убранство избы.	Беседа. Практическая работа.	Опрос.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Анализ работы Опрос.
70	Работа с соломкой	Май	3	Изготовление эскиза русской избы в цвете.	Практическая Работа.	Наблюдение.
					Практическая	Наблюдение.

					работа.	
71	Работа с соломкой	Май	3	Изготовление эскиза русской избы в цвете.	Самостоятельная работа.	Анализ работы. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Анализ работы. Онлайн-выставка.
72		Май	3	Итоговое занятие.	Беседа.	Тесты.
					Онлайн-беседа	Электронное-тестирование. Онлайн-выставка.

3 год обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Вводное занятие. Начальные сведения о соломке. Техника безопасности при работе с соломкой. Заготовка соломенных лент. Изготовление основы для соломенной аппликации.	Беседа Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
2	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Заготовка соломенных лент. Изготовление соломенного полотна для объёмных цветов.	Беседа Практическая работа.	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа	Наблюдение.

3	Работа с соломкой	Сентябрь	3	соломенных объёмных цветов.	Беседа. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
4	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных объёмных цветов.	Практическая работа	Анализ работы.
					Практическая работа	Анализ работы.
5	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Поэтапное выполнение соломенных объёмных цветов.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
6	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Сюжетная смешанная аппликация. Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций.	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Опрос.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Наблюдение. Опрос.
7	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа	Наблюдение.
8	Работа с соломкой	Сентябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных	Самостоятельная работа	Наблюдение.

				сюжетных приложений.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
9	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных приложений.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
10	Работа с соломкой	Октябрь	3	Объёмные изделия из соломки.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
11	Работа с соломкой	Октябрь	3	Объёмные изделия из соломки.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
12	Работа с соломкой	Октябрь	3	Объёмные изделия из соломки.	Самостоятельная работа	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
13	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных приложений «Человек».	Беседа. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.

14	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
15	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
16	Работа с соломкой	Октябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа	Анализ работы. Выставка.
					Самостоятельная работа	Анализ работы. Выставка.
17	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Человек».	Самостоятельная работа	Опрос. Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Опрос. Наблюдение. Онлайн-выставка.
18	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа	Наблюдение.
19	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.

20	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Онлайн-выставка.
21	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Плетение из соломенных лент. Поэтапное выполнение соломенной птицы.	Беседа. Практическая работа	Опрос.
					Презентация. Практическая работа	Опрос.
22	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Изготовление «Птица счастья».	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Онлайн-выставка.
23	Работа с соломкой	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение соломенной ёлочки.	Самостоятельная работа	Наблюдение. Выставка.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Онлайн-выставка.
24	Работа с бросовым материалом	Ноябрь	3	Новогодние сувениры «Ёлка из ткани, с инкрустацией из соломки».	Беседа. Практическая работа	Наблюдение.
					Беседа. Практическая работа	Наблюдение.
25	Работа с бросовым материалом	Ноябрь	3	Поэтапное выполнение ёлочки.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.

26	Работа с бросовым материалом	Декабрь	3	Поэтапное выполнение ёлочки.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Онлайн-выставка.
27	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Опрос. Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа	Опрос. Наблюдение.
28	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
29	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
30	Работа с соломкой	Декабрь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Новогодняя тематика».	Самостоятельная работа	Анализ работы. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Анализ работы. Онлайн-выставка.
31	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Плетёная ёлочка».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная	Наблюдение.

					работа.	
32	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление «Ангел из отдельных деталей».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
33	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление изделия на выбор учащегося.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
34	Работа с соломкой	Декабрь	3	Изготовление изделия на выбор учащегося.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
35	Работа с соломкой	Январь	3	Изготовление изделия на выбор учащегося.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
36	Работа с соломкой	Январь	3	Изготовление изделия на выбор учащегося.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
37	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

38	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
39	Работа с соломкой	Январь	3	Многослойная архитектура из соломки. Поэтапное выполнение соломенных многослойных архитектурных сюжетов «Зимние пейзажи».	Беседа. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
40	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение соломенных многослойных архитектурных сюжетов «Зимние пейзажи».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
41	Работа с соломкой	Январь	3	Поэтапное выполнение плетёной вазы.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
42	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление «Плетение вазы».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
43	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление соломенной аппликации.	Самостоятельная работа	Опрос. Наблюдение.

					Самостоятельная работа	Опрос. Наблюдение.
44	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление соломенной аппликации.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
45	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление соломенной аппликации.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
46	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление соломенной аппликации.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение.
47	Работа с соломкой	Февраль	3	Изготовление соломенной аппликации.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа	Наблюдение. Онлайн-выставка.
48	Работа с соломкой	Февраль	3	Многослойная архитектура из соломки. Поэтапное выполнение соломенных многослойных архитектурных сюжетов «Зимние пейзажи».	Беседа. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.

49	Работа с соломкой	Февраль	3	Поэтапное выполнение соломенных многослойных архитектурных сюжетов «Зимние пейзажи».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
50	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Презентация. Самостоятельная работа.	Наблюдение.
51	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
52	Работа с соломкой	Март	3	Поэтапное выполнение смешанных сюжетных аппликаций «Сказочные герои».	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение. Онлайн-выставка.
53	Работа с соломкой	Март	3	Аттестационная творческая работа или портфолио. (По выбору ребёнка)	Беседа. Практическая работа	Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Практическая работа	Наблюдение.
54	Работа с соломкой	Март	3	Подготовка к защите творческой работы.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

					ельная работа.	
55	Работа с соломкой	Март	3	Выполнение творческой работы.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
56	Работа с соломкой	Март	3	Выполнение творческой работы.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
57	Работа с соломкой	Март	3	Выполнение творческой работы.	Самостоятельная работа	Анализ работы. Выступление.
					Самостоятельная работа.	Анализ работы. Онлайн-выступление. Онлайн-выставка.
58	Работа с соломкой	Апрель	3	Народные промыслы России. Русский народный костюм. Знакомство с русским национальным костюмом.	Беседа. Практическая работа	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Практическая работа.	Опрос. Наблюдение.
59	Работа с соломкой	Апрель	3	Народные промыслы России. Русский народный костюм. Знакомство с русским национальным костюмом.	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

60	Работа с соломкой	Апрель	3	Проект «изготовление эскиз в цвете народного национального русского костюма» (по выбору ребёнка).	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
61	Работа с соломкой	Апрель	3	Проект «изготовление эскиз в цвете народного национального русского костюма» (по выбору ребёнка).	Самостоятельная работа	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
62	Работа с соломкой	Апрель	3	Проект «изготовление эскиз в цвете народного национального русского костюма» (по выбору ребёнка).	Самостоятельная работа	Анализ работы. Выступление.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
63	Работа с бросовым материалом	Апрель	3	Пасхальные сувениры «Пасхальное яйцо из ткани, с инкрустацией из соломки».	Беседа. Практическая работа.	Наблюдение.
					Анализ работы. Выступление. Онлайн-выставка.	Наблюдение.
64	Работа с бросовым материалом	Апрель	3	Поэтапное выполнение пасхального яйца.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

65	Работа с бросовым материалом	Апрель	3	Поэтапное выполнение пасхального яйца.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
66	Работа с бросовым материалом	Май	3	Поэтапное выполнение пасхального яйца.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
67	Работа с соломкой	Май		Объёмная соломенная кукла. Знакомство с соломенной куклой.	Самостоятельная работа.	Опрос. Наблюдение.
					Онлайн-беседа. Презентация. Самостоятельная работа.	Опрос. Наблюдение.
68	Работа с соломкой	Май	3	Поэтапное выполнение отдельных заготовок для куклы.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
69	Работа с соломкой	Май	3	Поэтапное выполнение отдельных заготовок для куклы.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.
70	Работа с соломкой	Май	3	Поэтапное выполнение отдельных заготовок для куклы.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
					Самостоятельная работа.	Наблюдение.

71	Работа с соломкой	Май	3	Сборка соломенной куклы, оформление изделия.	Самостоятельная работа.	Анализ работы. Выставка.
					Самостоятельная работа.	Анализ работы. Онлайн-выставка.
72	Работа с соломкой	Май	3	Итоговое занятие.	Беседа.	Тесты. Выставка.
					Онлайн-беседа.	Электронное-тестирование. Онлайн-выставка.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 202232024 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 по 30.12.2023, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2023 по 07.01.2024
Второе полугодие	с 08.01.2024 по 31.05.2024, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 года

2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

В первый год обучения дети осваивают технологию заготовки и обработки соломы. Знакомятся с правилами работы с острыми и колющими инструментами. Отрабатывают практические навыки наклеивания аппликации, осваивают техники плоского плетения из соломы. Знакомятся с понятиями «композиция», «стилизация», «народные промыслы». Для закрепления полученных знаний проводится **тест-задание** альтернативных ответов «Да» и «Нет» по разделу «Работа с соломкой». Приложение №3.

Изделия из соломки демонстрируются на **итоговой выставке работ**. Критерии отбора работ на выставку в **Приложении №5**.

Во второй год обучения обучающиеся осваивают основы проектной деятельности, выполняют работу «Соломенная аппликация по своему рисунку». Дети приобретают навыки и знания в технике аппликации, объёмного плетения и техники безопасности. Осваивают конструктивные приёмы выполнения объёмных изделий (колокольчика, вазы, корзинки). Осваивают технику «веер». Приобретенные знания по разделу «Работа с соломкой» проверяются *тестом*. Приложение №3.

Изделия из соломки демонстрируются на *итоговой выставке работ*. Критерии отбора работ на выставку в *Приложении №5*.

На третьем году обучения дети отрабатывают полученные в предыдущие два года знания, умений и навыки. Осваивают приёмы изготовления объёмных изделий из соломки (кукла, лапотоки, роза). Выполняется проект на тему «Эскиз к русскому народному костюму».

Форма промежуточной аттестации по программе - защита аттестационной творческой работы или представление обучающимися своего портфолио, в котором ребёнок может показать свои работы, рассказать о своём творчестве. Требования к оформлению теоретической части итоговой работы в *Приложении №4*.

Формы аттестации и контроля во время дистанционного обучения.

- тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом;
- задания с ответом в виде файла;
- фотоотчёты;
- проектная деятельность.

Мониторинг достижения личностных планируемых результатов и универсальных учебных действий учащихся проводится с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования.

Для оценки и решения воспитывающих задач программы «Соломенное чудо» проводится мониторинг с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования в *Приложение №9*.

Критерии оценки уровня подготовки учащегося 1-ый год обучения по программе

Низкий	Средний	Высокий
1. Не знает техники безопасности при работе с соломкой.	1. Соблюдает правила техники безопасности на уровне мышления.	1. Умеет соблюдать технику безопасности по соломке на уровне навыка.
2. Не знает инструменты и приспособления необходимые для работы с соломкой.	2. Умеет пользоваться колющими и режущими предметами на уровне мышления.	2. Умеет пользоваться колющими и режущими предметами на уровне навыка.
3. Не знает свойств прямого переплетения.	3. Умеет выполнять прямое переплетение на уровне	3. Умеет выполнять прямое переплетение на

<p>4. Не знает правила расположения деталей на соломенном полотне.</p> <p>5. Не знает правил подбора по цвету соломенные ленты.</p> <p>6. Не знает общих сведений по композиции.</p> <p>7. Не знает народные промыслы России.</p>	<p>мышления.</p> <p>4. Умеет располагать детали на соломенном полотне на уровне мышления.</p> <p>5. Умеет подбирать по цвету соломенные ленты на уровне мышления.</p> <p>6. Умеет пользоваться сведениями по композиции на уровне мышления.</p> <p>7. Умеет различать народные промыслы России.</p>	<p>уровне навыка.</p> <p>4. Умеет располагать детали на соломенном полотне на уровне навыка.</p> <p>5. Умеет подбирать по цвету соломенные ленты на уровне навыка.</p> <p>6. Умеет пользоваться сведениями по композиции на уровне навыка.</p> <p>7. Умеет различать народные промыслы России.</p>
---	---	--

**Критерии оценки уровня подготовки учащегося
2-ой год обучения по программе**

Низкий	Средний	Высокий
<p>1. Не знает техники безопасности при работе с соломкой.</p> <p>2. Не знает знаков соломы.</p> <p>3. Не знает правил подбора по цвету соломенных лент.</p> <p>4. Не знает правил заглаживания деталей в нужном направлении.</p> <p>5. Не знает расположение деталей на соломенном полотне.</p> <p>6. Не знает расположения готовых деталей на основе.</p> <p>7. Не знает технику «веер».</p>	<p>1. Соблюдает правила техники безопасности на уровне мышления.</p> <p>2. Умеет различать соломины знаков на уровне мышления.</p> <p>3. Умеет подбирать по цвету соломенные ленты на уровне мышления.</p> <p>4. Умеет правильно заглаживать детали в нужном направлении на уровне мышления.</p> <p>5. Умеет располагать детали на соломенном полотне на уровне мышления.</p> <p>6. Умеет располагать детали на основе на уровне мышления.</p> <p>7. Умеет выполнять технику «веер» на уровне мышления.</p> <p>8. Умеет отличать древние</p>	<p>1. Умеет соблюдать технику безопасности по соломке на уровне навыка.</p> <p>2. Умеет различать соломины знаков на уровне навыка.</p> <p>3. Умеет подбирать по цвету соломенные ленты на уровне навыка.</p> <p>4. Умеет правильно заглаживать детали в нужном направлении на уровне навыка.</p> <p>5. Умеет располагать детали на соломенном полотне на уровне навыка.</p> <p>6. Умеет располагать детали на основе на уровне навыка.</p> <p>7. Умеет выполнять технику «веер» на</p>

8. Не знает отличий древних и современных видов декоративно-прикладного искусства.	и современные виды декоративно-прикладного искусства на уровне мышления.	уровне навыка. 8. Умеет отличать древние и современные виды декоративно-прикладного искусства на уровне навыка.
--	--	--

Критерии оценки уровня подготовки учащегося 3-ий год обучения по программе

Низкий	Средний	Высокий
1. Не знает техники безопасности при работе с соломкой.	1. Соблюдает правила техники безопасности на уровне мышления.	1. Умеет соблюдать правила по технике безопасности при работе с соломкой на уровне навыка.
2. Не знает приёма сборки и изготовления объёмных изделий из соломки.	2. Умеет выполнять приёмы сборки и изготовления объёмных изделий из соломки на уровне мышления.	2. Умеет выполнять приёмы сборки и изготовления объёмных изделий из соломки на уровне навыка.
3. Не знает правил составления композиции по соломке и не умеет правильно оформить работу.	3. Умеет составлять композицию и оформлять работу на уровне мышления.	3. Умеет составлять композицию и оформлять работу по соломке на уровне навыка.
4. Не знает виды русского народного костюма.	4. Умеет различать виды русского народного костюма на уровне мышления.	4. Умеет различать виды русского народного костюма на уровне навыка.
5. Не знает поэтапного выполнения соломенной куклы.	5. Умеет поэтапно выполнять соломенную куклу на уровне мышления.	5. Умеет поэтапно выполнять соломенную куклу на уровне навыка.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Рабочее место учащегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

№	Наименование	Количество
1	Электрический утюг.	2 шт.
2	Инструменты: -ножницы большие, -ножницы маникюрные, -ножницы-резачки.	15шт. 15шт. 15шт.
3	Линейка.	15шт.
4	Бумага в папке А4.	1 упаковка
5	Карандаши цветные.	2 упаковки
6	Карандаши простые.	15шт.
7	Кисти для клея.	15шт.
8	Клей ПВА.	9 литров
9	Клей «Момент».	5тюбиков
10	Рамки деревянные: -24x30, 40x50. -круглые: диаметр 10x14.	20шт. 12 шт.
11	Ткань: -бархат (чёрный) -хлопчатобумажная (чёрная).	2метра. 2метра.
12	Шелковые ленточки. Ярких цветов (красный, синий, желтый, зелёный, розовый, голубой, оранжевый).	5метров
13	Пайетки (ярких цветов, разной формы).	10 упаковок
14	Клей – пистолет.	1 шт.
15	Терма - клей.	1 упаковка
16	Компьютер.	
17	Периферийное оборудование (мышь, микрофон, веб-камера; монитор, колонки, принтер; флеш-	
18	накопитель);	
19	- программное обеспечение; - доступ к сети Интернет.	

2.4. Информационное обеспечение

Необходимое программное обеспечение:

- операционная система,
- интернет-браузер,
- компьютерные программы.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа «Соломенное чудо» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности.

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в декоративно-прикладном творчестве, знающий специфику ПДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.6. Методические и дидактические материалы

Для успешного решения, поставленных в программе педагогических задач требуется:

- нормативно-правовые документы;
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия;
- технологические карты, набор лекал и схем.
- специальная литература (журналы, книги).

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, образцов изделий и т.п.

Методическое обеспечение, используемое на занятиях, изменяется в зависимости от сложности и разнообразия, изучаемого материала, преподносится в словесной форме, в рисунках, фотографиях, шаблонах.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Занятия построены на основных педагогических принципах:
доступности (от простого, к сложному);
систематичности и последовательности;
дифференцированного подхода к учащимся;
гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
учет требований гигиены и охраны труда;

учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
принцип разнообразия форм обучения;
принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

В работе используются дидактические материалы (методические пособия, шаблоны, раздаточный материал, рисунки, изделия, индивидуальные и групповые задания, разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты).

Перечень используемых дистанционных технологий, методик; структур занятия.

- Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий.

- Организация общения с детьми и родителями осуществляется в группе «Успех» https://vk.com/uspeh_kurgan.

[электронная почта, Viber, WhatsApp]

- Занятия проводятся педагогом на образовательной платформе Google. Используются электронные ресурсы: облако (<https://cloud.mail.ru/home/>).

- Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. В программе используются разнообразные формы воспитательной работы: мастер-классы; конкурсы; викторины; игры; встречи с мастерами; праздники; благотворительные акции; экскурсии; учебные проекты; презентации.

Для решения задач воспитания программы «Соломенное чудо» используются методы и приёмы воспитания: поручение; совет; одобрение; убеждение; требование; упражнение; мотивация; настроение; просмотр; презентация; самостоятельная работа; игра; рассказ; инструктаж; разъяснение; замечание; пример; поощрение; самоанализ.

2.7. Оценочные материалы

Критерии оценки качества подготовки учащегося по программе «Соломенное чудо» должны позволить:

определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного программой;

оценить умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Для оценки знания учащихся используются следующие формы контроля: выставка, конкурс, тесты, упражнения, защита творческой работы, готовое изделие.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам:

- участие в конкурсах и выставках,
- умение отвечать за результат деятельности,
- способность к самодисциплине,

Основной метод диагностики – наблюдение учащихся педагогом во время выполнения заданий и практических работ, выполнения работ. Дополнительные методы – тестирование.

2.8. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» обучающихся» от 5 апреля 2021 № 85-ФЗ.
4. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 14 июля 2022 года № 295-ФЗ.
5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400).
6. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).
7. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

- дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06).
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
 13. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
 14. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
 15. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (протокол заседания федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 23 июня 2022 г. № 3/22).
 16. Государственная программа Курганской области «Патриотическое воспитание граждан, допризывная подготовка молодёжи и развитие добровольчества (волонтерства)» (постановление Правительства Курганской области от 8 апреля 2021 г. № 80).
 17. Региональный стандарт (организационно-методические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области (приказ Департамента образования и науки Курганской области от 9 сентября 2022 г. № 886).
 18. Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области
 19. «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
 20. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Литература для педагога

- 1.Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.В.Башаева. – Я.: Академия развития, 1997. - 240 с.
- 2.Булыгина, Г.Е. Чудо – соломка / Г.Е.Булыгина. – Е.: Печатный дом «Формат», 2004. - 175с.
- 3.Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева. – М.: Просвещение, 2000. - 176с.
- 4.Горяева, Н.А. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству 5 кл. / Н.А.Горяева. - М.: Просвещение, 2000. - 39 с.
- 5.Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б.Гомозова. – Я.: Академия развития, 1998. - 208 с.
- 6.Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры: популярное пособие для родителей и педагогов /М.И.Нагибина. – Я.: Академия развития, 1997. -192 с.
- 7.Птушкина, О. Русский праздничный народный костюм / О.Птушко. - М.: Мозайка – Синтез, 1999. - 16 с.
- 8.Сазонова, Л.С. Плетение и аппликация из соломки / Л.С.Сазонова. – М.: Ч.А.О. и К., 2002. - 96 с.
- 9.Сергеев, В.И.Плетение из соломки от деда Василя / В.И.Сергеев. - Ростов-н/Д : Феникс, 2000. - 192 с.
- 10.Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл. : В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции / Н.М.Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. - 80 с.
11. Канке В.А. Теория обучения и воспитания. - М.: Юрайт, 2018. - 298 с.
- 12.Алимова А.Е., Ветошнова Н.Ю., Кисленко О.А. Оценка сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста // Новая наука: психолого-педагогический подход. - 2017. - № 3. - С. 3-5.
- 13.Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 315 с.

Литература для учащихся

- 1.Булыгина, Г.Е. Чудо – соломка / Г.Е.Булыгина. – Екатеринбург: Печатный дом Формат, 2004. - 176 с.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел: популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б.Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 1998. - 208 с.
3. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры: популярное пособие для родителей и педагогов / М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.

4. Сазонова, Л.С. Плетение и аппликация из соломки / Л.С.Сазонова. – М.: Ч.А.О. и К., 2002. - 96 с.

5. Сергеев, В.И. Плетение из соломки от деда Василия / В.И.Сергеев.- Ростов-н/Д: „Феникс,, , 2000. - 192 с.

6. Алимова А.Е., Ветошнова Н.Ю., Кисленко О.А. Оценка сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста // Новая наука: психолого-педагогический подход. - 2017. - № 3. - С. 3-5.

2.9. Приложения

Приложение №1

Правила техники безопасности

При работе с солодкой необходимо знать правила техники безопасности.

- Инструменты и приспособления необходимо хранить в определённом месте;
- Нельзя размахивать и задевать соседа руками, если он в это время пользуется режущими или колющими инструментами;
- Одежда при работе должна быть лёгкой и удобной;
- Горячий утюг необходимо ставить только с ограничителем;
- Нельзя оставлять утюг включенным в сеть без присмотра;
- После пользования утюгом необходимо выключить его из электросети. При этом необходимо брать за вилку, а не шнур;
- После окончания работы необходимо дать утюгу полностью охладиться;
- Необходимо следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или соседа;
- Ножницы необходимо передавать кольцами вперёд, лезвия сомкнуты;
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Нельзя перекусывать нитки зубами, можно испортить эмаль или поранить губы;
- При работе с паяльником необходимо держать его только за деревянную ручку. Горячий паяльник необходимо хранить на специальной железной дощечке;
- После занятия необходимо убрать рабочее место, а инструменты разложить на их места хранения.

Приложение №2

Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

Цель образовательного процесса в МБОУДОД «Дом детского творчества» «Синяя птица» – создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка через предметную деятельность, познание и общение.

Педагог содействует выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе в соответствии со своими возможностями и способностями, составляя и реализуя индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Соломенное чудо».

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

Структура ИОМ учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Характеристика учащегося и его семьи.

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики),
- диагноз (индивидуальный план реабилитации инвалида (ИПР № ___ к акту освидетельствования ___ от ___)),
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

2. Организация работы по достижению образовательных результатов.

2.1. Причины разработки ИОМ (способность/инвалидность/ нарушение поведения).

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

3. Психолого-педагогическая поддержка.

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители – учащийся – психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося,

повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

4. Диагностика развития ребенка.

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня...

5. Согласование обучения по ИОМ МБОУ ДО и семьи учащегося.

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей _____

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы).

По окончании обучения педагог и психолог дают рекомендации родителям по дальнейшему обучению и развитию ребёнка.

Приложение №3

Контрольно-измерительные материалы

Тест разработала педагог дополнительного образования Борисова А.Н. по книге Майоровой «Теория создания тестов»

Тест-задание альтернативных ответов «Да» «Нет»

(Тест проводится в конце 1 года обучения)

1. Можно ли работать с зерновой культурой ржи?
2. Можно ли использовать ножницы с тупыми концами?
3. Можно ли приклеивать соломку на клей «Момент»?
4. Пригоден ли канцелярский клей в работе с солодкой?
5. Можно ли отбеливать соломенную ленту?
6. Можно ли красить соломенные ленты в анилиновых красителях?
7. Можно ли соломку разрезать вдоль волокон?
8. Можно ли разглаживать соломку ножом?
9. Можно ли использовать линованную и газетную бумагу при наклеивании соломенных лент?
10. Можно ли наклеивать соломенные ленты, захлестывая одну на другую?
11. Можно ли использовать соломку, оставшуюся на полях, после обмолота зерна?
12. Можно ли работать с неисправным утюгом?
13. Можно ли заглаживать детали из соломки вдоль волокон?
14. Можно ли плести из соломенных лент?
15. Можно ли использовать в работе колющие и режущие предметы?

Из полученных результатов складываются данные:

- 1) 4-5 вопрос - низкий уровень знаний учащихся,
- 2) 9-12 вопрос - средний уровень знаний учащихся,
- 3) 13-15 вопрос - высокий уровень знаний учащихся

Тест – задание закрытого типа множественного выбора

Выбери правильный ответ

(Тест проводится в конце 2 года обучения)

1. В какой из стран не работали с соломкой?
 - А). Япония.
 - Б). Западная Европа.
 - В). Белоруссия.
 - Г). Индия.
2. Какая солома злаковых культур не подходит для работы?
 - А). Пшеница.
 - Б). Ячмень.
 - В). Овёс.
 - Г). Гречиха.
3. В какое время года заготавливают соломку?
 - А). Осень – Сентябрь.
 - Б). Зимой – Январь.
 - В). Летом – Июль.
 - Г). Весной – Март.
4. Какой инструмент не используют при работе с соломкой.
 - А). Ножницы.
 - Б). Отвёртка.
 - В). Скальпель.
 - Г). Линейка.
5. Какая бумага не используется при работе с соломкой?
 - А). Писчая.
 - Б). Газетная.
6. Какой клей не используется при работе с соломкой?
 - А). «Момент».
 - Б). ПВА.
 - В). Клей-пистолет.
 - Г). Канцелярский.
7. Перечислите чем можно окрашивать соломку?
8. Перечислите способы изготовления соломенных лент?
9. В каком случае нельзя использовать соломку в работе?
10. С какой стороны наклеивают соломенную ленту?
 - А). С право – на лево.
 - Б). С лево – на право.
11. Перечислите последовательность наклеивания соломенных лент?
12. Какие аппликации используют в работе?

- А). Плоскостная.
- Б). Объёмная.
- В). Выпуклая.
- Г). Объёмно – многослойная.

13. Какой этап не используется при изготовлении цветка?

- А). Заглаживание лепестка.
- Б). Обвивка проволоки гофрированной бумагой.
- В). Изготовление тычинок.
- Г). Плетение соломки.
- Д). Склеивание двух долек лепестка.
- Е). Сборка цветка.

Из полученных результатов складываются данные:

- 1) 4-5 вопрос - низкий уровень знаний учащихся,
- 2) 8-9 вопрос - средний уровень знаний учащихся,
- 3) 12-13 вопрос - высокий уровень знаний учащихся

Приложение №4

Требования к оформлению теоретической части итоговой работы

1. Выбранная форма аттестации по итогам реализации программы должна достоверно оценивать знания, умения и навыки обучающихся полученные в результате освоения учебной программы.

2. Выбранная форма аттестации по итогам реализации программы должна соответствовать требованиям программы и характеристике данной формы (см. выше возможные формы проведения итоговой аттестации).

3. Если выбранная форма, предполагает наличие текстовой и иллюстративной части, то она должна быть, выполнена на листах формата А4, аккуратно, чётко, ясно, текст набран на компьютере. Оформлена в папку-скоросшиватель (листы лучше вложить в файл - пакеты), сопровождается качественной фотографией практической части работы, которая должна быть, вложена в приложение.

4. Практическая часть экзаменационной работы должна быть:

- аккуратно выполнена,
- грамотно оформлена,
- соответствовать заявленной тематике (раскрытие темы),
- количество работ зависит от уровня программы, возраста аттестующегося и должно содействовать, раскрытию заявленной темы,
- формат или размер работ свободный,
- обладать художественной выразительностью,
- носить творческий характер,
- иметь оригинальный замысел.

5. Теоретическая часть должна содержать: оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной источников и литературы, приложения.

Оглавление: введение, название глав, заключение, список использованной литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц (последовательность выполнения).

Заключение: основные выводы и результаты, полученные автором, отношение автора к результату и процессу выполнения (что узнал нового и т.д.).

Список литературы: публикации, издания, источники, использованные автором. Оформляются в соответствии с ГОСТом. При использовании материалов Интернета необходимо сделать ссылку на электронный адрес.

Приложение: иллюстративный материал (рисунки, эскизы, схемы, таблицы, фотографии и т.д.). Приложения по необходимости нумеруются и в основной части указываются на ссылки.

Требования к оформлению теоретической части

Работы предоставляются в печатном варианте. Шрифт Times New Roman Cyr, размер 14 мт, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева – 25 мм, справа – 15мм, снизу и сверху – 20 мм. Объем работы 5-15 страниц (в зависимости от возраста аттестующегося).

Критерии отбора работ на выставку

№	Ф.И. учащегося	Критерии оценивания работ обучающихся						
		итоговая работа	сложность выбранных работ	самостоятельность выполнения работы	Творческий уровень	Техника исполнения	композиционное решение	качество работ
		наименование выполненной работы						

Критерии и оценивания работ	сложность выбранных работ	самостоятельность выполнения работы	творческий уровень	техника исполнения	композиционное решение	качество работы
Уровни оценивания	(в) – сложное изделие; (с) – средней сложности изделие; (н) – простое изделие	(в) - выполнение работы (от выбора аппликации или объёмного плетения до самостоятельного завершения); (с) – выполнение работы под контролем педагога (н) - выполнение работы с помощью педагога	(в) – самостоятельное составление эскиза и доработка деталей; (с) – составление эскиза и доработка деталей под контролем педагога; (н) - составление эскиза и доработка деталей с помощью педагога	(в) – знает алгоритм выполнения работ; (с) – знает алгоритм выполнения работ с небольшими недочётами; (н) – не знает алгоритм выполнения работ	(в) – композиционное решение работы выполнено гармонично; (с) – композиционное решение работы выполнено с небольшими недочётами; (н) - композиционное решение работы выполнено неверно	(в) – аккуратно выполнена работа; (с) – работа выполнена с небольшими недочётами; (н) – работа выполнена не аккуратно

(в) – высокий уровень оценивания критерия; (с) – средний уровень оценивания критерия; (н) – низкий уровень оценивания критерия

Глоссарий

1. **Аппликация из соломки** - один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных из соломенного полотна декоративных форм.
2. **Борта** – боковые стенки картонной коробки, обклеенные тканью на, которой располагается соломенная аппликация.
3. **Встык** – вплотную приклеенные друг к другу края соломенных лент
4. **Декорирование** - художественное украшение предмета или помещения.
5. **Заглаживание деталей из соломки в нужном направлении** - процесс, в котором детали из соломки с помощью горячего электрического утюга, принимают любую форму. При этом необходимо придавать форму деталям в направлении волокон соломенной ленты.
6. **Композиция** - организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу автора.
7. **Направление деталям из соломки** – линия движения, показывающая направление волокон соломенной ленты.
8. **Основа** – поверхность обтянутая тканью, на которую наклеиваются детали из соломки.
9. **Пенёчки** – небольшая возвышенность, выполненная из маленьких нарезанных квадратиков из кожи и наклеенных между собой.
10. **Посыпка** - измельченное, сыпучее вещество, выполненное из соломенных лент, способом надрезания, которой посыпают детали из соломки.
11. **Придание тона соломенным деталям** – процесс создания оттенка цвета при помощи горячего электрического утюга деталям из соломки.
12. **Соломенное полотно** – гладкая, плотная и блестящая поверхность, выполненная из соломенных лент и наклеенная на белую бумагу.
13. **Стилизация** - обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью ряда условных приемов, упрощения рисунка и формы.
14. **Сборка изделия** – соединение соломенных деталей на основе и оформление в деревянную рамку со стеклом.
15. **Соломка** – стебли злаковых культур (пшеница, овёс, рожь).
16. **Соломенная лента** – узкая полоска расщепленной соломки пополам.
17. **Техника «веер»** - технический приём наклеивания соломки в виде полукруга.

**ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ
(актуализации) программы**

На 2019/2020 учебный год в программу внесены следующие изменения

№ п/п	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	Список литературы	Обновлены нормативно-правовые документы
Автор-составитель программы		Борисова А.Н.

На 2020/2021 учебный год в программу внесены следующие изменения

№ п/п	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	Пояснительная записка	Более точно сформулированы основные структурные элементы Пояснительной записки (<i>актуальность, новизна, педагогическая целесообразность</i>)
2	Содержание 1, 2, 3 года обучения	Внесены изменения в содержание программы
3	Список литературы	Обновлены нормативно-правовые документы

Автор-составитель программы

Борисова А.Н.

На 2021/2022 учебный год в программу внесены следующие изменения

№ п/п	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	Все разделы программы	Добавлены разъяснения по организации обучения в рамках реализации программы в электронной форме и с применением дистанционных образовательных технологий
2	Список литературы	Обновлены нормативно-правовые документы - <i>Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №</i>

		304-ФЗ; - СанПиН 2.4.3648-20, документы о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
3	Календарный учебный график	Разработан Календарный учебный график реализации программы в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям
4	Глоссарий	Добавлен словарь терминов
5	Учебно-методический комплекс	Разработан учебно-методический комплекс реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Автор-составитель программы

Борисова А.Н.

На 2022/2023 учебный год в программу внесены следующие изменения

№ п/п	Раздел, в который внесены изменения	Содержание изменений
1	Все разделы программы	Внесены изменения в структуру программы в соответствие Структурной модели, рекомендованной ДОиНКО
2	Список литературы	Обновлены нормативно-правовые документы - «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Автор-составитель программы

Борисова А.Н.

**Календарный план воспитательной работы
Объединения «Соломенное чудо» Борисова АН
2022-2023 учебный год**

Дата проведения мероприятия	Уровень мероприятия (объединение, МО, ТП, ДДТ)	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Место проведения	Участники мероприятия (учащиеся 1 г. обучения, учащиеся 2г. обучения или все учащиеся)	Роль педагога (участник, организатор)
Гражданское воспитание						
(антикоррупция, профилактика экстремизма и терроризма, правовая грамотность)						
Сентябрь	Объединение «Соломенное чудо»	«Экстремизм и терроризм - угроза для всего человечества»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Октябрь 2021	ТП	«Коррупция в мире сказок»	Просмотр мультфильмов. Беседа-обсуждение.	ТП «Успех»	Учащиеся 1 и 2 года обучения.	Участник.

Октябрь	ТП	«Ребёнок в правовом государстве»	Интерактивная игра	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности						
Февраль 2022	ТП	«Былинные герои»	Викторина. Слайд-презентация.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Февраль 2022	ТП	«История одного героя».	Рассказ.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Апрель 2022	Объединение «Соломенное чудо»	«Памятники Великой отечественной войны»	Познавательный час	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (толерантность, культура поведения и общения, организация предметно-эстетической среды, социальная активность, семейные ценности)						
Октябрь	Объединение «Соломенное	«Что такое добро и зло?»	Беседа.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения	Организатор.

	чудо»				«Соломенное чудо»	
Ноябрь	Объединение «Соломенное чудо»	«Добрые и не добрые дела»	Беседа.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Декабрь	Объединение «Соломенное чудо»	«О дружбе»	Беседа.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Январь	Объединение «Соломенное чудо»	«Культура поведения»	Беседа.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Февраль	Объединение «Соломенное чудо»	«Мой труд дома и в объединении»	Беседа.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор.
Декабрь 2021	ТП	«Открытка в подарок. Для лечащихся больных РНЦиТО»	Конкурс открыток. Акция – дарения.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Ноябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Какие национальности проживают в Курганской области»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор

Ноябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Национальный костюм народностей проживающих в Курганской области»	Конкурс рисунка.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное Чудо»	Организатор
Декабрь 2021	ТП	«Международный день инвалидов»	Закладка своими руками. Акция.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное Чудо»	Организатор
Приобщение детей к культурному наследию						
Октябрь 2021	ТП	«В гостях у сказки»	Познавательная программа. Слайд- презентация.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Ноябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо»	«Старый Курган»	Экскурсия.	Краеведческий музей.	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Декабрь	ТП	«Новогодняя мечта»	Виртуальная выставка.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Март	Объединение «Соломенное	«Ярмарка мастеров»	- Квест.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения	Организатор

2022	чудо»				«Соломенное чудо»	
Март	ТП	«Весеннее настроение»	Виртуальная выставка.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Апрель	ТП	«Я знаю. Я помню. Я горжусь.»	Виртуальная выставка.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья (в том числе ЗОЖ, безопасность)						
Сентябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Мы за здоровый образ жизни!»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Февраль 2022	Объединение «Соломенное чудо».	«Будь здоров!»	Игровая программа.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Март	ТП	«Вместе весело играть!»	Весёлые старты	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение						
Сентябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Профессия архитектор»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Октябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Мир профессий»	Воспитательное мероприятие	ТП «Успех»	Учащиеся 1,2 года обучения объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Ноябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Профессия ветеринар»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Декабрь 2021	Объединение «Соломенное чудо».	«Профессия ювелир»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Февраль 2022	Объединение «Соломенное чудо».	«Профессия реставратор»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор

Март 2022	Объединение «Соломенное чудо».	«Мастер золотые руки»	Встреча интересным человеком.	с ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Март 2022	Объединение «Соломенное чудо».	«Профессия мультипликатор»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Апрель 2022	Объединение «Соломенное чудо».	«Швея, модельер»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Экологическое воспитание						
Сентябрь- октябрь 2021	ТП	«Протяни руку лапе»	Акция по сбору одежды и корма для приюта животным.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Участник
Октябрь 2021	ТП	«Всемирный день защиты животных»	Беседа. Слайд- презентация.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор

Май 2022	ТП	«Всемирный день экологии»	Беседа	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Работа с родителями						
Сентябрь 2021	Объединение «Соломенное чудо»	1. Знакомство с программой. 2. Организационные моменты.	Собрание	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Декабрь 2021	ТП	«Новогодние хлопоты».	Новогодний семинар для родителей.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Май 2022	Объединение «Соломенное чудо»	1. Подведение итогов. 2. Безопасность в летний период. 3. Работа ДДТ в летний период (площадки, открытые	Родительское собрание.	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор

		мероприятия).				
Май 2022	ТП	«Итоговое праздничное мероприятие»	Массовое мероприятие	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор
Март 2022	ТП	«Для любимых мам»	Мастер-класс	ТП «Успех»	Все учащиеся объединения «Соломенное чудо»	Организатор

Приложение №9

Карта самооценки уровня воспитанности учащегося 1–4-х классов

Ф.И. учащегося _____

класс _____

20____/20____ учебный год

	Качества личности	Да	Не всегда	Нет
--	-------------------	----	--------------	-----

Я и Я	Я стараюсь учиться как можно лучше, на уроках активен и внимателен, регулярно выполняю домашнее задание, много читаю			
	Я честный и правдивый человек, всегда поступаю справедливо, по совести, умею признавать свои ошибки, стараюсь быть лучше			
	Я умею прощать обиды, причиненные мне, дружелюбно отношусь к одноклассникам			
	У меня есть любимое полезное увлечение, свободное время я провожу с пользой, не трачу его на безделье			
Я и Общество	Я интересуюсь событиями, которые происходят в моей стране, читаю газеты, смотрю телепередачи, участвую в информационных часах			
	Я активно участвую в конкурсах, делах класса и школы, добросовестно выполняю поручения учителя			
	Я выполняю свои обязанности, правила поведения в школе и общественных			

	местах, не нарушаю дисциплину			
	Я знаю свои права ребенка, знаю, что нужно делать и к кому обратиться за помощью, если мои права нарушаются			
Я и Семья	Я знаю историю и традиций своей семьи			
	Я уважаю старших членов семьи (родителей, бабушек и дедушек), забочусь о младших (братьях, сестрах), помогаю по дому			
	Я участвую в планировании семейных дел, семейных праздниках, люблю отдыхать и трудиться вместе с членами своей семьи			
	Я всегда говорю правду родителям, рассказываю им о своих успехах и неудачах, интересуюсь их делами			
Я и Здоровье	Я соблюдаю правила личной гигиены, имею опрятный внешний вид			
	Я выполняю режим дня, правильно и регулярно питаюсь, умею грамотно			

	распределять время учебы и отдыха			
	Я регулярно делаю зарядку, посещаю уроки физкультуры, принимаю участие в спортивных праздниках, конкурсах, провожу много времени на свежем воздухе, люблю подвижные игры			
	У меня отсутствуют вредные привычки (длительные компьютерные игры, длительный просмотр телепередач, переедание, курение и др.)			
Я и Культура	Я интересуюсь историей и культурой своей страны			
	Я всегда вежлив(а), знаю и соблюдаю правила поведения и речи, правила этикета			
	Мне нравится заниматься творчеством (петь, рисовать, танцевать, играть на музыкальных инструментах и др.), в свободное время я посещаю кружки, клубы, студии			

	Я люблю и берегу природу (растения, животных), экономлю электричество, воду, тепло и побуждаю к бережному и экономному отношению других людей			
--	---	--	--	--

Приложение 16

Карта самооценки уровня воспитанности учащегося 5–8-х классов

Ф.И. учащегося _____

класс _____

20____/20____ учебный год

	Качества личности	Да	Частично	Нет
Я и Я	Я имею представление, как бы мне хотелось жить, и каким человеком мне хотелось бы стать в будущем, когда я вырасту и стану взрослым(ой)			
	Я ответственно отношусь к учебе,			

	постоянно стремлюсь к приобретению новых знаний			
	Я знаю свои достоинства и недостатки, постоянно работаю над собой, стремлюсь быть лучше			
	Я уважаю чужое мнение, считаюсь с ним, терпимо отношусь к недостаткам других людей, умею прощать обиды и чужие ошибки			
	У меня есть полезные увлечения, я умею рационально использовать свободное время, проводить его с пользой			
Я и Общество	Я знаю историю своего народа, интересуюсь событиями, происходящими в стране, читаю газеты, смотрю телепередачи, участвую в подготовке и проведении информационных часов			
	Я принимаю участие в государственных праздниках, митингах,			

	благотворительных акциях, тимуровской работе, оказании шефской помощи, общественно полезном труде			
	Я регулярно и добросовестно выполняю свои обязанности, выполняю Устав школы, правила школьной жизни, соблюдаю дисциплину			
	Я знаю свои права, умею ими пользоваться, знаю, что необходимо делать и к кому обратиться за помощью, если они нарушаются			
	Я принимаю участие в общественной жизни класса и школы, готов(а) пренебречь своими личными интересами ради интересов коллектива, других людей, общества			
Я и Семья	Я знаю свою родословную, историю и традиций своей семьи			
	Я с уважением отношусь к старшим членам семьи, забочусь о младших, имею домашние обязанности и поручения, регулярно и добросовестно			

	их выполняю			
	Я принимаю активное участие в семейных делах и традициях, в планировании семейного досуга, в совместном труде и отдыхе			
	У меня доверительные отношения с родителями, я обсуждаю с ними свои успехи, проблемы, прислушиваюсь к их советам, рекомендациям, замечаниям, интересуюсь их делами			
	Я знаю, каким(ой) нужно быть мужем(женой), отцом(матерью), чтобы в будущем, когда я вырасту и стану взрослым(ой), у меня была хорошая, крепкая семья			
Я и Здоровье	Я регулярно соблюдаю правила личной гигиены, слежу за состоянием своего организма, своим внешним видом			
	Я соблюдаю режим дня, правильно и регулярно питаюсь, умею планировать свои дела, грамотно распределять время учебы и отдыха			

	Я регулярно делаю зарядку, посещаю уроки физкультуры, принимаю участие в спортивных праздниках, конкурсах, провожу много времени на свежем воздухе			
	У меня отсутствуют вредные привычки (переедание, курение, употребление спиртных напитков, компьютерная зависимость, длительный просмотр телепередач и др.)			
	Я отказываюсь от неразумных желаний, действий и поступков, если знаю, что они могут нанести вред моему здоровью			
Я и Культура	Я интересуюсь историческим прошлым, национальной культурой своей страны			
	Я слежу за событиями современной культурной жизни своей страны, своего города, принимаю в них активное участие, в свободное время посещаю музеи, выставочные залы, концерты и др., читаю художественную литературу, смотрю телепередачи о культуре и			

	искусстве			
	Я вежлив(а), тактичен(а), всегда соблюдаю культуру поведения и речи, умею управлять своими эмоциями и настроением, знаю и соблюдаю правила этикета			
	В свободное время я занимаюсь творчеством (музыка, стихи, живопись, декоративно-прикладное искусство, рукоделие, хореография и др.), посещаю кружки, клубы, студии			
	Я бережно отношусь к природе (растениям, животным), экономлю энергоресурсы (электроэнергию, воду, тепло) и побуждаю к этому других людей			