

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 30.08.2023

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол ПС №1
от 31.08.2023

Утверждаю:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рисуем вместе»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Арабова Вера Сергеевна,
Додонова Ирина Викторовна,
Захарова Светлана Германовна,
Козлова Екатерина Николаевна,
Путьмина Раиса Олеговна,
Соловарова Марина Владимировна,
Тимкина Екатерина Викторовна,
Тютрина Дарья Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

Курган
2023

Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	7
1.3. Рабочая программа	10
1.3.1. Учебный план	10
1.3.2. Содержание программы	10
1.3.3. Тематическое планирование	21
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график	31
2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	31
2.3. Материально-техническое обеспечение	31
2.4. Информационное обеспечение	33
2.5. Кадровое обеспечение	33
2.6. Методические и дидактические материалы	33
2.7. Оценочные материалы	35
2.8. Список литературы и источников	36
2.9. Приложения	38

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. авторов – составителей	Арабова Вера Сергеевна, Додонова Ирина Викторовна, Захарова Светлана Германовна, Козлова Екатерина Николаевна, Пустьмина Раиса Олеговна, Соловарова Марина Владимировна, Тимкина Екатерина Викторовна, Тютрина Дарья Сергеевна, педагоги дополнительного образования
Учреждение	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Наименование программы	«Рисуем вместе»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Направленность программы	художественная
Образовательная область	искусство
Вид программы	модифицированная
Уровень освоения программы	стартовый
Возраст учащихся	7-9 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	72 часа
Цель программы	приобщение учащихся к азам изобразительного искусства
С какого года реализуется программа	2020

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рисуем вместе» относится к программам *художественной направленности*.

Мир маленького человека красочный и эмоциональный, поэтому для детей младшего школьного возраста так органичны занятия рисованием. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего возраста. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребёнка, радость от осознания красоты – всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир, развивает внимание, наблюдательность и воображение.

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов Российской Федерации и Курганской области в области образования, Уставом и локальными актами МБОУДО «ДДТ «Синяя птица».

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Программа «Рисуем вместе» *стартового уровня сложности содержания:* ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит ознакомительный и познавательный характер.

Актуальность состоит в том, что программа, сочетая традиционные и нетрадиционные техники рисования, дает возможность детям проявить самостоятельность, инициативу, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность и радостное настроение.

Педагогическая целесообразность программы состоит в необходимости формирования у учащихся активной и самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Этим обусловлен выбор педагогических технологий и приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности.

Отличительные особенности программы. Особенностью программы является сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования. Это сочетание предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей в реализации своего творческого потенциала. Так же особенностью программы является поэтапное рисование на начальном этапе обучения и самостоятельное творчество в ходе освоения программы. Данный подход позволяет всем детям

узнать и освоить этапы рисования и успешно применять их в самостоятельной деятельности.

Программа модифицированная. Создана на основе программы изостудии «Юный художник», автор Жежеря Л. (сборник авторских программ дополнительного образования детей (сост. А.Г.Лазарева – Москва: Народное образование; Ставрополь: Сервис-школа, 2002), использован 1 год обучения этой программы, убраны разделы по лепке и бумагопластике, а изобразительная деятельность расширена за счёт введения новых занятий разработанных авторами программы.

Программа наполнена новым содержанием, которое знакомит с разнообразными техниками исполнения, в том числе и нетрадиционными: выдувание, набрызг, монотипия, силуэт, трафарет, пуантилизм, восковые карандаши и акварель, рисование мятой бумагой, акварель+соль, рисование поролоновыми губками, рисование с использованием полиэтиленовой пленки, которые не присутствуют в программе «Юный художник».

Содержание подобрано так, чтобы у детей поддерживался постоянный интерес к занятиям. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, презентаций и использованием литературных источников и закрепляется практическим освоением материала. Учитывая, что программа ориентирована на младший школьный возраст, в неё включены игровые моменты, направленные на развитие внимания, наблюдательности, памяти, образного мышления и воображения. Использование на каждом занятии развивающих игр и упражнений повышает интерес к занятиям и делает процесс обучения увлекательным. Применение здоровьесберегающих технологий позволяет формировать у учащихся бережное отношение к своему здоровью.

В содержание программы включены элементы ранней **профориентация детей**. Учащиеся знакомятся с миром профессий художественной направленности (художник, скульптор); в ходе бесед, викторин, экскурсий в музеи у них формируются представления о важности трудовой деятельности и взаимосвязи между успешной учебой и будущей профессией.

Программой предусмотрено посещение учащимися реальных и виртуальных выставок, так как именно выставка предоставляет широкие воспитательные возможности: решает задачи эстетического, духовного, нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения. Кроме того, юные художники сами являются активными участниками экспозиций выставки, представляя на них свои творческие работы.

Одной из отличительных особенностей данной программы является применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям (по причине карантина, болезни, погодных явлений и др.).

В программе присутствует тематическое планирование, в котором весь учебный материал распределен в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы учреждения. Порядок проведения занятий (тем) может меняться местами в связи с выставочно-конкурсной деятельностью.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение и воспитание детей 7-9 лет (обучающиеся начального звена школы). Набор в учебные группы творческого объединения – свободный. Принимаются все желающие дети данной возрастной группы по заявлению родителей при наличии свободных мест. Количество обучающихся в группах до 15 детей.

Срок реализации (освоения) программы: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе. Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рисуем вместе» осуществляется в очной форме с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма занятий с детьми – групповая.

Формы и виды занятия, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рисуем вместе»:

- выставка;
- игровая программа;
- мастер-класс;
- практическое занятие;
- презентации;
- экскурсии;
- встреча с интересными людьми;
- творческая встреча;
- творческая работа;
- вернисаж;
- открытое занятие;
- практическое занятие;
- онлайн-занятие,
- онлайн-консультации,
- мультимедийная презентация,
- видеоконференция.

С целью организации содействия выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе – в соответствии со своими возможностями и способностями – возможно освоение программы в рамках **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**.

Режим занятий, продолжительность и периодичность. Занятия проводятся 2 часа в неделю - 2 раза по 1 часу или 1 раз по 2 часа. Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Перемены между занятиями не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывного использования компьютера на занятии и во время дистанционного обучения:

- для учащихся 7-8 лет - не более 20 минут;
- для учащихся 9-10 лет - не более 25 минут.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы – приобщение учащихся к азам изобразительного искусства.

Задачи:

обучения:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- показать разнообразие художественных материалов и научить приёмам работы с ними;
- познакомить учащихся с профессиями художественной направленности;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения и компьютерными программами;

развития:

- развивать владение образным языком изобразительного искусства;
- развивать художественный вкус, фантазию, наблюдательность, пространственное и творческое воображение через изобразительную деятельность;
- развить умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развить умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;

воспитания:

- воспитывать художественно-творческую активность учащихся;
- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремленность;
- формировать ответственное отношение к своему здоровью;
- формировать устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- формировать интерес к разным профессиям;
- приобщать к культурному наследию родной страны, малой родины.

Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы «Рисуем вместе» у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные:

- ответственное отношение к своему труду и его результатам;

- умение воспринимать и выполнять требования педагога;
- практический опыт участия в выставках и конкурсах;
- желание заниматься изобразительной деятельностью;
- способность воспринимать информацию и замечания педагогов и товарищей;

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- проявление интереса к изобразительному искусству;
- стремление к познанию в художественном творчестве;
- проявление творческой активности и инициативы.

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать со сверстниками и с педагогом;
- умение публично представлять свою работу;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно, без прямого контакта с педагогом;
- умение использовать социальные сети в образовательных целях;

Регулятивные УУД:

- стремление к организации содержательного досуга;
- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- умение организовать рабочее место;
- умение выполнять задание в соответствии с поставленной педагогом целью;
- умение воспринимать рекомендации педагога.

Учащиеся приобретут опыт:

- создания графических и живописных рисунков, используя различные художественные материалы;
- участия в выставочно-конкурсной деятельности;

Предметные:

<i>Учащиеся узнают:</i>	<i>Учащиеся научатся:</i>
- правила техники безопасности в кабинете изобразительного искусства;	- соблюдать правила техники безопасности в кабинете изобразительного искусства;
- правила организации рабочего места и правила ухода за художественными материалами и инструментами;	- организовывать рабочее место и ухаживать за художественными материалами и инструментами;
- понятие «художественные инструменты»: карандаш, кисть, палитра;	- работать художественными инструментами: карандаш, кисть, палитра;
- понятие «художественные материалы»: карандаш, гуашь, акварель, фломастеры, маркеры, восковые мелки;	- работать художественными материалами: карандашом, гуашью, акварелью, фломастерами и маркерами, восковыми мелками;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;	- узнавать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;

- понятия: линия, пятно, точка, мазок;	- изображать на листе линию, пятно, точку, мазок;
- понятия: цветовой круг;	- изображать 6-цветный цветовой круг;
- названия основных и составных цветов;	- смешивать основные цвета, получая составные;
- понятие «тёплые» и «холодные», сближенные и контрастные цвета, ахроматические и хроматические цвета;	- рисовать в заданной цветовой гамме (тёплой, холодной и используя сочетание сближенных и контрастных цветов);
- иметь представление о профессиях: художника-живописца, художника-графика, художника-иллюстратора, художника-анималиста и др.;	-узнавать работы: художника-живописца, художника-графика, художника-иллюстратора, художника-анималиста и др.;
- основные способы передачи пространства (перспектива): «ближе – ниже», «ближе - больше», «дальше – выше», «дальше – меньше»;	- передавать в рисунке перспективные изменения, показывая первый и второй план (далеко-маленькое, близко-большое);
- знать способы выделения композиционного центра (при помощи цвета и размера);	- уметь выделять композиционный центр при помощи цвета и размера;
- нетрадиционные техники изображения: выдувание, набрызг, монотипия, силуэт, трафарет, пуантилизм, восковые карандаши и акварель, рисование мятой бумагой, акварель+соль, рисование поролоновыми губками, рисование с использованием полиэтиленовой пленки;	- выполнять рисунок, используя нетрадиционные техники изображения;
- узнают технические средства обучения (компьютер, ноутбук, интерактивная доска, колонки), компьютерные программы (Word, PowerPoint) и обучающие платформы (Zoom..).	- использовать технические средства обучения (компьютер, ноутбук, интерактивная доска, колонки), компьютерные программы (Word, PowerPoint) и обучающие платформы (Zoom).
<i>Учащиеся приобретут опыт:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - создания графических и живописных рисунков, используя различные художественные материалы; - создания творческих изобразительных работ, используя нетрадиционные техники изображения; - участия в выставочно-конкурсной деятельности; - взаимодействия с педагогом и со сверстниками; - взаимодействия со сверстниками и детьми старше и младше по возрасту; 	

- участие в дистанционном обучении с использованием технических средств обучения, компьютерных программ и обучающих платформ;
- работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- использовать социальные сети в образовательных целях.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Жанры изобразительного искусства	36	9	27	Мини-выставка, опрос/онлайн-выставка, онлайн-опрос
	1.1. Натюрморт	6	1,5	4,5	
	1.2. Пейзаж	10	2,5	7,5	
	1.3. Портрет	6	1,5	4,5	
	1.4. Анимализм	14	3,5	10,5	
2.	Виды изобразительного искусства	36	9	27	Мини-выставка, опрос/онлайн-выставка, онлайн-опрос
	2.1. Предметное изобразительное искусство	8	2	6	
	2.2. Сюжетное изобразительное искусство	8	2	6	
	2.3. Декоративное изобразительное искусство	20	5	15	
3.	Промежуточная аттестация				Тестирование, выставка/онлайн-тестирование, онлайн-выставка
	Итого	72	18	54	

1.3.2. Содержание программы (72 часа)

РАЗДЕЛ 1. ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (36 час.)

1.1. Натюрморт (6 час.)

1.1.1. «Осенний букет». Натюрморт. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Натюрморт. Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Беседа-визуализация об изменениях в природе, которые происходят осенью «Красота осенних листьев». Фитопечать – оттиск растений при изображении.

Создание композиции «Осенний букет» в смешанной технике (соединение в работе аппликации и живописного рисунка).

Демонстрация этапов рисования осеннего натюрморта с использованием техники фитопечать (листья, веточки) и аппликации (ваза, ягоды).

Развивающая игра: «Составь натюрморт» (прил.3/3)

Физкультминутка: «Осенние листья» (прил.2/3)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение осеннего натюрморта в смешанной технике.

Материалы: лист бумаги формата А3, акварель, гуашь, кисти, палитра, салфетки, кусок обоев, ватные палочки, губка поролоновая, ножницы, клей-ПВА.

1.1.2. «Пробуждение». Изображение ветки вербы в вазе. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Верба - первая радостная примета весны. Беседа-демонстрация «Образ вербы на Руси (верба использовалась в многочисленных обрядах)».

Верба на картинах художников (Щербань Е.П. «Натюрморт с вербой», Бирюков Е.В. «Весенний натюрморт») и литературном творчестве (Фет А.А. «Уж верба вся пушистая»).

Развивающая игра: «Вербохлест» (прил.3/30)

Физкультминутка: «Быстро встали, улыбнулись», «Если б все на свете было одинакового цвета» (прил.2/30)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение цветущей вербы в вазе.

Материалы: лист бумаги формата А3, гуашь, кисти, палитра, салфетки.

1.1.3. «Первые цветы» Изображение первых цветов. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Весна. Изменения, происходящие в природе. Цветовая гамма весны – нежные, неяркие цвета. Весенние цветы. Подснежники, нарциссы, ландыши, тюльпаны. Способ изображения весенних цветов. Дистанционная выставка «Цветочные истории».

Развивающая игра: «Что бывает весной» (прил.3/32)

Физкультминутка: «Весна красна» (прил.2/32)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение тюльпанов в вазе.

Материалы: альбом, непроливайка, простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, по-выбору.

1.2. Пейзаж (10 час.)

1.2.1. «Сказочный лес». Тёплые цвета. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Пейзаж. Красота осенней природы. Знакомство с профессией «художник-пейзажист». Русские художники-пейзажисты: Саврасов А.К., Шишкин И.В., Поленов В.Д.). Тёплые цвета. Смешение тёплых цветов. Дистанционная выставка «Русский лес – край чудес!».

Развивающая игра: «Что бывает жёлтым, красным, оранжевым?» (прил.3/4)

Физкультминутка: Гимнастика для глаз по схемам (прил.2/4)

- *Практика (1,5 час.)*

Просмотр-обсуждение видеоролика «Природа России».

Создание композиции на тему «Осенний сказочный лес». Техника: отпечаток растительными материалами.

Материалы: гуашь, бумага, простой карандаш, осенние листья, трава, веточки.

1.2.2. «Грустный дождик». Холодные цвета. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Акварель. Письмо по-сырому. Знакомство с профессией «художник-акварелист». Знакомство с творчеством художников: Травников Г.А., Тёрнер У. Холодные цвета. Передача чувств через цвет и материал.

Развивающая игра: «Что бывает синим, фиолетовым, голубым?» (прил.3/5)

Физкультминутка: «Гроза» (прил.2/5)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Зауральский край родной».

Изображение природы во время дождя в технике акварельного письма по-сырому.

Материалы: акварель, бумага, кисти.

1.2.3. «Зимний лес». Изображение деревьев зимой. (2 часа)

- *Теория (0,5 час.)*

Цветовая гамма зимней природы. Художник-пейзажист И.И. Шишкин. Изображение деревьев. Смешивание цветов с белилами для передачи дальнего плана. Дистанционная выставка «Зимушка-зима».

Развивающая игра: «Снежинка» (прил.3/12)

Физкультминутка: Гимнастика для глаз (прил.2/12)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение пейзажа «Зимний лес».

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

1.2.4. «Дыхание весны». Изображение цветущих весенних деревьев. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Образ весны. Светлая цветовая гамма. Живописный приём изображения – примакивание. Изображение цветущих деревьев при помощи способа примакивания. Беседа-визуализация «Разнообразие цветущих деревьев (сакура, яблоня китайка, магнолия виргинская, кассия, вишня, яблоня)».

Развивающая игра: «Если б я был художником...» (прил.3/27)

Физкультминутка: «Пришла Весна» (прил.2/27)

- *Практика (1,5 час.)*

Экологическая викторина «День земли».

Изображение весенних цветущих деревьев.

Материалы: бумага, простой карандаш, гуашь, цветные фломастеры.

1.2.5. «Путешествие в лето». Изображение летнего пейзажа. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Образ лета. Знакомство с творчеством художника-пейзажиста И.И. Шишкина. Основные способы передачи пространства (перспектива): «ближе – ниже», «ближе - больше», «дальше – выше», «дальше – меньше». Дистанционная выставка «Вокруг света за одно лето».

Развивающая игра: «Зеленая трава» (прил.3/36)

Физкультминутка: «Березка» (прил.2/36)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Лето, солнце, сто фантазий».

Выполнение летнего пейзажа с применением основных способов передачи пространства.

Материалы: лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра.

1.3. Портрет (6 час.)

1.3.1. «Дед Мороз - красный нос». Портрет. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Портрет Деда Мороза. Пропорции лица человека. Поэтапное создание портрета гуашью с использованием нетрадиционной техники. Дистанционная выставка «Весёлый Дед Мороз».

Развивающая игра: «Основные пропорции головы» (прил.3/18)

Физкультминутка: «Дед Мороз – красный нос» (прил.2/18)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Сюрпризы Дедушки Мороза».

Изображение портрета Деда Мороза гуашевыми красками с использованием белых бумажных салфеток.

Материалы: бумага для рисования А3, карандаш простой, ластик, краски гуашевые, кисти «Нейлон» круглые №2, 5, 8, клей ПВА, белые бумажные салфетки, ножницы.

1.3.2. «Зимняя красавица». Фигура человека. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Сказочный образ зимы. Создание сказочного образа зимы. Беседа-визуализация «Образ Снегурочки и Снежной королевы в сказках». Холодные цвета. Изображение человеческой фигуры. Пропорции человеческой фигуры.

Развивающая игра: «Посмотри вокруг» (прил.3/14)

Физкультминутка: «Здравствуй, Зимушка-зима!», «Вот студеною зимою» (прил.2/14)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение женских зимних сказочных образов – (Снегурочки, Снежной королевы (по выбору)), учитывая пропорциональные особенности человеческой фигуры.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

1.3.3. «Портрет прекрасной дамы». Изображение женского портрета с элементами декорирования. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Женский образ. Знакомство с профессией «художник-портретист». Знакомство с творчеством художника-портретиста В.Л. Боровиковского. Пропорции человеческого лица. Способы декорирования: объемные цветы и листья из бумаги. Беседа-дискуссия «Красив тот, кто красиво поступает (внутренняя и внешняя красота человека)».

Развивающая игра: упражнение «Составление телесного цвета» (прил.3/25)

Физкультминутка: «Варвара» (прил.2/25)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение портрета прекрасной дамы гуашью. Декорирование портрета декоративными элементами (объемные цветы и листья).

Материалы: лист А3, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.

1.4. Анимализм (14 час.)

1.4.1. «Верный друг». Изображения животных на основе геометрических форм. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Домашние животные. Образ собаки. Музыкальная беседа об ответственном отношении к домашним животным, о помощи бездомным животным «Мы в ответе за тех, кого приручили». Знакомство с профессией «художник-анималист». Знакомство с творчеством художника-анималиста В.Г. Сутеева.

Способ изображения животных на основе геометрических форм. Схематическое изображение движущихся животных. Анализ строения тела собаки, пропорции.

Развивающая игра: «Простые очертания», «Существа из палочек», упражнение «Изображение головы собаки» (прил.3/7)

Физкультминутка: «Маленький щенок» (прил.2/7)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение собаки на основе геометрических форм в смешанной технике (акварель+фломастеры).

Материалы: лист бумаги формата А3, фломастеры, акварель, кисти, палитра.

1.4.2. «Лесные звери». Силуэт. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Силуэт. Силуэтное изображение. Способ создания силуэтной композиции с изображением группы диких животных (лось, олени, косули, медведь, заяц, лиса, волк, стая,) в технике трафарета. Беседа-путешествие «Животные, занесенные в Красную книгу Курганской области». Знакомство с профессией «художник-иллюстратор» (Николай Устинов).

Развивающая игра: «Нарисуй» (прил.3/8)

Физкультминутка: «Глазкам нужно отдохнуть» (прил.2/8)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение диких животных в стае.

Материалы: бумага холодных или тёмных оттенков, карандаш, трафарет дикого животного, гуашь, кисти, палитра.

1.4.3. «Морские жители». Соль в акварели. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Море. Морские животные. Рыбки, морские звёзды, коньки и т.д. Красота морских животных. «Художники-маринисты» (И.К.Айвазовский). Акварель. Передача фактуры при помощи соли. Образовательный буклет «Уходя, выключай кран, вытекает океан».

Развивающая игра: «Узнай по силуэту» (прил.3/9)

Физкультминутка: «Дельфин», «Большая волна» (прил.2/9)

Практика (1,5 час.)

Изображение морских животных с помощью акварели и соли (на первом занятии – изображение морских животных карандашом, на втором красками).

Материалы: акварель, соль, бумага, кисти.

1.4.4. «Прилетели свиристели». Изображение птиц. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Свиристель, пропорции, окрас. Экологическая беседа «Покормите птиц зимой»

Развивающая игра: «Угадай, какая птица свиристель» (прил.3/21)

Физкультминутка: «Зажмуривание. Ближе, дальше» (прил.2/21)

- *Практика (1,5 час.)*

Создание фона акварелью с использованием соли. Создание образа птицы, с дорисовыванием ветки рябины кистью и изображением ягод рябины пальчиками.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

1.4.5. «Хозяин севера». Изображение животных. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Белый медведь. Внешние особенности. Особенности места обитания (льды, снега, северное сияние). Последовательность выполнения композиции «Хозяин

севера» гуашью с использованием пищевой плёнки. Дистанционная выставка «Медведь – национальный символ России».

Развивающая игра: «Вспомни слово» (прил.3/22)

Физкультминутка: «Биноклярное зрение. Массаж для век» (прил.2/22)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение белых медведей среди снегов, льдов, на фоне северного сияния гуашью, с использованием пищевой пленки.

Материалы: лист бумаги формата А3, простой карандаш, ластик, краски гуашевые, пищевая пленка, кисти круглые «Нейлон» № 2, 5, 8.

1.4.6. «Поющие коты». Изображение весёлых котов. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Образ поющих котов. Правила композиции. Компонировка и изображение трёх котов на листе. Аудиокнига «Образ кота в русских и зарубежных сказках, стихах». Дистанционная выставка «Кот Матроскин и не только», «Обыкновенных кошек не бывает».

Развивающая игра: «Узнай по силуэту» (прил.3/26)

Физкультминутка: «Кот Антипка» (прил.2/26)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение поющих котов на крыше.

Материалы: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти.

1.4.7. «Зайчик». Создание образа зайчика. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Беседа-фантазия «Образ зайчика в изобразительном искусстве и литературном творчестве («Заюшкина избушка», «Лиса и заяц», «Заяц-хваста»))».

Создание образа зайца с помощью атрибутов, предметов – заяц-огородник-комбинезон, шляпа, забор, овощи; заяц-повар – колпак, поварская куртка, кухонная утварь; заяц-мастер – комбинезон рабочего, кепка, инструменты в кармане, строительные инструменты, болты, гайки и т.п.

Показ этапов рисования портрета зайчика с помощью черного маркера.

Способы передачи шерсти с помощью коротких штрихов.

Развивающая игра: «Самый меткий» (прил.3/31)

Физкультминутка: «Скок-поскок», «Кролик потянулся» (прил.2/31)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение портрета зайчика в созданном образе – фермера, мастера, повара т.п.

Материалы: лист бумаги формата А3, чёрный маркер, возможно использование цветных маркеров или фломастеров.

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (36 час.)

2.1. Предметное изобразительное искусство (8 час.)

2.1.1. «Волшебный цветок». Основные цвета. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Живопись. Знакомство с профессией «художник-живописец». Основные цвета. Смешивание красок. Цветовой круг. Спектр. Цвета радуги. Порядок цветов в радуге. *Развивающая игра:* «Красочные загадки» (прил.3/2)

Физкультминутка: «Цветочная поляна» (прил.2/2)

- *Практика (1,5 час.)*

Викторина по сказке Катаева В.П. «Цветик-семицветик».

Рисование цветка обведенного по шаблону в основные цвета и цвета, полученные при смешивании. Дополнение композиции другими цветами и насекомыми (бабочки, стрекозы, кузнечики).

Материалы: акварель, альбом, шаблон цветка, простой карандаш, кисти палитра, баночка для воды.

2.1.2. «В лесу родилась елочка». Изображение хвойных деревьев. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Ель – символ нового года. Отличительные особенности при изображении ели и сосны. Способ рисования ели акварельными красками с использованием черной гелевой ручки. Дистанционная выставка «В новогоднюю сказку приглашает зима».

Развивающая игра: «В музее Зимы» (прил.3/16)

Физкультминутка: «Во дворе стоит сосна» (прил.2/16)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение ели акварельными красками с использованием черной гелевой ручки, как основы рисунка.

Материалы: бумага А3, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисти круглые «белка» № 6, ручка гелевая черная.

2.1.3. «Ледяные кристаллы». Изображение объёмных геометрических фигур. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Льдинки, снежинки, кристаллы. Красота ледяных фигур. Описание ледяных, снежных форм в литературных произведениях (Г.Х Андерсен «Снежная королева»). Способы изображения ледяных кристаллов с помощью акварели и маркера. Дистанционная выставка «Снежинки кружатся».

Развивающая игра: «Загадки о ледяных снежных фигурах и формах» (прил.3/20)

Физкультминутка: «Снежинки-балеринки» (прил.2/20)

- *Практика (0,5 час.)*

Изображение объёмных ледяных кристаллов.

Материалы: бумага, акварель, кисти, маркер

2.1.4. «Салют Победы». Изображение танка или корабля. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Дайджест патриотических акций «День Победы. Парад. «Герои Зауралья – ветераны ВОВ и труженики тыла». Акция «Георгиевская лента».

Последовательность создания композиции «Салют Победы» цветными карандашами с использованием фломастеров. Дистанционная выставка «Через года, через века, помните!», «Моей России символы», «Мы этой памяти верны».

Развивающая игра: игра-домино «Средства художественной выразительности в графике» (прил.3/33)

Физкультминутка: «На парад идет отряд» (прил.2/33)

- *Практика (1,5 час.)*

Создание композиции «Салют Победы» цветными карандашами с использованием фломастеров.

Материалы: бумага А3, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, набор фломастеров.

2.2. Сюжетное изобразительное искусство (8 час.)

2.2.1. «Космические дали». Изображение космоса. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Первый космонавт-художник А. Леонов. Последовательность выполнения акварельного рисунка с использованием восковых мелков. *Развивающая игра:* «Изменяющийся рисунок» (прил.3/29)

Физкультминутка: «Раз, два – стоит ракета» (прил.2/29)

- *Практика (1,5 час.)*

Викторина «Первый полет в космос».

Создание композиции «Космические дали» акварельными красками с использованием восковых мелков.

Материалы: бумага для акварели формата А3, простой карандаш, ластик, цветные восковые мелки, акварельные краски, кисти круглые «белка» № 2, №6.

2.2.2. «Снежная семейка». Рисование семьи снеговиков (2 часа)

- *Теория (0,5 час.)*

Знакомство с профессией «скульптор». Снежные ледовые скульптуры. Создание образа снеговиков, с передачей характера, настроения. Закрепление знаний о композиционном центре, о холодных цветах, светлых и темных оттенках. Мини-выставка «Снежная семейка». Дистанционная выставка «Снежная сказка».

Развивающая игра: «Снежные пазлы» (прил.3/13)

Физкультминутка: «Лепим мы снеговика», «Снеговик» (прил.2/13)

- *Практика (1,5 час.)*

Создание композиции из фигур снеговиков с передачей образов (весёлые, озорные, задумчивые, серьезные и т.п.) Изображение зимнего фона при помощи гуаши и полиэтиленовой пленки.

Материалы: гуашь, полиэтиленовая пленка, кисти №3, №5, бумага, палитра, баночка под воду.

2.2.3. «Серебряные коньки». Фигура в движении. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Красота танцующих фигуристов. Просмотр видеоролика «Знаменитые российские фигуристы». Пропорции человеческой фигуры. Способы изображение человеческой фигуры в движении.

Развивающая игра: «Живые скульптуры» (прил.3/19)

Физкультминутка: «Зима» (прил.2/19)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение пары танцующих фигуристов в движении.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, зубная щётка.

2.2.4. «Масленица». Сюжетная композиция. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Масленица. Композиционный центр. Композиция с чучелом Масленицы и водящие хоровод дети. Закрепление умений изображать людей в движении. Изображение фона восковыми мелками и акварельными красками. Дистанционная выставка «Как на масляной неделе...».

Развивающая игра: «Викторина про масленицу» (прил.3/24)

Физкультминутка: «Пляшущие человечки», игра «Гори-гори ясно», игра «Золотые ворота» (прил.2/24)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Поговорим о Масленице».

Создание сюжетной композиции на тему «Масленица».

Материалы: бумага, акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, простые карандаши, для набрызга зубные щетки.

2.3. Декоративное изобразительное искусство (10 час.)

2.3.1. «Полёт в неизведанное». Кляксография. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Условия безопасной работы. Рассказ о профессии «художник». Художник и фантазия. «Выдувание рисунков». История появления техники «выдувание». Приёмы рисования в технике «выдувание рисунков».

Развивающая игра: «Кто спрятался в линиях?», игра «Художественные материалы и инструменты» (прил.3/1)

Физкультминутка: «Раз – подняться, потянуться» (прил.2/1)

- *Практика (1,5 час.)*

Упражнения на оптимизацию эмоционального благополучия «Весёлые кляксы»

Выполнение работы в технике «кляксография».

Материалы: акварель, тушь, кисти, трубочка для коктейля.

2.3.2. «День и ночь». Связь цвета и времени суток. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

День и ночь. Связь цвета и времени суток. Изменение цвета в связи с изменением времени суток, освещения. Лунный свет – синие, фиолетовые и т.д.

цвета, солнечный свет – жёлтые, оранжевые и т. д. цвета. Познавательная беседа «Части суток».

Развивающая игра: загадки «Время суток» (прил.3/6)

Физкультминутка: «День – ночь» (прил.2/6)

- *Практика (1,5 час.)*

Выполнение живописной композиции на тему «День и ночь». Изображение солнца и месяца. Передача образа дня на одной половине листа, и образа ночи на другой (разделение листа при помощи малярного скотча).

Материалы: акварель, восковые мелки, бумага, малярный скотч.

2.3.3. «Подводный мир». Коллаж. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Море. Подводный мир. Красота и многообразие подводного мира. Коллаж. Рисунок и аппликация.

Развивающая игра: «Рисунок мятой бумагой» (прил.3/10)

Физкультминутка: «Подводный мир» (прил.2/10)

- *Практика (1,5 час.)*

Викторина «Морские обитатели».

Создание композиции с элементами коллажа на тему «Подводный мир».

Материалы: бумага, акварель, кисти, цветные фломастеры или цветные карандаши, клей, ножницы.

2.3.4.«Цветы для мамы». Нарисованная открытка с элементами аппликации. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Открытка. Мятая бумага в ИЗО. Поролоновые губки в ИЗО. Изображение цветов мятой бумагой (розы, пионы, маки). Рисунок и аппликация. Музыкальная беседа о традиционных российских семейных ценностях «Моя мама». Дистанционная выставка «Семья – начало всех начал».

Развивающая игра: «Цветочные названия» (прил.3/11)

Физкультминутка: «Цветы» (прил.2/11)

- *Практика (1,5 час.)*

Создание открытки для мамы с элементами аппликации.

Материалы: бумага формата А3 и формата А4, поролоновая губка, газета или тонкая бумага, гуашь, кисть, клей, фломастер или гелевая ручка.

2.3.5. «Ёлочные игрушки». Открытка. (2 часа)

- *Теория (0,5 час.)*

Новогодний праздник. Ёлочные украшения. Шары, сосульки, фонарики. Орнамент. Орнамент в круге, полосе. Дистанционная выставка «А на ёлке резвятся игрушки».

Развивающая игра: «Когда оживают ёлочные игрушки» (прил.3/15)

Физкультминутка: «Ель» (прил.2/15)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Новогодние самоцветы».

Оформление шаблона ёлочных игрушек (3 штуки) орнаментом. Создание новогодней открытки.

Материалы: гуашь, кисть пони №3, №5, альбомный лист, шаблоны ёлочных шаров (2 разных по величине), палитра, баночка под воду.

2.3.6. «Дворец деда Мороза». Набрызг. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Дворец Деда Мороза. Составление дворца из шаблонов геометрических фигур с последующей дорисовкой. Закрепление знаний холодных цветов. Способы рисования деревьев и кустарника. Передача падающего снега в технике «набрызг». Мастер-класс «Как оформить конверт для письма Деду Морозу».

Развивающая игра: «Нарисуй домик» (прил.3/17)

Физкультминутка: «Дед Мороз» (прил.2/17)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Сюрпризы Дедушки Мороза».

Выполнение композиции на тему «Дворец деда Мороза» в технике «набрызг». Рисование фона мягкими теплыми тонами гуашевой краской. Составление дворца при помощи обведения шаблонов геометрических фигур и их раскрашивание с последующей дорисовкой мелких деталей (окна, двери, колонны, узоры).

Материалы: бумага, простые карандаши, шаблоны геометрических фигур, гуашь, кисти, зубные щётки.

2.3.7. «Подарок для защитника». Открытка с элементами аппликации. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

История праздника, роды войск, форма. Открытка с элементами аппликации. Пропорции лица. Инструктаж по правилам поведения «Места почитания героев и защитников Отечества».

Развивающая игра: разрезные картинки «Военная форма», «Доскажи словечко» (прил.3/23)

Физкультминутка: «Чтобы сильным стать и ловким» (прил.2/23)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «Наша Родина – Россия»

Создание открытки с элементами аппликации на военную тематику к празднику 23 февраля.

Материалы: цветные карандаши, ножницы, клей, цветная бумага, белая бумага для основы, фломастеры.

2.3.8. «Волшебные узоры». Эбру. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Эбру – древневосточное искусство рисования на воде. История появления техники рисования на воде. Рисование на молоке. Техника создания рисунков

на поверхности молока. Беседа-путешествие «Страна опытов и экспериментов».

Развивающая игра: «Смешай краски» (прил.3/35)

Физкультминутка: «Тренировка» (прил.2/35)

- *Практика (1,5 час.)*

Создание рисунков (узоров) на поверхности молока.

Материалы: молоко 3,5-6%, одноразовые пластиковые тарелки, сухие пищевые красители, (можно краски для окрашивания яиц) разведённые в воде различных цветов или гуашь, разведённую в воде, жидкое мыло, ватные палочки, одноразовый шприц без иглы, зубочистка.

2.3.9. «Волшебная бабочка». Монотипия. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Пятно. Монотипия. Зеркальная монотипия. Создание образа бабочки. Дистанционная выставка «Порхающие цветы».

Развивающая игра: «Смешай краски» (прил.3/34)

Физкультминутка: «Бабочка» (прил.2/34)

- *Практика (1,5 час.)*

Изображение бабочки в технике монотипия.

Материалы: гуашь или акварель (по выбору), кисти, бумага

2.3.10. «Как тебя зовут?» Шрифтовая композиция. (2 час.)

- *Теория (0,5 час.)*

Имя человека. Значение имени. Создание образа своего имени. Знакомство с профессией «художник-каллиграф».

Развивающая игра: «Дорисуй» (прил.3/28)

Физкультминутка: Самомассаж кистей и пальцев рук (прил.2/28)

- *Практика (1,5 час.)*

Веб-мероприятие «О профессиях разных, нужных и важных».

Изображение шрифтовой композиции «Моё имя».

Материалы: бумага, цветные фломастеры или гуашь.

РАЗДЕЛ 3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

- *Практика.*

Тестирование.

Итоговая выставка детских работ.

1.3.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Виды	сентябрь	2	«Полёт в	инструкта	опрос по

	изобразительного искусства			неизведанное». Кляксография.	ж, занятие-путешествие/онлайн-инструктаж по ТБ, онлайн-занятие-путешествие	технике безопасности/опрос по ТБ, фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах на сайте ДДТ
2	Виды изобразительного искусства	сентябрь	2	«Волшебный цветок». Основные цвета.	беседа с игровыми элементами, практическая работа/дидактическая онлайн-игра по теме цветоведение, онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выполнение упражнений на проверку знаний о смешивании цветов/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
3	Жанры изобразительного искусства	сентябрь	2	«Осенний букет». Натюрморт.	рассказ с презентацией, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	анализ рисунков педагогом/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
4	Жанры изобразительного искусства	сентябрь	2	«Сказочный лес». Тёплые цвета.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации,	опрос, выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в

					мультимедийная презентация	мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
5	Жанры изобразительного искусства	октябрь	2	«Грустный дождик». Холодные цвета.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос, выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
6	Виды изобразительного искусства	октябрь	2	«День и ночь». Связь цвета и времени суток.	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение за качеством технологии работы/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
7	Жанры изобразительного искусства	октябрь	2	«Верный друг». Изображения животных на основе геометрических форм.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
8	Жанры изобразительного искусства	октябрь	2	«Лесные звери». Силуэт.	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	рассказ ребёнка о своей работе/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах

					ия	, на сайте ДДТ онлайн-выставка
9	Жанры изобразительного искусства	ноябрь	2	«Морские жители». Соль в акварели.	занятие с элементами эксперимента, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
10	Виды изобразительного искусства	ноябрь	2	«Подводный мир». Коллаж.	практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
11	Виды изобразительного искусства	ноябрь	2	«Цветы для мамы». Нарисованная открытка с элементами аппликации.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, мини-выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка, онлайн-опрос по теме «Основные, теплые цвета»
12	Жанры изобразительного искусства	ноябрь	2	«Зимний лес». Изображение деревьев зимой.	рассказ, практическая работа/он	наблюдение/фототчёт выполненной работы с

					лайн-консультации, мультимедийная презентация	размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
13	Виды изобразительного искусства	декабрь	2	«Снежная семейка». Изображение семьи снеговиков.	беседа с игровыми элементами, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
14	Жанры изобразительного искусства	декабрь	2	«Зимняя красавица». Фигура человека.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
15	Виды изобразительного искусства	декабрь	2	«Ёлочные игрушки». Открытка.	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
16	Виды изобразительного искусства	декабрь	2	«В лесу родилась ёлочка...». Изображение хвойных деревьев.	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

					презентац ия	онлайн- выставка
17	Виды изобразите льного искусства	декабрь	2	«Дворец деда Мороза». Набрызг.	беседа, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	выставка/фот отчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка
18	Жанры изобразите льного искусства	январь	2	«Дед Мороз - красный нос». Портрет.	рассказ, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	наблюдение/ фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка
19	Виды изобразите льного искусства	январь	2	«Серебряные коньки». Фигура в движении.	беседа, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	рассказ ребёнка (представлен ие своей работы) /фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка
20	Виды изобразите льного искусства	январь	2	«Ледяные кристаллы». Изображение объёмных геометрических фигур.	беседа с игровыми моментам и, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац	просмотр/фот отчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка

					ия	
21	Жанры изобразительного искусства	февраль	2	«Прилетели свиристели». Изображение птиц.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
22	Жанры изобразительного искусства	февраль	2	«Хозяин севера». Изображение животных.	Рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
23	Виды изобразительного искусства	февраль	2	«Подарок для защитника». Открытка с элементами аппликации.	Рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
24	Виды изобразительного искусства	февраль	2	«Масленица». Сюжетная композиция.	Беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр, мини-выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка, онлайн-опрос по теме «Холодные цвета»
25	Жанры	март	2	«Портрет	беседа,	выставка/фот

	изобразительного искусства			прекрасной дамы». Изображение женского портрета с элементами декорирования.	практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	отчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
26	Жанры изобразительного искусства	март	2	«Поющие коты». Изображение весёлых котов.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
27	Жанры изобразительного искусства	март	2	«Дыхание весны». Изображение цветущих весенних деревьев.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
28	Виды изобразительного искусства	март	2	«Как тебя зовут?» Шрифтовая композиция.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
29	Виды изобразительного искусства	апрель	2	«Космические дали». Изображение космоса.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная	выставка/фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

					презентац ия	онлайн- выставка
30	Жанры изобразите льного искусства	апрель	2	«Пробуждение». Изображение ветки вербы в вазе.	рассказ, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	просмотр/фот отчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка
31	Жанры изобразите льного искусства	апрель	2	«Зайчик». Создание образа зайчика.	беседа, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	наблюдение/ фототчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка
32	Жанры изобразите льного искусства	апрель	2	«Первые цветы». Изображение первых цветов.	беседа, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	выставка/фот отчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка
33	Виды изобразите льного искусства	май	2	«Салют Победы». Изображение танка или корабля	рассказ, практичес кая работа/он лайн- консульта ции, мультиме дийная презентац ия	наблюдение, опрос по жанрам изобразитель ного искусства/фо тотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах , на сайте ДДТ онлайн- выставка онлайн-опрос

						по жанрам изобразительного искусства, интерактивная игра «Цветовая угадайка»
34	Виды изобразительного искусства	май	2	«Волшебная бабочка». Монотипия.	практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	рассказ ребёнка/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
35	Виды изобразительного искусства	май	2	«Волшебные узоры». Эбру.	занятие-эксперимент, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка
36	Жанры изобразительного искусства	май	2	«Путешествие в лето». Изображение летнего пейзажа.	контрольное занятие, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, тестирование, выставка/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ онлайн-выставка, онлайн-тестирование
			72			

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 по 30.12.2023, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2023 по 07.01.2024
Второе полугодие	с 08.01.2024 по 31.05.2024, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	май 2024 года

2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

В ходе проведения занятий осуществляется текущий контроль, промежуточная аттестация, и промежуточная аттестация по итогам реализации программы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии и происходит в формах:

- опрос по основным темам;
- мини-выставка;
- наблюдение.

Промежуточная аттестация выполняется после прохождения каждого раздела в форме:

- тестирования.

Промежуточная аттестация по итогам реализации программы осуществляется в конце обучения по программе в формах:

- тестирования;
- итоговой выставки.

Отчет о работе проходит в форме выставок, куда могут быть приглашены педагоги, дети и родители.

Для контроля/оценки результатов воспитания проводится мониторинг с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья для учащихся и педагога;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- осветительная аппаратура (лампы для освещения постановок для рисования).

*Перечень художественных материалов и инструментов,
необходимых для реализации программы, на одного учащегося
на один учебный год:*

№ п/п	название художественного материала или инструмента	количество
1	гуашь художественная	1 набор не менее 10-12 цветов
2	гуашь белая	2-3 шт. (пополнять по мере необходимости)
3	акварель	1 набор не менее 10-12 цветов
4	фломастеры цветные	1 набор не менее 10-12 цветов
5	карандаш простой НВ (ТМ) и М (В)	1 шт.
6	папка для акварели с плотной бумагой (формат А3)	4 шт. по 10 листов
7	альбом для рисования	1 шт. 24 листа
8	кисти нейлон	№ 3, 5
9	кисти пони или белка	№ 3,5
10	палитра пластиковая белая	1 шт.
11	ластик (белый, мягкий)	1 шт.
12	большая пластиковая ёмкость для промывания кистей (стакан или банка из плотного пластика) объём не менее 0,5л	1 шт.
13	папка для хранения и переноски принадлежностей для рисования пластиковая	1 шт.
14	салфетки для рук (бумажные, влажные)	по мере необходимости

*Перечень художественных материалов и инструментов, необходимых для
реализации программы, на учебную группу на один учебный год:*

№ п/п	название художественного материала или инструмента	количество
1	тушь черная	1 бут.
2	листы ватмана для оформления учебных и выставочных работ	по мере необходимости
3	клей для оформления учебных и выставочных работ	1-2 шт.
4	молоко коровье 3,5% процентов жирности	3-4 литра
5	пластиковые тарелки большого диаметра	12-15 шт.
6	жидкое мыло	1 шт.
7	ватные палочки	упаковка 100 шт.
8	пищевые красители	разных цветов по 1 пак.

2.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение учебного кабинета:

- компьютер;
- периферийное оборудование (мышь, микрофон, веб-камера, монитор, колонки, принтер, флеш-накопитель);
- доступ к системе Интернет;
- программное обеспечение;
- интернет-источники.

Организация общения с детьми и родителями осуществляется с помощью приложения-мессенджера (Viber, WhatsApp), в социальной сети ВК.

Занятия проводятся педагогом на образовательной платформе Zoom. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Используются электронные ресурсы: ссылки на мастер-классы и видео-уроки, онлайн-экскурсии, веб-мероприятия, дистанционные выставки (приложение).

2.5. Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие соответствующую подготовку в области изобразительного искусства, знающие психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с учащимися.

2.6. Методические и дидактические материалы

Методическое и организационное обеспечение:

- расписание занятий;
- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рисуем вместе»;
- учебный план;
- тематическое планирование;
- программы, пособия, методические разработки и рекомендации, инструкции, учебники по образовательной деятельности (искусство, изобразительная деятельность, психология);
- план воспитательной работы.

Образовательный процесс по программе «Рисуем вместе» включает в себя различные **методы обучения**:

по способу подачи материала:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядный (показ, демонстрация образцов);
- практический (выполнение работ с применением полученных знаний);

по характеру деятельности обучающихся:

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Деятельностный характер обучения детей осуществляется через:

- большая часть занятия носит практический характер;
- теория даётся по ходу выполнения практической работы;
- присутствует творческий характер выполняемых работ.

Образовательный процесс по программе «Рисуем вместе» включает в себя различные **формы воспитания**:

- веб-мероприятие;
- учебные проекты;
- конкурс;
- викторина;
- праздник;
- благотворительная акция;
- экскурсия;
- беседа;
- познавательный час;
- выставка;
- встреча с интересными людьми.

Методы и приемы воспитания:

- убеждения – рассказ, беседа, разъяснение, инструктаж, диалог, игра;
- требования – совет, одобрение, приучение, рекомендация;
- упражнения – поручение;
- стимулирования – поощрение, замечание, соревнование;
- мотивации – презентация, просмотр;
- коррекции поведения – пример, самоанализ;
- воспитывающих ситуаций – поручение, самостоятельная работа.

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности на занятиях используются следующие приёмы: поощрение детей, стимулирование к проявлению творчества, создание атмосферы доброжелательности и успешности.

Практически каждое занятие дополнено нетрадиционными техниками изображения, которые дают возможность раскрепоститься, почувствовать себя свободными, стать увереннее.

На занятиях применяются следующие **педагогические технологии**:

- здоровьесберегающие (проведении физкультминуток и разминок);
- игровые (на занятиях применяются развивающие и профессиональные игры и упражнения);
- развивающего обучения.

В целях обеспечения условий для индивидуального развития учащихся (детей с особыми образовательными потребностями) при освоении программы «Рисуем вместе» программой предусматривается возможность реализации **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**.

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе:

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

При традиционном обучении талантливый ребенок идет по стандартному общему пути, при этом недостаточно развивается активность, инициативность и самосовершенствование. Таким учащимся необходимо давать более усложненные задания, для того, чтобы «не погасить» познавательный интерес. Таким образом, целесообразно использовать индивидуальный образовательный маршрут **(ИОМ) для талантливых учащихся**.

По программе «Рисуем вместе» могут обучаться дети **с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**, имеющие определенный уровень психофизических способностей: усидчивость, способность к восприятию учебного материала, способность к выполнению элементарных мелкомоторных операций (раскрашивание красками и карандашами, вырезание, склеивание).

2.7. Оценочные материалы

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков по программе

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (краски, кисти, карандаш, ластик)

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения), свободно использует технические обороты.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами,.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Мониторинг образовательных результатов

Ф.И. возраст учащегося	Промежуточный (Май)		
	1	2	3

Мониторинг достижения личностных планируемых результатов и универсальных учебных действий учащихся проводится с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования

2.8. Список литературы и источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ.
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» обучающихся» от 5 апреля 2021 № 85-ФЗ.
4. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 14 июля 2022 года № 295-ФЗ.
5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400).
6. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809).
7. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06).
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).

13. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
14. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
15. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (протокол заседания федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 23 июня 2022 г. № 3/22).
16. Государственная программа Курганской области «Патриотическое воспитание граждан, допризывная подготовка молодёжи и развитие добровольчества (волонтерства)» (постановление Правительства Курганской области от 8 апреля 2021 г. № 80).
17. Региональный стандарт (организационно-методические мероприятия) гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях, находящихся на территории Курганской области (приказ Департамента образования и науки Курганской области от 9 сентября 2022 г. № 886).
18. Проект плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Курганской области
19. «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
20. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Список литературы для педагога

1. Емелина, С. В. Авторская программа «Золотая соломка»/С.В. Емелина// Бюллетень. - № 6, 2001. – С.11 – 18.
2. Метелева, Е.Г. Детское творчество в изостудии./ Е.Г. Метелева // Дополнительное образование. – № 10,2000. – С.24 –31.
3. Никологорская, О.А. Волшебные краски / О.А. Никологорская - М., 1997. – 96 с.

4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов.- М.: Просвещение. 1988. – С. 132 – 162.
5. Программы средней общеобразовательной школы. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями.- М.: Просвещение. 1988. – 137 с.
6. Салмина, И. В. Уроки изобразительного искусства в 1 классе./ И. В. Салмина/ - Чебоксары, 1998.
7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей./ Сост. Лазарева А.Г.- М.: Народное образование. 2002. – С. 18 - 44.
8. Сборник авторских уроков педагогов общеобразовательных учреждений и педагогов учреждений дополнительного образования г. Магнитогорска «Соцветье творчества», Т.1- Магнитогорск, 2001. – С. 28 – 35.
9. Цукарь, А.Д. Уроки развития воображения./А.Д. Цукарь М.: 2000.

Список литературы для детей

1. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю. Б. Гомозова. – Ярославль, 1998.
2. Никологорская, О.А. Волшебные краски / О.А. Никологорская. – М.: 1997. – 96 с.
3. Солга, К. Лети с приветом. / К. Солга. - М.: 1997. – 79 С.
4. Токмакова, И.Т. Счастливого пути... / И.Т. Токмакова. - М.: 1990. – 34 с.

2.9. Приложения

Приложение № 1

Комплект физкультминуток к программе «Рисуем вместе»

№ n/n	Название раздела, занятия	Название физкультминутки	Вид	Краткое содержание
1	Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.3.1.«Полёт в неизведанное». Кляксография.	«Раз – подняться, потянуться»	Динамическая пауза.	Раз – подняться, потянуться. Два – согнуться, разогнуться. Три – в ладоши три хлопка, Головою три кивка. На четыре руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – на место тихо сесть. Будем дружно рисовать, И картины создавать.
2	Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.1.1.«Волшебный цветок». Основные цвета.	«Цветочная поляна»	Динамическая пауза.	На лугу растут цветы Небывалой красоты. (<i>потягивания – руки в стороны</i>) К солнцу тянутся цветы, С ними потянись и ты. (<i>потягивания – руки вверх</i>) Ветер дует иногда, (<i>машут руками, изображая ветер</i>) Только это не беда. Наклоняются цветочки, (<i>Наклоны</i>) Опуская лепесточки. А потом опять встают И по-прежнему цветут.

3	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.1.1.«Осенний букет». Натюрморт.</p>	«Осенние листья»	Пальчиковая гимнастика.	<p>Раз, два, три, четыре, пять, (загибают пальчики, начиная с большого) Будем листья собирать. (сжимают и разжимают кулачки) Листья березы, (загибают пальчики, начиная с большого) Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем. («шагают» по столу пальчиками)</p>
4	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.2.1.«Сказочный лес». Теплые цвета.</p>	Гимнастика для глаз по схемам	Гимнастика для глаз.	
5	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.2.2.«Грустный дождик». Холодные цвета.</p>	«Гроза»	Пальчиковая гимнастика.	<p>Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу) Пауков перепугали. (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как</p>

				<p><i>разбегаются пауки)</i> Дождик застучал сильней, <i>(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)</i> Птички скрылись среди ветвей. <i>(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).</i> Дождь полил как из ведра, <i>(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)</i> Разбежалась детвора. <i>(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).</i> В небе молния сверкает, <i>(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)</i> Гром все небо разрывает. <i>(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)</i> А потом из тучи солнце <i>(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)</i> Вновь посмотрит нам в оконце!</p>
6	<p><i>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</i> 2.3.2.«День и ночь». Связь цвета и времени суток.</p>	«День – ночь»	Динамическая пауза.	<p>Педагог говорит: «День», – и дети двигаются под ритмичную музыку. Затем он произносит: «Ночь», – и ребята останавливаются (сидят на корточках).</p>
7	<p><i>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</i></p>	«Маленький щенок»	Динамическая пауза.	<p>Во дворе щенок играл, Прыгал, бегал и считал: <i>(медленный бег на месте)</i></p>

	1.4.1.«Верный друг». Изображение животных на основе геометрических форм.			«Раз – прыжок и три кивка, (прыжок на месте, 3 наклона головы вперед) Два – направо голова, (наклон головы вправо) Три – налево поворот» – (разворот налево) И помчался до ворот, (медленный бег на месте) А потом вздохнул и сел: (глубокий вход, присесть) Он устал и присмирел. (выпрямились)
8	Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.4.2.«Лесные звери». Силуэт.	«Глазкам нужно отдохнуть»	Гимнастика для глаз.	Глазкам нужно отдохнуть. (закрывают глаза) Нужно глубоко вздохнуть. (глубокий вздох, глаза все так же закрыты) Глаза по кругу побегут, (глаза открыты, движение глаз по кругу по часовой и против часовой стрелки) Много-много раз моргнут. (частое моргание глазами) Глазкам стало хорошо. (легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз) Увидят мои глазки все! (глаза распахнуты)
9	Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.4.3.«Морские жители». Соль в акварели.	«Дельфин»	Упражнение для разгрузки плечевого пояса.	Правая рука согнута в локте, кисть на уровне плеча. «Дельфин» ныряет в волну: волнообразное движение правой руки вперёд, начиная с кончиков пальцев (нос «дельфина»); то же – левой рукой; то же – двумя руками (2 дельфина).

		«Большая волна»	Упражнение для разгрузки плечевого пояса.	Кисти рук на уровне лица, ладонями книзу, пальцы переплетены. Правое плечо поднимается вверх, затем поднимается правое предплечье, а левое плечо опускается, далее поднимается правая кисть с одновременным опусканием правого предплечья. Затем поднимается левая кисть одновременно с опусканием правой, и так волнообразное движение передаётся с правой руки на левую и обратно.
10	Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.3.3.«Подводный мир». Коллаж.	«Подводный мир»	Динамическая пауза.	В море бурном, море синем Быстро плавают дельфины. <i>(кистью руки плавные движения)</i> Не пугает их волна Рядом плещется она. <i>(потирание ладошек)</i> Проплывает мимо кит <i>(ходьба гуськом)</i> И дельфинам говорит: «Вы дельфины не шумите, Рыбку быструю ловите». Раз, два, три, четыре, пять – <i>(ходьба с хлопками в ладоши)</i> Нужно рыбкам уплыть. <i>(кисти рук в замок внутрь и наружу)</i> Рыбки плавали, плескались <i>(движения руками)</i> В прохладной морской воде. То погружаются, то всплывают, <i>(приседания)</i>

				То зароются в песке. (приседания.)
11	Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.3.4.«Цветы для мамы». Нарисованная открытка с элементами аппликации.	«Цветы»	Динамическая пауза.	Раз – два – три выросли цветы, (сидели на корточках, встаем) К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках) Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх) Ветерок пролетал, стебелечки качал. (раскачивают руками влево - вправо над головой) Влево качнулись – низко прогнулись. (наклоняются влево) Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо) Ветерок убегай! (грозят пальчиком) Ты цветочки не сломай! (приседают) Пусть они растут, растут, Детям радость принесут! (поднимают руки, раскрывают пальчики)
12	Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.2.3.«Зимний лес». Изображение деревьев зимой.	Гимнастика для глаз.	Гимнастика для глаз.	Способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата. и.п.– стоя. 1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза). 2. Поднять голову вверх; совершать

				<p>круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).</p> <p>3. Посмотреть на левый носок ноги; поднять голову, посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).</p>
13	<p><i>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</i></p> <p>2.2.2.«Снежная семейка».</p> <p>Изображение семьи снеговиков.</p>	«Лепим мы снеговика»	Динамическая пауза.	<p>Лепим мы снеговика <i>(имитация лепки снежков)</i></p> <p>Из пушистого снежка.</p> <p>Вот скатали первый ком, <i>(наклонившись «катают ком снега»)</i></p> <p>Вот такой большущий он. <i>(разводят руками сверху через стороны вниз)</i></p> <p>Ком второй чуть-чуть поменьше, <i>(то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки)</i></p> <p>Третий – это голова. <i>(чертят в воздухе круг)</i></p> <p>Шляпа будет из ведра. <i>(над головой ставят ладони, как крышу)</i></p> <p>Нос – морковка, а глаза – <i>(показывают пальцем нос, глаза)</i></p> <p>Два весёлых уголька.</p> <p>Всё, готов наш снеговик, У него довольный вид.</p> <p>Рот смеётся до ушей, <i>(показывают пальцем рот)</i></p> <p>Веселит он всех детей. <i>(улыбаются)</i></p> <p>Снеговик вдруг оживает</p>

		«Снеговик»	Динамическая пауза.	<p>И ребяток догоняет. <i>(бег на месте)</i></p> <p>Раз – рука, два – рука <i>(дети вытягивают одну руку, затем – другую)</i></p> <p>Лепим мы снеговика. <i>(имитируют лепку снежков)</i></p> <p>Мы скатаем снежный ком – <i>(ладонями делают круговые движения по бедрам)</i></p> <p>Вот такой. <i>(разводят руки в стороны, показывая какой большой)</i></p> <p>А потом поменьше ком <i>(растирают ладонями грудь)</i></p> <p>Вот такой. <i>(показывают величину кома меньше)</i></p> <p>А наверх поставим мы <i>(поглаживают руками щечки)</i></p> <p>Маленький комочек. <i>(соединяют пальцы рук вместе, показывают маленький ком)</i></p> <p>Вот и вышел снеговик. <i>(ставят руки в бока, повороты влево – вправо)</i></p> <p>Очень милый толстячок!</p> <p>Снег метлою разметая, <i>(шагаем на всей стопе, подняв нос кверху)</i></p> <p>Шагает наш снеговичок.</p> <p>Нос морковку задирает <i>(активный вдох через нос)</i></p> <p>И снежинки раздувает. <i>(продолжительный выдох ртом)</i></p>
--	--	------------	---------------------	--

				<p><i>(прыжки)</i> Ну а мы чуть-чуть пройдемся <i>(ходьба)</i> И домой к себе вернемся. <i>(дети садятся за столы)</i></p>
15	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.3.5.«Ёлочные игрушки». Открытка.</p>	«Ель»	<p><i>Вид:</i> Динамическая пауза.</p>	<p>Ель стоит под небом синим, На котором звёзды спят. <i>(Находимся в положении стоя, вытянутые руки внизу – разводим руки и ноги немного в стороны, ладошки держим параллельно полу – изображаем ель. Голову поднимаем вверх, вытягиваем шею – стараемся увидеть звёздочки «на небе»)</i> Всю её раскрасил иней От макушки и до пят. <i>(Вытянутые руки поднимаем вверх над головой и, делая плавные движения ладошками из стороны в сторону, потихоньку наклоняемся и опускаем руки перед собой до пола – так мы «раскрасили» «кисточками-ладошками» всю ёлочку инеем)</i> Чистым жемчугом сверкая В колкой, звонкой тишине, <i>(Изображаем пальчиками обеих рук жемчужины – большой и указательный пальцы каждой руки соединяем в маленькие круги. Делаем отрывистые движения руками в разные стороны, сгибая и выпрямляя руки, – показываем, как ярко сверкает наше дерево)</i> Ель нарядная такая – Будто сказка при луне. <i>(Возвращаемся в исходное положение, изображая ёлочку: ноги слегка на ширине плеч, вытянутые руки немного разведены в стороны, раскрытые</i></p>

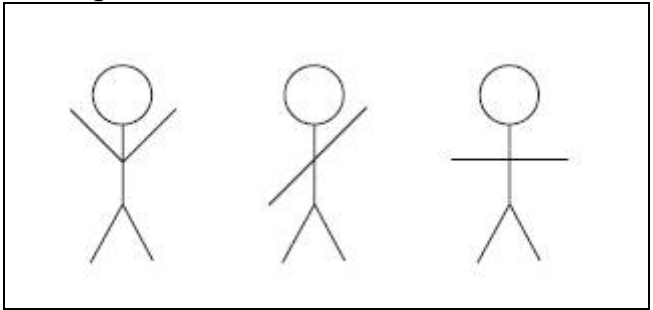
				<p>ладошки обращены к полу. Делаем небольшие приседания и одновременно поворачиваем тело вправо и влево, немного поднимая и опуская вытянутые руки, – вот такая нарядная наша ёлочка!)</p> <p>Облаков плечом касаясь, (Снова стоим «ёлочкой». Поднимаем по очереди вверх правое и левое плечо)</p> <p>Ловит снег она густой. (Подпрыгиваем как можно выше и одновременно хлопаем вытянутым руками над головой – «ловим снег»)</p> <p>Даже встал на лапки заяц Перед этой красотой! (Изображаем стоящего на лапках зайчика: присаживаемся на корточки, руки держим на уровне груди. Находясь в таком положении, смотрим вверх и наклоняем поочерёдно голову в одну и другую сторону – показываем, как зайчик восхищается красивой ёлочкой)</p> <p>(Автор стихотворения – М. Пляцковский)</p>
16	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</p> <p>2.1.2.«В лесу родилась елочка».</p> <p>Изображение хвойных деревьев.</p>	«Во дворе стоит сосна»	Динамическая пауза.	<p>Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. (дети руки тянут вверх, затем опускают руки)</p> <p>Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. (стоя на одной ноге, потягиваемся – руки вверх, потом тоже, стоя на другой ноге)</p> <p>Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. (наклоны корпуса вперёд-назад)</p>

				<p>Ветки гнутся взад-вперёд, Ветер их качает, гнёт. <i>(махи руками перед грудью)</i> Будем вместе приседать – Раз, два, три, четыре, пять. <i>(приседания)</i> Мы размялись от души, И на место вновь спешим. <i>(дети идут на места)</i></p>
17	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.3.6.«Дворец деда Мороза». Набрызг.</p>	«Дед Мороз»	Динамическая пауза.	<p>К нам пришёл Дед Мороз. <i>(делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость)</i> Он игрушек, и хлопушек, И конфет нам принёс! <i>(кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями)</i> Он добрый у нас, Он весёлый у нас, <i>(делают шаг с притопом, одновременно хлопают)</i> Возле ёлочки зелёной, Сам пошел с нами в пляс. <i>(шагаем на месте)</i></p>
18	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.3.1.«Дед Мороз – красный нос». Портрет.</p>	«Дед Мороз – красный нос»	Динамическая пауза.	<p>Ой, Мороз Красный нос, Мы тебя все знаем. <i>(хлопки в ладоши)</i> И тебя, Дед Мороз, Радостно встречаем. <i>(руки на поясе, наклоны туловища вперед)</i> Ой, Мороз Красный нос, Песню запеваем. <i>(хлопки в ладоши)</i></p>

				<p>И тебя в хоровод К детям приглашаем. <i>(приседания)</i> Ой, Мороз Красный нос, Бей сильней в ладоши! <i>(хлопки в ладоши)</i> А у нас веселей затанцуют ножки! <i>(прыжки на месте)</i></p>
19	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.2.3.«Серебряные коньки». Фигура в движении.</p>	«Зима»	Вид: Динамическая пауза.	<p>Мы зимой в снежки играем, мы играем. <i>(имитация лепки снежков)</i> По сугробам мы шагаем, мы шагаем. <i>(шагаем, высоко поднимая колени)</i> И на лыжах мы бежим, мы бежим. <i>(пружинистые движения на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)</i> На коньках по льду скользим, мы скользим. <i>(плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях)</i> И снегурочку лепим мы, лепим мы . <i>(соответствующие движения)</i> Гостью-зиму любим мы, любим мы. <i>(развести руки в поклоне и поставить на пояс)</i></p>
20	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.1.3.«Ледяные кристаллы». Изображение объемных геометрических</p>	«Снежинки- балеринки»	Динамическая пауза.	<p>Дети бегут по кругу и кружатся со словами: Под музыку вьюги, Кружатся подруги, Кружатся снежинки – Зимы балеринки. Устали кружиться <i>(дети приседают)</i> На землю присели, Заслушались музыкой</p>

	фигур.			Зимней метели. Лишь миг отдохнули – И снова их ветер Заставил кружиться (дети кружатся) В веселом балете.
21	<i>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</i> 1.4.4.«Прилетели свиристели». Изображение птиц.	«Зажмуривание. Ближе, дальше»	Гимнастика для глаз.	Самое обычное зажимывание не только очень простое в выполнении, но помогает расслабить мышцы глаз и улучшить кровоснабжение. Упражнение можно делать сидя или стоя, несильно зажимывая глаза на 5 секунд и открывая их поочередно. 8-10 повторов будет достаточно. Быстрое моргание в течение двух минут улучшит кровоснабжение. В положении стоя вытянуть перед собой руку. Затем по очереди смотреть то вдаль, то на указательный палец. Упражнение длится примерно 5 секунд за 15 повторов. Его же можно выполнить по-другому. Для этого указательный палец медленно приближают и удаляют, не отводя от него взгляда.
22	<i>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</i>	«Биноккулярное зрение. Массаж для век»	Гимнастика для глаз.	Для улучшения биноккулярного зрения поможет следующее упражнение. В положении стоя руку вытянуть вперед на

	1.4.5.«Хозяин севера». Изображение животных.			<p>расстояние 30 см. Посмотреть обоими глазами на указательный палец, не моргая в течение 5 секунд. Затем повторить упражнение каждым глазом в отдельности.</p> <p>Легкий массаж век в положении сидя поможет расслабить мышцы и улучшить кровоснабжение. Для улучшения циркуляции внутриглазной жидкости пальцами легко нажимать на веко закрытого глаза несколько секунд. Повторить 4-5 раз.</p>
23	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</p> <p>2.3.7.«Подарок для защитника».</p> <p>Открытка с элементами аппликации.</p>	«Чтобы сильным стать и ловким»	Динамическая пауза.	<p>Чтобы сильным стать и ловким, (сгибание-разгибание рук к плечам в стороны)</p> <p>Приступаем к тренировке. (шагаем на месте)</p> <p>Носом вдох, а выдох ртом. (руки на поясе, вдох-выдох)</p> <p>Дышим глубже, (руки вверх-вдох; руки вниз-выдох)</p> <p>А потом шаг на месте, не спеша. (шагаем на месте)</p> <p>Как погода хороша! (прыжки на месте)</p> <p>Не боимся мы пороши, (шагаем на месте)</p> <p>Ловим снег – хлопок в ладоши. (хлопаем в ладоши)</p> <p>Руки в стороны, по швам, (руки в стороны)</p>

				<p>Хватит снега нам и вам. (хлопаем в ладоши) Мы теперь метатели, (изображаем метание левой рукой) Бьем по неприятелю. (изображаем метание правой рукой) Размахнись рукой – бросок! (изображаем метание левой/правой рукой) Прямо в цель летит снежок. (хлопаем в ладоши)</p>
24	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.2.4.«Масленица». Сюжетная композиция.</p>	<p>«Пляшущие человечки»</p> <p>Игра «Золотые ворота»</p>	<p>Динамическая пауза.</p> <p>Игра.</p>	<p>Педагог показывает картинки со схематичным изображением детей в разных позах и предлагает их повторить.</p>  <p><u>Правила игры «Золотые ворота»</u> Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Если собралось очень много игроков,</p>

		Игра «Гори-гори ясно»	Игра.	<p>то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя «двойные ворота» с входом и выходом.</p> <p>Остальные игроки встают цепочкой или в круги проходят под воротами. Игроки-ворота напевают:</p> <p><i>Золотые ворота Пропускают не всегда Первый раз прощается Второй запрещается А на третий раз Не пропустим вас!</i></p> <p>На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.</p> <p><u>Оборудование:</u> Платочек для водящего.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети образуют круг. Водящий (ребенок) под речевку ходит внутри круга. Дети все вместе говорят речёвку: «<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло, глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят</i>».</p> <p>Как только заканчивается речёвка, водящий подходит к детям, взмахивает платочком между двумя детьми, как бы их разделяя.</p>
--	--	-----------------------	-------	--

				<p>Эти два ребёнка бегут в разные стороны, обегая круг снаружи. И возвращаются к своему месту и ведущему.</p> <p><u>Правила:</u> Тот из «бегунов, кто» первым добежит до ведущего, выхватывает у него платок и становится сам водящим.</p> <p><u>Что развивает игра:</u></p> <p>Игра развивает память, внимание, мышление, ловкость, взаимопомощь, учит не наталкиваться друг на друга.</p>
25	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</p> <p>1.3.3.«Портрет прекрасной дамы».</p> <p>Изображение женского портрета с элементами декорирования.</p>	«Варвара»	Упражнения для расслабления мышц шеи.	<p>Любопытная Варвара</p> <p>Смотрит влево, (<i>смотрят влево</i>)</p> <p>Смотрит вправо, (<i>смотрят вправо</i>)</p> <p>А потом опять вперед, (<i>смотрят перед собой</i>)</p> <p>Тут немного отдохнет;</p> <p>Шея не напряжена (<i>расслабить мышцы шеи</i>)</p> <p>И расслаблена.</p> <p>А Варвара смотрит вверх! (<i>смотрят вверх</i>)</p> <p>Выше всех, дальше всех! (<i>смотрят вверх</i>)</p> <p>Возвращается обратно – (<i>смотрят перед собой</i>)</p> <p>Расслабление приятно!</p> <p>Шея не напряжена (<i>расслабить мышцы шеи</i>)</p>

				<p>И расслаблена. А теперь посмотрим вниз – <i>(смотрят вниз)</i> Мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно – <i>(смотрят перед собой)</i> Расслабление приятно! Шея не напряжена <i>(расслабить мышцы шеи)</i> И расслаблена.</p>
26	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.4.6.«Поющие коты». Изображение весёлых котов.</p>	«Кот Антипка»	Динамическая пауза.	<p>Кот Антипка жил у нас. <i>(встали, руки на поясе)</i> Он вставал с лежанки в час. <i>(потянулись, руки вверх – вздох)</i> В два на кухне крал сосиски <i>(наклоны влево-вправо)</i> В три сметану ел из миски. <i>(наклоны вперед, руки на поясе)</i> Он в четыре умывался. <i>(наклоны головы к плечам влево-вправо)</i> В пять по коврику катался. <i>(повороты влево-вправо)</i> В шесть тащил сельдей из кадки. <i>(рывки руками перед грудью)</i> В семь играл с мышами в прятки. <i>(хлопки спереди-сзади)</i> В восемь хитро шурил глазки. <i>(приседания)</i> В девять ел и слушал сказки. <i>(хлопки в ладоши)</i> В десять шел к лежанке спать,</p>

				<p><i>(прыжки на месте)</i> Потому что в час вставать. <i>(шагаем на месте)</i></p>
27	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.2.4.«Дыхание весны». Изображение цветущих весенних деревьев.</p>	«Пришла Весна»	Динамическая пауза.	<p>Весна, весна! Пришла весна! <i>(хлопки в ладоши)</i> Тепло на крыльях принесла. <i>(короткие взмахи руками-крыльями)</i> И вот на самом солнцепеке <i>(ходьба)</i> С поднятой гордой головой <i>(приподнять выше подбородок)</i> Расцвел подснежник голубой. <i>(руки в стороны)</i> Он весь пушистый, серебристый, <i>(приседания)</i> На солнце маленький стоит. <i>(прыжки)</i> Посланец он весны надежный, <i>(наклоны туловища)</i> Он не боится холодов. За ним придут цветы другие, <i>(повороты влево-вправо)</i> Он первенец среди цветов.</p>
28	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства 2.3.10.«Как тебя зовут?» Шрифтовая композиция.</p>	Самомассаж кистей и пальцев рук.	Самомассаж кистей и пальцев рук.	<p>1.левой рукой поглаживать правую, затем правой – левую. 2. Руки – на краю стола, ладонями водить по краю стола, массируя их. 3. Руки сжать в кулаки; кулаком левой руки постукивать по кулаку правой руки, и наоборот («Молоток»).</p>

				<p>4. Прокатывать карандаш между ладонями, затем между пальцами.</p> <p>5. Надавливать крепко прижатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца. середину ладони, основание пальцев другой руки.</p> <p>6. Тереть ладони друг о друга движениями вверх – вниз.</p> <p>7. Сцепить пальцы обеих рук и тереть их друг о друга.</p> <p>8. Разминать, затем растирать каждый палец сначала вдоль, потом поперёк.</p>
29	<p>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</p> <p>2.2.1.«Космические дали». Изображение космоса.</p>	«Раз, два – стоит ракета»	Динамическая пауза.	<p>Раз, два – стоит ракета, (руки вверх, ладони образуют «купол» ракеты)</p> <p>Три, четыре – самолет. (руки в стороны)</p> <p>Раз, два – хлопок в ладоши, А потом на каждый счет. (руки на пояс)</p> <p>Раз, два, три, четыре – (наклоны в стороны)</p> <p>Руки выше, плечи шире.</p> <p>Раз, два, три, четыре – (наклоны в стороны)</p> <p>И на месте походили.</p>
30	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</p> <p>1.1.2.«Пробуждение». Изображение ветки</p>	«Быстро встали, улыбнулись»	Динамическая пауза.	<p>Быстро встали, улыбнулись, Выше-выше потянулись. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Вправо, влево повернитесь,</p>

	вербы в вазе.	«Если б все на свете было одинакового цвета»	Динамическая пауза.	<p>Рук коленями коснитесь. Сели, встали. Сели, встали. И на месте побежали.</p> <p>Если б все на свете было Одинакового цвета, <i>(вращательные движения головой)</i> Вас бы это рассердило Или радовало это? <i>(наклоны головы вперед-назад)</i> Видеть мир привыкли люди Белым, желтым, синим, красным... <i>(руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо)</i> Пусть же все вокруг нас будет Удивительным и разным! <i>(прыжки на месте на левой, правой, двух ногах)</i></p>
31	<p>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства 1.4.7.«Пасхальный кролик». Изображение пасхального кролика</p>	<p>«Скок-поскок»</p> <p>«Кролик потянулся»</p>	<p>Динамическая пауза.</p> <p>Динамическая пауза.</p>	<p>Скок-поскок, скок-поскок, Зайка прыгнул на пенёк. В барабан он громко бьёт, В чехарду играть зовёт. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки, подтянись! Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. А затем вприсядку, Чтоб не мёрзли лапки.</p> <p>Кролик потянулся. Раз, два, три, четыре, пять. Раз нагнулся, два нагнулся,</p>

				Лапки в сторону развел, Но морковки не нашел. Чтоб морковку нам достать, Надо на носочки встать.
32	<i>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</i> 1.1.3.«Первые цветы». Изображение первых цветов.	«Весна–красна»	Динамическая пауза.	Весна-красна, ты с чем пришла? <i>(руки в стороны, поклониться)</i> С цветами, с травой, с лошадкой вороной. <i>(руками указать на траву, цветы, взять поводья)</i> Мы на ней поскачем по траве луговой, <i>(подскоки на месте)</i> К воде ключевой. <i>(наклониться, зачерпнуть воображаемую воду)</i> Солнышку улыбнёмся, <i>(соответственно)</i> Домой к мамочке вернёмся. <i>(сесть на свои места)</i>
33	<i>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</i> 2.1.4.«Танк Победы». Изображение танка.	«На парад идет отряд»	Динамическая пауза.	Левой – правой, Левой – правой. <i>(шагают на месте, имитируя движения барабанистика)</i> На парад идет отряд. Барабанщик очень рад. Барабанит, барабанит Полтора часа подряд! Левой – правой, Левой – правой. <i>(разводят руками)</i> Барабан уже дырявый.
34	<i>Раздел 2. Виды изобразительного</i>	«Бабочка»	Гимнастика для глаз.	Спал цветок <i>(закрывает глаза, расслабится, помассировать веки,</i>

	<i>искусства</i> 2.3.9.«Волшебная бабочка». Монотипия.			<i>слегка надавливая на них по часовой стрелке и против неё)</i> И вдруг проснулся, <i>(поморгать глазами)</i> Больше спать не захотел, <i>(руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки)</i> Встрепенулся, потянулся, <i>(руки согнуты в стороны – выдох)</i> Взвился вверх и полетел. <i>(потрясли кистями, посмотреть вправо-влево.)</i>
35	<i>Раздел 2. Виды изобразительного искусства</i> 2.3.8.«Волшебные узоры». Эбру.	«Тренировка».	Гимнастика для глаз.	<i>(посмотреть влево, посмотреть вправо.)</i> Раз – налево, два – направо, <i>(круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз.)</i> Три – наверх, четыре — вниз. <i>(поднять взгляд вверх)</i> А теперь по кругу смотрим, <i>(опустить взгляд вниз)</i> Чтобы лучше видеть мир <i>(быстро поморгать)</i> Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас! А теперь нажмем немного Точки возле своих глаз. Сил дадим им много – много, Чтоб усилить в тыщу раз!
36	<i>Раздел 1. Жанры изобразительного искусства</i>	«Березка»	Динамическая пауза.	Мы березку посадили, <i>(приседаем, имитируем посадку дерева)</i> Мы водой ее полили,

	<p>1.2.5.«Путешествие в лето». Изображение летнего пейзажа.</p>			<p><i>(имитируем полив из лейки)</i> И березка подросла, <i>(встать на носочки, вытянуть руки вверх)</i> К солнцу ветки подняла, <i>(руки над головой, машем вправо и влево поочередно)</i> А потом их наклонила, <i>(руки опустить вниз, машем вправо и влево поочередно)</i> И ребят благодарила. <i>(поклоны головой)</i></p>
--	---	--	--	--

