

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 30.08.2023

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол ПС № 1
от 31.08.2023

Утверждаю:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа *художественной направленности*

«Модные аксессуары»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 9 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Семенова Елена Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Курган
2023 г.

Содержание

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	7
1.3. Рабочая программа	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание программы	10
1.3.3. Тематическое планирование	24
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	35
2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	35
2.3. Материально-техническое обеспечение	36
2.4. Информационное обеспечение	36
2.5. Кадровое обеспечение	36
2.6. Методические и дидактические материалы	37
2.7. Оценочные материалы	39
2.8. Список литературы и источников	40
2.9. Приложения	43

Паспорт программы

Фамилия, имя, отчество автора - составителя	Семенова Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Учреждение	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Название программы	«Модные аксессуары»
Тип программы	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	художественная
Образовательная область	декоративно-прикладное искусство
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	9-12 лет
Срок реализации	1 год
Объём часов по годам обучения	144 часа
Цель программы	приобщение учащихся к декоративно – прикладному творчеству через практическую деятельность по изготовлению аксессуаров из разных материалов
Методы освоения содержания программы	творческий, игровой, объяснительно – иллюстративный
Форма организации деятельности учащихся	в группах

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*Нельзя чему-нибудь научить человека,
можно только помочь ему обнаружить это внутри себя!*
(Г. Галилей)

Искусство рукоделия всегда было востребовано и популярно. Сегодня происходит всплеск интереса к занятию рукоделием, ахендмейд(дословный перевод с английского – «руки делают», т.е. «сделано вручную») становится актуальным видом творчества.

Созданные своими руками вещи подчеркнут индивидуальность интерьера, окажутся дизайнерской находкой в стиле одежды, частью имиджа человека. Эксклюзивные аксессуары станут любимыми и незаменимыми.

Хендмейд-аксессуары – это оригинальные и уникальные изделия, а их создание – увлекательный процесс, дающий возможность выразить себя через творческую деятельность. Ручной труд - то, что никогда не выйдет из моды!

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Модные аксессуары»приобщает учащихся к декоративно – прикладному творчеству через практическую деятельность по изготовлению аксессуаров из разных материалов.

В программе собран и систематизирован многолетний практический опыт педагога работы с детьми по обработке и использованию различных видов материалов.

Программа «Модные аксессуары» имеет **практическую направленность**. Освоение программы дает возможность учащимся применить различные технологии изготовления аксессуаров при дизайне интерьера, одежды и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

При изготовлении аксессуаров, дополнений к костюму, интерьерных мелочей, поделок создаются условия для развития свободы деятельности, воображения ребёнка, что позволяет развивать находчивость в поисках решения поставленных задач у учащихся. Детям показывается, ЧТО можно заимствовать у природы и внести в быт, а учащиеся преобразуют эту информацию с целью сделать интерьер квартиры, стиль одежды неповторимыми.

В процессе обучения у учащихся развиваются внимательность и аккуратность, мелкая моторика пальцев рук, речь и интеллект: дети работают в разных техниках изготовления швейных аксессуаров. Темы программы позволяют наиболее полно реализовать творческую фантазию детей: у учащихся всегда есть свобода выбора цвета, используемых материалов, дополнительного оформления работы. В формировании и развитии творческих способностей детей на занятиях состоит **актуальность программы «Модные аксессуары»**.

Содержание занятий содействует освоению учащимися различных техник рукоделия и декорирования, формированию навыков изготовления

украшений и азов швейного дела. Занятия по программе учат организовывать свой труд: определять главные этапы работы, контролировать их выполнение, оценивать результат. Очевидным результатом для ребёнка в итоге занятий будет объективный продукт: плетёный браслет, винтажный брелок, декорированный ободок, стильная брошь, косметичка.

Занятия оказывают на организм ребенка оздоровительное воздействие: отвлекают детей от грустных и печальных событий, снимают нервное напряжение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Аксессуар, сделанный своими руками, приносит эстетическое удовлетворение, а полученные знания обогащают мыслительную деятельность учащегося по художественной обработке различных вещей.

Увлечение детей ручотворным трудом, бережное отношение к старинным традициям мастеров может повлиять на самоопределение ребёнка в будущем. Это может стать хобби на всю жизнь или перерасти в профессию.

Отличительную особенность данной программы составляет то, что новые оригинальные изделия создаются в результате получения детьми навыка работать с разными материалами и умения переносить технологические приемы работы с одним материалом на другой.

Адресат программы - учащиеся 9-12 лет.

Набор в учебные группы – свободный, принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Количество учащихся в группе до 15 человек.

Срок реализации, необходимый для освоения программы – 1 год.

Временной ресурс программы – 144 учебных часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (с 10 минутным перерывом между академическими часами, академический час – 40 минут).

Форма обучения – очная, так как усвоение необходимых технологических знаний неразрывно связано с выполнением практических работ; возможно применение дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы - стартовый, предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся в направлении декоративно-прикладного творчества, расширение кругозора о традиционных предметах декорирования костюма или интерьера, приобретение умений и навыков по изготовлению аксессуаров.

Формы организации занятия - виртуальная экскурсия, беседа, мастер-класс, выставка, акция, видеопрезентация, творческая мастерская.

Особенности организации образовательного процесса. Для поддержания устойчивого интереса учащихся активно используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, весь теоретический материал даётся по ходу выполнения практической работы с активным участием ребёнка. В результате поисков и открытий детская деятельность становится свободной, радостной и успешной.

Вариативность программы обеспечивает возможность реализации отдельных разделов в любой последовательности с учётом потребностей и материальных возможностей учащихся. При необходимости педагог сам может поменять последовательность прохождения тем и заменить одну на другую.

Последовательность изучения тем из разделов программы определяется календарным учебным графиком.

Содержание программы «Модные аксессуары» разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы.

Раздел 1. «Материалы и фурнитура». Учащиеся вводятся в мир функциональных и красивых аксессуаров, знакомятся с материалами, фурнитурой, инструментами.

Раздел 2. «Шнурование и ручные стежки». Дети приобретают опыт первоначальных умений при выполнении простейших швейных приёмов иглой. Учатся декорировать одежду и обувь шнурованием.

Раздел 3. «Аксессуары из тесьмы». Учащиеся учатся изготавливать аксессуары и декорировать предметы с помощью тесьмы различных видов, цветов и материалов.

Раздел 4. «Мастерская шитья». Учащиеся приобретают опыт первоначальных умений шитья на швейной машине. Создают аксессуары из ткани.

Раздел 5. «Аксессуары - креатив». Дети учатся творчески преобразовывать нетрадиционные (подручные) материалы в дизайн-изделия, приходят к осознанию необходимости и важности вторичного использования ненужных вещей.

Раздел 6. «Проектная мастерская». Учащиеся самостоятельно выбирают творческую работу и раскрывают свои индивидуальные способности в своей технике исполнения изделия. Приобретают первичные умения и опыт в области защиты творческих работ (проектов), представления папки собственных достижений (портфолио).

Программа составлена с учётом санитарно-гигиенических требований и здоровье сберегающих технологий. Предусмотрены динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения.

Учащиеся, освоившие курс обучения, проходят промежуточную аттестацию по итогам обучения в форме выставки творческих работ и защиты творческой работы (проекта) или представления портфолио. По итогам обучения учащиеся получают документ дополнительного образования.

Обучающиеся, освоившие программу стартового уровня «Модные аксессуары», могут продолжить обучение на программе базового уровня «Проектирование и изготовление одежды».

Настоящая программа «Модные аксессуары» разработана в соответствии с основными нормативными документами Российской Федерации и Курганской области.

Масштабируемость программы. Программа «Модные аксессуары» может быть реализована в учреждениях дополнительного образования и при организации ранней профориентации в рамках общего образования во внеурочной деятельности, при проведении профильных смен в летний оздоровительный период, при проведении занятий во время карантина в дистанционном режиме.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы - приобщение учащихся к декоративно – прикладному творчеству через практическую деятельность по изготовлению аксессуаров из разных материалов.

Обучающие задачи:

- 1) познакомить детей с различными технологиями изготовления аксессуаров;
- 2) научить изготавливать аксессуары для себя, друзей и дома из разных материалов проволоки, бусины, ленты, тесьмы, фетра, ткани, ПВХ;
- 3) познакомить учащихся младшего школьного возраста с первоначальными специальными знаниями шитья.

Воспитывающие задачи:

- 1) пробуждать интерес к декоративно - прикладному творчеству, занятиям по изготовлению разнообразных аксессуаров;
- 2) воспитывать бережливость, внимание, аккуратность и уважение к чужому труду;
- 3) предоставлять ребенку возможность для самореализации.

Развивающие задачи:

- 1) развивать наблюдательность, необходимые представления о декоративной обработке различных материалов, пространственное и творческое воображение;
- 2) развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки;
- 3) развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты

В результате реализации программы сформируются предметные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) и личностные результаты.

Предметные планируемые результаты

Учащиеся узнают:

- основу истории развития декоративно – прикладного творчества, техники рукоделия и декорирования;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, шилом, иглами, булавками) и оборудованием (швейной машиной, утюгом);

- основные приёмы работы с материалами (проволокой, бусинами, лентами, тесьмой, неткаными материалами, тканью, ПВХ);
- основные понятия: шаблон, лекала, выкройка, фурнитура, аксессуар, ролл, органайзер, клатч;
- разнообразие мира ассортимента аксессуаров;

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- изготавливать простейшие аксессуары из различных материалов с использованием технологических схем, алгоритмов изученных видов рукоделия;
- оформлять изделие в соответствии с замыслом;
- использовать основные виды технологических приёмов при работе с материалами: плетение, скручивание, оплавление, склеивание, сшивание;
- основным приёмам работы с инструментами - ножницами, шилом, иглами и на оборудовании - швейной машине, утюге;
- приёмам разметки при работе с шаблоном, выкройкой.

Учащиеся приобретут опыт:

- продуктивной деятельности;
- выступления перед аудиторией;
- осуществления коммуникаций.

Метапредметные планируемые результаты

Познавательные УУД:

- проявление познавательного интереса к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
- стремление использовать различные виды источников при поиске дополнительной информации;

Регулятивные УУД:

- приобретение первоначальных навыков организации своей деятельности;
- проявление ответственности за получение результатов своей деятельности;
- проявление самостоятельности при организации и выполнении практических работ в процессе создания аксессуаров;

Коммуникативные УУД:

- умение общаться, сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками по обмену информацией;
- первичные умения в области презентации творческих работ (проектов, портфолио);
- проявление активности в обсуждении деятельности в коллективе.

Личностные планируемые результаты:

- проявление образного мышления при изготовлении аксессуаров;
- умение проявлять доброжелательность, внимательность, положительное отношение к обучению, желание больше узнать;
- приобретение мотивов выбора направления дальнейшего обучения;

- желание оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

1.3. Рабочая программа

1.3.1. Учебный план

№ п/ п	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Блиц-опрос, Наблюдение
2	Материалы и фурнитура	8	2	6	Анализ работ Дизайн-анализ
3	Шнурование и ручные стежки	6	1,5	4,5	Мини-показ Мини-выставка
4	Аксессуары из тесьмы	16	4	12	Мини-выставка Дизайн-анализ Акция
5	Мастерская шитья	62	13	49	Мини-выставка Анализ работ Мини-показ
6	Аксессуары - креатив	34	10	24	Наблюдение Мини-выставка Дизайн-анализ
7	Проектная мастерская	12	2	10	Самоанализ работ
8	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос, Тесты, Анализ работы
9	Промежуточная аттестация	2	2	-	Выставка творческих работ, Защита творческой работы(проекта) или Представление портфолио
Итого:		144	45	99	

1.3.2. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Виртуальная экскурсия (2 часа)

Теория (1 час).

Введение в учебную программу.

Ознакомление с содержанием курса «Модные аксессуары».

Виртуальная экскурсия.

Идеал красоты в разные эпохи.

Краткие сведения и истории появления аксессуаров.

Демонстрация аксессуаров.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Швейные материалы, прикладные материалы, соединительные материалы для изготовления аксессуаров, фурнитура.

Инструктажи по технике безопасности.

Блиц-опрос.

Практическая работа (1 час).

Виртуальная экскурсия в специализированный отдел магазина с целью знакомства с ассортиментом предлагаемых товаров, закупка материалов онлайн.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение.

Раздел 2. Материалы и фурнитура(8 часов)

Тема 2.1. «Цветок из ткани» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Цветочные аксессуары из синтетических материалов.

Материалы, используемые для изготовления цветов.

Цветовое решение.

Способы определения лицевой и изнаночной сторон ткани.

Алгоритм выполнения украшения при помощи свечи.

Организация рабочего места.

Техника безопасности при работе со свечой.

Основной приём изготовления лепестка.

Правила составления многослойного складывания.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление объёмного цветка из цветного капрона.

Отработка приёмов безопасного труда при работе со свечой.

Последовательное складывание элементов лепестков.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 2.2. «Бахрома, помпон, кисти» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары с бахромой, помпонами, кистями.

Алгоритм выполнения бахромы из ткани.

Разновидности бахромы: выдернутая, продёрнутая, притачная, обтачная, узелковая.

Простой способ выполнения бахромы.
Алгоритм выполнения помпона из пряжи.
Выбор размера помпона.
Способы создания помпонов: классический, квадратный, вилочный.
Правило наматывания пряжи.
Практическая работа (1,5 часа).
Изготовление настольной салфетки из ткани полотняного переплетения.
Оформление краёв салфетки.
Изготовление помпона из пряжи.
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 2.3. Серьги – «кисточки» (2 часа)

Теория (0,5 часа).
Украшения с кисточками.
Алгоритм выполнения украшения кисточек из ниток при помощи отпаривания.
Фурнитура, используемая для изготовления серёжек.
Вискозные нити.
Организация рабочего места.
Техника безопасности при работе с паром.
Обучение приёмам изготовления кисточек: накручивание, разрезание, отпаривание, выравнивание, формирование.
Последовательность составления серег.
Практическая работа (1,5 часа).
Изготовление украшения серег «кисточек» из ниток.
Декоративное оформление.
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 2.4. «Браслет из роллов» (2 часа)

Теория (0,5 часа).
Аксессуары из джинсового материала.
Алгоритм выполнения браслета.
Разновидности роллов.
Базовая форма «ролл».
Простейшие приспособления.
Понятия: тугий и свободный ролл.
Обучение приёмам: скручивание, склеивание.
Варианты оформления.
Практическая работа (1,5 часа).
Изготовление браслета на руку на пластиковой основе.
Оформление джинсовыми роллами.
Декорирование ажурной тесьмой.
Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ.

Раздел 3. Шнурование и ручные стежки (6 часов)

Тема 3.1. Шнурование в одежде (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из ниток, пряжи, шнура.

Алгоритм выполнения шнурования одежды.

Алгоритм выполнения шнурования обуви.

Одноцветная, двухцветная шнуровка.

Приём завязывания узла.

Схемы шнурования одежды, обуви.

Приёмы завязывания бантика.

Практическая работа (1,5 часа).

Выполнение шнурования одежды и обуви по схеме (на выбор).

Завязывание бантика (на выбор).

Контроль правильности выполнения задания. Мини-показ.

Тема 3.2. Брелок «Сникерсы» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из фетра.

Виды фетра.

Алгоритм выполнения объёмного аксессуара.

Понятие шаблона.

Понятия симметричного раскроя и оформления.

Приёмы выполнения декорирования сувениров: вырезание, рисование, приклеивание.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление объёмного брелка из фетра.

Оформление шнуром.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 3.3. Игольница именная (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из ткани, трикотажного полотна.

Алгоритм выполнения игольницы.

Понятия «стежок», «строчка», «шов».

Терминология ручных работ.

Виды ручных стежков и швов.

Способы выполнения различных видов ручных швов.

Правила техники безопасности при работе иглой, булавками.

Терминология влажно – тепловых работ.

Режимы.

Составление последовательности изготовления игольницы.

Практическая работа (1,5 часа).

Разработка изделия.

Изготовление игольницы из ткани с применением ручных стежков и швов.

Выполнение приёмов владения иглой и напёрстком.

Освоение приёмов работы с утюгом.

Контроль правильности выполнения задания. Мини-выставка

Раздел 4. Аксессуары из тесьмы (16 часов)

Тема 4.1. Брошь – орден (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары - украшения из тесьмы.

Виды тесьмы.

Фурнитура, используемая для изготовления броши.

Алгоритм выполнения броши.

Первоначальное представление броши – ордена.

Приёмы сгибания тесьмы.

Симметричное скрепление элементов.

Композиция изделия.

Закономерность композиции: равновесие, центр композиции.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление броши из репсовой ленты.

Оформление бусинами.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 4.2. Галстук – брошь «Жабо» (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Шейные аксессуары.

Виды галстуков.

Схемы завязывания.

Алгоритм выполнения женского галстука – броши.

Понятие пропорционального оформления аксессуара.

Арифметическая и геометрическая пропорция.

Взаимосвязь аксессуара и образной выразительности костюма.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление аксессуара галстука – броши «Жабо» из бархатной ленты в соотношении пропорций отдельных частей.

Оформление кабошоном.

Контроль правильности выполнения задания. Мини-показ.

Тема 4.3. Кулон из бейки (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из бейки.

Виды кулонов из тесьмы.

Алгоритм выполнения кулона из бейки.

Понятие нюанса и контраста в аксессуарах.

Ритмическое построение.

Операции работы с тесьмой-бейкой: вырезание, сгибание, склеивание.

Соединение элементов кулона.

Способ скручивания элементов по спирали.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление кулона из атласной тесьмы-бейки.

Крепление на ленту.

Украшение стразами.

Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ.

Тема 4.4. Розы из ленты на основе (коллективная работа) (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Интерьерные аксессуары.

Вышивка лентами как рукодельное искусство.

Алгоритм выполнения коллективной работы.

Обучение приёмам изготовления розочки на фетре: введение ленты в иглу, формирование лучей, чередование накручивания, формирование бутона. Способы соединения готовых розочек с основой.

Практическая работа (1,5 часа).

Коллективная работа.

Изготовление интерьерного аксессуара из розочек (на выбор).

Оформление изделия в единую композицию.

Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ.

Тема 4.5. Браслет из цепочки и шнура (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из цепочки и шнура.

Кожевенное мастерство как вид искусства.

Понятие легковесные цепочки.

Алгоритм выполнения браслета из цепочки.

Инструменты для изготовления браслета.

Техника безопасности при работе плоскогубцами, круглогубцами с металлической фурнитурой.

Изгиб круглой формы.

Способы оплетения цепи.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление браслета из цепочки и кожаного шнура.

Оформление застёжки.

Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ.

Тема 4.6. Брелок из сутаж (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Плетёные аксессуары.

Объёмное плетение как вид декоративно-прикладного искусства.

Алгоритм выполнения плетения из шнура двух цветов.

Приспособления и материалы, используемые для плетения.

Основные приёмы плетения.

Особенности плетения с бусинами.

Нанизывание бусин.

Графические схемы.

Завязывание узлов.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление брелка из сутаж в технике плетения.

Свободный выбор фурнитуры для оформления.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 4.7. Георгиевская лента и гвоздика памяти (4 часа)

Теория (1 час).

Аксессуары из декоративной ленты.

Аксессуар - красная гвоздика.

Тема войны в стихах и фильмах.

Бессмертный полк.

Алгоритм выполнения памятного украшения.

Значение цветовых сочетаний ленты.

Способы складывания ленты.

Алгоритм выполнения элемента лепестков цветка при помощи утюга.

Организация рабочего места.

Приём скручивания лепестка.

Многослойное складывание.

Практическая работа (3 часа).

Изготовление памятной броши из георгиевской ленты.

Оформление цветком из фоамирана.

Контроль правильности выполнения задания. Акция.

Раздел 5. Мастерская шитья (62 часа)

Тема 5.1. Машинные строчки (4 часа)

Теория (1 час).

Краткие сведения о видах машин и их назначении.

Организация рабочего места при выполнении машинных работ.

Посадка, положение рук и ног при работе на швейной машине.

Правила техники безопасности при работе на швейной машине.

Приёмы выполнения намотки ниток на шпульку, заправки верхней и нижней нитей.

Виды машинных строчек.

Приёмы выполнения машинных строчек: прямых, декоративных, закрепки.

Правила выполнения машинных работ: начала и окончания работы.

Терминология машинных работ.

Практическая работа (3 часа).

Намотка ниток на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Регулировка ширины стежка.

Упражнения по выполнению образцов машинных строчек на ткани.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 5.2. Пенал из «молний»(4 часа)

Теория (1 час).

Аксессуары из тесьмы «молния».

Алгоритм выполнения объёмного пенала.

Варианты застёжки.

Приёмы скрепления соединительными швами: стачным, настрочным, обтачным.

Обучение приёмам изготовления пенала: последовательное смётывание (намётывание) деталей ручной иглой, соединение на швейной машине, влажно – тепловая обработка швов, режимы.

Практическая работа (3 часа).

Изготовление школьного пенала из тесьмы «молния» в цвете радуги на швейной машине.

Наполнение его карандашами.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 5.3. Маска защитная (4 часа)

Теория (1 час).

Защитные маски.

Виды защитных масок, их назначение.

Алгоритм выполнения тканевой маски для лица.

Выбор ткани.

Многослойность.

Раскрой деталей по выкройке.

Приёмы скрепления краевыми швами: обтачным, окантовочным.

Обучение приёмам изготовления маски: стачивание вытачек, обтачивание срезов, окантовывание, настрачивание завязок.

Практическая работа (3 часа).

Изготовление защитной маски из ткани в три слоя.

Декоративное оформление (на выбор).

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-показ.

Тема 5.4. Талисман для денег (4 часа)

Теория (1 час).

Аксессуары – кошельки.

Виды кошельков, их название.

Алгоритм выполнения простейшей формы кошелька.

Выбор фетра.

Работа с шаблоном.

Раскрой.

Приём скрепления деталей настрочным швом.

Варианты украшения сюжетной композиции.

Практическая работа (3 часа).

Изготовление аксессуара «Талисман для денег» из фетра.

Оформление сюжетной композицией.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 5.5. Брошь – куколка (4 часа)

Теория (1 час).

Аксессуары – «куколки».

Виды брошки-куколки.

Критерии брошей.

Алгоритм выполнения модной куколки.

Выбор материалов.

Работа с выкройками.
Раскрой деталей.
Способы украшения одежды машинной строчкой.
Правила скрепления куколки.
Практическая работа (3 часа).
Изготовление модной брошки-куколки.
Оформление бантиками, бусинками.
Приклеивание застёжки.
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-показ.

Тема 5.6. Упаковка для подарка (4 часа)

Теория (1 час).
Аксессуары для оформления подарка.
Алгоритм выполнения подарочной упаковки.
Выбор прозрачного материала.
Использование детали прямоугольной формы.
Раскрой.
Операции работы с деталями кроя: смётывание, стачивание, замётывание, застрачивание, прокладывание кулисы.
Приёмы стягивания завязок.
Этикет дарения подарков.
Практическая работа (3 часа).
Изготовление упаковки для подарка из прозрачного материала (на выбор).
Придумать поздравительное сопровождение.
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ.

Тема 5.7. Органайзер для гарнитуры (4 часа)

Теория (1 час).
Аксессуары – органайзеры.
Их назначение.
Алгоритм выполнения органайзера.
Выбор материала.
Раскрой.
Использование деталей округлой формы.
Приёмы вмётывания и втачивания тесьмы «молния».
Операции работы с деталями кроя: смётывание, прокладывание стачной декоративной строчкой.
Практическая работа (3 часа).
Изготовление органайзера для гарнитуры из плотного материала с помощью швейной машины.
Оформление прямоугольной петлёй с кольцом.
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 5.8. Ключница (4 часа)

Теория (1 час).
Аксессуары для ключей.
Виды ключницы.

Алгоритм выполнения аксессуара для ключей.
Выбор материалов.
Искусственные материалы.
Способ изготовления полукруга.
Пробивная фурнитура.
Приём скрепления деталей пробивной кнопкой.
Варианты украшения.
Практическая работа (3 часа).
Изготовление аксессуара ключницы из искусственной кожи.
Выполнение пробивной кнопки.
Свободное оформление.
Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-выставка.

Тема 5.9. Прихватка для кухни (6 часов)

Теория (1 час).
Аксессуары для кухни.
Прихватки, их назначение.
Способы выполнения: вязания, из лоскутов, аппликация.
Разработка идеи и вариантов.
Форма.
Алгоритм выполнения прихватки.
Раскрой основных деталей.
Раскрой прокладочного слоя.
Приём скрепления деталей машинной строчкой «зиг-заг».
Операции работы с деталями кроя: настрачивание, смётывание, прострачивание, окантовывание.
Кухонные советы.
Практическая работа (5 часов).
Изготовление прихватки для кухни из цветной хлопчатобумажной ткани.
Оформление аппликацией.
Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ работ.

Тема 5.10. Шарф – снуд (6 часов)

Теория (1 час).
Аксессуар – шарф.
Виды шарфов – снуд, их назначение.
Алгоритм выполнения двойного шарфа.
Выбор материалов двух цветов.
Раскрой.
Операции работы с деталями кроя: смётывание, стачивание, выворачивание.
Способ выворачивания через отверстие.
Способы декорирования.
Способы ношения.
Практическая работа (5 часов).
Изготовление шарфа – снуд из ткани двух цветов.
Оформление готовыми украшениями.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-показ.

Тема 5.11. Банный тюрбан (6 часов)

Теория (1 час).

Аксессуары для головы.

Виды головных уборов.

Алгоритм выполнения тюрбана (чалмы).

Особенности работы с ворсовым материалом.

Особенности кроя.

Приём крепления застёжки – петельки.

Приём пришивания пуговицы.

Практическая работа (5 часов).

Изготовление банного тюрбана (чалмы) из ворсового материала.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-показ.

Тема 5.12. Диванная подушка(6 часов)

Теория (1 час).

Аксессуары для сна.

Диванные подушки, их функции.

Алгоритм выполнения интерьерной подушки.

Разработка идеи.

Варианты дизайна.

Роза по спирали.

Приёмы выполнения декорирования: вырезание ножницами «зиг – заг», закручивание, пришивание.

Практическая работа (5 часов).

Самостоятельное изготовление интерьерной подушки из различных материалов (на выбор).

Оформление цветочным орнаментом.

Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ работ. Мини-выставка.

Тема 5.13. Сумка – шоппер(6 часов)

Теория: (1 час).

Аксессуары для шопинга.

Виды сумок, их назначение.

Понятие «шоппер».

Сумка – шоппер.

Алгоритм выполнения сумки для походов в магазин.

Отличительные особенности.

Форма и размер.

Советы по выбору материала.

Раскрой деталей по выкройке.

Операции работы с деталями кроя: наметывание, настрачивание, сметывание, стачивание, застрачивание.

Изготовление парных ручек к сумке.

Экологический шопинг.

Практическая работа (5 часов).

Изготовление сумки – шопер (на выбор).

Оформление геометрическим орнаментом.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-выставка.

Раздел 6. Аксессуары - креатив (34 часа)

Тема 6.1. Браслет из пластика (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из синтетических органических материалов.

Понятие о молодёжных субкультурах, их влияние на моду в аксессуарах.

Алгоритм выполнения пластиковых браслетов со свечой.

Приём оплавления пластика свечой.

Заготовка элементов.

Основа для браслета.

Правила составления.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление браслета из коктейльных пластиковых трубочек.

Использование шляпной резинки.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение. Мини-показ.

Тема 6.2. Винтажный ключ (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из старых ключей.

Понятие «винтаж».

Алгоритм выполнения эксклюзивной подвески из ключа для сумки.

Украшение стразами.

Применение термопистолета.

Приём приклеивания.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление эксклюзивной подвески из ключа.

Оформление полубусинами, стразами.

Использование термопистолета.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение. Мини-показ.

Тема 6.3. Ожерелье из метиза (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из крепёжных материалов.

Виды крепежей.

Понятие «ожерелье».

Алгоритм выполнения ожерелья.

Варианты скрепления.

Графические схемы.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление оригинального ожерелья из метиза.

Свободный выбор оформления.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение. Дизайн-анализ.

Тема 6.4. Серьги из скрепок (2 часа)

Теория (0,5 часа).

Аксессуары из канцелярских скрепок.

Алгоритм выполнения украшения из скрепки.

Способы сгибания проволоки.

Варианты оформления контура проволоки.

Приём оплетения пряжей.

Практическая работа (1,5 часа).

Изготовление украшения из канцелярских скрепок.

Свободный выбор оформления.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение. Мини-показ.

Тема 6.5. Чехол для телефона (4 часа)

Теория (1 час).

Аксессуары для телефонии.

Обзор чехлов для телефона, их назначение.

Алгоритм выполнения телефонного чехла.

Расчёт расхода материалов.

Выбор материалов.

Цветовое решение.

Раскрой.

Варианты декоративного оформления.

Практическая работа (3 часа).

Изготовление чехла для телефона из материалов (на выбор).

Свободный выбор декоративного оформления.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-выставка

Тема 6.6. Клатч из салфетки (4 часа)

Теория (1 час).

Аксессуар – клатч.

Понятие «клатч».

Назначение.

Алгоритм выполнения миниатюрной дамской сумочки.

Понятие «клатч».

Плоская и объёмная форма.

Выбор материалов - бамбуковые салфетки.

Простейший способ изготовления.

Варианты оформления.

Типы ручек.

Назначение.

Практическая работа (3 часа).

Изготовление клатча из бамбуковых сервировочных салфеток с помощью термопистолета.

Свободный выбор оформления.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работ. Мини-выставка

Тема 6.7. Ободок для волос(6 часов)

Теория (2 часа).

Аксессуары для волос.

Ободок.

Пластичный материал - фоамиран.

Плоская и объёмная формы.

Цветочная композиция.

Алгоритм выполнения украшения при помощи утюга.

Организация рабочего места.

Техника безопасности при работе с утюгом.

Основной приём изготовления лепестка.

Правила составления многослойного складывания.

Практическая работа (4 часа).

Изготовление цветочной композиции из фоамирана.

Оформление цветами готового ободка для волос.

Контроль правильности выполнения задания. Дизайн-анализ. Мини-показ

Тема 6.8. Пляжная сумка из ПВХ (6 часов)

Теория (2 часа).

Аксессуары для отдыха.

Пляжная сумка.

Понятие «поливинилхлорид» (ПВХ).

Алгоритм выполнения пляжной сумки.

Раскладка лекал.

Раскрой.

Способ сборки деталей.

Приём выполнения краеобмёточного шва с помощью пряжи.

Варианты оформления ручек.

Практическая работа (4 часа).

Изготовление пляжной сумки из поливинилхлорида (ПВХ).

Оформление плетёными ручками.

Контроль правильности выполнения задания. Анализ работы.

Демонстрация работы.

Тема 6.9. Косметичка «Бохо» (6 часов)

Теория (2 часа).

Аксессуары из остатков разных материалов.

Понятие «Бохо».

Варианты использования остатков материалов.

Алгоритм выполнения женской косметички.

Способ соединения деталей при помощи утюга.

Организация рабочего места.

Техника безопасности при работе с утюгом.

Приём приутюживания по фатину через хлопчатобумажную ткань.

Режим ВТО.

Последовательность сборки деталей сумочки.

Варианты оформления.

Практическая работа (4 часа).

Изготовление подарочной косметички из остатков материалов в стиле «Бохо».

Свободный выбор оформления.

Контроль правильности выполнения задания. Наблюдение. Мини-выставка

Раздел 7. Проектная мастерская (12 часов)

Тема 7. Интерьерная композиция /на выбор/

Теория (2 часа).

Последовательность выполнения творческой работы.

Разработка эскизов.

Выбор проекта.

Обоснование выбора проекта.

Разработка технологии выполнения интерьерной композиции.

Варианты декорирования.

Расчёт стоимости изделия.

Практическая работа (10 часов).

Самостоятельное изготовление проектируемой интерьерной композиции (на выбор).

Свободный выбор оформления, декорирования, совмещение с другими видами рукоделия.

Контроль правильности выполнения задания. Самоанализ работ.

Тема 8. Итоговое занятие(2 часа)

Теория (2 часа).

Игровая программа «Путешествие в профессию» (загадки о профессиях).

Награждение учащихся за успешное освоение программы «Модные аксессуары».

Опрос, тесты, анализ работы.

Тема 9. Промежуточная аттестация по программе (2 часа)

Итоговая выставка «Все работы хороши»

Теория (2 часа).

Демонстрация творческих работ учащихся на выставке, промежуточная аттестация по итогам обучения (по желанию ребенка).

Выставка работ учащихся. Защита творческой работы (проекта) или представление портфолио.

1.3.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля /промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	05. IX.	2	Ознакомление с программой курса Инструктажи по технике безопасности.	Собеседование Виртуальная экскурсия Беседа - обзор	Вводный тест Блиц-опрос Наблюдение
2	Материалы и фурнитура	07. IX.	8	Цветочные аксессуары из синтетических материалов. Цветок из ткани	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
3		12. IX.		Аксессуары с бахромой, помпонами, кистями. Изготовление салфетки, помпона.	Рассказ педагога Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
4		14. IX.		Украшения с кисточками. Фурнитура для изготовления серёжек. Серьги – «кисточки».	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
5		19. IX.		Аксессуары из джинсового материала. Базовая форма «ролл». Браслет из роллов.	Беседа Практическая работа	Дизайн-анализ
6		Шнурование и ручные стежки		21. IX.	6	Аксессуары из ниток, пряжи, шнура. Шнурование в одежде.

7		26. IX.		Аксессуары из фетра. Виды фетра. Брелок «Сникерсы».	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
8		28. IX.		Аксессуары из ткани, трикотажного полотна. Виды ручных стежков и швов. Игольница.	Беседа Практическая работа	Мини-выставка
9	Аксессуары из тесьмы	03. X.	12	Аксессуары – украшения из тесьмы. Виды тесьмы. Брошь – «Орден».	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
10		05. X.		Шейные аксессуары. Виды галстуков. Галстук – брошь «Жабо»	Беседа Практическая работа	Алгоритм Мини-показ
11		10. X.		Аксессуары из бейки. Ритмическое построение. Понятие «кулон». Кулон из бейки.	Беседа Практическая работа	Дизайн-анализ
12		12. IX.		Интерьерные аксессуары. Вышивка лентами – как рукодельное искусство. Розы из ленты на основе.	Рассказ педагога Коллективная работа	Дизайн-анализ
13		17. X.		Аксессуары из цепочки и шнура. Кожевенное мастерство – как вид искусства. Браслет из цепочки и шнура.	Рассказ педагога Практическая работа	Дизайн-анализ
14		19. X.		Плетёные аксессуары. Объёмное	Рассказ педагога Практическая	Алгоритм Анализ работ

				плетение как вид декоративно – прикладного искусства. Брелок из сутажа.	работа	
15	Мастер-ская шитья	24. X.	62	Краткие сведения о видах машин и их назначении. Машинные строчки.	Лекция с элементами практики	Анализ работ
16		26. X.		Заправка верхней и нижней нитей. Упражнения по выполнению машинных строчек.	Лекция с элементами практики	Анализ работ
17		31. X.		Аксессуары из тесьмы «молния». Объёмный пенал. Режимы влажно-тепловой обработки.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
18		02. XI.		Изготовление пенала из тесьмы «молния». Наполнение карандашами.	Практическая работа	Анализ работ
19		07. XI.		Аксессуары - защитные маски. Виды масок. Многослойность. Раскрой деталей по выкройке	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
20		09. XI.		Изготовление защитной маски из ткани. Декоративное оформление (на выбор).	Практическая работа	Мини-показ
21		14. XI.		Аксессуары - кошельки. Работа с шаблоном. Изготовление кошелька.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ

22		16. XI.	Изготовление кошелька. Оформление сюжетной композицией.	Практическая работа	Мини-выставка
23		21. XI.	Аксессуары – «куколки». Брошки-куколки. Работа с выкройками.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
24		23. XI.	Изготовление модной брошки – куколки. Оформление бантиками, бусинками.	Практическая работа	Мини-показ
25		28. XI.	Аксессуары для оформления подарков. Упаковка для подарка. Этикет дарения подарков.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
26		30. XI.	Изготовление упаковки для подарка из прозрачного материала (на выбор).	Практическая работа	Анализ работ
27		05. XII.	Виды органайзеров. Назначение органайзера. Персональный органайзер. Использование деталей округлой формы.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
28		07. XII.	Изготовление органайзера для гарнитуры из плотного материала. Оформление	Практическая работа	Мини-выставка

				прямоугольной петлёй с кольцом.		
29		12. XII.		Аксессуары для ключей. Искусственные материалы. Пробивная фурнитура. Ключница	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
30		14. XII.		Изготовление ключницы из искусственной кожи. Выполнение пробивной кнопки.	Практическая работа	Мини-выставка
31		19. XII.		Аксессуары для кухни. Прихватка Назначение. Прокладочный слой. Кухонные советы.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
32		21. XII.		Изготовление прихватки из хлопчатобумажной ткани. Оформление аппликацией.	Практическая работа	Алгоритм Дизайн-анализ работ
33		26. XII.		Изготовление прихватки из хлопчатобумажной ткани. Простёгивание. Окантовывание.	Практическая работа	Анализ работ
34		28. XII.		Аксессуар – шарф. Шарф – снуд. Способы декорирования. Способы ношения	Беседа Практическая работа	Алгоритм Мини-показ
35		09. I.		Изготовление шарфа – снуда из ткани двух цветов. Способ	Практическая работа	Алгоритм Дизайн-анализ работ

			выворачивания.		
36	11. I.		Изготовление шарфа – снуда из ткани двух цветов. Оформление готовыми украшениями.	Практическая работа	Мини-показ
37	16. I.		Аксессуары для головы. Виды головных уборов. Работа с ворсовым материалом	Беседа Практическая работа	Алгоритм Дизайн-анализ работ
38	18. I.		Изготовление банного тюрбана (чалмы) из ворсового материала. Застёжка – петелька.	Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
39	23. I.		Изготовление банного тюрбана (чалмы) из ворсового материала. Оформление пуговицей.	Практическая работа	Алгоритм Мини-показ
40	25. I.		Аксессуары для сна. Диванные подушки. Функции. Разработка идеи. Варианты дизайна.	Беседа Самостоятельная работа	Алгоритм Анализ работ
41	30. I.		Изготовление интерьерной подушки (на выбор). Раскрой деталей. Сборка.	Самостоятельная работа	Алгоритм Самоанализ работ
42	01. II.		Изготовление интерьерной подушки (на выбор).	Самостоятельная работа	Мини-выставка

				Оформление цветочным орнаментом.		
43		06. II.		Аксессуары для шопинга. Виды сумок. Понятие «шоппер». Сумка – шоппер. Экологический шопинг.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
44		08. II.		Изготовление сумки – шоппер из ткани. Раскрой деталей по выкройке.	Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
45		13. II.		Изготовление сумки – шоппер из ткани. Оформление геометрическим орнаментом.	Практическая работа	Мини-выставка
46	Аксессуары - креатив	15. II.	34	Аксессуары из синтетических органических материалов. Понятие о молодёжных субкультурах, их влияние на моду в аксессуарах. Браслет из пластика.	Видео-занятие Беседа - обсуждение Самостоятельная работа	Наблюдение Мини-показ
47		20. II.		Аксессуары из старых ключей. Понятие «винтаж». Подвеска из ключа. Применение термопистолета.	Беседа - обсуждение Самостоятельная работа	Наблюдение Мини-показ
48		22. II.		Аксессуары из крепёжных материалов. Понятие	Беседа - обсуждение Самостоятельная работа	Наблюдение Мини-показ

			«ожерелье». Ожерелье из метиза. Графические схемы.		
49		27. II.	Аксессуары из канцелярских скрепок. Способы сгибания проволоки. Серьги из скрепок.	Беседа - обсуждение Самостоятельн ая работа	Наблюде- ние Мини- показ
50		01. III.	Аксессуары для телефонии. Обзор чехлов для телефона. Чехол для телефона.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
51		06. III.	Изготовление чехла для телефона из материалов (по выбору). Свободный выбор декоративного оформления.	Практическая работа	Наблюде- ние Анализ работ Мини- выставка
52		13. III.	Дамский аксессуар – клатч. Понятие «клатч». Назначение. Клатч из сервировочной салфетки	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
53		15. III.	Изготовление клатча из бамбуковой сервировочной салфетки. Свободный выбор оформления.	Практическая работа	Наблюде- ние Мини- показ
54		20. III.	Аксессуары для волос. Ободок. Цветочная композиция. Пластичный	Беседа - обсуждение Самостоятельн ая работа	Алгоритм Анализ работ

			материал - фоамиран.Плоская и объёмная формы цветочной композиции. Правила составления.		
55		22. III.	Изготовление цветочной композиции из фоамирана для готового ободка.	Самостоятельн ая работа	Наблюде- ние Самоана- лиз работ
56		27. III.	Оформление цветами готового ободка для волос.	Самостоятельн ая работа	Дизайн- анализ Мини- показ
57		29. III.	Аксессуары для отдыха. Пляжная сумка. Понятие «поливинилхлори д» (ПВХ). Раскладка лекал.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
58		03. IV.	Изготовление пляжной сумки из поливинилхлорид а. Раскрой. Способ сборки деталей.	Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
59		05. IV.	Изготовление пляжной сумки из поливинил- хлорида. Оформление плетёными ручками.	Практическая работа	Алгоритм Демонст- рация работы
60		10. IV.	Аксессуары из остатков разных материалов. Понятие - «Бохо». Способ соединение деталей.	Беседа Практическая работа	Алгоритм Анализ работ
61		12. IV.	Изготовление подарочной	Практическая работа	Алгоритм Анализ

				косметички из остатков материалов в стиле «Бохо».		работ
62		17. IV.		Изготовление подарочной косметички из остатков материалов в стиле «Бохо».	Практическая работа	Алгоритм Мини-выставка
63	Аксессуары из тесьмы /продолжение/	19. IV.	4	Аксессуары из декоративной ленты. Тема войны в стихах, фильмах. Бессмертный полк. Изготовление гвоздики при помощи утюга.	Беседа - рассуждение Практическая работа	Алгоритм Самоанализ работ
64		24. IV.		Изготовление аксессуара из декоративной ленты. Георгиевская лента.	Беседа - рассуждение Самостоятельная работа	Акция
65	Проектная мастерская	26. IV.	12	Интерьерная композиция (на выбор). Разработка эскизов. Выбор проекта.	Беседа - обсуждение Самостоятельная работа	Самоанализ работ
66		03. V.		Изготовление проектируемой интерьерной композиции. Разработка технологии выполнения.	Самостоятельная работа	Самоанализ работ
67		08. V.		Изготовление проектируемой интерьерной композиции. Изготовление	Самостоятельная работа	Самоанализ работ

				лекал. Раскрой.		
68		10. V.		Изготовление проектируемой интерьерной композиции. Совмещение видов рукоделия.	Самостоятельная работа	Самоанализ работ
69		15. V.		Изготовление проектируемой интерьерной композиции. Сборка деталей.	Самостоятельная работа	Самоанализ работ
70		17. V.		Изготовление проектируемой интерьерной композиции. Свободный выбор декорирования.	Самостоятельная работа	Самоанализ работ
71	Итоговое занятие	22. V.	2		Игровая программа «Путешествие в профессию»	Опрос Тестирование Анализ работы
72	Промежуточная аттестация по программ-местартового уровня /по желанию/	24. V.	2	Итоговая выставка Мини - презентация	--	Выставка работ Защита творческой работы (проекта) или представление портфолио.
	Итого:		144			

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 по 30.12.2022, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023.

2.2. Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

В течение года учащиеся знакомятся с разновидностями ассортимента аксессуаров и отрабатывают технологические приёмы работы с различными материалами. Знакомятся с понятиями «смётывание», «стачивание», «настачивание», «обтачивание», «влажно – тепловая обработка», «декорирование». Освоение программы «Модные аксессуары» определяется активностью детей через контроль и оценку практической деятельности.

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля/аттестации**:

входной – при зачислении на программу проводится анкетирование, которое предусматривает знакомство с учащимся, выявление его интересов, предпочтений, склонностей и установления уровня первоначальной подготовки. (*Приложение 1*);

текущий - проводится на каждом занятии после прохождения темы и практической деятельности, определяет уровень освоения программного материала учащимся. (*Приложение 2*);

промежуточная аттестация – проводится по окончании обучения в формах:

- выставки творческих работ;
- защиты творческой работы или проекта (по желанию);
- представления портфолио (по желанию).

Контроль приобретенных практических умений и навыков учащегося осуществляется по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, по качеству изготовления аксессуаров. (*Приложение 3*).

На аттестацию могут быть приглашены педагоги и учащиеся, а также родители детей.

По итогам обучения программе учащиеся получают документ дополнительного образования.

Результатом реализации данной образовательной программы является использование готовых аксессуаров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей; изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

По окончании курса занятий, при наличии желания, ребёнок может выбрать направление швейной деятельности по проектированию и изготовлению одежды, которому посвятит свободное время и сможет более углубленно заниматься шитьём в объединении дополнительного образования. А опыт, знания, навыки, полученные на занятиях, обогатят внутренний мир и принесут пользу, как педагогу, так и ребёнку.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим учебный кабинет с хорошим освещением, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям, пожарной безопасности, предъявляемым к образовательным учреждениям дополнительного образования;

Помещение должно быть оборудовано комплектом мебели:

- компьютер – 1 штука;
- мультимедийный видеопроектор – 1 штука;
- экран – 1 штука;
- звуковые колонки;
- мышь – 1 штука;
- стол для педагога – 1 штука;
- рабочие столы для учащихся;
- шкаф для хранения инструментов - ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, измерительные линейки; степлер, скрепки;
- шкаф для хранения материалов – разных видов ткани, фетра, фоамирана, шнура, пряжи, тесьмы, образцов аксессуаров, фурнитуры.

Материалы, необходимые для реализации программы «Модные аксессуары», представлены в приложении. (*Приложение 5*).

В процессе обучения педагог и учащиеся должны соблюдать правила техники безопасности труда при использовании электронагревательных приборов (термопистолета), колюще - режущих инструментов (ножницы, иглы, булавки), открытого огня, швейного оборудования. (*Приложение 6*).

2.4. Информационное обеспечение

Необходимое программное обеспечение:

- операционная система,
- интернет-браузер,
- компьютерные программы.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа «Модные аксессуары» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности.

Реализовать программу могут педагоги с высшим или средним специальным образованием, владеющие знаниями и умениями в области декоративно – прикладного творчества, знающие педагогические методы и приёмы работы с учащимися.

2.6. Методические и дидактические материалы

Для успешного решения, поставленных в программе педагогических задач требуется *методическое обеспечение*:

- нормативно – правовые документы;
- наличие утвержденной программы;
- образцы аксессуаров;
- иллюстративный материал интернет – источников;
- технологические карты, схемы;
- специальная литература, журналы, книги.

На занятиях педагогом используются *педагогические образовательные технологии дополнительного образования*:

- *индивидуальная*– формирование практических умений каждым учащимся; совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания; личностно-ориентированный подход гендерного воспитания при создании аксессуаров для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки);
- *коллективная*– обучение учащихся для создания части целой творческой работы; позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- *игровая* – подбор игр для усвоения и доступности нового материала, подбор разминки для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии);
- *информационно-коммуникативные (ИКТ)* – использование иллюстративного материала из сетевых электронных ресурсов (по тематическим папкам);
- *проектная* - работы учащихся, посвященные определенному празднику или событию (День учителя, Новый год, День Победы); организация выставок работ учащихся, участие в акциях, разработка и защита итоговой проектной работы по теме «Интерьерная композиция».
- *«портфолио» (портфель достижений)* - сборник работ и результатов учащегося, который демонстрирует усилия ребёнка, прогресс и достижения в различных областях, помогает осознать сильные и слабые стороны творческих и коммуникативных достижений. Участие в конкурсах даёт ребёнку осознание значимости своей деятельности, умение оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым решает проблему социализации в обществе.
- *здоровьесберегающая* – соблюдение проветривания помещения, светового и теплового режима, соответствующих санитарно – гигиенических нормам; комфортного психологического микроклимата (доброжелательное отношение детей в группе, педагогическая поддержка в затруднительных для ребёнка ситуациях); сохранение здоровья учащихся с помощью пальчиковой гимнастики, подвижной минутки, динамических пауз, вызывающие у детей весёлое настроение; пропаганда здорового образа жизни. (Приложение 4)

Формы организации проведения занятий:

- *виртуальная экскурсия* – подача обзорной информации по изучаемому курсу программы;
- *беседа* – длительный связный рассказ педагога и объяснение нового материала с активным участием учащихся с последующим самостоятельным выводом при опросе;
- *видео-занятие познавательного характера* – обогащение знаний учащихся по теме, расширение материала, закрепление, повторение, воспитание положительного отношения к обучению;
- *практическая работа* – упражнение в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений;
- *самостоятельная работа* – организованная педагогом активная деятельность, направленная на выполнение поставленной цели в специально отведённое для этого время, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, либо углубление и расширение сферы действий уже полученных знаний;
- *проектная мастерская* – нетрадиционная форма, предполагает поисковую, творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и демонстрации умений;
- индивидуальная консультация – построение отношений учащегося и педагога наедине, обсуждение приёмов выполнения задания, основанные взаимном доверии и уважения;
- *выставка творческих работ* – используется в качестве заключительного занятия по итогам года, демонстрация выполненных учащимися работ.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

При проведении занятий используются различные **методы обучения:**

- *словесный метод* – беседа, лекция, рассказ педагога, обсуждение;
- *объяснительно - иллюстративный* – для удержания внимания детей объяснение информации сопровождается демонстрацией приёмов работы, фотографий, образцов с помощью ИКТ;
- *наглядных* – демонстрация педагогом приёмов работы, наглядных пособий;
- *репродуктивный* – воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности по алгоритму пройденного материала;
- *аналитический* - наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ, взаимоанализ выполненных работ, самоконтроль;
- *поисковый* – самостоятельная творческая проектная работа;
- *игровой* - загадки, пословицы, стихи, физкультминутки;
- *поощрения* – поддержание активности, самостоятельности, малейших успехов.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста.

Работа с родителями

«День открытых дверей» – это встреча родителей и учащихся с педагогом, реализующим программу. При этом проводится беседа и знакомство с Уставом учреждения, программой, расписанием работы групп на учебный год.

На программу принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей), прошедших входную диагностику в виде анкетирования для выявления уровня практических умений и навыков ребёнка.

В начале года руководителем объединения проводится родительское собрание. Законные представители слушают лекцию в форме презентации по теме: «Влияние родительских установок на формирование характера детей».

Родители рассказывают о семейных увлечениях и традициях, заполняют анкету для педагога, решают текущие вопросы. (*Приложение 7*).

В течение года в объединении проходят совместные мероприятия педагогов, детей и родителей:

- семинар «Новогодний калейдоскоп» - участие по обмену опытом подготовки к празднованию Нового года;
- праздник «Мама всякие важны, мамы всякие нужны» - представление декоративно – прикладного творчества мам и семьи;
- итоговая выставка – портфолио «Все работы хороши» - посещение и просмотр творческих работ учащихся за весь период обучения, рассказ о своей творческой деятельности (по желанию);
- помощь в организации экскурсий, посещении выставок, проведении праздников и чаепитий.

Желающий родитель (законный представитель) может посетить любое занятие по согласованию с педагогом один раз в год.

2.7. Оценочные материалы

Практические работы оцениваются в соответствии с критериями.

Критерии оценки практических умений учащегося

Уровень	Показатель выполнения практических работ (заданий)
<i>Высокий</i>	Проявляет интерес к предметам декоративно – прикладного искусства и правильно называет ассортимент аксессуаров. Самостоятельно и качественно выполняет работу (задание) с соблюдением всех правил техники безопасности и требований при работе с материалом: тканью, клеем, фетром, фоамираном, шнуром, пряжей, тесьмой.
<i>Средний</i>	Выполняет работу (задание) с соблюдением правил техники безопасности с незначительными ошибками в соответствии с разработанными требованиями при работе с материалом: тканью, клеем, фетром, фоамираном, шнуром, пряжей, тесьмой.
<i>Низкий</i>	Выполненная работа (задание) не соответствует разработанным требованиям или не выполнена.

2.8. Список литературы и источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.
3. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
10. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
11. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).

12. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г.
13. О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
14. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 21 июля 2017 г.).
15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (Постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Литература и источники для педагога

1. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования /, А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л.Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 315 с.
2. Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства). [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848/
3. Как сделать ожерелье: 45+ идеи и 12 мастер – классов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://handmade-milota.com/kak-sdelat-ozherele/>
4. Фурнитура для бижутерии (словарь терминов). [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://decart21.blogspot.com/p/blog-page_14.html

Литература и источники для учащихся

1. Гузаирова, Е. Н., Гузаиров, Р. Г. Школа Белошвейки. — М.: Педагогика-Пресс, 1993. — 192 с.: ил.
2. Модные украшения для девочек: Оригинальные плетеные украшения из мулине с бусинками и металлическими колечками. — М.: «Внешсигма», «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.: ил.
3. Нюансы выбора сумочки-клатча, актуальные формы и размеры. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sumki.guru/klatchi/170-klatc>
4. 45 способов применения канцелярской скрепки. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/5178256/post377622491/>

Литература для родителей

1. Ремизов, А.А., Таранин А.Б. Профессии XXI века: Путеводитель школьника. – М.: Издательство «октопус», 2009. – 448 с.

2. Нагибина, М. И. .Плетение для детворы, из ниток, прутьев и коры: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: «Академия развития», 1997 – 224 с.: ил.

Контрольно-измерительные материалы

Анкета входного контроля учащихся по программе «Модные аксессуары»
(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)

Уровень развития компетентностей:

«0»– полное отсутствие навыков или знаний;

«1»– недостаточные навыки или знания;

«2»– свободное владение материалом, инструментом.

№	Фамилия, Имя учащегося	Тебе нравится заниматься творчеством?			Выбери позицию: «иду на занятия» или «остаюсь дома»			Сколько детских объединений ты посещаешь?			Ты рассказываешь родителям о занятиях ДПИ?			Оцени свои навыки пользования инструментами?			Уровни (в баллах)		
		«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»	«0»	«1»	«2»			
		<i>нравится</i>	<i>неочень</i>	<i>нравится</i>	<i>остаюсь дома</i>	<i>затрудняюсь ответить</i>	<i>иду на занятия</i>	<i>нисколько</i>	<i>только эту</i>	<i>две/ три</i>	<i>не рассказываю</i>	<i>редко</i>	<i>часто</i>	<i>не умею</i>	<i>не получается</i>	<i>люблю творить</i>	<i>Низкий (<5)</i>	<i>Средний (6÷8)</i>	<i>Высокий (9÷10)</i>
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
Итого:																			

**Информационная карта освоения учащимися
программы «Модные аксессуары»**

(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)

Уровень освоения специальных компетентностей:

«низкий»– отсутствие навыков или интереса к занятию, работа (задание) не соответствует разработанным требованиям или не выполнена;

«средний»– организация рабочего места, сборка и оформление работы (задания) с незначительной подсказкой педагога;

«высокий»– устойчивый интерес к занятию, самостоятельное и качественное выполнение работы (задания) по алгоритму с соблюдением всех правил техники безопасности и требований.

№	Фамилия, Имя учащегося	Наименование разделов							Уровни			
		<i>Вводное</i>	<i>Материалы и фурнитура</i>	<i>Шнурование и ручные стежки</i>	<i>Аксессуары из тесьмы</i>	<i>Мастерская шитья</i>	<i>Аксессуары - креатив</i>	<i>Проектная мастерская</i>	<i>Итоговое занятие</i>	Низкий	Средний	Высокий
1.												
2.												
3.												
4.												
								Итого:				

Приложение 3

Аттестация по итогам реализации программы «Модные аксессуары» (разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)

«1» - приведены неверные рассуждения терминов прикладного творчества, допущены ошибки, не получен верный ответ;

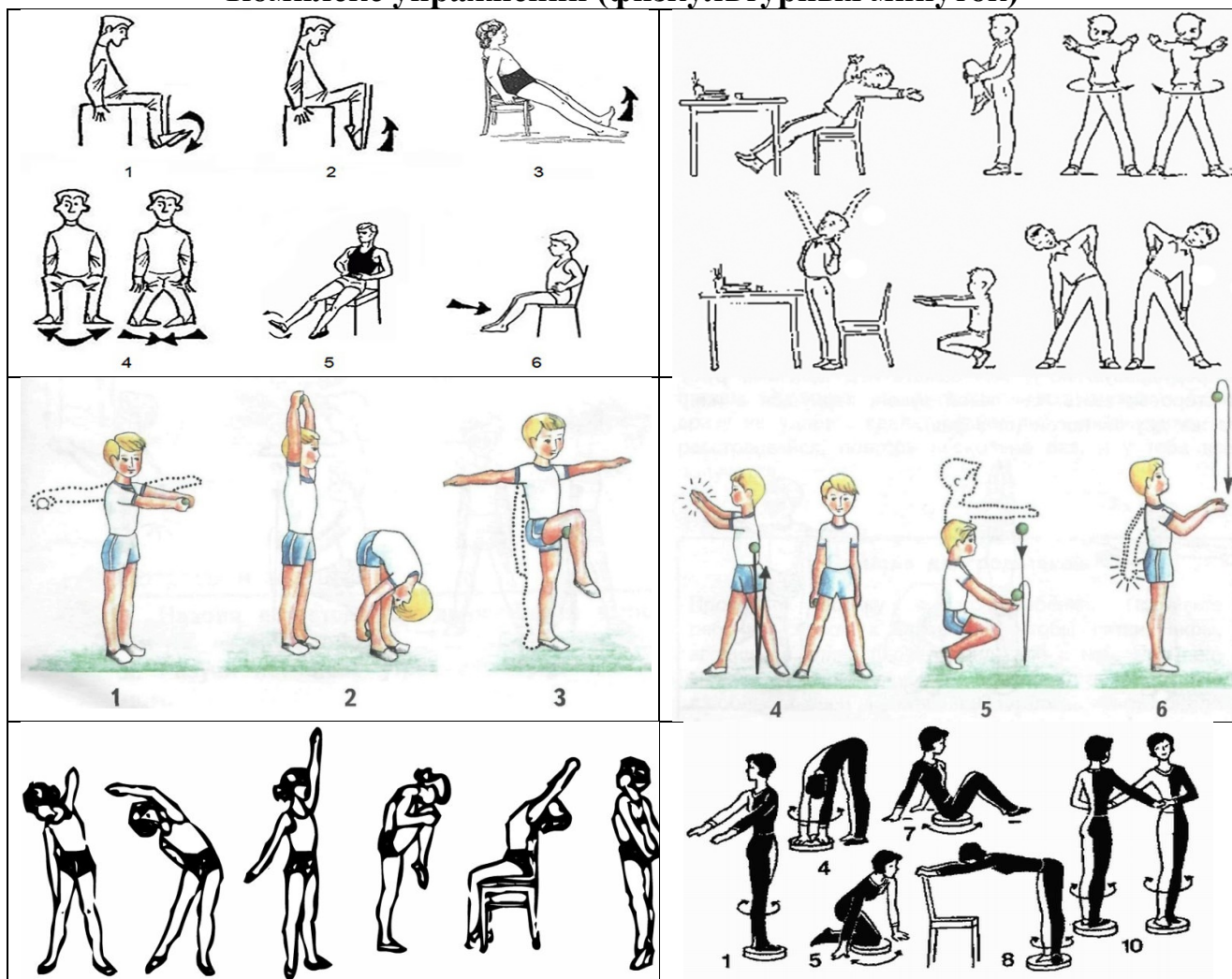
«2» - иногда путается в названии терминов прикладного творчества, допускается другая последовательность преобразования или рассуждения, обоснованно приводящая к верному ответу.

«3» - знает и правильно называет термины прикладного творчества, проводит их последовательное сравнение по сходству и различию.

№	Фамилия, Имя учащегося	Определить и назвать технику декоративно – прикладного творчества – предложению аксессуару /1 ÷ 3 баллов/	Перечислить материалы, используемые для изготовления предложенного аксессуара /1 ÷ 3 баллов/	Рассказать и показать технику безопасности пользования инструментами, используемыми в декоративно – прикладном творчестве /1 ÷ 3 баллов/	Показать и рассказать о своей проектной работе /3 ÷ 6 баллов/	Уровни (в баллах)		
						Н /низкий/ (<6)	С /средний/ (7 ÷ 11)	В /высокий/ (12 ÷ 15)
1								
2								
3								
4								
5								
Итого:								

Приложение 4

Комплекс упражнений (физкультурных минуток)



Приложение 5

Материалы, необходимые для реализации программы «Модные аксессуары» (в расчёте на одного человека)

№	Наименование материалов	Количество, шт
1.	Материалы различных цветов (хлопчатобумажные, синтетические)	отрезы
2.	Материал ворсовый махровый	1,5 х 0,5 м
3.	Материал трикотажный двух цветов	каждый 1,5 х 0,25 м
4.	Ватин хлопчатобумажный	0,2 м
5.	Синтепон	остатки
6.	Тесьма «молния» короткая разных цветов	10 шт
7.	Тесьма репсовая 2см	2 м
8.	Тесьма репсовая 4см	0,5 м
9.	Тесьма – бейка (четырёх цветов)	каждая по 1 м
10.	Ленты атласные различных цветов	каждая по 1 м
11.	Лента декоративная трёхцветная	1 м
12.	Сутаж различных цветов	1-2 м
13.	Моток шнура, пряжи	каждый по 1 шт
14.	Резинка шляпная	1 м
15.	Фетр различных цветов	не менее 4
16.	Фоамиран красного и зелёного цветов	каждый в формате А4
17.	Салфетка из бамбука	1 шт
18.	Полотно поливинилхлоридное	1,5 х 0,5 м
19.	Нитки армированные для шитья разных цветов	не менее 3
20.	Нитки вискозные	2 шт
21.	Фурнитура для бижутерии (дужка с петелькой, пин – гвоздик, пин – колечко, бубенчики, джамп - кольцо, застёжки для подвесок и броши, люверсы, концевики, ювелирный тросик, оправы, соединительные колечки, разделители, колпачки для бусин)	каждая не менее 4
22.	Пуговицы декоративные	ассортимент не менее 20
23.	Подвески декоративные	не менее 10
24.	Бусины разных размеров, форм и цветов	ассортимент не менее 20
25.	Кабошоны	не менее 2
26.	Цепь декоративная	0,2 м
27.	Ободок пластиковый	1 шт
28.	Материалы нетрадиционные (трубочки для коктейля, старый ключ, метизы строительные, скрепки)	в ассортименте
29.	Клей полимерный	1 шт
30.	Свеча круглая в металлической подставке	1 шт
31.	Иглы ручные, булавки	не менее 30
32.	Ножницы	1 шт
33.	Линейки, лекала	по 1 шт
34.	Мел	3 – 5 шт
35.	Скрепки	10 шт

Принято
на общем собрании
протокол №5 от 29.08.2016

Утверждаю:
Директор МОУДО «ДДТ «Синяя
птица»

Т.Н. Соколова
Приказ №135 от 31.08.2016г

Инструкция № 6

для учащихся по правилам безопасности при проведении занятий и мастер-классов

1. Общие требования безопасности

- 1.1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех обучающихся, занимающихся на занятии в объединении или на мастер-классе.
- 1.2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из комнаты.
- 1.3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.
- 1.4. Не включать самостоятельно электроосвещение.
- 1.5. Не открывать самостоятельно форточки и окна.
- 1.6. Не передвигать столы и стулья.
- 1.7. Не трогать руками электрические розетки.
- 1.8. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Входить в комнату спокойно, не торопясь.
- 2.2. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.
- 2.3. Не менять рабочее место без разрешения педагога.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1. Внимательно слушать объяснения и указания педагога.
- 3.2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятий.
- 3.3. Всю работу выполнять после указания педагога.
- 3.4. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- 3.5. Соблюдать инструкции по ТБ при работе с ножницами, клеем.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть комнату по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- 4.2. В случае травматизма обратитесь к педагогу за помощью.
- 4.3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщите педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий

- 5.1. Приведите своё рабочее место в порядок.
- 5.2. Не покидайте рабочее место без разрешения педагога.
- 5.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время занятий, сообщите педагогу.

**Анкета для родителей
(разработала педагог дополнительного образования Семенова Е. А.)**

1. Сколько лет Вашему ребёнку? _____
2. С удовольствием ли он посещает занятия?
 а) всегда ; б) по настроению ; в) без удовольствия
3. Часто ли Ваш ребёнок рассказывает о занятиях ДПИ?
 а) часто ; б) редко ; в) пока не спросишь, не рассказывает
4. Переносят ли Ваши дети, полученные знания на занятия в домашнюю обстановку?
 а) всегда ; иногда ; ни когда
5. Каким образом Ваш ребёнок и вы распоряжаетесь результатом труда?

6. Нравится ли Вам педагогический подход преподавателя к творческому процессу?
 а) меня всё устраивает ; б) ть недочёты ; в) нравится
7. Какими видами деятельности Вы хотели дополнить внеурочный процесс?

8. Как Ваш ребёнок отзывается о педагоге?
 а) мнение всегда разное ; б) никак
9. По словам Вашего ребёнка, нравится ли ему обучение на территориальном подразделении «Успех»?
 а) нравится ; не нравится ; в) е знаю
10. Хотели бы вы продолжить обучение в Доме творчества, в каком объединении?
 а) да ; б) не знаю ; в) нет
 в объединении _____

