

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 30.08.2023

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол ПС № 1
от 31.08.2023

Утверждаю:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа *художественной направленности*

«Мастер Глинчик»

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Волковинская Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Курган
2023 г.

Содержание

Паспорт программы		3
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы. Планируемые результаты	5
1.3.	Рабочая программа	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание программы	19
1.3.3.	Тематическое планирование	27
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	96
2.2.	Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	96
2.3.	Материально-техническое и информационное обеспечение	96
2.4.	Кадровое обеспечение	97
2.5.	Методические и дидактические материалы	97
2.6.	Оценочные материалы	99
2.7.	Список литературы и источников	100
2.8.	Приложения	102

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование учреждения	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Наименование программы	«Мастер Глинчик»
Ф.И.О. автора-составителя	Волковинская Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования
Направленность программы	Художественная
Область деятельности	Декоративно-прикладное искусство
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Срок обучения	3 года
Объем часов по годам обучения	216 часов; 216 часов; 216 часов; всего – 648 часов
Возраст обучающихся	7-12лет
Уровень программы	Базовый
Цель программы	Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах
Методы освоения содержания программы	Практический, репродуктивный
Форма организации деятельности обучающихся	Индивидуально-групповая, коллективная

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию работы с глиной, знакомясь с особенностями этого природного материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Лепка, используемая в художественной керамике, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, что позволяет лучше координировать движения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастер Глинчик» формирует эстетические вкусы детей в возрасте 7-12 лет через практическую деятельность по изготовлению керамических изделий, учит видеть красоту окружающего мира и отображать её в своих работах, помогает развивать лучшие качества личности ребёнка.

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление изделий из глины, их декорирование содействует приоритетному направлению развития дополнительного образования в Российской Федерации - эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Объём программы. Программа рассчитана на 3 года обучения, 648 часов.

Данная программа **адресована** учащимся в возрасте 7-12 лет. На обучение принимаются все желающие, в том числе, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с особыми образовательными потребностями. При необходимости составляется индивидуальный образовательный план, обеспечивающий освоение программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и потребностей конкретного учащегося.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по три академических часа (академический час - 40 минут) с десятиминутным перерывом между учебными занятиями.

Групповые (до 15 учащихся) занятия проходят в **очной форме обучения**, с возможным применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий (в условиях приостановки для учащихся занятий в контактной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям).

Уровень сложности освоения содержания и материала программы - базовый. Занятия первого года обучения нацелены на освоение базовых техник лепки (из жгута, пласта, цельного куска глины), росписи простых изделий из глины. На втором году занятий идет совершенствование и развитие приобретенных умений: учащиеся свободно пользуются способами и приемами лепки, понимают особенности материала, учатся создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения. Третий год занятий нацелен на развитие мастерства юных керамистов: правильное использование материалов и инструментов, развитие творческого потенциала для воплощения замысла в изделия, активное участие в выставках, конкурсах, ярмарках.

Программой предусматриваются экскурсии на выставки изделий декоративно-прикладного искусства в художественный музей, мастерские местных художников и мастеров.

Учащимся, прошедшим аттестацию по итогам реализации программы (защита творческой работы), выдаётся сертификат.

Программа составлена в соответствии с **основными нормативно-правовыми документами** Российской Федерации и Курганской области в области образования, Уставом и локальными актами МБОУДО «ДДТ «Синяя птица».

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы – формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- обучить основам технологии изготовления керамических изделий;
- научить пользоваться различными способами и приёмами лепки;
- сформировать умения смешивать краски, использовать теплые и холодные цвета, согласовывать цвет;
- обучить обработке и росписи изделия.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и искусству, к явлениям художественной культуры, народным художественным традициям,

- воспитывать уважение к творчеству народных мастеров и к труду;
- формировать культуру труда (организации и уборки рабочего места, аккуратное и бережное отношение к художественным материалам, принадлежностям и своей работе);
- воспитывать усидчивость, трудолюбие и ответственность.

Развивающие задачи:

- формировать интерес к жизни через увлечение искусством;
- развивать мелкую моторику
- развивать наблюдательность, внимательность;
- развивать творческие способности.

Планируемые результаты программы

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные планируемые результаты

1 год обучения

Учащийся узнает:

- правила техники безопасности на занятиях;
- названия материалов, инструментов и принадлежностей и основные правила работы с ними;
- свойства и качества глины;
- историю возникновения и развития керамики;
- техники лепки из жгута, пласта, цельного куска глины;
- свойства красок и смешивания цветов;
- специфику лепки и росписи игрушек в традиционной русской манере (Дымковская, Каргапольская, Филимоновская).

Учащийся научится:

- правильно оборудовать рабочий стол, подбирать материалы и инструменты для выполнения работы;
- лепить в различных техниках (из жгута, пласта, цельного куска глины);
- подготавливать изделия к обжигу;
- расписывать работы.

2 год обучения

Учащийся узнает:

- о гончарном ремесле и производстве;
- конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки;
- основные функции ангоба;
- специфику лепки глиняной игрушки-свистульки.

Учащийся научится:

- определять технологические свойства керамического теста;
- лепить различными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным);
- расписывать работы ангобами;
- изготавливать глиняную игрушку-свистульку.

3 год обучения**Учащийся узнает:**

- особенности керамики разных эпох и периодов;
- материалы скульптуры (камень, мрамор, асфальт, битум, гипс, известняки, дерево);
- виды керамического покрытия (ангоб, эмаль, глазурь);
- техники декорирования керамического изделия;
- технология изготовления сувениров и украшений.

Учащийся научится:

- декорировать керамическое изделие ;
- изготавливать сувениры и украшения (брелки, кулоны, талисманы, бусы, браслеты).

Учащийся приобретет опыт:

- участия в выставках, конкурсах и ярмарках.

Личностные планируемые результаты:

- познавательный интерес к декоративно-прикладным искусству, занятиям творчеством;
- желание выразить в своей работе отношение к миру;
- ценностное отношение к народным промыслам и ремеслам, родному краю;
- потребность в познании, труде и творчестве.

Метапредметные планируемые результаты (универсальные учебные действия (УУД))

Познавательные УУД:

- мыслить и работать с информацией в современном мире;
- применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

- рационально планировать свою деятельность при изготовлении изделия;
- прилагать волевые усилия для достижения целей;
- оценивать результаты своей творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- совместной творческой деятельности;
- слушать и слышать педагога.

1.3.Рабочая программа

1.3.1.Учебный план

№ п/ п	Название раздела программы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Количество часов			Количество часов			Количество часов		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	6	6	-	3	3	0	-	-	-
2.	Знакомство с глиной, её свойствами и качеством	9	2	7	-	-	-	-	-	-
	Художественная керамика	-	-	-	15	6	9	9	3	6
								6	3	3
								6	3	3
3.	Из истории керамики	18	3	15	12	1	11	39	6	33
	Правила композиции	-	-	-	12	3	9	-	-	-
	Способы лепки	-	-	-	24	3	21	-	-	-
					24	3	21			
					24	3	21			

	Скульптура, валяние, лепка	-	-	-	-	-	-	12 30	3 6	9 24
4.	Лепка игрушек, сувениров и украшений	30 36 33 24 24	3 3 3 3 3	27 33 30 21 21	24	3	21	27	3	24
	Покрyтия керамики	-	-	-	24	3	32	30	3	27
	Гончарные изделия и гончарство	-	-	-	42	6	36	-	-	-
	Стили керамики	-	-	-	-	-	-	30	6	24
	Декоративная керамика	-	-	-	12	3	9	27	3	24
5.	Лепка на свободную тему	36	0	36	-	-	-	-	-	-
6.	Промежуточная аттестация									
	Итого	216	26	190	216	37	179	216	39	177

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомительная беседа. Что такое керамика и лепка.	6	6	0	Опрос. Наблюдение.
	1.1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения.	3	3	0	
	1.2. Дидактические игры	3	3	0	
2.	Знакомство с глиной, её свойствами и качеством.	9	2	7	Вопрос-ответ.
	2.1. Знакомство с предметом	3	2	1	

	обучения — керамикой. 2.2. Показ работ, иллюстраций. Изготовление фактур и форм из глины.	6	6	0	Анализ работ. .
3.	Особенности керамического искусства разных народов. 3.1. История керамики. Первобытное искусство. Особенности керамического искусства разных народов. 3.2. Знакомство со жгутиковой техникой. 3.3. Лепка горшочков жгутиковой техникой. 3.4. Примитивная скульптура животных.	18 3 3 6 6	3 3 0 0 0	15 0 3 6 6	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Анализ работ. .
4.	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. 4.1. Знакомство с русским народным творчеством. 4.2. Беседы и просмотр образцов. Лепка глиняных сосудов. 4.3. Лепка глиняных сосудов. Освоение декора. 4.4. Подготовка изделий к обжигу. 4.5. Роспись работ.	30 3 3 15 3 6	3 3 0 0 0 0	27 0 3 15 3 6	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Анализ работ. .
5.	Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись. 5.1. Знакомство с народным творчеством разных культур. 5.2. Обсуждение особенностей и различий техники и орнамента. Язык орнамента. 5.3. Составление, рисование орнамента. 5.4. Лепка работ 5.5. Роспись работ орнаментом	36 3 3 12 12 6	3 2 1 0 0 0	33 1 2 12 12 6	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Анализ работ. .
6.	Лепка дымковской игрушки 6.1. Характеристика и разнообразие дымковской игрушки	33 3	3 3	30 0	Вопрос-ответ.

	6.2. Лепка коня.	3	0	3	Наблюдение. Анализ работ. . Обсуждение работ. .
	6.3. Лепка барыни.	3	0	3	
	6.4. Лепка птицы.	3	0	3	
	6.5. Лепка «хоровода».	9	0	9	
	6.6. Подготовка к обжигу.	3	0	3	
	6.7. Роспись работ.	9	0	9	
7.	Лепка каргапольской игрушки	24	3	21	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Обсуждение работ. .
	7.1. Характеристика и разнообразие каргапольской игрушки	3	3	0	
	7.2. Лепка игрушек в каргапольской технике.	12	0	12	
	7.3. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	
	7.4. Роспись работ.	6	0	6	
8.	Лепка филимоновской игрушки	24	3	21	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Обсуждение работ. .
	8.1. Характеристика и разнообразие филимоновской игрушки	3	3	0	
	8.2. Лепка каргапольских игрушек.	12	0	12	
	8.3. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	
	8.4. Роспись работ.	6	0	6	
9.	Лепка на свободную тему. Подготовка к выставке.	36	0	36	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Обсуждение работ. . Выставка.
	9.1. Ознакомительное занятие с работами мастеров различных школ.	3	0	3	
	9.2. Лепка на свободную тему: «любимое животное».	9	0	9	
	9.3. Лепка на свободную тему:» любимый сказочный герой»	9	0	9	
	9.4. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	
	9.5. Роспись работ.	9	0	9	
	9.6. Подготовка к выставке.	3	0	3	
	Итого:	216	26	190	

Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1	Вводное занятие. Организация и содержание работы кружка на год. ТБ.	3	3	0	Вопрос-ответ.
	1.1. Ознакомление с планом работы кружка на год. Общие сведения о работе с глиной.	3	3	0	
2	Ознакомление с творчеством старших студийцев, анализ работ.	6	3	3	Вопрос-ответ. Анализ работ.
	2.1 Ознакомление с творчеством кружковцев ДДТ.	3	3	0	
	2.2. Рисование на заданную тему .	3	0	3	
3	Художественная керамика. Анализ работ известных керамистов.	9	3	6	Вопрос-ответ Наблюдение
	3.1. Художественная керамика. Анализ работ известных керамистов	3	3	0	
	3.2. Рисование изделий из глины.»Фантазия на бумаге»	6	0	6	
4	Из истории глины. Анализ керамических изделий различных эпох.	12	1	11	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ.
	4.1. Из истории глины.	3	1	2	
	4.2. Зарисовка «первобытной» посуды.	3	0	3	
	4.3. Лепка «первобытной» посуды. из жгутов.	3	0	3	
	4.4. «Наскальная» роспись «первобытной» посуды	3	0	3	
5	Правила композиции.	12	3	9	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание
	5.1. Правила композиции, симметрия, асимметрия., ритм, форма.	3	3	0	
	5.2. Рисование и лепка симметричного изображения.	3	0	3	
	5.3. Рисование и лепка асимметричного изображения.	3	0	3	
			3	0	

	5.4. Рисование и лепка ритмов. Характерные особенности форм. Анализ форм.				Анализ работ.
6	<p>Конструктивный способ лепки.</p> <p>6.1. Что такое конструктивный способ лепки. Объемное панно «Пчелка».</p> <p>6.2. Лепим животный мир конструктивным способом «Рыбка».</p> <p>6.3. Лепим объемное панно «Улитка»</p> <p>6.4. Лепим «Хрюшку», используя шарики и капли</p> <p>6.5. Лепим панно «Букет»</p> <p>6.6. Лепим «Куропатку», используя шарики, капли, лепешку, детали, вырезанные из пластика.</p> <p>6.7. Роспись работ</p>	<p>24</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>21</p> <p>0</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Вопрос-ответ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание</p> <p>Анализ работ.</p> <p>Творческое задание</p> <p>Анализ работ.</p>
7	<p>Пластический способ лепки.</p> <p>7.1. Что такое пластический способ лепки.</p> <p>7.2. Лепим птиц «Совушка», «Ёжик». Лепим «Игольчатую рыбу», «Ворона», используя фактурную поверхность.</p> <p>7.3. Парные фигуры. «Хор», «Пингвинята».</p> <p>7.4. Лепим «Дракончика», «Котенка в корзине», используя частичную обработку фактуры.</p> <p>7.5. Лепим человечка. «Бабуля», «Дедуля»,</p> <p>7.6. Лепим человечка. «Красная Шапочка», «Клоун»</p> <p>7.7. Роспись работ</p>	<p>24</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>6</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>21</p> <p>0</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>6</p>	<p>Вопрос-ответ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание</p> <p>Анализ работ.</p> <p>Творческое задание</p> <p>Творческое задание</p> <p>Анализ работ.</p>
8	<p>Комбинированный способ лепки.</p> <p>8.1. Что такое комбинированный способ лепки.</p> <p>8.2. Лепим панно «Настурция».</p> <p>8.3. Лепим панно с элементами растений. Панно «Мишка на поляне», «Фрукты».</p>	<p>24</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>21</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Вопрос-ответ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание</p> <p>Анализ работ.</p>

	8.4. Лепим панно «Овощи», используя и анализируя разнообразие форм.	3	0	3	Творческое задание Творческое задание Анализ работ.
	8.5. Лепим панно «Котик на диване», «Тюльпаны»	3	0	3	
	8.6. Лепим панно «Домик»	6	0	6	
	8.7. Роспись работ				
9	Ангобы.	24	3	21	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ.
	9.1. Основные свойства ангобов.Определение плотности ангобов.	3	3	0	
	9.2. Панно «Зима».	3	0	3	
	9.3. Панно «Натюрморт».	3	0	3	
	9.4. Панно «Зимушка».	3	0	3	
	9.5. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	
	9.6. Роспись изделий красителями.	9	0	9	
1 0	Гончарные изделия и гончарство.	42	6	36	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ. Творческое задание Творческое задание Анализ работ.
	10.1. Как подготавливали сырье гончары.Качественная глина.Работа на гончарном круге.Последовательность работы.	6	4	2	
	10.2 Способы подготовки формовочной массы.	3	1	2	
	10.3. Панно «Натюрморт из бытовых предметов».	3	0	3	
	10.4. Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек».	15	0	15	
	10.5. Точение посуды на гончарном круге.	6	0	6	
	10.6. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	
	10.7. Роспись изделий.	6	0	6	
1 1	Утилитарно-художественные изделия и декоративная керамика.	12	3	9	Вопрос-ответ. Наблюдение. Анализ работ. . Обсуждение работ.
	11.1.. Декоративная керамика.Лепка букетницы	3	3	0	
	11.2. Лепка льва.	3	0	3	
	11.3. Изготовление сувениров и игрушек.	3	0	3	
	11.4. Роспись изделий.	3	0	3	
1 2	Глиняная игрушка.Свистулька.	24	3	21	
	12.1. Классификация глиняной игрушки Изделия наивно-	3	3	0	

реалистического направления.				
12.2. Лепка игрушки «Птица»	3	0	3	
12.3. Лепка игрушки «Баран»	3	0	3	
12.4. Лепка игрушки «Конек»	3	0	3	
12.5. Птички (разнообразное использование этого мотива).	3	0	3	
12.6. Лепка игрушки «Коньки со всадником.»	3	0	3	
12.7. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	
12.8. Роспись изделий.	3	0	3	
Итого:	216	37	179	

Учебный план третьего года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1.	Общие сведения о видах искусства.	9	3	6	Вопрос-ответ Творческое задание Анализ работ.
	1.1. Классификация видов искусства.	3	3	0	
	1.2. Рисование эскизов на тему «Мир театра»	3	0	3	
	1.3. Лепка панно по эскизам.	3	0	3	
2.	Виды искусства. Основные термины.	6	3	3	Вопрос-ответ Творческое задание
	2.1. Профессиональное использование керамики. Рисование на тему «В музее»	3	2	1	
	2.2. Анализ произведений искусств. Лепка панно по эскизам.	3	1	2	
3	Теория декоративно-прикладного искусства.	6	3	3	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание
	3.1. Материалы и их особенности. Рисование на тему «Русская изба»	3	2	1	
	3.2. Изделия декоративно-прикладного	3	1	2	

	творчества. Викторина. Лепка панно по эскизам.				
4.	Скульптура, валяние, лепка. 4.1. Лепка из цельного куска глины. 4.2. Выполнение эскизов резных сосудов. 4.3. Ручное вытягивание сосудов. 4.4. Изготовление резного сосуда.	12 3 3 3 3	3 1 1 1 0	9 2 2 2 3	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ.
5.	Из истории керамики. 5.1. Из истории керамики. Первобытная керамика. Керамика эпохи неолита. Ранние изделия. Лепка на тему мифологическую тему. 5.2. Китайская керамика эпохи неолита. Лепка на мифологическую тему 5.3. Керамика Японии и Месопотамии. Лепка на тему древней керамики. 5.4. Доколумбийская керамика. Лепка на тему древней керамики. 5.5. Египетская керамика. Лепка на тему мифологии. 5.6. Керамика догреческого периода. Лепка фигур. Греческая керамика. 5.7. Римская керамика. Лепка панно на тему греческой мифологии. 5.8. Этрусская керамика. Лепка панно на тему греческой керамики. 5.9. Керамика Византии. Лепка панно на тему римской керамики. 5.10. Лепка на свободную тему. 5.11. Роспись изделий.	39 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6	6 2 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	33 1 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 6 6	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ. Анализ дефектов. Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ. Анализ дефектов.
6.	Стили керамики. 6.1. Монохромный. Полихромный декор. Раку. Фроттаж. Фритта. Буккеро..	30 3	6 2	24 1	Вопрос-ответ

	6.2. Лепка панно. «Осенние мотивы»	3	1	2	Наблюдение Творческое задание Анализ работ. Анализ дефектов. Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание
	6.3. Лепка панно на мифологическую тему.	3	0	3	
	6.4. Лепка панно на тему русских традиций.»Деревня»	3	1	2	
	6.5. Лепка панно с использованием мини-кирпичиков. «Замок»	3	1	2	
	6.6. Лепка панно «Древний город».Декорирование кирпичами (три способа).	3	0	3	
	6.7. Подготовка работ к обжигу.	9	0	9	
	6.8. Роспись изделий.				
7.	Материалы скульптуры.	30	6	24	Вопрос-ответ Наблюдение Творческое задание Анализ работ. Творческое задание Анализ дефектов. Наблюдение
	7.1. Камень твердых пород.Лепка панно на тему русских традиций.	3	1,5	1,5	
	7.2. Камень средней твердости.Глиняное литьё.Специфика выполнения глиняного литья.	3	1	2	
	7.3. Мрамор.Выполнение эскиза. «Любимая игрушка»	3	0,5	2,5	
	7.4. Асфальт, битум, бетон.Выполнение по эскизу модели будущего изделия	3	0,5	2,5	
	7.5. Гипс.Изготовление литейной гипсовой формы	3	1	2	
	7.6. Известняки.Отливка изделия по форме.	3	1	2	
	7.7. Дерево.	3	0,5	2,5	
	7.8. Роспись изделий.	9		9	
8.	Покрyтия керамики.Ручная лепка сосудов.	30	3	27	Вопрос-ответ Наблюдение
	8.1. Виды покpытия (ангоб, эмаль, глазурь) Подглазурная роспись.Выполнение эскизов сосудов.	3	1	2	
	8.2. Ангобы цветные и не цветные.Формовка на веревочной болванке.	3	0,5	2,5	

	8.3. Составление ангобов.Формовка на цилиндрической болванке.	3	0,5	2,5	Творческое задание
	8.4. Типы красок (температура обжига, способ нанесения, тип среды, прозрачность).Изготовление на болванках сосудов сложной формы.	3	0,5	2,5	Анализ работ.
	8.5. Эмали. Виды эмалей.Формовка на болванке блюда.	3	0,5	2,5	Творческое задание
	8.6. Подготовка красителей (готовые красители, краски керамиста, оксиды)	3	0	3	Анализ дефектов.
	8.7. Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	Наблюдение
	8.8. Роспись изделий.Приготовление и нанесение краски.	9	0	9	Творческое задание
9.	Техники декорирования керамики.	27	3	24	
	9.1. Ажурный декор.Лепка маски.	3	1	2	Вопрос-ответ
	9.2. Техники декорирования.Лепка головы животного.	3	0,5	2,5	Наблюдение
	9.3. Декоративная роспись.Лепка головы куклы	3	0,5	2,5	Творческое задание
	9.4. Сграффито.Лепка на свободную тему	3	0,5	2,5	Анализ работ.
	9.5. Использование клейкой ленты.Лепка фигурок.	3	0,5	2,5	Творческое задание
	9.6. Деколи.Подготовка работ к обжигу.	3	0	3	Анализ дефектов.
	9.7. Роспись изделий.	6	0	6	Творческое задание
10	Технология изготовления сувениров и украшений.	27	3	24	
	10.1.Что относится к сувенирам? Какие бывают украшения? Брелки и кулоны.	3	1	2	Вопрос-ответ
	10.2.Све де н ия о талисманах. Брелки и кулоны состоящие из двух и более деталей.	3	1	2	Наблюдение
	10.3. Технология изготовления бус, браслетов, талисманов.	3	1	2	Творческое задание
	10.4. Отделка изделий гравированием и тиснением. Вылепливание деталей	6	0	6	Анализ работ.

	и соединение их между собой веревочками, кусочками кожи, цепочками.				
	10.5. Тиснение нетрадиционными способами.	6	0	6	Творческое задание Анализ дефектов.
	10.6. Символика. Роспись изделия.	6	0	6	
	Итого:	216	39	177	

1.3.2.Содержание программы

Содержание первого года обучения

Тема 1: *Ознакомительная беседа. Что такое керамика и лепка.(6 час)*

Теория:

Правила поведения. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.

Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Практика:

Дидактические игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями.

Тема 2: *Знакомство с глиной, её свойствами и качеством.(9 час.)*

Теория:

Знакомство с предметом обучения - керамикой. Что такое керамика и лепка. Знакомство с глиной, изучение её качества и свойств, инструменты, терминология

Практика:

Показ работ, иллюстраций.

Изготовление фактур и форм из глины.

Тема 3: *Особенности керамического искусства разных народов.(18 час.)*

Теория:

Первобытное искусство. Особенности керамического искусства разных народов.

История керамики. Первобытное искусство.

Практика:

Знакомство со жгутиковой техникой. Примитивная скульптура животных.

Тема 4: .Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. (30 час.)

Теория:

Знакомство с русским народным творчеством. (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Калининская игрушка).

Практика:

Беседы и просмотр образцов. Лепка глиняных сосудов. Освоение декора. Подготовка изделий к обжигу.

Тема 5: Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись..(36 час.)

Теория:

Знакомство с народным творчеством разных культур. Обсуждение особенностей и различий техники и орнамента. Язык орнамента.

Практика:

Составление,рисование орнамента. Лепка работ и роспись орнаментом.

Тема 6: .Лепка дымковской игрушки (33 час.)

Теория:

Характеристика и разнообразие дымковско́й игрушки

Практика:

Лепка дымковских игрушек.

Тема 7: Лепка каргапольской игрушки (24час.)

Теория:

Характеристика и разнообразие каргапольской игрушки

Практика:

Лепка каргапольских игрушек.

Тема 8: Лепка филимоновской игрушки (24 час.)

Теория:

Характеристика и разнообразие филимоновской игрушки

Практика:

Лепка каргапольских игрушек.

Тема 9: Лепка на свободную тему. Подготовка к выставке.(36 час.)

Практика:

Лепка на свободную тему. Например, «любимое животное». Подготовка к выставке.

Ознакомительное занятие с работами мастеров различных школ.

Содержание второго года обучения

Тема 1: Вводное занятие. Организация и содержание работы кружка на год. ТБ. (3час.)

Теория:

Ознакомление с планом работы кружка на год, техникой безопасности при работе с глиной. Организация рабочего места. Общие сведения о работе с глиной.

Тема 2: Ознакомление с творчеством старших кружковцев, анализ работ. Рисование на заданную тему, с целью выявления творческих способностей кружковцев.(6 час.)

Теория:

Ознакомление с творчеством кружковцев ДДЮТ. Анализ работ.

Практика:

Рисование на заданную тему с целью выявления уровня кружковцев.

Тема 3: Художественная керамика. Анализ работ известных керамистов. (9 час.)

Теория:

Художественная керамика. Анализ работ известных керамистов

Практика:

Рисование изделий из глины.

Тема 4: Из истории глины. Анализ керамических изделий различных эпох. (12час.)

Теория:

Из истории глины. Анализ керамических изделий различных эпох.

Практика:

Рисование изделий из глины.

Тема 5: Правила композиции.(12 час.

Теория:

Правила композиции. Что такое симметрия.Что такое асимметрия.Что такое ритм.Что такое форма.

Практика:

Рисование и лепка симметричного изображения.Рисование и лепка асимметричного изображения.Рисование и лепка ритмов. Характерные особенности форм. Анализ форм.

Тема 6: Конструктивный способ лепки.(24 час.)

Теория:

Что такое конструктивный способ лепки.

Практика:

Лепим объемное панно «Пчелка».Лепим животный мир конструктивным способом «Рыбка».Лепим объемное панно «Улитка».Лепим «Хрюшку», используя шарики и капли.Лепим панно «Букет».Лепим «Куропатку», используя шарики, капли, лепешку, детали, вырезанные из пластика.

Тема 7: Пластический способ лепки.(24час.)

Теория:

Что такое пластический способ лепки.

Практика:

Лепим птиц «Совушка», «Ёжик». Лепим «Игольчатую рыбу», «Ворона», используя фактурную поверхность.Парные фигуры. «Хор», «Пингвинята».Лепим «Дракончика», «Котенка в корзине», используя частичную обработку фактуры. Лепим человечка. Из каких частей состоит человеческая фигура. Конструктивный и пластический способы.Лепим человечка. «Бабуля», «Дедуля», «Клоун».Лепим человечка. «Красная Шапочка».

Тема 8: Комбинированный способ лепки.(24 час.)

Теория:

Что такое комбинированный способ лепки.

Практика:

Лепим панно «Настурция». Лепим панно с элементами растений. Панно «Мишка на поляне», «Фрукты». Лепим панно «Домик», «Овощи», используя и анализируя разнообразие форм. Лепим панно «Котик на диване», «Тюльпаны»

Тема 9: Ангобы.(24 час.)

Теория:

Основные свойства ангобов. Определение плотности ангобов.

Практика:

Панно «Зима». Панно «Натюрморт». Панно «Зимушка». Роспись изделий красителями.

Тема 10: Гончарные изделия и гончарство.(42)час.)

Теория:

Как подготавливали сырье гончары. Качественная глина. Работа на гончарном круге. Последовательность работы.

Практика:

Способы подготовки формовочной массы. Панно «Натюрморт из бытовых предметов». Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек». Точение посуды на гончарном круге. Роспись изделий.

Тема 11: Утилитарно-художественные изделия и декоративная керамика.(12)час.)

Теория:

Утилитарно-художественные изделия. Декоративная керамика.

Практика:

Лепка букетницы. Лепка льва. Изготовление сувениров и игрушек.

Тема 12: Глиняная игрушка. Свистулька.(24)час.)

Теория:

Возрождение глиняной игрушки. Предпосылки и корни возникновения образов глиняных игрушек. Классификация глиняной игрушки. Архаическая

игрушка. Взрослые и детские игрушки. Изделия наивно-реалистического направления. Птички (разнообразное использование этого мотива).

Практика:

Лепка игрушки «Птица». «Баран». «Конек». «Паненка». Коньки со всадником. Лепка игрушки. Лепка петушка.

Содержание третьего года обучения

Тема 1: Общие сведения о видах искусства. (9 час.)

Теория:

Классификация видов искусства (словесные, изобразительные, искусства игры ощущений)

Практика:

Рисование на заданную тему.

Тема 2: Виды искусства. Основные термины.. (6 час.)

Теория :

Основные термины. Профессиональное использование керамики.

Практика:

Анализ произведений искусств. Рисование на заданную тему.

1.

Тема 3: Теория декоративно-прикладного искусства. (6 час.)

Теория:

Материалы и их особенности (архитектурно-строительные, стеновые, электронно-технические и химически стойкие, для бытового назначения)

Практика:

Анализ изделий декоративно-прикладного творчества. Викторина.

Тема 4: Скульптура, валяние, лепка. (12 час.)

Теория:

Скульптура, валяние, лепка. Анализ произведений.

Практика:

Лепка из цельного куска глины. Выполнение эскизов резных сосудов. Ручное вытягивание сосудов. Изготовление резного сосуда.

Тема 5: Из истории керамики. (30 час.)**Теория:**

Из истории керамики. Первобытная керамика. Керамика эпохи неолита. Правильная сушка изделий из глины. Керамика эпохи неолита. Ранние изделия. Китайская керамика эпохи неолита. Керамика Японии и Месопотамии. Доколумбийская керамика. Египетская керамика. Керамика догреческого периода. Греческая керамика. Римская керамика. Этрусская керамика. Керамика Византии.

Практика:

Лепка на тему мифологическую тему. Анализ дефектов. Лепка на свободную тему. Лепка на тему древней керамики. Лепка на тему древней керамики. Лепка на тему мифологии. Лепка фигур. Лепка панно на тему греческой мифологии. Лепка панно на тему греческой керамики. Лепка панно на тему римской керамики. Роспись изделий.

Тема 6: Стили керамики. (30 час.)**Теория:**

Монохромный стиль. Полихромный декор. Стиль раку. Фроттаж. Фритта. Буккеро. Декорирование кирпичами (три способа).

Практика:

Лепка панно. Раскраска изделия. Лепка панно на мифологическую тему. Лепка панно на тему русских традиций. Лепка панно с использованием мини-кирпичиков.

Тема 7: Материалы скульптуры. (30 час.)**Теория:**

Камень твердых пород. Камень средней твердости. Мрамор. Асфальт, битум, бетон. Гипс. Известняки. Дерево.

Практика:

Специфика выполнения глиняного литья.

- Выполнение эскиза.
- Выполнение по эскизу модели будущего изделия.
- Изготовление литейной гипсовой формы.
- Отливка изделия по форме.

Тема 8: Покрытия керамики.(30 час.)

Теория:

Покрытия керамики (краски, пигменты, оксиды металлов). Виды покрытия (ангоб, эмаль, глазурь). Ангобы цветные и не цветные. Составление ангобов. Типы красок (температура обжига, способ нанесения, тип среды, прозрачность). Эмали. Виды эмалей. Подглазурная роспись. Подготовка красителей (готовые красители, краски керамиста, оксиды).

Практика:

Ручная лепка сосудов.

- Выполнение эскизов сосудов.
- Формовка на веревочной болванке.
- Формовка на цилиндрической болванке.
- Изготовление на болванках сосудов сложной формы.
- Формовка на болванке блюда.

Раскраска изделий.Раскраска готовых изделий.Приготовление и нанесение краски.

Тема 9: Техники декорирования керамики.(27 час.)

Теория:

Ажурный декор. Техники декорирования. Декоративная роспись.Сграффито. Использование клейкой ленты.Деколи.

Практика:

Лепка сосуда.Маска. Роспись изделий.Лепка фигурок. Лепка на свободную тему

Тема 10: Технология изготовления сувениров и украшений. (27 час.)

Теория:

Технология изготовления сувениров и украшений.

Что относится к сувенирам? Какие бывают украшения? Сведения о талисманах. Технология изготовления бус, браслетов, талисманов. Отделка изделий гравированием и тиснением. Тиснение нетрадиционными способами. Символика.

Практика:

Технология выполнения брелков и кулонов, состоящих из двух и более деталей. Вылепливание деталей и соединение их между собой веревочками, кусочками кожи, цепочками. Роспись изделия.

1.3.3. Тематическое планирование

Тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	IX	3	Ознакомительная беседа. Что такое керамика и лепка.	инструктаж, беседа, практическая работа/онлайн-беседа, интерактивные игры на знакомство, сближение, мультимедийная презентация	опрос по ТБ, наблюдение/ опрос по технике безопасности в форме интерактивной игры
2		IX	3	Ознакомительная	инструкт	опрос по

				беседа. Что такое керамика и лепка.	аж, беседа, практическая работа/ онлайн-беседа, интерактивные игры на знакомство, сближение, мультимедийная презентация	ТБ, наблюдение/ опрос по технике безопасности в форме интерактивной игры
3	Знакомство с глиной, её свойствами и качеством.	IX	3	Знакомство с предметом обучения — керамикой.	рассказ, практическая работа/ онлайн-занятие, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
4		IX	3	Показ работ, иллюстраций. Изготовление фактур и форм из глины.	рассказ, практическая работа/ онлайн-занятие, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах

						рах, на сайте ДДТ
5		IX	3	Изготовление фактур и форм из глины	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	беседа, выставка работ/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
6	Особенности керамического искусства разных народов	IX	3	История керамики. Первобытное искусство. Особенности керамического искусства разных народов	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	беседа, выставка работ/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
7		IX	3	История керамики. Первобытное искусство. Особенности керамического искусства разных народов	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/онлайн-выставка
8		IX	3	Знакомство со жгутиковой техникой	беседа, практическая работа/онлайн-консультации,	наблюдение, выставка готовых работ/онлайн-выставка

					мультимедийная презентация	
9		X	3	Лепка горшочков жгутиковой техникой	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
10		X	3	Лепка горшочков жгутиковой техникой	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
11		X	3	Примитивная скульптура животных	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонаализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с

						размещен и ем в мессендже рах, на сайте ДДТ
12	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки.	X	3	Знакомство с русским народным творчеством.	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
13		X	3	Беседы и просмотр образцов. Лепка глиняных сосудов	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
14		X	3	Лепка глиняных сосудов. Освоение декора	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка

15		X	3	Лепка глиняных сосудов. Освоение декора	рассказ, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)/ контрольный контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)
16		X	3	Лепка глиняных сосудов. Освоение декора	рассказ, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)/ контрольный контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)
17		X	3	Лепка глиняных сосудов. Освоение декора	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная	наблюдение, выставка/онлайн-выставка

					презентац ия	
18		XI	3	Лепка глиняных сосудов. Освоение декора	беседа, практиче ская работа/он лайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, выставка/ онлайн- выставка
19		XI	3	Подготовка изделий к обжигу	беседа, практиче ская работа.	наблюден ие, взаимоана лиз, выставка/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
20		XI	3	Роспись работ	беседа, практиче ская работа.	наблюден ие, взаимоана лиз, выставка/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ

21		XI	3	Роспись работ	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
22	Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись	XI	3	Знакомство с народным творчеством разных культур	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
23		XI	3	Обсуждение особенностей и различий техники и орнамента. Язык орнамента	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в

						мессенджерах, на сайте ДДТ
24		XI	3	Составление, рисование орнамента	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
25		XI	3	Составление, рисование орнамента	рассказ, практическая творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос, выставка работ/онлайн-выставка
26		XII	3	Составление, рисование орнамента	рассказ, практическая творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная	опрос, выставка работ/онлайн-выставка

					презентац ия	
27		XII	3	Составление, рисование орнамента	беседа, практиче ская работы/о нлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а работ/ онлайн- выставка
28		XII	3	Лепка работ	беседа, практиче ская работы/о нлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а работ/ онлайн- выставка
29		XII	3	Лепка работ	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	просмотр/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
30		XII	3	Лепка работ	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац	просмотр/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже

					ия	рах, на сайте ДДТ
31		XII	3	Лепка работ	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела выставка работ/контрольный онлайн-опрос по теме раздела/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
32		XII	3	Лепка работ	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела выставка работ/контрольный онлайн-опрос по теме раздела /фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на

						сайте ДДТ
33		XII	3	Роспись работ орнаментом	беседа, практиче с кая работа/он лайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, выставка работ/ онлайн- выставка
34		I	3	Роспись работ орнаментом	беседа, практиче с кая работа/он лайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, выставка работ/ онлайн- выставка
35		I	3	Лепка дымковской игрушки. Характеристика и разнообразие дымковсколай игрушки	беседа, практиче с кая работа/он лайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	самоанали з, выставка работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
36		I	3	Лепка коня	беседа, практиче с кая работа/он лайн- беседа, мультиме дийная	самоанали з, выставка работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес

					презентац ия	кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
37		I	3	Лепка барыни	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,просмо тр / онлайн- выставка
38		I	3	Лепка «хоровода»	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,просмо тр / онлайн- выставка
39		I	3	Лепка «хоровода»	беседа, практиче ская работа	просмотр/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
40		I	3	Лепка «хоровода»	беседа, практиче ская	просмотр/ фотоотчёт выполнен

					работа	ной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
41		II	3	Подготовка к обжигу	рассказ, практическая работа/он лайн- консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ, выставка работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
42		II	3	Роспись работ	рассказ, практическая работа/он лайн- консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ, выставка работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
43		II	3	Роспись работ	рассказ,	наблюден

					практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	ие, самоанализ/фотоотчет выполнения практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
44		II	3	Роспись работ	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ/фотоотчет выполнения практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
45		II	3	Лепка каргапольской игрушки. Характеристика и разнообразие каргапольской игрушки	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение выставка работ/ онлайн-выставка
46		II	3	Лепка игрушек в каргапольской технике	беседа, практическая работа/онлайн-	наблюдение выставка работ/ онлайн-

					беседа, мультимедийная презентация	выставка
47		III	3	Лепка игрушек в каргапольской технике	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по вопросам раздела /онлайн-опрос по вопросам раздела
48		III	3	Лепка игрушек в каргапольской технике	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по вопросам раздела /онлайн-опрос по вопросам раздела
49		III	3	Лепка игрушек в каргапольской технике	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
50		III	3	Подготовка работ к обжигу	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка

					дейная презентация	
51		III	3	Роспись работ	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
52		III	3	Роспись работ	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
53		III	3	Лепка филимоновской игрушки. Характеристика и разнообразие филимоновской игрушки.	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
54		III	3	Лепка каргапольских	беседа, практическая	самоанализ,

				игрушек	ская работа/ онлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	выставка работфото отчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
55		IV	3	Лепка каргапольских игрушек	беседа, практиче ская работа/ онлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	просмотр готовых работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
56		IV	3	Лепка каргапольских игрушек	беседа, практиче ская работа/ онлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	просмотр готовых работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
57		IV	3	Лепка каргапольских игрушек	рассказ, практиче ская	наблюден ие,выставк а/

					работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
58		IV	3	Подготовка работ к обжигу	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
59		IV	3	Роспись работ	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, выставка работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
60		IV	3	Роспись работ	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, выставка работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ

					онлайн-консультации, мультимедийная презентация	фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
61	Лепка на свободную тему. Подготовка к выставке	IV	3	Ознакомительное занятие с работами мастеров различных школ	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
62		IV	3	Лепка на свободную тему: «любимое животное»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
63		IV	3	Лепка на свободную тему: «любимое животное»	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела, выставка работ/онлайн-опрос по теме раздела, выставка работ
64		V	3	Лепка на свободную тему:	рассказ, практическая	опрос по теме

				«любимое животное»	ская работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	раздела, выставка работ/онлайн-опрос по теме раздела, выставка работ
65		V	3	Лепка на свободную тему: «любимый сказочный герой»	консультирование, творческая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
66		V	3	Лепка на свободную тему: «любимый сказочный герой»	консультирование, творческая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
67		V	3	Лепка на	консульт	наблюден

				свободную тему: « любимый сказочный герой»	ирование, творческа я работа/ онлайн-консульт ации, мультиме дийная презентац ия	ие, просмотр готовых работ/фот оотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
68		V	3	Подготовка работ к обжигу	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн-консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот оотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
69		V	3	Роспись работ	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн-консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот оотчёт выполнен ной практичес кой работы с

						размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
70		V	3	Роспись работ	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот отчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
71		V	3	Роспись работ. Подготовка к выставке	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот отчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
72	Промежу точная аттестац ия	V	3	Подготовка к выставке. Выставка	защита творческо й работы	Выставка работ с обсуждени ем/онлайн

						-защита творческой работы
--	--	--	--	--	--	---------------------------

Тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	IX	3	Общие сведения о работе с глиной	инструктаж, беседа, практическая работа/онлайн-беседа, интерактивные игры на знакомство, сближение, мультимедийная презентация	опрос по ТБ, наблюдение/ опрос по технике безопасности в форме интерактивной игры
2		IX	3	Знакомление с творчеством старших студийцев, анализ работ	инструктаж, беседа, практическая работа/ онлайн-беседа, интерактивные игры на знакомст	опрос по ТБ, наблюдение/ опрос по технике безопасности в форме интерактивной игры

					во, сближение, мультимедийная презентация	
3		IX	3	Рисование на заданную тему	рассказ, практическая работа/ онлайн-занятие, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
4	Художественная керамика	IX	3	Художественная керамика. Анализ работ известных керамистов	рассказ, практическая работа/ онлайн-занятие, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
5		IX	3	Рисование изделий из глины. «Фантазия на бумаге»	беседа, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная	беседа, выставка работ/ фотоотчёт выполненной работы с размещением в

					презентац ия	мессендже рах, на сайте ДДТ
6	Из истории глины. Анализ керамических изделий различных эпох	IX	3	Из истории глины	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	беседа, выставка работ/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
7		IX	3	Зарисовка «первобытной» посуды	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/онлайн-выставка
8		IX	3	Лепка «первобытной» посуды из жгутов	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/онлайн-выставка
9		X	3	«Наскальная» роспись «первобытной» посуды	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультиме	наблюдение, просмотр/фотоотчёт выполненной практичес

					дийная презентация	кой работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
10	Правила композиции	X	3	Правила композиции, симметрия, асимметрия, ритм, форма	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
11		X	3	Рисование и лепка симметричного изображения	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
12		X	3	Рисование и лепка асимметричного изображения	рассказ, практическая работа/онлайн-консульт	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фот

					ации, мультимедийная презентация	отчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
13		X	3	Рисование и лепка ритмов. Характерные особенности форм. Анализ форм.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
14	Способы лепки	X	3	Конструктивный способ лепки Что такое конструктивный способ лепки. Объемное панно «Пчелка»	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
15		X	3	Лепим животный мир конструктивным способом «Рыбка».	рассказ, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)/ контрольный контрольный

						ыйопрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)
16		X	3	Лепим объемное панно «Улитка»	рассказ, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)/ контрольный контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)
17		X	3	Лепим «Хрюшку», используя шарики и капли	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка/онлайн-выставка
18		XI	3	Лепим панно «Букет»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка/онлайн-выставка

					ия	
19		XI	3	Лепим «Куропатку», используя шарики, капли, лепешку, детали, вырезанные из пластика.	беседа, практическая работа.	наблюдение, взаимонализ, выставка/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
20		XI	3	Роспись работ	беседа, практическая работа.	наблюдение, взаимонализ, выставка/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
21		XI	3	Роспись работ	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением

						ием в мессенджерах, на сайте ДДТ
22		XI	3	Пластический способ лепки. Что такое пластический способ лепки	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
23		XI	3	Лепим птиц «Совушка», «Ёжик». Лепим «Игольчатую рыбу», «Ворона», используя фактурную поверхность	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
24		XI	3	Парные фигуры. «Хор», «Пингвинята»	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультиме	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполнен

					дийная презентация	ной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
25		XI	3	Лепим «Дракончика», «Котенка в корзине», используя частичную обработку фактуры	рассказ, практическая творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос, выставка работ/онлайн-выставка
26		XII	3	Лепим человечка. «Бабуля», «Дедуля»	рассказ, практическая творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос, выставка работ/онлайн-выставка
27		XII	3	Лепим человечка. «Красная Шапочка», «Клоун»	беседа, практическая работы/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка

					ия	
28		XI1	3	Роспись работ	беседа, практическая работы/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
29		XI1	3	Роспись работ	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
30		XI1	3	Комбинированный способ лепки. Что такое комбинированный способ лепки	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
31		XI1	3	Лепим панно «Настурция»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела выставка работ/контрольный онлайн-опрос по теме

					ия	раздела/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
32		XI1	3	Лепим панно с элементами растений. Панно «Мишка на поляне», «Фрукты»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела выставка работ/контрольный онлайн-опрос по теме раздела /фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
33		XI1	3	Лепим панно «Овощи», используя и анализируя разнообразие форм	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка

34		I	3	Лепим панно «Котик на диване», «Тюльпаны»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
35		I	3	Лепим панно «Домик»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
36		I	3	Роспись работ	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
37		I	3	Роспись работ	рассказ, практическая работа/онлайн-	наблюдение, просмотр / онлайн-

					лайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка
38	Покрывать керамики	I	3	Ангобы. Основные свойства ангобов. Определение плотности ангобов	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр / онлайн-выставка
39		I	3	Панно «Зима»	беседа, практическая работа	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
40		I	3	Панно «Натюрморт»	беседа, практическая работа	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
41		II	3	Панно «Зимушка»	рассказ, практическая	наблюдение,

					ская работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
42		II	3	Подготовка работ к обжигу	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
43		II	3	Роспись изделий красителями	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в

						мессенджерах, на сайте ДДТ
44		II	3	Роспись изделий красителями	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ/фотоотчет выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
45		II	3	Роспись изделий красителями	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение выставка работ/онлайн-выставка
46	Гончарные изделия и гончарство	II	3	Как подготавливали сырье гончары. Качественная глина. Работа на гончарном круге. Последовательность работы	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение выставка работ/онлайн-выставка
47		III	3	Как подготавливали сырье гончары. Качественная глина. Работа на гончарном круге.	рассказ, практическая работа/онлайн-консульт	опрос по вопросам раздела /онлайн-опрос по вопросам

				Последовательность работы	ации, мультимедийная презентация	раздела
48		III	3	Способы подготовки формовочной массы	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по вопросам раздела /онлайн-опрос по вопросам раздела
49		III	3	Панно «Натюрморт из бытовых предметов»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
50		III	3	Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
51		III	3	Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек»	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультиме	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещен

					дийная презентация	ием в мессенджерах, на сайте ДДТ
52		III	3	Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек»	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
53		III	3	Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работфотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
54		III	3	Освоение гончарного круга. «Волшебный гошочек»	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работфотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессендже

						рах, на сайте ДДТ
55		IV	3	Точение посуды на гончарном круге	беседа, практическая работа/ онлайн-беседа, мультимедийная презентация	просмотр готовых работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
56		IV	3	Точение посуды на гончарном круге	беседа, практическая работа/ онлайн-беседа, мультимедийная презентация	просмотр готовых работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
57		IV	3	Подготовка работ к обжигу	рассказ, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

58		IV	3	Роспись изделий	рассказ, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
59		IV	3	Роспись изделий	рассказ, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
60	Утилитарно-художественные изделия и декоративная керамика	IV	3	Декоративная керамика. Лепка букетницы	рассказ, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

61		IV	3	Лепка льва	беседа, практиче ская работа/ онлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	выставка работ/онла йн- выставка
62		IV	3	Изготовление сувениров и игрушек	беседа, практиче ская работа/ онлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	выставка работ/онла йн- выставка
63		IV	3	Роспись изделий	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	опрос по теме раздела, выставка работ/онла йн-опрос по теме раздела, выставка работ
64	Изготовл ение игрушек, сувениро в	V	3	Глиняная игрушка. Свистулька. Классификация глиняной игрушки Изделия наивно- реалистического направления	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	опрос по теме раздела, выставка работ/онла йн-опрос по теме раздела, выставка работ
65		V	3	Лепка игрушки «Птица»	консульт ирование,	наблюден ие,

					творческа я работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	просмотр готовых работ/фот отчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
66		V	3	Лепка игрушки «Баран»	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот отчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
67		V	3	Лепка игрушки «Конек»	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот отчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен

						ием в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
68		V	3	Птички (разнообразное использование этого мотива)	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
69		V	3	Лепка игрушки «Коньки со всадником»	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
70		V	3	Подготовка работ к обжигу	консультирование, творческая работа/онлайн-	наблюдение, просмотр готовых работ/фот

					консультации, мультимедийная презентация	отчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
71		V	3	Роспись изделий	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
72	Промежуточная аттестация	V	3	Выставка	защита творческой работы	Выставка работ с обсуждением/онлайн-защита творческой работы

Тематическое планирование третьего года обучения

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной
-------	----------------------------	-------------------------	------------------	--------------	---------------	---------------------------------------

						аттестаци и
1	Из истории глины	IX	3	Общие сведения о видах искусства. Классификация видов искусства. Рисование эскизов на тему «Мир театра»	инструктаж, беседа, практическая работа/онлайн-беседа, интерактивные игры на знакомство, сближение, мультимедийная презентация	опрос по ТБ, наблюдение/ опрос по технике безопасности в форме интерактивной игры
2		IX	3	Лепка панно по эскизам	инструктаж, беседа, практическая работа/ онлайн-беседа, интерактивные игры на знакомство, сближение, мультимедийная презентация	опрос по ТБ, наблюдение/ опрос по технике безопасности в форме интерактивной игры
3		IX	3	Лепка панно по эскизам	рассказ, практическая работа/	наблюдение, выставка готовых

					онлайн-занятие, мультимедийная презентация	работ/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
4		IX	3	Виды искусства. Основные термины. Анализ произведений искусств Профессиональное использование керамики. Рисование на тему «В музее»	рассказ, практическая работа/онлайн-занятие, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
5		IX	3	Анализ произведений искусств. Лепка панно по эскизам	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	беседа, выставка работ/фотоотчёт выполненной работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
6		IX	3	Теория декоративно-прикладного искусства Материалы и их особенности. Рисование на тему «Русская изба»	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультиме	беседа, выставка работ/фотоотчёт выполненной работы с размещен

					дийная презентация	ием в мессенджерах, на сайте ДДТ
7		IX	3	Изделия декоративно-прикладного творчества. Викторина. Лепка панно по эскизам.	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/онлайн-выставка
8	Скульптура, ваяние, лепка	IX	3	Лепка из цельного куска глины	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка готовых работ/онлайн-выставка
9		X	3	Выполнение эскизов резных сосудов	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
10		X	3	Ручное вытягивание сосудов	беседа, практическая работа/он	наблюдение, просмотр/фотоотчёт

					лайн-беседа, мультимедийная презентация	выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
11		Х	3	Изготовление резного сосуда	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
12	Из истории керамики	Х	3	Из истории керамики. Первобытная керамика. Керамика эпохи неолита. Ранние изделия. Лепка на тему мифологическую тему	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

13		X	3	Китайская керамика эпохи неолита. Лепка на мифологическую тему	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
14		X	3	Керамика Японии и Месопотамии. Лепка на тему древней керамики	беседа, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка работ/онлайн-выставка
15		X	3	Доколумбийская керамика. Лепка на тему древней керамики	рассказ, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)/ контрольный контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)
16		X	3	Египетская керамика. Лепка на тему мифологии	рассказ, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	контрольный опрос по темам раздела

					лайн-беседа, мультимедийная презентация	(блиц-опрос «верно-неверно»)/ контрольный контрольный опрос по темам раздела (блиц-опрос «верно-неверно»)
17		X	3	Керамика догреческого периода. Лепка фигур. Греческая керамика	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка/онлайн-выставка
18		XI	3	Римская керамика. Лепка панно на тему греческой мифологии	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка/онлайн-выставка
19		XI	3	Этруская керамика. Лепка панно на тему греческой керамики	беседа, практическая работа.	наблюдение, взаимонализ, выставка/фотоотчёт выполненной практической

						работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
20		XI	3	Керамика Византии. Лепка панно на тему римской керамики	беседа, практическая работа.	наблюдение, взаимонализ, выставка/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
21		XI	3	Лепка на свободную тему	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
22		XI	3	Лепка на свободную тему	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультиме	наблюдение, выставка работ/фотоотчёт выполненной

					дийная презентация	практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
23		XI	3	Роспись изделий	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
24		XI	3	Роспись изделий	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, взаимонализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
25	Стили керамики	XI	3	Монохромный. Полихромный	рассказ, практическая	опрос, выставка

				декор. Раку. Фроттаж. Фритта. Буккери	ская творческа я работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	работ/ онлайн- выставка
26		XII	3	Лепка панно. «Осенние мотивы»	рассказ, практиче ская творческа я работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	опрос, выставка работ/ онлайн- выставка
27		XII	3	Лепка панно на мифологическую тему	беседа, практиче ская работы/о нлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а работ/ онлайн- выставка
28		XII	3	Лепка панно на тему русских традиций «Деревня»	беседа, практиче ская работы/о нлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а работ/ онлайн- выставка

29		XII	3	Лепка панно с использованием мини-кирпичиков «Замок»	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
30		XII	3	Лепка панно «Древний город». Декорирование кирпичами (три способа)	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
31		XII	3	Подготовка работ к обжигу	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела выставка работ/контрольный онлайн-опрос по теме раздела/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на

						сайте ДДТ
32		XI1	3	Роспись изделий	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела выставка работ/контрольный онлайн-опрос по теме раздела /фотоотчет выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
33		XI1	3	Роспись изделий	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
34		I	3	Роспись изделий	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
35	Скульпту	I	3	Материалы	беседа,	самоанализ

	ра			скульптуры Камень твердых пород. Лепка панно на тему русских традиций	практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	3, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
36		I	3	Камень средней твердости. Глиняное литьё. Специфика выполнения глиняного литья	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, 3, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
37		I	3	Мрамор. Выполнение эскиза «Любимая игрушка»	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр / онлайн-выставка
38		I	3	Асфальт, битум, бетон. Выполнение по эскизу модели	рассказ, практическая работа/онлайн-	наблюдение, просмотр / онлайн-

				будущего изделия	лайн-консультации, мультимедийная презентация	выставка
39		I	3	Гипс. Изготовление литейной гипсовой формы	беседа, практическая работа	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
40		I	3	Известняки. Отливка изделия по форме	беседа, практическая работа	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
41		II	3	Дерево	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением

						ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
42		II	3	Роспись изделий	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, самоанали з, выставка работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
43		II	3	Роспись изделий	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, самоанали з/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
44		II	3	Роспись изделий	рассказ, практиче ская работа/он лайн- консульт ации, мультиме	наблюден ие, самоанали з/ фотоотчёт выполнен ной практичес

					дийная презентация	кой работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
45	Покрытия керамики	II	3	Виды покрытия (ангоб, эмаль, глазурь) Подглазурная роспись. Выполнение эскизов сосудов	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение выставка работ/онлайн-выставка
46		II	3	Ангобы цветные и не цветные. Формовка на веревочной болванке	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение выставка работ/онлайн-выставка
47		III	3	Составление ангобов. Формовка на цилиндрической болванке	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по вопросам раздела /онлайн-опрос по вопросам раздела
48		III	3	Типы красок (температура обжига, способ нанесения, тип среды, прозрачность).	рассказ, практическая работа/онлайн-консульт	опрос по вопросам раздела /онлайн-опрос по вопросам

				Изготовление на болванках сосудов сложной формы	ации, мультимедийная презентация	раздела
49		III	3	Эмали. Виды эмалей. Формовка на болванке блюда	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
50		III	3	Подготовка красителей (готовые красители, краски керамиста, оксиды)	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/онлайн-выставка
51		III	3	Подготовка работ к обжигу	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
52		III	3	Роспись изделий. Приготовление и нанесение краски.	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации,	просмотр/фотоотчёт выполненной практической работы с

					мультимедийная презентация	размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
53		III	3	Роспись изделий. Приготовление и нанесение краски.	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
54		III	3	Роспись изделий. Приготовление и нанесение краски.	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	самоанализ, выставка работ/фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
55	Декорирование керамики	IV	3	Техники декорирования керамики. Ажурный декор. Лепка маски	беседа, практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	просмотр готовых работ/фотоотчёт выполненной практической работы с

					ия	размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
56		IV	3	Техники декорирования. Лепка головы животного	беседа, практиче ская работа/ онлайн- беседа, мультиме дийная презентац ия	просмотр готовых работ/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
57		IV	3	Декоративная роспись. Лепка головы куклы	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ
58		IV	3	Страффито. Лепка на свободную тему	рассказ, практиче ская работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие,выставк а/ фотоотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в

						мессенджерах, на сайте ДДТ
59		IV	3	Использование клейкой ленты. Лепка фигурок	рассказ, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
60		IV	3	Деколи. Подготовка работ к обжигу	рассказ, практическая работа/ онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, выставка работ/ фотоотчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ
61		IV	3	Роспись изделий	беседа, практическая работа/ онлайн-беседа, мультимедийная презентация	выставка работ/ онлайн-выставка
62		IV	3	Роспись изделий	беседа,	выставка

					практическая работа/онлайн-беседа, мультимедийная презентация	работ/онлайн-выставка
63	Изготовление сувениров и украшений	IV	3	Что относится к сувенирам? Какие бывают украшения? Брелки и кулоны	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела, выставка работ/онлайн-опрос по теме раздела, выставка работ
64		V	3	Сведения о талисманах. Брелки и кулоны состоящие из двух и более деталей	рассказ, практическая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	опрос по теме раздела, выставка работ/онлайн-опрос по теме раздела, выставка работ
65		V	3	Технология изготовления бус, браслетов, талисманов	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в

						мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
66		V	3	Отделка изделий гравированием и тиснением. Вылепливание деталей и соединение их между собой веревочками, кусочками кожи, цепочками	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
67		V	3	Отделка изделий гравированием и тиснением. Вылепливание деталей и соединение их между собой веревочками, кусочками кожи, цепочками	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
68		V	3	Тиснение нетрадиционными способами	консультирование, творческая работа/онлайн-консульт	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт

					ации, мультимедийная презентация	выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
69		V	3	Тиснение нетрадиционными способами	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ анализ
70		V	3	Символика. Роспись изделия	консультирование, творческая работа/онлайн-консультации, мультимедийная презентация	наблюдение, просмотр готовых работ/фототчёт выполненной практической работы с размещением в мессенджерах, на сайте ДДТ

						анализ
71		V	3	Символика. Роспись изделия	консульт ирование, творческа я работа/ онлайн- консульт ации, мультиме дийная презентац ия	наблюден ие, просмотр готовых работ/фот оотчёт выполнен ной практичес кой работы с размещен ием в мессендже рах, на сайте ДДТ анализ
72	Промежу точная аттестац ия	V	3	Выставка	защита творческо й работы	Выставка работ с обсуждени ем/онлайн -защита творческо й работы/по ртфолио

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

на 2022-2023 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 по 30.12.2022, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	Май 2023 года

2.2. Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации

Оценка качества реализации программы «Мастер Глинчик» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль определяет оперативное состояние знаний, умений, навыков, осуществляется в течение всего периода обучения в формах блиц-опроса, наблюдения, тестирования, практической проверки, анализа творческой работы, консультирования, представления учащимися работы.

Промежуточная аттестация - это оценка качества освоения учащимися содержания программы за весь период обучения, проводится по окончании срока обучения в форме защиты творческой работы или представления портфолио (по выбору учащегося).

2.3. Материально-техническое и информационное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо
материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет-мастерская, столы и стулья;
- муфельная печь; гончарный круг;
- инструменты и приспособления (стеки, гребешки, кисти, штампы, печати и трафареты, наждачная бумага, мягкая губка);
- глина;
- компьютер и периферийное оборудование (мышь, микрофон, веб-камера; монитор; колонки, принтер; флэш-накопитель);

- программное обеспечение: операционная система, интернет-браузер, компьютерные программы.

2.4. Кадровое обеспечение

Программа «Мастер Глинчик» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности.

Преподавать по ней сможет педагог, владеющий навыками изготовления художественных изделий и изобразительного искусства.

2.5. Методическое и дидактические материалы программы

Методическое обеспечение:

1. Набор нормативно-правовых документов;
2. Наличие утверждённой программы;
3. Методические разработки по разделам программы.

Для решения задач воспитания программы используются **методы и приёмы воспитания:**

- **убеждения** – рассказ, беседа, разъяснение, инструктаж, диалог, игра;
- **требования** – совет, намек, одобрение, приучение, рекомендации;
- **упражнения** – поручение, проблемное задание;
- **стимулирования** – поощрение, замечание, соревнование;
- **мотивации** – презентация, просмотр, настрой;
- **коррекции поведения** – пример, тренинг, самоанализ;
- **воспитывающих ситуаций** – поручение, самостоятельная работа.

С целью организации содействия выбору индивидуального пути образования и развития ребенка, по которому он может продвигаться в приемлемом для него темпе - в соответствии со своими возможностями и способностями - возможно освоение программы в рамках **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**.

Индивидуальный образовательный маршрут используется при работе

- со способными детьми (на основании наблюдений педагога, родителей),
- с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами (на основании справок врачебно-клинической комиссии),
- с детьми с нарушениями поведения – агрессивными и вспыльчивыми, пассивными и гиперактивными (на основании наблюдений педагога, родителей, психолога).

Структура ИОМ учащегося

Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Характеристика учащегося и его семьи.

1.1. ФИО, дата рождения ребёнка.

1.2. Особенности физического и психического развития:

- выдающаяся способность (наблюдение, анкетирование, тестирование учащегося педагогом и психологом, анализ первичной диагностики),
- диагноз (индивидуальный план реабилитации инвалида (ИПР № ____ к акту освидетельствования ____ от ____)),
- нарушение поведения (наблюдение учащегося педагогом и психологом, отзывы родителей).

1.3. ФИО родителей, контакты.

1.4. Условия проживания и быта ребёнка в семье.

2. Организация работы по достижению образовательных результатов.

2.1. Причины разработки ИОМ (способность/инвалидность/ нарушение поведения).

2.2. Цель и задачи образовательной работы; содержание материала программы; используемые педагогические технологии, методы и приёмы работы, планируемые результаты, формы контроля и аттестации.

2.3. Режим занятий.

Сроки действия маршрута по согласованию с родителями, ответственные (педагог, психолог, родитель).

3. Психолого-педагогическая поддержка.

Взаимодействия участников обучения по ИОМ (педагог - родители – учащийся – психолог) помогут оказать психолого-педагогическую поддержку ребёнку, то есть предупредить и разрешить проблемы в развитии, обучении, поведении учащегося, повысить уровень учебной мотивации и самореализации, улучшить его эмоциональное состояние.

4. Диагностика развития ребенка.

Формы оценки и самооценки успешности в рамках реализации ИОМ могут быть различны: организация выставки работ, участие в конкурсах, проведение открытых занятий, презентация достижений (портфолио), зачетная работа, тесты, участие в олимпиадах различного уровня...

5. Согласование обучения по ИОМ МБОУДО и семьи учащегося.

Настоящий индивидуальный образовательный маршрут учащегося согласован с родителями

Подпись родителей _____

Невозможно определить индивидуальный образовательный маршрут на весь период обучения по программе. В процессе реализации ИОМ происходит своевременное корректирование педагогического процесса, позволяющее учащимся достичь поставленных целей и высоких результатов деятельности (грамоты, дипломы).

По окончании обучения педагог и психолог дают рекомендации родителям по дальнейшему обучению и развитию ребёнка.

2.6.Оценочные материалы

Для оценки качества обученности учащихся по программе используется уровневая система оценки, включающая три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки

уровня теоретической и практической подготовки

1. Сформированность умений и навыков в художественной деятельности.

Высокий уровень: владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты.

Средний уровень: выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий уровень: слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий уровень: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения), свободно использует технологические обороты.

Средний уровень: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий уровень: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий уровень: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний уровень: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий уровень: присутствует на занятиях, не активен, выполняет четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий уровень: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, области.

Средний уровень: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий уровень: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

Мониторинг развития личностных планируемых результатов и универсальных учебных действий учащихся проводится с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования.

Оценка родителями достижений учащихся, проявление интереса к занятиям отслеживается в ходе бесед, анкетирования.

2.7.Список литературы и источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.
3. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

- (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04).
 9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
 10. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
 11. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
 12. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г.
 13. О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
 14. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 21 июля 2017 г.).
 15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (Постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Список литературы для педагога

1. Ноньшева, Н.М. Лепка в начальных классах/Н.М. Ноньшева М.: «Просвещение», 1980.- 208с.
2. Долорс РОС. Керамика, техника, приёмы, изделия. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2003.

3. Глиняная шрушка. М.: «Наука», 1983.- 164с.
4. Величкина, Г.А ,Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка/ Г.А Величкина,Т.Я. Шпикалова М. «Мозаика Синтез», 2004-140с.
5. Величкина, Г.А ,Шпикалова Т.Я. Филимоновские свистульки./ Г.А Величкина,Т.Я. Шпикалова М. «Мозаика Синтез», 2004-140с.
6. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства /Т.Н. Проснякова «Федоров» 2001-242с.

Список литературы для учащегося

1. Нонышева, Н.М. Лепка в начальных классах/Н.М. Нонышева М.: «Просвещение», 1980.- 208с.
2. Долорс РОС. Керамика, техника, приёмы, изделия. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2003.
3. Глиняная шрушка. М.: «Наука», 1983.- 164с.

4. Величкина, Г.А ,Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка/ Г.А Величкина,Т.Я. Шпикалова М. «Мозаика Синтез», 2004-140с.
5. Величкина, Г.А ,Шпикалова Т.Я. Филимоновские свистульки./ Г.А Величкина,Т.Я. Шпикалова М. «Мозаика Синтез», 2004-140с.

2.8. Приложения

Приложение № 1

