

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
Методическим советом	Педагогическим советом	
Протокол МС № 1	Протокол ПС № 1	
от 30.08.2023	от 31.08.2023	

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

«ЛЕПИМ ВМЕСТЕ»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Волковинская Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Курган
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты	7
1.3. Рабочая программа	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание программы	10
1.3.3. Тематическое планирование	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	23
2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	24
2.3. Материально-техническое обеспечение	24
2.4. Информационное обеспечение	25
2.5. Кадровое обеспечение	25
2.6. Методические и дидактические материалы	25
2.7. Оценочные материалы	27
2.8. Список литературы и источников	29
2.9. Приложения	32

Паспорт программы

Ф.И.О. автора-составителя	Волковинская Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования
Учреждение	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана
Наименование программы	«Лепим вместе»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Стартовый
Возраст учащихся	6-9 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Цель программы	Создание условий для раскрытия творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой, посредством лепки из глины
Методы освоения содержания программы	Наглядные, словесные, игровые, репродуктивный, частично-поисковый
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная работа, работа в группах
С какого года реализуется	с 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Занятия лепкой дают ребёнку удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **художественной направленности «Лепим вместе»** предполагает знакомство с материалом - глиной и основными приемами работы с ней, а так же изготовление простых в исполнении художественных изделий, выполненных по образцу, технологической карте, по собственному представлению учащихся.

Занятия по программе не только позволяют в игровой форме воплощать детские фантазии и мысли в творчестве, но также активизировать работу различных механизмов центральной нервной системы, развивать навыки мелкой моторики рук. Обучаясь по данной программе, дети учатся умению планировать свою работу по реализации замысла, получать результат, участвуют в выставках и конкурсах, становятся успешными.

Актуальность программы. Керамика – один из древнейших видов художественного творчества. Пластичность глины, ее повсеместное распространение, способность в соединении с водой принимать любые формы, а также свойство приобретать камнеподобное состояние в «высоком огне» определили ее большое значение в быту человека. Глина не только древний, но и современный материал, без которого невозможно обойтись ни в настоящем, ни в будущем. В современном мире ребёнок вынужден всё больше сталкиваться с синтетическими материалами, с химическим загрязнением окружающей среды. Глина – экологически чистый материал, материал, пришедший к нам из глубины веков, материал, который позволяет приобщиться к благотворным энергиям природы Земли. В социальном плане работа с глиной (доступным недорогим материалом) уравнивает шансы всех детей в творчестве и позволяет проявить свои умения и навыки.

Народные промыслы России приходят в упадок, некоторые совсем исчезают, а ведь это - часть нашей истории, нашей культуры. Поэтому программа «Лепим вместе» направлена на формирование чувства сопричастности маленького гражданина к истории своей страны, сохранения российского менталитета и его особенностей. «Каждый русский - душой деревенский, лишь по паспорту он городской». Данная программа позволяет учащемуся попробовать технологии изготовления глиняных игрушек, отработанные веками мастерами народных промыслов, что даёт возможность почувствовать простоту и лаконичность их форм. Долгими зимами в русских

избах лепили из глины игрушки, зашифровывая в них свою жизнь и древние традиции. Добрые игрушки, изображающие женщину с ребёнком, лошадок, пташек, козчиков, оленей были символами жизни, плодородия, солнца, весны. Если такие игрушки были в доме, они считались залогом семейного счастья. Сделанные детскими руками игрушки привносят в дома доброту, счастье и радость, столь необходимые в жизни.

Новизна программы. В программе «Лепим вместе» разработана методика лепки из простых элементов, основанная на технологиях изготовления народных глиняных игрушек разных промыслов России. Всё состоит из простого: у художников – 7 красок; у музыкантов – 7 нот; в творческой мастерской программы «Лепим вместе» – 7 простых элементов (шарик, яйцо, капелька, стожок, морковка, колбаска, лепешка). Дети учатся рисовать, лепить эти элементы, собирать из них, как из конструктора, глиняные игрушки; знакомятся со способами декорирования, основываясь на лучших образцах изделий (Дымково, Абашево, Торжок).

Методика конструирования из 7-и простых элементов позволяет детям с лёгкостью распознавать в объектах знакомые элементы и рисовать конструктивные эскизы той игрушки, которую хотят вылепить. Таким образом, учащийся не занимается копированием образцов народной игрушки, а получает опыт создания игрушки, соответствующей его интересам и представлениям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, учащийся сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. При помощи лепки происходит коррекция психофизического и умственного развития детей и подростков посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней). Лепка из глины способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы с глиной воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает маленького человека стремиться к достижению более возвышенных целей и отвлекает его от мелочных себялюбивых помыслов. На занятиях учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения. Дети становятся более самостоятельными.

Программа развивает у детей эстетическое восприятие мира, способность видеть Прекрасное, следовать ему в жизни и творить его.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся от 6 до 9 лет. На обучение принимаются все желающие, не зависимо от уровня подготовки к данному виду деятельности, в том числе, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешной реализации программы и осуществления индивидуального подхода к усвоению материала учащимися создаётся учебная группа численностью до 15 учащихся.

Временной ресурс программы - 144 часа.

Форма обучения: очная, с возможным применением дистанционных образовательных технологий.

Программа «Лепим вместе» **стартового уровня**, так как содержание и материал её предполагают формирование основных теоретических и базовых практических навыков работы с глиной. Программа направлена на развитие устойчивой мотивации к творческой деятельности.

Режим занятий: Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа (с 10 минутным перерывом между академическими часами, академический час – 40 минут).

Формы организации занятий: в группах с индивидуальным подходом.

Программа составлена с учётом санитарно-гигиенических требований и здоровьесберегающих технологий. Предусмотрены динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения.

При проведении практической части предусмотрены инструктажи по технике безопасности.

В дистанционном режиме возможно проведение занятий во время карантина, при отсутствии учащегося на занятии (по причине болезни, отъезда и др.), при подготовке учащихся к различным конкурсам.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Курганской области.

Масштабируемость программы. Программа «Лепим вместе» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности, при проведении профильных смен в летний оздоровительный период. Возможно обучение работе по программе педагогов дополнительного образования, педагогов школ города.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: формирование творческого отношения детей к окружающему их предметному миру и умения отобразить его в своих изделиях из глины.

Обучающие задачи программы

1. Научить различным способам и приёмам лепки и декорирования игрушек из глины.
2. Научить технологии подготовки глины к работе.
3. Научить конструированию объектов из простых элементов.
4. Научить созданию изделий по мотивам народной глиняной игрушки и традиционной керамики (импровизация).
4. Научить пространственно мыслить.

Развивающие задачи программы

1. Развивать творческие способности детей.
2. Способствовать коррекции психофизического и умственного развития детей посредством самомассажа (развитие мелкой моторики, укрепления мышц кисти руки).
3. Развивать у детей умение руководствоваться самостоятельными воззрениями и собственным опытом.
4. Содействовать расширению зоны активного познания в данной области.
5. Развивать коммуникативные способности.

Воспитывающие задачи программы

1. Воспитывать позитивное отношение к традициям и истории российской культуры.
2. Воспитывать умение жить в коллективе.

Планируемые результаты

В результате реализации программы сформируются предметные, метапредметные (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) и личностные результаты.

Личностные планируемые результаты:

- 1) мотивация к участию в трудовой и творческой деятельности;
- 2) ответственность за качество выполненной работы;
- 3) ответственное отношение к своему труду и его результатам.

Предметные планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут знать:

- 1) название и свойства материала для лепки;

- 2) названия традиционных художественных промыслов народной глиняной игрушки (дымковская, абашевская, торжковская, к аргопольская), их отличительные признаки;
- 3) технологию приготовления материала (глины) к работе;
- 4) условия для переведения материала в другое качество (обжиг);
- 5) основные приёмы и способы лепки из семи простых элементов для конструирования (шарик, яичко, капелька, стожок, морковка, колбаска, лепешка);
- 6) конструкцию свистка из глины (пустой мешочек);
- 7) значение понятий: керамика, шликер, палитра, объём, орнамент, ритм, эскиз, элемент, промысел, народная глиняная игрушка, декор, народный мастер, импровизация; простейший рельеф, конструирование, свисток, муфельная печь, аксессуары;
- 8) элементы росписи дымковской игрушки;
- 9) правила безопасности труда, личной гигиены и правила поведения в коллективе.

Учащиеся будут уметь:

- 1) организовывать своё рабочее место.
- 2) различать в объектах семь основных простых элементов и лепить из них игрушки;
- 3) рисовать эскиз из простых элементов;
- 4) использовать в своей работе различные способы и приёмы лепки и простейшего декорирования (тычками, процарапывание, печатки);
- 5) пользоваться инструментами: стекой, скалкой, печатками, формочками
- 6) различать глиняные игрушки дымковского, каргопольского, абашевского, торжковского народных промыслов;
- 7) лепить игрушку-свисток;
- 8) импровизировать на заданную тему.

Учащиеся приобретут опыт:

- 1) выставочной деятельности,
- 2) ручного труда и творческой деятельности.

***Метапредметные планируемые результаты
(универсальные учебные действия (УУД))***

Познавательные УУД:

- 1) соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ;
- 2) понимание и осмысление способов и приёмов выполнения работы;

- 3) проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам;

Коммуникативные УУД:

- 1) умение корректно и продуктивно общаться в процессе работы с детьми и взрослыми,
- 2) умение выражать свои мысли,
- 3) умение представлять свою работу.

Регулятивные УУД:

- 1) умение организовать рабочее место, прибирать за собой по окончании занятий;
- 2) соблюдение норм и правил безопасного труда;
- 3) умение выполнять задание педагога
- 4) умение регулировать действия поведения.

1.3.Рабочая программа

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационный блок	6	4,5	1,5	Собеседование/ Онлайн-опрос
2.	Свистки: виды, устройство, использование, изготовление	26	6,5	19,5	Выставка детских работ/ Фото работ
3.	7 элементов: шарик, яйцо, капелька, стожок, морковка, колбаска, лепешка	36	9	27	Выставка детских работ/ Фото работ
4.	Соединение элементов	8	2	6	Выставка детских работ/ Фото работ
5.	Создание творческих работ	64	14,5	49,5	Выставка детских работ/ Фото работ

6.	Отчетная выставка	2	0,5	1,5	Выставка детских работ/ Фото работ
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Выставка детских работ/ Фото работ
	Итого:	144	37,5	106,5	

1.3.2. Содержание программы

Раздел 1

«Организационный блок»

(6 часов: 4,5 – теория, 1, 5 – практика)

Тема «Вводные занятия» (6 часов)

Теория (4,5 час.) Рекламная выставка. Консультации с родителями. Экскурсия по выставке творческих работ и 7 основных элементов конструирования. Знакомство с педагогом, работа с таблицей «7 основных элементов». Рассказ педагога о «дымковской игрушке». Анализ образцов «дымковских» петушков. Изучение образцов детских работ из Фонда. Введение понятий: промысел, народная глиняная игрушка, народный мастер. Беседа о технике безопасности на рабочем месте и во время работы с инструментами. Беседа о глине: свойства, применение в различных её состояниях, технология приготовления к работе, условия для переведения материала в другое качества (обжиг в печи). Глина как материал для творчества. Введение понятий: керамика, шликер.

Практика (1, 5 час.) Рисование первого конструктивного эскиза «дымковский» петушок. Анализ свойств глины, сравнение её с другими материалами. Приготовление глины из кашеобразного состояния в пластическую массу, пригодную для лепки. Лепка-импровизация птицы счастья из 7 элементов. Экскурсия к муфельной печи. Выставка детских работ.

Раздел 2

«Свистки: виды, устройство, использование, изготовление»

(26 часов: 6,5 – теория, 19,5 - практика)

Тема «Свистки 3-х степеней сложности» (20 часов)

Теория (5 час.) Знакомство со свистками: их виды, устройство, использование. Заготовка основы свистка (пустотелого мешочка с хвостиком) с использованием технологии «7основных элементов». Изучение образцов свистков, образцов детских работ из Фонда. Работа с таблицей «7основных элементов»: выделение элементов, составляющих свисток I степени сложности (птичка, динозавр, морской котик, дельфин); свисток II степени сложности (поросенок, ежик, черепаха, кошка, собака, вертолёт, танк); свисток III степени сложности (лебедь, рыба) Демонстрация педагогом «прокалывания» свистков. Знакомство с инструментами, организация рабочего места.

Практика (15 час.)

1) Рисование эскиза свистка I степени сложности (птичка, динозавр, морской котик, дельфин). Изготовление заготовки свистка (пустотелого мешочка с хвостиком). Простейшее декорирование изделия по своему эскизу.

Одновременное озвучивание всех свистулек.

Выставка и обсуждение творческих работ.

2) Рисование эскиза свистка II степени сложности (поросенок, ежик, черепаха, кошка, собака, вертолёт, танк) Изготовление заготовки свистка II степени сложности. Декорирование свистулек. Выставка и обсуждение творческих работ.

3) Рисование эскиза свистка III степени сложности (лебедь, рыба).

Изготовление заготовки свистка III степени сложности, декорирование изделий. Выставка и обсуждение творческих работ.

4) Рисование свистка по своему эскизу. Изготовление заготовки из глины, простейшее декорирование. Выставка и обсуждение творческих работ.

Тема «Свистки двух народных промыслов в сравнении» (6 часов)

Теория(1,5 час.) Рассказ о каргопольской игрушке, о мифической женщине-птице. Рассказ о персонажах дымковской игрушки (кавалер, всадник). Изучение образцов глиняных игрушек из Фондов. Сравнение каргопольской и дымковской игрушек (сходство и различие).

Практика (4,5 час.) Рисование эскиза каргопольской игрушки (птица Сирин). Лепка и декорирование изделия. Рисование эскиза дымковской игрушки (кавалер, всадник). Лепка и декорирование изделия. Выставки детских работ.

Раздел 3

**«7 элементов: шарик, яйцо, капелька, стожок,
морковка, колбаска, лепешка»**

(36 часов: 9 – теория, 27 - практика)

Тема «Элемент «морковка» (6 часов)

Теория (2 час.) Изучение образцов глиняных игрушек из Фонда детских работ по теме «Лошадка, пегас, единорог». Беседа о мифах, легендах и сказках. Мечты человека приобрести некоторые качества и возможности животных. Изучение образцов глиняных игрушек из Фонда детских работ по теме «Кентавр».

Практика (4 час.) Рисование эскиза лошадки, пегаса, единорога, кентавра. Лепка и декорирование изделий.

Тема «Элемент «стожок» (12 часов)

Теория (3 час.) Анализ образцов изделий из Фонда с использованием таблицы «6 основных элементов». Показ педагогом технологии изготовления «колокола» из основного элемента «стожок».

Практика (9 час.) Рисование эскиза основы изделия (медведь с аксессуарами, животное с тележкой, гномик, слоник, ангел, Дед Мороз, Снегурочка). Лепка изделия по эскизу. Выставка.

Тема «Элемент «капелька» (6 часов)

Теория (1 час.) Объяснение строения, конструкции игрушек-свистков (торжковская сова с таблицами «7 основных элементов», «Сова» и с образцами детских работ из Фонда. Анализ образцов изделий.

Практика (5 час.) Рисование эскиза основы свистков (торжковская сова, абашевский петушок). Лепка свистков по эскизам, декорирование изделий. Выставка.

Тема «Элемент «лепёшка». Простейший рельеф» (8 часов)

Теория (2 час.) Повторение пройденного и объяснение нового материала (изготовление монеты своего государства) в форме игры. Знакомство с видами простейшего рельефа. Работа с таблицами «7 основных элементов», «Компоновка в пространстве разных геометрических форм». Демонстрация образцов детских работ из Фонда и их обсуждение.

Практика (6 час.) Рисование эскиза рельефа. Изготовление лепёшки из глины по лекалу. Налепы на лепёшку (простейший рельеф) из мелких элементов («буква имени», портрет принца, принцессы. Лепка-импровизация на тему «золотая рыбка». Рисование эскиза рельефа «птица счастья». Лепка изделия по эскизу. Выставка.

Тема «Элемент декорирования «чёсаная глина» (4 часа)

Теория (1 час.) Показ педагогом технологии имитации шерсти животных и

волос из глины (чёсаная глина). Анализ образцов изделий из Фондов.
Практика (3 час.) Рисование эскиза основы барана, ёлки, льва. Лепка по эскизу с применением новой технологии. Выставка.

Раздел 4 **«Соединение элементов»** **(8 часов: 2 – теория, 6 – практика)**

Тема « Дама с аксессуарами, дама с кавалером» (4 часа)

Теория (1 час.) Рассказ о «дымковской» барышне с демонстрацией иллюстраций и образцов изделий из Фондов.

Практика (3 час.) Рисование эскиза основы барышни, основы кавалера. Работа с иллюстрациями по выбору декора и аксессуаров. Самостоятельная лепка по мотивам «дымковской» барышни, декорирование. Выставка.

Тема «Дымковская курица» (4 часа)

Теория (1 час.) Повторение технологии изготовления всех простых элементов и лепёшки, соединение их в одном изделии – по мотивам «дымковской курицы». Демонстрация иллюстраций, образцов детских работ из Фонда и заготовки конструкции курицы из глины.

Практика (3 час.) Рисование эскиза основы курицы. Самостоятельная лепка изделия и декорирование её по мотивам «дымковской курицы». Выставка.

Раздел 5 **«Создание творческих работ»** **(64 часа: 14,5 – теория, 49,5 – практика)**

Тема «Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» (14 часов)

Теория (3,5 час.) Беседы о сказочных персонажах (Рыба-Кит, Баба-Яга, Домик Бабы-Яги, Емеля на печи, Емеля на санях, Емеля у проруби). Знакомство с основами композиционного решения, демонстрация иллюстраций и образцов глиняных народных игрушек.

Практика (10,5 час.) Композиционное решение. Лепка-импровизация по мотивам заданных персонажей, декорирование. Лепка Домика Бабы-Яги (подсвечник, свисток – на выбор) с применением бумажных лекал, декорирование изделий. Выставка.

Тема «Совместные композиции с использованием образов людей и животных» (14 часов)

Теория (3,5 час.) Беседы на темы: «Карусель», «Цирк», «Птичий двор», «Скоморохи». Обсуждение вариантов сценок для составления композиций с использованием образов людей и животных. Демонстрация иллюстраций и образцов изделий из Фондов.

Практика (10,5 час.) Рисование общего эскиза композиции по группам. Рисование индивидуального эскиза основы персонажа. Лепка изделия, его декорирование. Сборка композиции. Выставка.

Тема «Сувениры к праздникам и по темам» (22 часа)

Теория (5,5 час.) Беседы на темы: толерантность, уважение к выбору других людей, разных конфессиях, этнической принадлежности. Беседы о предложенных персонажах: Ангел, Ёлочка-подсвечник, Колокольчик «Символ года», Я твой подарок, Портрет мамы, Кот-подставка под кольцо, Лягушка, Подставка под пасхальное яйцо, Музыка ветра из пластин, Новгородская кошка колокольчик. Показ педагогом технологии прорубания фигурных пластин из пласта глины при помощи пластмассовых формочек и сборки изделия из деталей. Демонстрация образцов изделий из Фондов.

Практика (16,5 час.) Лепка изделия, его декорирование. Сборка композиции.

Тема «Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям» (14 часов)

Теория (2 час.) Беседа о толерантности, об уважении к выбору других людей, о разных конфессиях, об этнической принадлежности, о празднике «Новый год», «Рождество», о символе года, об образах животных в керамике, о теме кошек весной, «мартовские коты». Беседа по теме выставки «Комната моей мечты». Беседа по теме осенней выставки в Союзе Художников. Демонстрация иллюстраций и образцов изделий из Фондов. Конкурс внутри объединения «конкурс тортов». Обсуждение формы, этажности. Зависимость декорирования от адресности (человеку, животному, игрушке). Изучение образцов керамических тортов из Фонда детских работ.

Практика (12 час.) Рисование эскиза по теме. Лепка изделия по эскизу. Выставка.

Раздел 6

«Отчетная выставка»

(2 часа: 0,5 – теория, 1,5 - практика)

Теория (0,5 час.) Обсуждение и отбор детских творческих работ на отчетную выставку. Оформление детских работ на выставку. Подведение итогов года. Консультации с родителями и посетителями выставки. Экскурсии по выставке.

Практика (1,5 час.) Проведение мастер-классов по лепке игрушек, изготовлению сувениров из разных материалов. Анкетирование.

Раздел 7

«Итоговое занятие»

(2 часа: 0,5 – теория, 1,5 - практика)

Теория (0,5 час.) Беседа на тему: «Золотые руки», «Руки мастера».

Присвоение звания «Мастер Глинчик».

Практика (1,5 час.) Рисование эскиза по теме. Лепка изделия по эскизу. Выставка.

1.3.3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Организационные занятия	Сентябрь	2	«Вводные занятия»	Экскурсия Мастер-класс	Наблюдение Собеседование
2		Сентябрь	2	«Вводные занятия»	Мастер-класс Практическая работа	Наблюдение
3		Сентябрь	2	«6 основных элементов. Способы их соединения в одно целое» Птица счастья.	Практическая работа	Наблюдение Входная диагностика.
4	Свистки: виды, устройство, использование, изготовление	Сентябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Птичка, динозаврик, морской котик.	Практическая работа	Наблюдение
5		Сентябрь	2	«Свистки 3-х степеней	Практическая работа	Наблюдение

				сложности» Дельфин.		
6		Сентябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Поросёнок	Практическая работа	Наблюдение
7		Сентябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Ёжик	Практическая работа	Наблюдение
8		Сентябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Черепашка.	Практическая работа. Мастер-класс	Наблюдение
9		Октябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Кошка, собака.	Практическая работа. Мастер-класс	Наблюдение
10		Октябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Вертолёт, танк.	Практическая работа	Наблюдение
11		Октябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Лебедь.	Практическая работа	Наблюдение
12		Октябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» Рыба.	Практическая работа	Наблюдение
13		Октябрь	2	«Свистки 3-х степеней сложности» По своему эскизу.	Выставка	Наблюдение
14	7 элементов в	Октябрь	2	«Элемент «морковка» Лошадка.	Практическая работа	Наблюдение
15		Октябрь	2	«Элемент «морковка» Кентавр.	Практическая работа	Наблюдение
16		Октябрь	2	«Элемент «морковка» Кентавр. Декорирование.	Практическая работа	Наблюдение

17	Свистки: виды, устройст во, использо вание, изготовл ение	Ноябрь	2	«Свистки двух народных промыслов в сравнении » Каргапольская птица Сири.	Мастер-класс	Наблюдение
18		Ноябрь	2	«Свистки двух народных промыслов в сравнении » Дымковский кавалер.	Мастер-класс	Наблюдение
19		Ноябрь	2	«Свистки двух народных промыслов в сравнении » Дымковский всадник.	Практическая работа	Наблюдение
20	7 элемент о в	Ноябрь	2	«Элемент декорирования «чёсаная глина» Баран, ёлка.	Практическая работа	Наблюдение
21		Ноябрь	2	«Элемент декорирования «чёсаная глина» Лев.	Практическая работа	Наблюдение
22	Создание творческ их работ	Ноябрь	2	«Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям» «Новый год, Рождество»	Практическая работа	Наблюдение Выставка
23		Ноябрь	2	«Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям » «Символ года»	Практическая работа	Наблюдение Выставка
24	7 элемент о в	Ноябрь	2	«Элемент «стожок» Медведи с аксессуарами	Практическая работа	Наблюдение
25		Декабрь	2	«Элемент «стожок» Животное с	Практическая работа	Наблюдение

				тележкой.		
26		Декабрь	2	«Элемент «стожок» Слоник.	Практическая работа	Наблюдение
27	Создание творческих работ	Декабрь	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Ангел №1.	Мастер-класс	Наблюдение
28	7 элементо в	Декабрь	2	«Элемент «стожок» Снегурочка.	Практическая работа	Наблюдение
29		Декабрь	2	«Элемент «стожок» Дед Мороз.	Практическая работа	Наблюдение
30	Создание творческих работ	Декабрь	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Ёлочка - подсвечник	Мастер-класс	Наблюдение
31	7 элементо в	Декабрь	2	«Элемент «стожок» Гномик, ангел №2	Практическая работа	Наблюдение
32	Соединение элементо в	Декабрь	2	«Дама с аксессуарами, с кавалером »	Творческая практическая работа	Промежуточная диагностика
33		Январь	2	«Дама с аксессуарами, с кавалером »	Творческая практическая работа	Наблюдение
34	Создание творческих работ	Январь	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Колокольчик «символ года»	Мастер-класс	Наблюдение
35	7 элементо в	Январь	2	«Элемент «капелька» Абашевский петушок.	Практическая работа	Наблюдение
36		Январь	2	«Элемент «капелька» Торжковская сова.	Практическая работа	Наблюдение
37		Январь	2	«Элемент «капелька» Торжковская	Практическая работа	Наблюдение

				сова. Декорирование.		
38	7 элементов	Январь	2	«Элемент «лепёшка». Простейший рельеф» Монета государства, буква имени.	Игра. Практическая работа	Наблюдение
39		Январь	2	«Элемент «лепёшка». Простейший рельеф» Монета государства, портрет принца, принцессы	Игра. Практическая работа	Наблюдение
40		Январь	2	«Элемент «лепёшка». Простейший рельеф» Золотая рыбка.	Игра. Практическая работа	Наблюдение
41		Февраль	2	«Элемент «лепёшка». Простейший рельеф» Птица счастья.	Практическая работа	Выставка
42	Соединение элементов	Февраль	2	«Дымковская курица»	Творческая практическая работа	Наблюдение
43		Февраль	2	«Дымковская курица» Декорирование	Творческая практическая работа	Наблюдение Выставка.
44	Создание творческих работ	Февраль	2	«Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» Рыба -Кит.	Практическая работа	Наблюдение
45	Создание творческих работ	Февраль	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Подарочная открытка «Я твой подарок»	Практическая работа	Наблюдение
46	Создание творческих	Февраль	2	«Композиции на темы русских	Практическая работа	Наблюдение

	их работ			народных сказок в стиле «дымки» Баба -Яга		
47	Создание творческих работ	Февраль	2	«Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям» Мартовские коты	«Мозговой штурм»	Практическая работа Наблюдение Выставка
48	Создание творческих работ	Февраль	2	«Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» Емеля у проруби.	Практическая работа	Наблюдение
49	Создание творческих работ	Март	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Подарочная открытка «Портрет мамы»	Практическая работа	Наблюдение
50	Создание творческих работ	Март	2	«Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» Емеля на печи	Практическая работа	Наблюдение
51	Создание творческих работ	Март	2	«Сувениры к праздникам и по темам» «Кот - подставка для колец» и «рыбка».	Практическая работа	Наблюдение Выставка
52	Создание творческих работ	Март	2	«Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» Емеля на снях.	Практическая работа	Наблюдение
53	Создание творческих работ	Март	2	«Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям» Комната моей мечты	«Мозговой штурм»	Практическая работа Наблюдение
54		Март	2	«Подготовка творческих работ	«Мозговой штурм»	Практическая работа

				к выставочным экспозициям» Комната моей мечты		Наблюдение
55	Создание творческих работ	Март	2	«Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» Домик Бабы - Яги. (Стены домика, сборка основы - коробочки).	Практическая работа	Наблюдение
56		Март	2	«Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки» Домик Бабы - Яги. Крыша, декорирование	Практическая работа	Наблюдение
57	Создание творческих работ	Апрель	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Лягушка	Практическая работа	Наблюдение
58	Создание творческих работ	Апрель	2	«Совместные композиции с использованием образов людей и животных » Карусель.	Практическая работа	Наблюдение
59		Апрель	2	«Совместные композиции с использованием образов людей и животных » Цирк №1.	Практическая работа	Наблюдение
60		Апрель	2	«Совместные композиции с использованием образов людей и животных» Цирк №2.	Мастер-класс	Наблюдение
61		Апрель	2	«Совместные композиции с использованием	Практическая работа	Наблюдение

				образов людей и животных» Скоморохи, клоуны		
62		Апрель	2	«Совместные композиции с использованием образов людей и животных» Скоморохи, клоуны.	Практическая работа	Наблюдени
63		Апрель	2	«Совместные композиции с использованием образов людей и животных» Птичий двор.	Практическая работа	Наблюдение
64	Создание творческих работ	Апрель	2	«Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям» По теме весенней городской выставки.	Практическая работа	Наблюдение
65	Создание творческих работ	Май	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Подставка под куриное яйцо.	Мастер-класс	Наблюдение
66	Создание творческих работ	Май	2	«Совместные композиции с использованием образов людей и животных» Чаепитие за столом, шахматисты за столом.	Практическая работа	Наблюдение
67	Создание творческих работ	Май	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Музыка ветра.	Практическая работа	Наблюдение
68		Май	2	«Сувениры к праздникам и по	Практическая работа	Наблюдение

				темам» Новгородская кошка.		
69		Май	2	«Сувениры к праздникам и по темам» Сборка конструкций сувениров «новгородская кошка» и «музыки ветра»	Практическая работа	Наблюдение
70	Создание творческ их работ	Май	2	«Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям » Конкурс внутри объединения «конкурс торгов».	Практическая работа	Наблюдение
71	Отчетная выставка	Май	2	Выставка	Отчетная выставка	Выставка
72	Итоговое занятие	Май	2	Рука мастера	Итоговое занятие	Промежуточна я аттестация: выставка

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 по 30.12.2022, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	19 мая 2023 года

2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Оценка качества реализации программы «Лепим вместе» включает в себя входную диагностику, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся в форме выполнения практических заданий, разработанных педагогом.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация предусмотрена в середине (декабрь, с целью корректировки процесса обучения) и в конце года (май, с целью выявления уровня освоения программы учащимися).

Виды контроля/аттестации	Формы проведения	Сроки
Входная диагностика	Практические задания	Сентябрь
Текущий контроль	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение тестовых заданий. Опрос. Анализ выполнения творческих работ	В течение года
Промежуточная аттестация	Устный опрос Отчётная выставка	Декабрь Май

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы:

- 1) помещение – учебный кабинет (мастерская), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- 2) комплект мебели – шкафы, столы, стулья;
- 3) оборудование - муфельная печь;

- 4) материал для работы – мука, соль, полимерная глина; краски (акрил, гуашь), клей ПВА, лак по камню;
- 5) инструменты и приспособления: стеки, скалки, гребешки, кисти, штампы, печати и трафареты, наждачная бумага, мягкая губка, поролон;
- 6) технические средства оснащения (ТСО): мультимедийный проектор, фотоаппарат, компьютер.

Рабочее место учащегося при освоении программы с использованием электронных и дистанционных технологий должно быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет; периферийным оборудованием (мышью, веб-камерой; монитором, колонками, принтером; флеш-накопителем).

2.4. Информационное обеспечение

Необходимое **программное обеспечение:**

- операционная система,
- интернет-браузер,
- компьютерные программы.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа «Лепим вместе» может быть реализована как в системе дополнительного образования, так и в рамках общего образования во внеурочной деятельности, при проведении профильных смен в летний оздоровительный период.

Преподавать по ней сможет педагог, владеющий навыками художественной (декоративно-прикладной) деятельности.

2.6. Методические и дидактические материалы

Методическое обеспечение:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- методические разработки по темам программы.

Обучение по программе «Лепим вместе» - это знакомство с особенностями глины, подготовкой ее к работе, изучение простых форм на примере народных

игрушек. Дети учатся рисовать конструктивные эскизы изделий из простых элементов, использовать в своей работе различные способы и приёмы лепки и простейшего декорирования. Девизом обучения является старинная поговорка «Не боги горшки обжигают». Последовательность заданий «от простого к сложному» и повтор элементов позволяют неподготовленным новичкам подключиться в любой период обучения. В зависимости от умений и навыков учащегося задача по каждой теме может быть усложнена. Существует большой ряд вариаций сложности игрушек, но простота геометрических форм позволяет всем детям справляться с заданиями.

Принципы реализации программы:

- 1) принцип гармонического воспитания личности;
- 2) принцип постепенности и последовательности, от простого к сложному;
- 3) принцип успешности;
- 4) принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- 5) принцип творческого развития;
- 6) принцип доступности;
- 7) принцип индивидуального подхода;
- 8) принцип практической направленности.

Формы организации занятий:

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

1. Фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
2. Групповая (для выполнения работы учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
3. Коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
4. Индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

Формы занятий: беседа, практические занятия, игра, экскурсия, викторина, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская.

Для реализации программы необходимы разработанные **методические и дидактические материалы**:

- игры (втыкалочки, отпечатки, вилка-нож, сюрприики, прятки,);
- инструктажи по технике безопасности для учащихся;
- презентации по темам занятий;
- беседы, лекции, практические занятия, тесты, консультации, рекомендации и практические советы, мастер-классы по темам программы, тематические физкультминутки;
- интерактивные задания.

Для решения задач воспитания программы используются **методы и приёмы воспитания**:

- убеждения – рассказ, беседа, разъяснение, инструктаж, диалог, игра;
- требования – совет, намек, одобрение, приучение, рекомендации;
- упражнения – поручение, проблемное задание;
- стимулирования – поощрение, замечание, соревнование;
- мотивации – презентация, просмотр, настрой;
- коррекции поведения – пример, тренинг, самоанализ;
- воспитывающих ситуаций – поручение, самостоятельная работа.

2.7. Оценочные материалы

Формой подведения итогов реализации программы и демонстрации успехов ребят служат выставки детских работ, которые проводятся в конце каждой темы программы и в конце учебного года.

Оценка результатов обучения осуществляется:

- через проверку теоретических знаний детей с помощью беседы по темам программы, которая проводится непосредственно на занятиях;
- через оценку практических умений, которые оцениваются педагогом по ходу выполнения практических работ учащихся по следующим критериям: умение правильно организовать рабочее место; степень овладения приёмами трудовых операций с соблюдением правил безопасной работы с материалами и инструментами; темп и качество выполненной работы, проявление интереса к занятиям; самостоятельность при создании или декорировании поделки.

Для оценки качества обученности учащихся по программе используется уровневая система оценки, включающая три уровня освоения программы: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки представлены в таблице.

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Умение правильно организовать рабочее место</i>	Не умеет организовать рабочее место	Организует рабочее место под контролем педагога	Самостоятельно организует рабочее место
<i>Сформированность практических умений и навыков владения инструментами и материалами при изготовлении поделок</i>	Испытывает трудности в работе с художественными инструментами, не владеет операциями работы с художественными материалами	Иногда испытывает затруднения в работе художественными инструментами, владеет технологическими операциями работы с материалами С помощью или подсказкой педагога	Владеет художественными инструментами и технологией самостоятельной работы с материалами на уровне умения
<i>Позиция активности и интереса к декоративно-прикладной деятельности</i>	На занятиях пассивен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	Показывает интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, не всегда проявляет активность, а только на определенные темы или на определенных этапах работы.	Проявляет устойчивый интерес к художественной деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, социальная адаптация.

Мониторинг развития личностных планируемых результатов и универсальных учебных действий учащихся проводится с использованием методов педагогического наблюдения и анкетирования.

Оценка родителями достижений учащихся, проявление интереса к занятиям отслеживается в ходе бесед, анкетирования.

2.8. Список литературы и источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.
3. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04).

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
10. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
11. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
12. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г.
13. О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
14. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 21 июля 2017 г.).
15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (Постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Литература и источники для педагога

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Учебное пособие, методика преподавания. –М.: ГАР, 1998.
2. Богуславская, И.Я. Дымковская игрушка. -Л.: Художник РСФСР, 1998.
3. Богуславская, И.Я. Русская глиняная игрушка. -Л.: Искусство, 1995.
4. Величкина, Г.А ,Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка.- М. «Мозаика Синтез», 2004.
5. Величкина, Г.А ,Шпикалова Т.Я. Филимоновские свистульки.- М. «Мозаика Синтез», 2004.
6. Глиняная шрушка. М.: «Наука», 1983.- 164с.

7. Данневич, Е.В., Жакова, О.В. Знакомьтесь: глина -СПб.: Кристалл, 1998.
8. Долорс, РОС. Керамика, техника, приёмы, изделия. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2003.
9. Лютова-Робертс, Е., Г.Монина. Игры-знакомства. -СПб.: Речь, 2011.
10. Нонышева, Н.М. Лепка в начальных классах. М.: «Просвещение», 1980.
11. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. Книга для учителя. 1-2 класс. 2 издание: Стереотип. -М.: Дрофа, 2001.
12. Орнамент народов мира: Практическое пособие, сост.сопроводительный текст Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю.-СПб.; Кристалл, 1998.
13. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства,-«Федоров» 2001.
14. Федотов, Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. - М.АСТ-ПРЕСС, 1997.
15. Воспитание детей дошкольного возраста. <http://doshvoznrast.ru/>
- 16.Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>
17. Ремесленник [http:// www.remeslennik.ru](http://www.remeslennik.ru)
18. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
19. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
20. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>

Литература и источники для учащихся

1. Альбом для раскрашивания «Каргопольские игрушки», автор –художник С.Попова. –М.: Малыш, 1981.
2. Альбомы-раскраски:«Древний мир», «Динозавры», «Цветы», Вологда: «Вита», 2000.
3. Волшебные картины «Ярмарка»// Художник Нехотина Т. –М.: Московский комбинат игрушек «Горизонт», 1979.
4. Кубеев М.И. Сто великих сокровищ и реликвий. –М.: Вече. –256 с.:ил.- (Иллюстрированная коллекция), 2009 г.
5. «Наши питомцы» -птицы и звери живых уголков; -питомцы террариумов; - аквариумные рыбы. –М.: Лёгкая промышленность, 1987.
6. Серия «Народные промыслы». «Дымка»: книжка –раскраска, художник Е.Субочева. –М.: Околица, 1997.
7. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. «Дымковская игрушка»: рабочая тетрадь по основам народного искусства. –М.: Мозаика-Синтез,1998.
8. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие.М.: Мозаика-синтез, 2009 г.

9. Вятская игрушка [http:// www.gov-vyatka.ru](http://www.gov-vyatka.ru)

10. Русская игрушка [http:// www.rustoys.ru/museums](http://www.rustoys.ru/museums)

11. Ты в сказке [http:// www.tivskazke.ru](http://www.tivskazke.ru)

2.9. Приложения

Приложение № 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Раздел 1 « Организационный блок»	6	4,5	1,5	
1.1	Тема «Вводные занятия». Инструктаж. Рабочее место. Материалы и инструменты для лепки.	4	3,5	0,5	Экскурсия. Мастер-класс. Практическая работа.
1.2	Тема «7 основных элементов. Способы их соединения в одно целое» Основные приемы работы с глиной (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание, разрезание, соединение деталей, заострение)	2	1	1	Игры. Практическая работа. Наблюдение. Входная диагностика. Выставка
2	Раздел 2 «Свистки: виды, устройство, использование, изготовление»	26	6,5	19,5	

2.1	Тема «Свистки 3-х степеней сложности»	20	5	15	Практическая работа. Мастер-класс. Наблюдение. Конкурс. Выставка
2.2	Тема «Свистки двух народных промыслов в сравнении»	6	1,5	4,5	Практическая работа. Наблюдение. Выставка.
3	Раздел 3 «7 элементов»	36	9	27	
3.1	Тема «Элемент «морковка»	6	2	4	Практическая работа. Наблюдение. Выставка
3.2	Тема «Элемент декорирования «чёсаная глина»	4	1	3	Практическая работа. Наблюдение. Выставка
3.3	Тема «Элемент «стожок»	12	3	9	Практическая работа. Наблюдение. Выставка
3.4	Тема «Элемент «капелька»	6	1	5	Практическая работа. Наблюдение. Выставка
3.5	Тема «Элемент «лепёшка». Простейший рельеф»	8	2	6	Игра. Практическая работа. Наблюдение. Выставка
4	Раздел 4 «Соединение элементов»	8	2	6	Работа-тест

4.1	Тема «Дама с аксессуарами, с кавалером»	4	1	3	Творческая практическая работа. Промежуточная диагностика. Наблюдение. Выставка.
4.2	Тема «Дымковская курица»	4	1	3	Творческая практическая работа. Промежуточная диагностика. Наблюдение. Выставка.
5	Раздел 5 «Создание творческих работ»	64	14,5	49,5	
5.1	Тема «Композиции на темы русских народных сказок в стиле «дымки»	14	3,5	10,5	Практическая работа. Наблюдение. Выставка
5.2	Тема «Совместные композиции с использованием образов людей и животных»	14	3,5	10,5	Практическая работа. Наблюдение. Выставка
5.3	Тема «Сувениры к праздникам и по темам»	22	5,5	16,5	Мастер-класс. Практическая работа. Наблюдение. Выставка.
5.4	Тема «Подготовка творческих работ к выставочным экспозициям»	14	2	12	«Мозговой штурм». Практическая работа. Наблюдение. Выставка.

6	Раздел 6 «Отчетная выставка»	2	0,5	1,5	Мастер-класс. Практическая работа. Выставка. Экскурсия.
7	Раздел 7 «Итоговое занятие»	2	0,5	1,5	Творческая практическая работа. Промежуточная диагностика. Наблюдение. Выставка.
	Итого:	144	37,5	106,5	