

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Рассмотрено:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 30.08.2023

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол ПС № 1
от 31.08.2023

Утверждаю:

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности

«В мире прекрасного»

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Временной ресурс: 72 часа

Автор-составитель программы:
Козлова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Курган
2023 год

Содержание

Паспорт программы		3
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы. Планируемые результаты	5
1.3.	Рабочая программа	
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание программы	9
1.3.3.	Тематическое планирование	28
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	46
2.2.	Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	6
2.3.	Материально-техническое обеспечение	46
2.4.	Информационное обеспечение	48
2.5.	Кадровое обеспечение	48
2.6.	Методические и дидактические материалы	48
2.7.	Оценочные материалы	49
2.8.	Список литературы и источников	50
2.9.	Приложения	52

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора – составителя	Козлова Екатерина Николаевна
Учреждение	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» Города Кургана
Наименование программы	«В мире прекрасного»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	5-7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	72 часа
Уровень освоения программы	Стартовый
Цель программы	Введение детей дошкольного возраста в мир изобразительного творчества через занятие рисованием

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Рисование – важнейший вид творческой деятельности ребенка. С раннего возраста дети берутся за карандаши и краски, создавая пока еще непослушными ручками свои живописные «шедевры». Картина, написанная маленьким художником, – предмет гордости для любого родителя. Для развития же ребенка рисование ценно не столько результатом, сколько непосредственно творческим процессом.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире прекрасного» художественной направленности вводит детей дошкольного возраста в мир изобразительного творчества. На занятиях ребенок получит возможность отразить на бумаге яркие впечатления от окружающего мира, проявить свою фантазию через рисунок.

На занятиях программы **стартового уровня** дети познакомятся с традиционными и нетрадиционными техниками рисования, различными материалами и инструментами художника, основами цветоведения и композиции, получат элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства. При обучении рисованию используются подход поэтапного рисования и принцип постепенного усложнения тем программы.

Отличительной особенностью программы является использование методики побуждения детей выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, что обогащает содержание рисунка и, таким образом, создает возможность для развития творческих способностей каждого ребенка.

Рисование традиционными и нетрадиционными материалами и техниками рисования способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления.

Занятия по программе «В мире прекрасного» способствуют решению комплекса **воспитательных задач:** формируют у ребят основы положительного отношения к окружающему миру, воспитывают усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Привычка заниматься интересным делом приучает маленького человека не лениться, проводить время с пользой. Занятия программы предоставляют ребенку и возможность общения со сверстниками.

Адресат программы. Программа рассчитана обучение детей 5-7 лет. Набор в учебные группы творческого объединения – свободный. Принимаются все желающие дети данной возрастной группы по заявлению родителей при наличии свободных мест. Количество обучающихся в группах до 15 детей.

Объём и сроки освоения программы. Срок обучения по программе 1 год – 72 часа.

Формы обучения и виды занятий по программе. Обучение по программе «В мире прекрасного» осуществляется в очной форме. Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Форма обучения – очная, форма занятий с детьми – групповая.

Режим занятий, продолжительность и периодичность. Занятия проводятся 2 часа в неделю - 2 раза по 1 академическому часу. Продолжительность учебного часа составляет 25 минут (для детей – 5-6 лет), 30 минут (для детей – 6-7 лет).

Программа составлена в соответствии с *основными нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Курганской области* в области образования, Уставом и локальными актами МБОУДО «ДДТ «Синяя птица».

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: введение детей дошкольного возраста в мир изобразительного творчества через занятие рисованием.

Задачи обучения:

- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительной искусства;
- познакомить с разнообразием художественных материалов и научить приёмам работы с ними;
- познакомить с культурой цвета, свойствами цвете и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный);
- обучение традиционным и нетрадиционным техникам рисования.

Задачи воспитания:

- воспитание положительного отношения к окружающему миру;
- воспитывать усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задачи развития:

- развитие познавательной активности;
- развитие эстетической восприимчивости.

Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы «В мире прекрасного» у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные планируемые результаты:

- ответственное отношение к своему труду и его результатам;
- умение воспринимать и выполнять требования педагога;
- практический опыт участия в выставках и конкурсах;
- желание заниматься изобразительной деятельностью.

Метапредметные планируемые результаты (универсальные учебные действия (УУД))

Познавательные УУД:

- соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ;
- проявление интереса к изобразительному искусству;
- проявление творческой активности и инициативы.

Коммуникативные УУД:

- умение взаимодействовать со сверстниками и с педагогом;
- умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации

Регулятивные УУД:

- соблюдение норм и правил безопасного труда;
- умение организовать рабочее место;
- умение выполнять задание в соответствии с поставленной педагогом целью;
- умение воспринимать рекомендации педагога

Предметные планируемые результаты

Учащиеся узнают:

- правила организации рабочего места и основы безопасного труда при работе с художественными материалами и инструментами;
- способы и приёмы работы художественными материалами и инструментами: простым карандашом, мелками, гуашью, акварелью;
- виды изобразительного искусства (графика, живопись);
- жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический, сказочно – былинный жанр);
- основные графические понятия: линия, штрих.
- основные живописные понятия: пятно, мазок.
- основы цветоведения: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, основные и составные, тёплые и холодные.
- основные композиционные понятия: формат листа, компоновка, композиция, эскиз;

- основные способы передачи пространства (перспектива): «ближе – ниже», «ближе - больше», «дальше – выше», «дальше – меньше»;
- название нетрадиционных техник изображения и их особенности (выдувание, набрызг, монотипия, силуэт, акварель с солью, рисование мятой бумагой и на мятой бумаге, пуантилизм, гратаж, кляксография).

Учащиеся научатся:

- соблюдать правила техники безопасности, уметь организовать рабочее место и ухаживать за художественными материалами и инструментами;
- узнавать произведения графики, живописи;
- узнавать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный;
- изображать при помощи графических средств выразительности (линию, штрих, пятно) художественный замысел;
- применять законы цветоведения, используя знания о цветовом круге;
- работать разнообразными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, восковыми мелками);
- смешивать основные цвета, получая три дополнительных цвета (зелёный, оранжевый, фиолетовый, уметь получать оттенки серого цвета);
- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- выполнять рисунок, используя нетрадиционное изображение по образцу;
- выражать задуманный замысел на бумаге.

Учащиеся приобретут опыт:

- создания графических и живописных рисунков, используя различные художественные материалы;
- создания творческих работ, используя нетрадиционные техники изображения;
- участия в выставочно-конкурсной деятельности;
- взаимодействия со сверстниками и детьми старше и младше по возрасту.

1.3. Рабочая программа

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Опрос по технике безопасности
1.	Виды и жанры изобразительного искусства				
1.1.	Портрет в живописи	8	0,5	7,5	
1.2.	Пейзаж в живописи	7	0,25	6,75	
1.3.	Натюрморт в живописи	6	0,25	5,75	
1.4.	Анимализм в живописи	13	0,5	12,5	
1.5.	Сказка в живописи	4	0,25	3,75	
	Итого	38			Викторина по жанрам Изобразительного искусства.
1.6.	Портрет в графике	4	0,25	3,75	
1.7.	Пейзаж в графике	4	0,25	3,75	
	Итого	8			Д/И «Определи и назови жанр»
2.	Виды рисования				
2.1.	Предметное	6	0,5	5,5	
2.2.	Сюжетное	11	0,5	10,5	
2.3.	Декоративное	7	0,5	6,5	
	Итого	24			
	Промежуточная аттестация	1	0,25	0,75	Выставка для родителей в группе.
		72	5	67	

1.3.2 Содержание программы

1. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. «Что любим и умеем рисовать».

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

Знакомство с художественными инструментами и материалами.

Практическая работа: Совершенствование графических навыков (линия, штрих.).

Передача пространства линией. Нанесение штрихов для выявления формы предмета. Конструирование из простых геометрических фигур более сложные.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, фломастеры, цветные карандаши.

2. «Цветы в вазе». Натюрморт в живописи (гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Дать представление о натюрморте; Чтение стихотворения «Что такое натюрморт». овощи, фрукты разными изобразит материалами. Рассмотрение работ русских художников с натюрмортами. Знакомство с выразительными возможностями гуаши.

Практическая работа: изображение натюрморта – Цветы в вазе, художественным материалом – гуашь.

Материалы: альбом, простой карандаш, гуашь, кисти.

3. «На море». Сюжетное рисование.(Акварель)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа по теме «Что такое сюжетное рисование», рассмотрение иллюстраций. Показ техники рисования

Практическая работа: Изображение сюжета «На море» акварельными красками

Материалы : альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти.

4. «Осенний урожай». Сюжетное рисование.(Восковые мелки)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадок (овощи, фрукты). Рассмотрение муляжей (овощей и фруктов)

Практическая работа: Изображение сюжета «Осенний урожай» графическим материалом – восковые мелки

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

5. «Мой воспитатель». Портрет в живописи(гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства «Портрет»

Рассматривание портретной живописи, части тела и головы

Практическая работа: Изображение портрета «Мой воспитатель» гуашью.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

6. «Осенний лес». Пейзаж в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа по теме «Пейзаж»

Чтение стихотворений про Осень, рассматривание иллюстраций, картин об осени

Практическая работа: Выполнение осеннего пейзажа с применением основных способов передачи пространства.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

7. «Осенняя корзина». Натюрморт в живописи (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа. Рассматривание репродукций с натюрмортом из цветов, овощей, фруктов

Практическая работа: изображение натюрморта – Осенняя корзинка, графическим материалом – восковые мелки

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

8 «Лебедь белая плывёт». Анимализм в живописи (Гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства «Анимализм».

Чтение отрывка из сказки А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане»,
рассматривание схем последовательного рисования лебедя в разных позах и
движениях

Практическая работа: Создание композиции «Лебедь белая плывёт»
художественным материалом - гуашь

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

9. «Улицы моего города». Сюжетное рисование (Восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа. Рассматривание фотографий с изображением улиц города
Кургана.

Практическая работа: изображение улиц родного города Кургана,
графическим материалом – восковые мелки.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

10. «В гостях у кляксы» Нетрадиционные техники рисования
(кляксография). Акварель

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксография.

Практическая работа: Выполнение работы в технике кляксография.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти,
непроливайка, трубочка для коктейля .

11. «Сказочная гжель» Декоративное рисование (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о русском народном промысле, виде русской народной
росписи – Гжель. Рассматривание альбома, посуды, игрушек - украшенных
гжельской росписью. Знакомство с декоративными приемами рисования

Практическая работа: Учить выполнять на альбомном листе элементы узора
гжельской росписи.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

12. «Цветы для мамы» Предметное рисование (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа по теме «Предметное рисование», рассматривание строения цветов (корень, стебель, листья)

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы восковыми мелками. Создать рисунок по теме «Цветы для мамы»

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

13. Украшаем тарелочку (Хохлома). Декоративное рисование (Гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о промысле «Золотая хохлома». Рассматривание альбома и иллюстраций по теме «Хохлома». Знакомство детей с элементами хохломской росписи – и способом его изображения.

Практическая работа: Учить выполнять на шаблоне в виде тарелки элементы узора хохломской росписи.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

14. « Заря алая разливается». Пейзаж в графике (Восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа, рассматривание фотографий с изображением восхода (заката) солнца.

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы восковыми мелками. Нарисовать пейзаж в графике «Заря алая разливается».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

15. «Персонажи из любимого мультфильма». Сказка в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о героях мультфильмов, рассматривание картинок с героями из разных мультфильмов.

Практическая работа: создать рисунок с знакомым героем из мультфильма.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

16. «Экзотические рыбки». Нетрадиционные техники рисования. (пуантилизм – точечный рисунок). (Гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с экзотическими рыбками, знакомство с нетрадиционной техникой рисования (пуантилизм).

Практическая работа: Создание образа экзотических рыбок, используя нетрадиционную технику рисования - пуантилизм

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, непроливайка, ватные палочки.

17. «Зайчик в лесу». Анимализм в живописи. (Восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение отрывка из сказки «Мороз и заяц», рассматривание схем последовательного рисования зайчика в разных позах и движениях.

Практическая работа: продолжать обучать практическим навыкам работы восковыми мелками. Выполнить рисунок «Зайчик в лесу».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

18. «Портрет Осени». Портрет в живописи. (Гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание картин художников с изображением осени через женский портрет, разными изобразительными материалами.

Практическая работа: Изображение портрета «Осени» гуашью.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

19. «Мы в цирке». Сюжетное рисование (Мелки восковые)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о цирковых профессиях, рассматривание сюжетных картинок и фотографий, отгадывание загадок, чтение стихов по теме «Цирк».

Практическая работа: совершенствовать умение работы с графическими материалами, Создать образ циркового артиста, подбирая цвета в соответствии с содержанием и характером образа .

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

20. «Вкусный десерт». Натюрморт в живописи. (акварель)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о профессии кондитер, чтение стихотворения, отгадывание загадок, рассматривание фотографий и картинок с кондитерскими десертами.

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения в изображении десерта.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

21. «Удивительные узоры» (Дымковская игрушка). Декоративное рисование (мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с историей возникновения дымковской игрушкой. Рассматривание альбома с элементами дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги).

Практическая работа: совершенствовать умение работы с графическими материалами, учить украшать предметы элементами дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги).

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

22. «Лисонька- лиса». Анимализм в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Викторина «Из какой я сказки», рассматривание схем последовательного рисования лисы.

Практическая работа: Изображение образа лисы – гуашевыми красками.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

23. «Северное сияние». Пейзаж в графике (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа по теме «Северное сияние», рассматривание иллюстраций , фотографии о необычном природном явлении – Северное сияние.

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы восковыми мелками. Нарисовать пейзаж в графике «Северное сияние».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

24. «Зимний лес». Пейзаж в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание картин – репродукций «Зимний лес» и беседа по ним.

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы живописным материалом – гуашь . Нарисовать пейзаж в живописи «Зимний лес».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

25. «Колобок». Сказка в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадок по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Д/и «Кто за кем»

Практическая часть: выполнить рисунок живописным материалом - акварель, передавая настроение и узнаваемый сюжет из сказки.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка

26. «Моё любимое домашнее животное». Портрет в графике (простой карандаш).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа чтение интересных фактов о домашних животных, рассматривание иллюстраций, фотографий с домашними питомцами.

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы графическим карандашом. Нарисовать портрет в графике «Моё любимое домашнее животное».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик.

27. « Курочка с цыплятами». Нетрадиционные техники рисования

(рисование жесткой кистью (тычок). (Гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба», знакомство с нетрадиционной техникой рисования (жесткой кистью - тычок)

Практическая работа: обучать практическим навыкам нетрадиционной техники рисования жесткой кистью, выполнить работу по мотивам русской народной сказки «Курочка ряба».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисть с жестким ворсом, непроливайка.

28. «Снегири на веточке рябины». Сюжетное рисование (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о зимующих птицах, Рассмотрение картинок с изображением снегиря.

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения в изображении птиц.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

29. «Дед Мороз». Портрет в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа по закреплению знаний о жанре изобразительного искусства «Портрет». Чтение загадки.

Практическая работа: Изображение портрета доброго волшебника «Дед Мороз» художественным материалом - гуашь.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

30. «Елочные игрушки». Декоративное рисование (мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассмотрение иллюстраций старинных елочных игрушек. Занятие – путешествие «В мини – музей». Знакомство со схемой росписи елочных игрушек.

Практическая работа: обучать практическим навыкам росписи елочных игрушек восковыми мелками.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

31. «Ёлка в гости к нам пришла». Сюжетное рисование (Гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание новогодних открыток, сюжетных картинок. Беседа по теме.

Практическая работа: Учить детей передавать в рисунке впечатления и создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, непроливайка.

32. «Рысь». Анимализм в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Викторина «Уши, лапы и хвосты», рассматривание схем последовательного рисования рыси.

Практическая работа: Изображения образа Рыси с помощью гуаши.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, непроливайка.

33. «Терем деда Мороза». Пейзаж в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, открыток с изображением архитектуры. Д/и «Дострой Дом»

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы живописным материалом – акварель . Нарисовать пейзаж в живописи «Терем Деда Мороза».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

34. «Снеговик». Портрет в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения «Снеговик». Рассматривание картин, иллюстраций с изображением снеговика

Практическая работа: Изображение портрета Снеговика художественным материалом - гуашь.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

35. «Снежинка». Декоративное рисование (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения. К. Бальмонт « Снежинка». Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа по технологической карте построения рисунка.

Практическая работа: обучать практическим навыкам украшения снежинок при помощи графического материала – восковые мелки.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

36. « Сорока». Анимализм в живописи (цветные карандаши).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа- обсуждение о птице – сорока, рассматривание картинок с её изображением, чтение стихов.

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы графическим материалом цветные карандаши. Нарисовать образ сороки – используя графический материал.

Материалы: альбом, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.

37. «Ай, да пудель». Нетрадиционные техники рисования

(пальчиковая живопись) (гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (пальчиковая живопись).

Практическая работа: обучать практическим навыкам нетрадиционной техники рисования пальчиковой живописи, выполнить работу по теме «Ай, да пудель»

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, влажные салфетки, непроливайка.

38. «В гости к Русалочке» Портрет в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Занятие – путешествие «В гости к Русалочке».

Чтение загадок о морских обитателях. Рассматривание иллюстрации с изображением русалочки

Практическая работа: Изображение портрета - Русалочки художественным материалом - акварель.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

39. «Кошка Мурка». Анимализм в живописи. (Гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадки. Беседа о домашних животных.

Практическая работа: Изображения образа домашней любимицы – Кошки Мурки с помощью гуаши.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, непроливайка.

40. «Семья Пингвинов». Нетрадиционные техники рисования (рисование мятой бумагой (по мятой бумаге)). (Акварель)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование мятой бумагой (по мятой бумаге)).

Практическая работа: выполнить работу в нетрадиционной техники рисования по мятой бумаге по теме «Семья Пингвинов».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

41. «Папин портрет». Портрет в живописи (Гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа «Наши папы ». Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу.

Практическая работа: Изображение портрета - Папы художественным материалом - гуашь.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

42. « Белка песни всё поёт, да орешки всё грызёт». Сказка в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание картинок «Дикие животные леса» Беседа по теме. Чтение загадки.

Практическая часть: выполнить рисунок живописным материалом - акварель, передавая настроение и узнаваемый сюжет из сказки.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка

43. « Подводный мир». Нетрадиционные техники рисования(восковые мелки + акварель)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (восковые мелки +акварель)

Практическая работа: выполнить работу в нетрадиционной техники рисования восковые мелки + акварель по теме «Подводный мир».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка, восковые мелки.

44. «Филимоновский петушок». Декоративное рисование (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о народных промыслах, рассматриваний иллюстраций и изделий народных мастеров филимоновской росписи.

Практическая работа: совершенствовать умение работы с живописным материалам - гуашь, учить украшать предметы элементами филимоновской росписи.

Материалы: альбом, гуашь, шаблон петушка, простой карандаш, ластик, кисти, непроливайка.

45. «Жираф». Анимализм в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о животных жарких стран, отгадывание загадок, рассматривание картин, иллюстраций с внешним видом Жирафа

Практическая работа: Изображения образа африканского животного – Жираф с помощью акварели.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра, непроливайка.

46. «Весенний натюрморт». Натюрморт в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о временах года. Рассматривание натюрморта с цветами.

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения в изображении весеннего натюрморта.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

47. « Комнатное растение». Предметное рисование (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения. Рассматривание Цветка (его строение).

Практическая работа: обучать практическим навыкам работы восковыми мелками. Создать рисунок по теме «Комнатное растение».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

48. «Милой мамочки портрет». Портрет в живописи (Гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа «Милая мамочка ». Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу.

Практическая работа: Изображение портрета - Мамы художественным материалом - гуашь.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

49. «Затерянный мир динозавров». Нетрадиционные техники рисования (рисование по мокрой бумаге). (Акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование по мокрой бумаге). Беседа о травоядных и хищных динозавров, рассматривание иллюстраций с изображением динозавров».

Практическая работа: выполнить работу в нетрадиционной техники рисования по мокрой бумаге по теме «Затерянный мир днозавров».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка, восковые мелки.

50. «Чебурашка». Предметное рисование (Гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание игрушки Чебурашка. Беседа о характере героя

Практическая работа: выполнить рисунок с натуры по теме «Чебурашка».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, непроливайка, кисти.

51. «Репка». Сказка в живописи (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадок по сказке «Репка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Д/и «Кто за кем».

Практическая часть: выполнить рисунок живописным материалом – восковые мелки, передавая настроение и узнаваемый сюжет из сказки.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

52. «Жил – был самовар». Предметное рисование (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадки. Беседа о истории возникновения самовара..
Рассматривание самовара.

Практическая работа: выполнить рисунок по теме «Жил – был самовар».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, непроливайка, кисти.

53. «Подснежники». Натюрморт в живописи (Гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа о первоцветах. Рассматривание картинок с изображением первых весенних цветов

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения в изображении натюрморта с цветами.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

54. «Космический пейзаж». Пейзаж в графике (цветные карандаши).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание фотографий космического пространства. Занятие путешествие в космос .

Практическая работа: закреплять умение работать графическим материалом – цветные карандаши . Нарисовать «Космический пейзаж».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

55. «Деревенский пруд». Нетрадиционные техники рисования

(монотипия) (Акварель)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (монотипия)

Практическая работа: выполнить работу в нетрадиционной техники рисования (монотипия) по теме «Деревенский пруд».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

56. «Космический корабль». Предметное рисование (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения о космосе, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Практическая работа: выполнить рисунок по теме «Космический корабль».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

57. «Березовая роща». Пейзаж в живописи (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание репродукций картин с изображением берёз знаменитых художников.

Практическая работа: закреплять умение работать живописным материалом – гуашь . Нарисовать пейзаж в живописи «Берёзовая роща».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

58. **«Бумажный змей».** Предметное рисование (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа по теме «История создания воздушного змея».

Рассматривание фотографий с изображением воздушного змея.

Практическая работа: выполнить рисунок по теме «Бумажный змей».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

59. **«Волшебный кувшинчик».** Декоративное рисование (Гжель) (гуашь)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание гжельских изделий, беседа

Продолжать знакомство с декоративными приемами рисования.

Практическая работа: Учить выполнять элементы узора гжельской росписи на кувшине.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка, шаблон кувшина.

60. **«Пугало – огородное».** Сюжетное рисование (восковые мелки)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа «Зачем ставят пугало в саду или огороде».

Рассматривание картинок с изображением пугало в саду или огороде.

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения в изображении «Пугало».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

61. **«Весенняя полянка».** Пейзаж в графике (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворений о весне. Рассматривание пейзажей.

Практическая работа: закреплять умение работать графическим материалом – восковые мелки. Нарисовать пейзаж «Весенняя полянка».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

62. «**Весенний пейзаж**». Пейзаж в живописи (акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадки. Рассматривание иллюстраций, картин с весенним пейзажем.

Практическая работа: закреплять умение работать живописным материалом – акварель . Нарисовать весенний пейзаж.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти , непроливайка.

63. «**День победы**». Сюжетное рисование (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Беседа с детьми о празднике . Просмотр фотографий с праздника Дня Победы.

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения передавать сюжет рисунка «День победы»

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

64. «**Лошадка на лугу**». Сюжетное рисование (Гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения, рассматривание схем последовательного рисования.

Практическая работа: Совершенствовать умения передавать в рисунке простой сюжет.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

65. «**Попугай**». Портрет в графике (цветные карандаши).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий.

Беседа по теме «Птицы».

Практическая работа: Изображение портрета - Попугая – графическим материалом – цветные карандаши.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

66. «Лягушонок и водяная лилия». Сюжетное рисование (гуашь).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения А. Барто «Лягушата», рассматривание иллюстраций в книгах с изображением лягушек.

Практическая работа: Придумать сюжет для работы, в которой главный герой – будет лягушонок и водяная лилия.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

67. «Аист на болоте». Сюжетное рисование (Акварель).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций в книгах с изображением аиста .

Практическая работа: Продолжать фантазировать и представлять сюжет для работы, в которой главный герой – будет аист.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

68. «Озорная стрекоза» . Портрет в графике (Цветные карандаши).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение загадки. Беседа по теме «Насекомые»

Практическая работа: Изображение портрета - Стрекозы – графическим материалом – цветные карандаши.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

69. «Одуванчики». Пейзаж в графике (восковые мелки).

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание пейзажа с цветами.

Практическая работа: закреплять умение работать графическим материалом – восковые мелки . Нарисовать пейзаж с Одуванчиками..

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, восковые мелки.

70. «Корзинка Ромашек». Натюрморт в живописи (гуашь) .

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Рассматривание натюрморта с цветами

Практическая работа: Совершенствовать изобразительные, технические и композиционные умения в изображении натюрморта с цветами.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, непроливайка.

71. **« Я и мои друзья».** Портрет в графике (цветные карандаши)

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Чтение загадки. Беседа «Я и мои друзья».

Практическая работа: Изображение портрета - Мой друг – графическим материалом – цветные карандаши.

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

72. **«Лето, лето, какого оно цвета».**Нетрадиционные техники рисования (рисование путем разбрызгивание краски) . **(Акварель).Итоговое занятие**

(1 час: теор.-0,25 час, 0,75 час - практ.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования

(путем разбрызгивание краски). Выставка творческих работ детей по программе «В мире прекрасного»

Практическая работа: выполнить работу в нетрадиционной техники рисования (путём разбрызгивания красок) по теме «Лето, лето, какого оно цвета».

Материалы: альбом, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, непроливайка.

1.3.3. Тематическое планирование

№ п\п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1		сентябрь	1	Введение	Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. рассказ с презентацией, практическая работа « Что любим и умеем рисовать » .	Опрос по технике безопасности
2	Виды и жанры в изобразительном искусстве	сентябрь	1	Цветы в вазе. <i>Натюрморт в живописи (гуашь)</i>	Чтение стихотворения «Что такое натюрморт» , практическая работа	Мини - выставка
3	Виды рисования	сентябрь	1	На море. <i>Сюжетное рисование. (Акварель)</i>	Беседа по теме «Что такое сюжетное рисование», рассматривание иллюстраций. Показ техники рисования	Анализ выполнения полученных работ

4	Виды рисования	сентябрь	1	Осенний урожай. <i>Сюжетное рисование.</i> <i>(Восковые мелки)</i>	Чтение загадок (овощи, фрукты). Рассматривание муляжей (овоще и фруктов)	Мини - выставка
5	Виды и жанры в изобразительном искусстве	сентябрь	1	Мой воспитатель Портрет в живописи (гуашь)	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Портрет» Рассматривание портретной живописи, части тела и головы	Выставка портретов в Д/игра «Веселые краски»
6	Виды и жанры в изобразительном искусстве	октябрь	1	Осенний лес. Пейзаж в живописи (акварель)	Беседа по теме «Пейзаж» Чтение стихотворений про Осень, рассматривание иллюстраций, картин об осени.	Выставка д/и «Волшебный цвет»
7	Виды и жанры в изобразительном искусстве	октябрь	1	Осенняя корзина Натюрморт в живописи (восковые мелки)	Рассматривание репродукций с натюрмортом из цветов, овощей, фруктов	Анализ работ
8	Виды и жанры в изобразительном искусстве	октябрь	1	Лебедь белая плывёт Анимализм в	Знакомство с жанром изобразительного искусства	Рассказ детей о своей

	ельном искусстве			живописи (Гуашь)	ьного искусства «Анимализм». Чтение отрывка из сказки А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане», рассматривание схем последовательного рисования лебедя в разных позах и движениях	Лебедушке
9	Виды рисования	октябрь	1	Улицы моего города Сюжетное рисование (Восковые мелки)	Рассматривание фотографий с изображением улиц города Кургана.	Мини - выставка
10	Виды и жанры в изобразительном искусстве	октябрь	1	В гостях у кляксы Нетрадиционные техники рисования (кляксография) <i>Портрет в живописи</i>	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией	Мини-выставка
11	Виды рисования	октябрь	<u>1</u>	Сказочная гжель Декоративное рисование (гуашь)	Беседа, рассматривание альбома, посуды, игрушек.. Знакомство	Ди «Что лишнее» Ди «Собери картинку»

					с декоративными приемами рисования	
12	Виды рисования	октябрь	1	Цветы для мамы Предметное рисование (восковые мелки)	Беседа «Предметное рисование», рассмотрение строения цветов (корень, стебель, листья)	Демонстрация готовых работ
13	Виды рисования	октябрь	1	Украшаем тарелочку (Хохлома) Декоративное рисование (Гуашь)	Беседа о промысле «Золотая хохлома» Рассматривание альбома и иллюстраций по теме «Хохлома»	Д/и «Составь узор»
14	Виды и жанры в изобразительном искусстве	октябрь	1	Заря алая разливается Пейзаж в графике (Восковые мелки)	Беседа, рассмотрение фотографий с изображением восхода (заката) солнца	Выставка
15	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Ноябрь	1	Персонажи из любимого мультфильма Сказка в живописи (акварель)	Беседа о героях мультфильмов, рассмотрение картинок с героями из	Мини - выставка

					разных мультфильмов	
16	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Ноябрь	1	Экзотические рыбки Нетрадиционные техники рисования (пуантилизм – точечный рисунок) (гуашь) Анимализм в живописи	Рассматривание иллюстраций с экзотическими рыбками, знакомство с нетрадиционной техникой рисования (пуантилизм)	Пальчиковая игра «Рыбки весело резвятся»
17	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Ноябрь	1	Зайчик в лесу Анимализм в живописи (мелки)	Чтение отрывка из сказки «Мороз и заяц» рассматривание схем последовательного рисования зайчика в разных позах и движениях.	Мини - выставка
18	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Ноябрь	1	Портрет Осени Портрет в живописи (Гуашь)	Рассматривание картин художников с изображением осени через женский портрет, разными изобразител	Анализ Работ

					БНЫМИ материалам и.	
19	Виды рисовани я	Ноябрь	1	Мы в цирке Сюжетное рисование (Мелки восковые)	Беседа по теме «Цирк», чтение загадок о цирковых профессиях	Д/и «Доскажи словечко »
20	Виды и жанры в изобразит ельном искусстве	Ноябрь	1	Вкусный десерт Натюрморт в живописи (акварель)	Игра «Доскажи словечко». Беседа по теме «что такое десерт». Рассматрив ание фотографий с разными десертами.	Мини - выставка
21	Виды рисовани я	Ноябрь	1	Удивительные узоры (Дымковская игрушка) Декоративное рисование (мелки)	Знакомство с историей возникнове ния дымковской игрушкой Рассматрив ание альбома с элементами дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги)	Д/игра « Назови элемент дымковск ой росписи»
22	Виды и жанры в изобразит	Ноябрь	1	Лисонька- лиса Анимализм в живописи	Викторина «Из какой я сказки»,	Д/И «Что в начале, что

	ельном искусстве			(гуашь)	рассматривание схем последовательного рисования лисы	потом» (Закрепление этапов последовательности рисования)
23	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Ноябрь	1	Северное сияние Пейзаж в графике (восковые мелки)	Беседа по теме «Северное сияние», рассматривание иллюстраций, фотографии зо необычном природном явление – Северное сияние	Выставка работ
24	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Декабрь	1	Зимний лес Пейзаж в живописи (гуашь)	Рассматривание картин – репродукций «Зимний лес» и беседа по ним.	Анализ работ
25	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Декабрь	1	Колобок Сказка в живописи (акварель)	Чтение загадок по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Д/и «Кто за кем»	Выставка работ
26	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Декабрь	1	«Моё любимое домашнее животное»	Беседа чтение интересных	Выставка работ

	ельном искусстве			Портрет в графике (простой карандаш)	фактов о домашних животных, рассматривание иллюстраций, фотографий	
27	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Декабрь	1	Курочка с цыплятами Нетрадиционные техники рисования (рисование жесткой кистью (тычок)) (гуашь) Анимализм в живописи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба», знакомство с нетрадиционной техникой рисования (жесткой кистью - тычок)	Выставка работ
28	Виды рисования	Декабрь	1	Снегири на веточке рябины Сюжетное рисование (акварель)	Беседа о зимующих птицах, Рассматривание картинок с изображением снегиря	Мини - выставка
29	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Декабрь	1	Дед Мороз Портрет в живописи (гуашь)	Закрепление знаний о жанре изобразительной деятельности и «Портрет» Чтение загадки.	Мини-выставка
30	Виды рисования	Декабрь	1	Елочные игрушки	Рассматривание	Мини - выставка

	я			Декоративное рисование (мелки)	иллюстраций старинных елочных игрушек. Занятие – путешествие «В мини – музей» Знакомство со схемой росписи елочных игрушек.	
31	Виды рисования	Декабрь	1	Ёлка в гости к нам пришла Сюжетное рисование (Гуашь)	Рассматривание новогодних открыток, сюжетных картинок. Беседа по теме	Анализ работ
32	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Январь	1	«Рысь» Анимализм в живописи (гуашь)	Викторина «Уши, лапы и хвосты», рассматривание схем последовательного рисования лисы	Д/И «Что за чем» Д/и «Разноцветная палитра»
33	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Январь	1	«Терем деда Мороза» Пейзаж в живописи (акварель)	Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, открыток с изображением архитектуры. Д/и «Дострой	Анализ работ

					Дом»	
34	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Январь	1	Снеговик Портрет в живописи (гуашь)	Чтение стихотворения «Снеговик». Рассмотрение картин, иллюстраций с изображением снеговика	Д/И «Собери снеговика»
35	Виды рисования	Январь	1	Снежинка Декоративное рисование(мелки)	Чтение стихотворения. К. Бальмонт «Снежинка». Рассмотрение иллюстраций по теме Беседа по технологической карте построения рисунка	Д/И «Найди пару»
36	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Январь	1	Сорока Анимализм в живописи (цветные карандаши)	Беседа-обсуждение об этой птице, рассмотрение картинок с её изображением, чтение стихов.	Анализ работ
37	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Январь	1	Ай, да пудель Нетрадиционные техники рисования (пальчиковая живопись)(гуашь)	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования	Мини - выставка

				ь) Анимализм в живописи	(пальчиковая живопись) (гуашь)	
38	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	В гости к Русалочке Портрет в живописи (акварель)	Занятие – путешествие «В гости к Русалочке» Чтение загадок о морских обитателях. Рассматривание иллюстраций с изображением русалочки	Мини - выставка
39	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	Кошка Мурка Анимализм в живописи (гуашь)	Чтение загадки. Беседа о домашних животных.	Анализ работ
40	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	Семья Пингвинов Нетрадиционные техники рисования (рисование мятой бумагой (по мятой бумаге); (Акварель) Анимализм в живописи	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование мятой бумагой (по мятой бумаге);	Выставка работ
41	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	Папин портрет Портрет в живописи (Гуашь)	Беседа «Наши папы». Рассматривание семейных фотографий	Выставка работ

					принесенных в группу.	
42	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	Белка песни всё поёт, да орешки всё грызёт Сказка в живописи (акварель)	Рассматривание картинок «Дикие животные леса» Беседа по теме. Чтение загадки	Анализ работ
43	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	Подводный мир Нетрадиционные техники рисования (восковые мелки + акварель) Анимализм в живописи	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (восковые мелки + акварель)	Выставка работ
44	Виды рисования	Февраль	1	Филимоновский петушок Декоративное рисование (гуашь)	Беседа о народных промыслах, рассматриваний иллюстраций и изделий народных мастеров	Д/и «Разрезные картинки» «Составь картинку»
45	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Февраль	1	«Жираф» Анимализм в живописи (акварель)	Беседа о животных жарких стран, отгадывание загадок, рассматривание картин, иллюстраций с внешним видом Жирафа	Выставка работ

46	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Март	1	Весенний натюрморт Натюрморт в живописи (гуашь)	Рассматривание натюрморта с цветами.	Выставка работ
47	Виды рисования	Март	1	Комнатное растение Предметное рисование (мелки)	Чтение стихотворения. Рассматривание Цветка (строение)	Анализ работ
48	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Март	1	Милой мамочки портрет Портрет в живописи (Гуашь)	Беседа «Милая мамочка ». Рассматривание семейных фотографий , принесенных в группу.	Выставка работ
49	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Март	1	«Затерянный мир динозавров» Нетрадиционные техники рисования (рисование по мокрой бумаге) (акварель) Анимализм в живописи	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование по мокрой бумаге) Беседа о травоядных и хищных динозавров, рассматривание иллюстраций с изображением динозавров »	Выставка работ
50	Виды рисования	Март	1	Чебурашка Предметное	Рассматривание	Анализ работ

	я			рисование (Гуашь)	игрушки Чебурашка	
51	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Март	1	Репка Сказка в живописи (мелки)	Чтение загадок по сказке. Рассматривание иллюстраций к сказке. Д/и «Кто за кем»	Мини - выставка
52	Виды рисования	Март	1	Жил – был самовар Предметное рисование (гуашь)	Чтение загадки. Рассматривание самовара.	рассказ ребёнка (представление своей работы)
53	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Март	1	Подснежники Натюрморт в живописи (Гуашь)	Беседа о первоцветах. Рассматривание картинок с изображением первых весенних цветов	Мини - выставка
54	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Апрель	1	Космический пейзаж Пейзаж в графике (мелки)	Рассматривание фотографий космического пространства. Занятие путешествия в космос	рассказ ребёнка (представление своей работы)
55	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Апрель	1	Деревенский пруд Нетрадиционные техники рисования (монотипия) (Акварель)	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (монотипия)	Мини - выставка

				Пейзаж в живописи)	
56	Виды рисования	Апрель	1	Космический корабль Предметное рисование (мелки)	Чтение стихотворения о космосе, загадывание загадок, рассмотрение иллюстраций.	Мини - выставка
57	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Апрель	1	Березовая роща Пейзаж в живописи (гуашь)	Рассмотрение репродукций картин с изображением берёз знаменитых художников.	Анализ работ
58	Виды рисования	Апрель	1	Бумажный змей Предметное рисование (мелки)	Беседа по теме «История создания воздушного змея» Рассмотрение фотографий с изображением воздушного змея	рассказ ребёнка (представление своей работы)
59	Виды рисования	Апрель	1	Волшебный кувшинчик Декоративное рисование (Гжель) (гуашь)	Рассмотрение гжельских изделий, беседа	Д/и «Найди пару»
60	Виды	Апрель		Пугало -	Беседа	рассказ

	рисования		1	огородное Сюжетное рисование (мелки)	«Зачем ставят пугало в саду или огороде» Рассматрив ание картинок с изображени ем пугало в саду или огороде	ребёнка (представ ление своей работы)
61	Виды и жанры в изобразит ельном искусстве	Апрель	1	Весенняя полянка Пейзаж в графике (мелки)	Чтение стихотворе ния. Рассматрив ание пейзажев.	Выставка работ
62	Виды и жанры в изобразит ельном искусстве	Апрель	1	Весенний пейзаж Пейзаж в живописи (акварель)	Чтение загадки. Рассматрив ание иллюстраци й, картин с весенним пейзажем	Анализ работ
63	Виды рисовани я	Май	1	День победы Сюжетное рисование (мелки)	Беседа с детьми. Просмотр фотографий с праздника Дня Победы	Выставка работ
64	Виды рисовани я	Май	1	Лошадка на лугу Сюжетное рисование (Гуашь)	Чтение стихотворе ния, рассматрива ние схем последовате льного рисования	Анализ работ
65	Виды и жанры в изобразит ельном	Май	1	Попугай Портрет в графике (цветные	Рассматрив ание иллюстраци й,	Мини выставка

	искусстве			карандаши)	фотографий · Беседа «Птицы»	
66	Виды рисования	Май	1	Лягушонок и водяная лилия Сюжетное рисование (гуашь)	Чтение стихотворения А. Барто «Лягушата», рассматривание иллюстраций в книгах с изображением лягушек	Выставка работ
67	Виды рисования	Май	1	Аист на болоте Сюжетное рисование (Акварель)	Чтение стихотворения», рассматривание иллюстраций в книгах с изображением аиста	Мини-выставка
68	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Май	1	Озорная стрекоза Портрет в графике (Цветные карандаши)	Рассматривание иллюстраций, фотографий · Беседа «Насекомые»	рассказ ребёнка (представление своей работы)
69	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Май	1	Одуванчики Пейзаж в графике (мелки)	Рассматривание пейзажа с цветами.	Анализ работы
70	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Май	1	Корзинка Ромашек Натюрморт в живописи (гуашь)	Рассматривание натюрморта с цветами.	Выставка работ

71	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Май		Я и мои друзья Портрет в графике	Чтение загадки. Беседа «Я и мои друзья».	рассказ ребёнка (представление своей работы)
72	Виды и жанры в изобразительном искусстве	Май	1	Лето, лето, какого оно цвета Нетрадиционные техники рисования (рисование путем разбрызгивание краски) <i>Пейзаж в живописи</i> Итоговое занятие	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (путем разбрызгивание краски)	Выставка Творческих работ детей

1. Комплекс организационно-педагогических условий

1.1. Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 по 30.12.2022, 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 по 08.01.2023
Второе полугодие	с 09.01.2023 по 31.05.2023, 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	26.05.2023

2.2. Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

В ходе проведения занятий осуществляется текущий контроль, промежуточная аттестация по итогам реализации программы.

Текущий контроль проводится в конце цикла занятий, объединённых общей темой, и происходит в формах:

- опроса по основным темам;
- мини-выставок.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце обучения (в мае) по программе в форме итоговой выставки.

На выставки приглашаются педагоги, дети и родители.

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

Кабинет для занятий и оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья для учащихся и педагога;
- магнитно-маркерная доска;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- лампы для освещения;

Материалы и инструменты:

перечень художественных материалов и инструментов, необходимых для реализации программы, **на одного учащегося** на один учебный год:

название художественного материала	количество
------------------------------------	------------

или инструмента	
гуашь художественная «Луч»	1 набор не менее 10-12 цветов
цветные карандаши	1 набор не менее 12 цветов
акварель	1 набор не менее 10-12 цветов
восковые мелки	1 набор не менее 10-12 цветов
карандаш простой НВ (ТМ) и М (В)	1 шт
альбом для рисования	1 шт 24 листа
кисти нейлон	№ 3, 5
кисти пони или белка	№ 3,5
палитра пластиковая белая	1 шт
ластик (белый, мягкий)	1 шт
большая пластиковая ёмкость для промывания кистей (стакан или банка из плотного пластика) объём не менее 0,5л	1 шт
папка для хранения и переноски принадлежностей для рисования пластиковая	1 шт
салфетки для рук (бумажные, бумажные, влажные)	по мере необходимости

Перечень художественных материалов и инструментов, необходимых для реализации программы, **на учебную группу** на один учебный год:

название художественного материала или инструмента	количество
бумага ватман А1	3 шт
листы ватмана для оформления учебных и выставочных работ	по мере необходимости
клей для оформления учебных и выставочных работ	1-2 шт
пластиковые тарелки большого диаметра	12-15 шт

жидкое мыло	1 шт
ватные палочки	упаковка 100 шт

2.4. Информационное обеспечение

- компьютер;
- проектор,
- мультимедийная доска.

2.5. Кадровое обеспечение

Программа «В мире прекрасного» может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую подготовку в области изобразительного искусства, знающими психологию детей, их возрастные особенности, педагогические методы и приемы работы с учащимися.

2.6. Методические материалы

Образовательный процесс по программе «В мире прекрасного» включает в себя различные методы обучения:

по способу подачи материала:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
 - наглядный (показ, демонстрация образцов);
 - практический (выполнение работ с применением полученных знаний);
- по характеру деятельности обучающихся
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

Деятельностный характер обучения детей осуществляется через:

- большая часть занятия носит практический характер;
- теория даётся по ходу выполнения практической работы;
- присутствует творческий характер выполняемых работ.

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности на занятиях используются следующие приёмы: поощрение детей, стимулирование к проявлению творчества, создание атмосферы доброжелательности и успешности.

Практически каждое занятие дополнено нетрадиционными техниками изображения, которые дают возможность раскрепоститься, почувствовать себя свободными, стать увереннее.

На занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие (проведении физкультурминуток и разминок)
- игровые (на занятиях применяются развивающие и профессиональные игры и упражнения)
- развивающего обучения
- КТД (часть занятий предполагает выполнение коллективной работы)

2.7. Оценочные материалы

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков по программе

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (краски, кисти, карандаш, ластик)

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения), свободно использует технические обороты.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Мониторинг образовательных результатов

Ф.И. возраст учащегося	Текущий контроль (Декабрь)			Промежуточный (Май)		
	1	2	3	1	2	3

2.8. Список литературы и источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.
3. Паспорт национального проекта «Образование» (протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. № 16).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).

7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816).
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04).
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.).
10. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).
11. «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
12. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17 июня 2015 г.
13. О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26 октября 2021 г.).
14. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 21 июля 2017 г.).
15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана (Постановление Администрации города Кургана от 10 декабря 2015 г. № 9092).

Литература и источники для педагога

Литература и источники для учащихся

2.9. Приложения

Приложение № 1