

Педагог дополнительного образования в моей судьбе

Автор: Пономаренко Оксана Игоревна,
педагог дополнительного образования

Давно ли было...? Тогда я бегала с палитрой, кисточками вокруг новой постановки и жадно впитывала все, что говорил мой первый учитель по рисованию – Нецветаева Светлана Валерьевна. Ее приятный голос и улыбка всегда действовали на нас, детей 7 – 9 лет, магически и вольно и невольно мы начинали слушать все, что говорил нам педагог. Меня всегда удивляло ее умение научить рисовать, даже тех малышек, которые плохо владели кисточкой. А какая атмосфера творчества царила у нас, рядом слышались переливы гитарных струн, фортепиано, в кабинете чувствовался запах краски, слышан шелест бумаги и шепот учеников. Все вокруг было украшено многочисленными картинами. А за окнами на все голоса пели птицы. Чудесное время!

Со студией и педагогом связаны разные моменты моей жизни.

Какие удивительные картины мы вместе со Светланой Валерьевной придумывали! Я до сих пор помню, как я на занятиях рисовала мою кошку. А потом портретом моей любимицы любовался весь коллектив Дома творчества.

Но были моменты, когда мы расстраивали и пугали Светлану Валерьевну. Иногда во время перемены мы с подругами убегали во двор, где стояли качели, с которых в любой момент можно было упасть. Столько раз она предупреждала нас об опасности, но никогда не повышала на нас голос. Удивительно просто педагог воспитывал нас.

Светлана Валерьевна не только старалась сплотить нас в единый коллектив, но и была для нас другом, источником мудрости, знаний. Она могла зайти в гости и поговорить с нами в дни наших трудных минут. С ней можно было посоветоваться на любые темы: лечение животных, дружба, отношения с родителями, творческие трудности. Даже после окончания студии, я обращалась к Светлане Валерьевне за консультациями по выполнению заданий художественной школы. Но главное было то, что педагог учил нас добру, любви к животным и уважительному отношению к старшим. Она часто нам рассказывала о своих питомцах и об уходе за ними. Обращала наше внимание на лучшие качества наших родителей, дедушек и бабушек.

Те духовные качества, о которых нам говорил педагог, помогали нам с уважением относиться к дружбе. В той атмосфере творчества, которое царило в студии благодаря Светлане Валерьевне, я нашла подругу, с которой мы до сих пор дружны.

Та легкость преподавания и доброта учителя вдохновили многих студийцев на выбор профессии педагог. Большая плеяда выпускников Светланы Валерьевны пошла по ее стопам, например, Борисова Анна

Николаевна, Арабова Вера Сергеевна. И меня не обошло стороной это призвание. Желание заниматься рисованием не оставляло меня, хотя первое мое образование связано с литературой. Перед глазами был образ Светланы Валерьевны, которая сделала любимое занятие своей работой. В тот период я мечтала найти применение своему творческому потенциалу. Мечта сбылась! А все случилось так... Однажды я заглянула в стены своей альма-матер и здесь, как обычно, сидел мой педагог и вдохновлял новых учеников. Я с удовольствием присоединилась к творческому процессу. И вдруг Светлана Валерьевна предложила мне заменить ее на учительском поприще. Было тревожно, но интересно начать занятия с детьми. Со своим волнением я справилась благодаря мудрости моего педагога. Она помогла поверить в собственные силы, направляла, подсказывала, как увлечь детей творчеством, вдохновить их, раскрыть индивидуальность каждого из них. Педагог поделился всем, что помогло мне в начале педагогического пути, она отдала все свои наработки, программу, пособия и передала в мои руки группы детей. Можно сказать, что Светлана Валерьевна вместе с «эстафетной палочкой» передала мне ключик от сердца детей. Она научила меня любить свою работу, находить в ней постоянный источник для творческого и педагогического развития. Теперь я продолжаю делиться с учениками теми знаниями, которые когда-то передала мне Светлана Валерьевна. И так же, как моему педагогу, мне важно развивать нравственные качества у учащихся моего объединения. Я стараюсь привить у них любовь к животным, уважение к старшим, бережное отношение к природе и окружающему миру. Мне важно стать хорошим педагогом и, возможно, когда-нибудь я передам своим ученикам свой педагогический опыт, и вдохновлю их занять мое место.

Как показало время, педагог дополнительного образования сыграл большую роль в моей судьбе!