

## **Модный приговор для педагогов ДДТ «Синяя птица»**

(рекомендации для построения внешнего вида педагога)

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определил, что педагоги обязаны следовать требованиям профессиональной этики и нормам. Эти нормы должны быть установлены в каждой школе. А еще в феврале 2014 года Министерство образования подготовило Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников. Эдакий свод правил поведения и внешнего вида учителей. Пока это только рекомендации.

Как бы там ни было, учителя всегда отличались природной скромностью – элегантностью, сдержанностью и никакой вульгарности.

Педагогическая профессия – особенная, ведь педагог должен вызывать авторитет и доверие не только детей, но и их родителей, коллег.

Культура одежды является визитной карточкой педагога.

Первое, что создаёт впечатление о нас – именно одежда, поэтому в процессе построения позитивного имиджа современного педагога, вероятно, начинать надо с этого.

### **«Одежда и одевает, и открывает человека»**

Итак, как же должен выглядеть современный учитель? Следует отметить, что дресс-код для учителей вовсе не обязывает педагогов выглядеть как синий чулок.

Не стоит забывать о том, что одной из тенденций образования является индивидуализация не только воспитанников, но и педагогов. Времена меняются и допустимые нормы стиля тоже.

Одежда должна быть удобной, соответствовать возрасту, времени и месту, не противоречить общепринятым нормам приличия. Не редко наряды, не соответствующие профессии являются одной из причин разногласий с коллегами и плохого взаимодействия с ребятами и их родителями.

Педагогический коллектив молодеет и это радует. И мы прекрасно понимаем, что девушкам, избравшим карьеру педагога, очень хочется одеваться стильно и соответствовать последним тенденциям моды. Однако помните – ваша одежда не должна быть похожей на одежду учеников, особенно в том случае, если вы обучаете старшеклассников.

Откровенное обтягивающее платье и декольте лучше оставить для клуба.



Стоит отказаться от коротких юбок и прозрачных блузок;



Категоричное табу брюкам с заниженной талией и драным джинсам, брюкам по типу лосин, и брюкам с мотнёй



Недопустимо применять аксессуары с символикой асоциальных неформальных молодежных движений, а также одежды с религиозной атрибутикой и символикой;



Пляжную обувь носите на пляж.



Массивные украшения и туфли на массивном каблуке можно надеть на дискотеку.

Макияж обязательно должен присутствовать! Но, не пугайте окружающих! Отдайте предпочтение естественным тонам!



Требования к маникюру это свежесть и аккуратность, а подобный нейл-дизайн давно забытое прошлое.



**«Скромность –это верх элегантности»  
уверяла легендарная Коко Шанель .**

Внешний вид педагога должен отличаться: элегантностью, аккуратностью, чистотой и опрятностью, внушать доверие.

Поэтому для педагога наиболее подходящий и безошибочный вариант это классический стиль одежды.

Классический стиль сегодня – это сдержанность, простота и очень высокое качество. Часто возникает путаница и отождествление классики с официально-деловым стилем, что в корне неверно. Безусловно, крой, силуэты и фактуры в деловом стиле заимствованы из классики. Но не стоит забывать, что официально-деловой стиль – это, прежде всего, дресс-код для работы, (грубо говоря - форма), тогда как классический стиль абсолютно универсален.

Современная классика более «живая», динамичная, одушевленная. В современном классическом стиле допускаются и цветовые акценты, и нестандартные ткани и текстуры, и зауженные брюки, и украшения. Для творческих педагогов ДДТ «Синяя птица» такая классика очень даже подход

**« Женщина, которая умеет элегантно украсить себя, невольно вызывает уважение, особенно среди учеников. Они мечтают брать пример с красивых и успешных. И будет здорово, если у них перед глазами, каждый день, будет образ модного и образованного учителя».**

*Знаковые элементы классического стиля*

*в женском гардеробе:*

**Твидовый костюм Chanel** – это не просто часть вашего гардероба. Это вещь вне времени и моды – это вечная классика.



Первый модный показ с твидовыми женскими костюмами прошел в 1954 году. Это была удобная одежда простого кроя, не стесняющая движений. Твид – это английская шерстяная ткань с небольшим ворсом, мягкая на ощупь. В таком костюме будет удобно, тепло и элегантно.

### **Жакет и кашемировый джемпер нейтральных цветов**



Жакет это укороченная куртка. Жакеты могут быть выполнены из самых разнообразных материалов , а также быть декорированными бантами, складками, вышивкой, принтами, пуговицами и т.д.

А кашемировый свитер способен подарить вам незабываемое ощущение комфорта и тепла в сочетании с невероятной легкостью. Всё вместе – это есть признаки роскошной одежды.

## Тренч Burberry и пальто верблюжьего цвета



Придуманый дизайнерами модной корпорации Burberry, тренчок стал настоящей классикой, символом элегантности и хорошего тона. Такие плащи носят мировые знаменитости – актрисы, политики, супермодели. Он может быть разной длины и расцветки.

Классическое пальто, как и верблюжий цвет, относится к базовым элементам гардероба. Эта женственная деталь не выходит из моды и продолжает вдохновлять дизайнеров на новые стильные интерпретации. Такое пальто красиво дополняет самые разные образы и хорошо смотрится как с вечерним платьем, так и с джинсами.

**Белая рубашка.**



Белую рубашку можно смело сравнить с чистым холстом. Она позволяет создать практически любой по стилю образ, став идеальным «фоном» даже для самой сложной по крою и дизайну вещи.

### **Маленькое чёрное платье**



Этот наряд – дар небес каждой женщине. Маленькому черному уже более 85 лет, оно не стало менее популярным. Универсальный наряд для любого случая, который позволит легко менять образы с помощью аксессуаров.

### **Блейзер и трикотажный кардиган**



Блейзер это куртка с воротником из прочной ткани. Блейзер имеет накладные карманы без клапана и два ряда металлических пуговиц. Когда-то блейзер считался классическим морским мундиром, который защищал моряков от непогоды. Сейчас же блейзер надежно укоренился в женских гардеробах, как вещь, которую можно носить абсолютно с любой одеждой.

Туже функцию выполняет и трикотажный кардиган. Кардиган простого кроя легко дополнит блузу и юбку-карандаш. Приталенный кардиган с рюшами или аппликациями будет гармонично смотреться с платьем. Удлиненный кардиган грубой вязки сочетается с джинсами.



## Брючный костюм



Его преимущества несомненны . Женский брючный костюм не стесняет движений, не нужно беспокоиться о постоянно рвущихся колготках и о том как выглядят ноги.

## Платье-футляр



Это платье может позволить себе женщина любого возраста и телосложения. Женщины с нестандартной фигурой, беря его за основу образа, могут использовать множество приёмов, чтобы скорректировать недостатки. Нужно лишь правильно подобрать модель платья.

### **Чёрные брюки и джинсы**



Брюки непременно, должны быть сшиты из качественного материала и, конечно же, обязаны идеально сидеть на фигуре.

А про джинсы мировая мода уже не первый сезон доказывает, что одежда из денима стала настолько незаменимой и суперуниверсальной, что ее можно носить с чем угодно. Единственное, на что стоит ориентироваться при создании модного комплекта одежды, так это на саму стилистику джинсовых брюк и особенности фигуры. Важно подобрать правильные джинсы, которые подходят именно вам. При выборе необходимо учитывать все детали: посадку изделия, длину, фасон, цвет.

### **Юбка - карандаш**



Один из немногих предметов одежды, который подходит женщинам с любой фигурой. Юбка-карандаш для полных женщин – это просто находка! Она помогает выглядеть более стройной и подтянутой, в сочетании с туникой она скроет недостатки фигуры и подчеркнёт её достоинства. Полным женщинам лучше выбирать юбки тёмного цвета и туфли на высоком каблуке (это визуально «вытянет» силуэт).

Правильно подобранная юбка оттенит вашу женственность и привлекательность.

**Платья А-силуэта** подойдут практически любой фигуре.



Эта модель скрывает недостатки женской внешности и придает стройности.

## Цвета характерные для классического стиля:



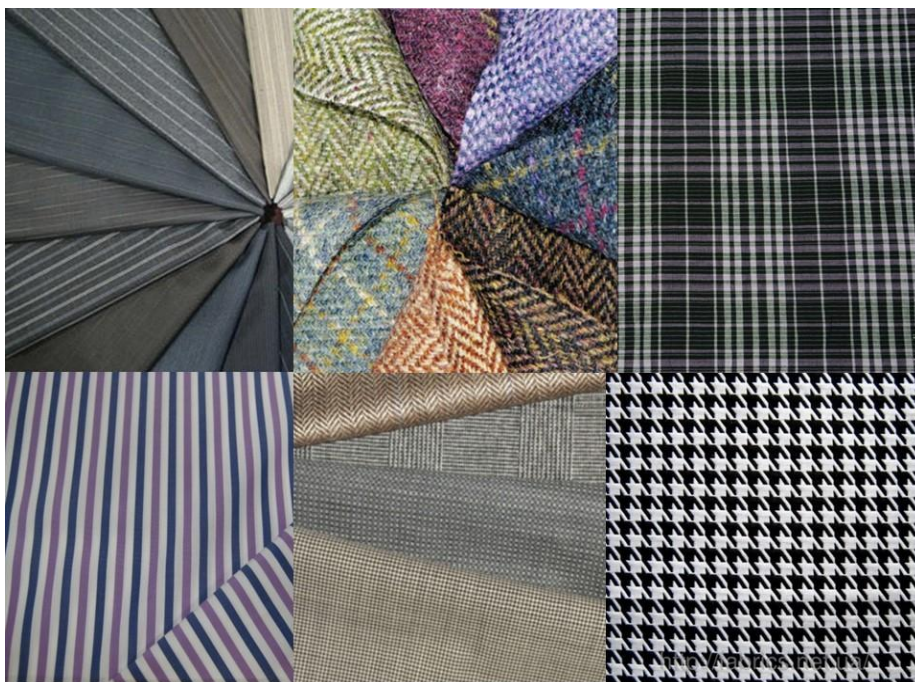
Это экологические цвета природы

- зелени, злаков и т.п.

- серый, коричневый, темно-синий, темно-зеленый, бордовый, а также светлые оттенки бежевого цвета. Возможны неяркие цветовые контрасты. Яркие тона и смелые цветовые решения не допускаются. Предпочтительны сдержанные цвета вашей цветовой палитры, с мягким подбором цветовых решений внутри костюма.

Главное правило не сочетать более 3х цветов .

Хотя в классической одежде преобладают однотонные ткани, есть несколько принтов, которые прочно ассоциируются у нас с классикой: клетка, "ёлочка", не широкая и не слишком контрастная полоска, "куриная лапка" (пьедепуль), мелкая крапинка, твидовый рисунок.



Совет! Женщинам элегантного возраста, стоит избегать костюмов чёрного цвета. Чёрный цвет и его «друзья» лишь состарят вас, сделав ваш образ старомодным и усталым.

Чтобы темный наряд не выглядел скучно, можно дополнить его различными аксессуарами более яркого цвета, нежели костюм, только с условием, что все они должны сочетаться между собой по цвету и стилю.



Подберите подходящий к вашему костюму яркий шейный платок или шарфик, стильный ремень, наденьте красивые туфли и украшения - и строгий наряд тут же превратится в элегантный праздничный. Что касается платков и шарфиков, то существует множество способов их использования для оформления костюма. Если вы владеете этим мастерством, то можете легко изменить свой внешний вид всего, лишь повязав шарфик по-другому.

**Обувь** классического стиля - это простые изящные туфли темного цвета на невысоком (4-6 см) каблуке, выполненные из кожи хорошего качества и туфли "лодочки". В зависимости от моды форма "носов" и каблуков может варьироваться. Такие туфли прекрасно подходят ко всем костюмам.

**Прическа**, должна быть непременно аккуратной, волосы - ухоженными и уложенными. Здесь действует тот же принцип: простота и элегантность. Прически, наиболее характерные для классики, - "конский хвост", "ракушка", узел на затылке и, никаких распущенных волос и кудрявых локонов, графичные стрижки.

**Парфюм**, соответствующий классическому стилю, должен обладать легким, ненавязчивым ароматом. И ни в коем случае не следует использовать дешевую парфюмерию - это испортит все впечатление от созданного образа, лучше использовать только мыло!

**«Педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает!»**



**Модный приговор:**

**педагоги ДДТ «Синяя птица» должны выглядеть минимум как первые леди, максимум как английские принцессы!**