

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица»

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
МБОУДО ДДТ «Синяя птица»
Протокол МС № 1 от 29.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО ДДТ
«Синяя птица»
Т.Н. Соколова
Протокол ПС №1 от 29.08.2016г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
художественной направленности
«Иголлка – волшебница»
Уровень усвоения программы: базовый
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Наношкина Марина Сергеевна
педагог дополнительного образования

Курган
2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели программы.....	4
3. Задачи программы.....	5
4. Учебный план. Требования к ЗУН	6
5. Критерии оценки результативности.....	7
6. Условия реализации программы	9
а) методическое и дидактическое обеспечение	
б) материально-техническое	
в) организационное	
г) учебно-материальное	
7. Учебно-тематический план и содержание по годам обучения.....	10
8. Литература.....	21
9. Приложения.....	22

Пояснительная записка

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она является одним из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Искусство изготовления игрушек один из древнейших видов народного художественного творчества. Различные игрушки были найдены в захоронениях древнего Египта, Греции, Китая.

Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки-куклы, сшитой из лоскутков ткани и меха. Эти традиции и в настоящее время продолжают жить и развиваться. Наиболее ценные черты народной игрушки - яркая образность, добродушный юмор, чувство материала бережно сохраняются.

Большое значение в творческом развитии ребёнка имеет игрушка, сделанная своими руками. Редкий ребёнок не имеет дело с такой игрушкой - от самой примитивной, сделанной им из бумаги, ткани, спичечных коробков, из песка и снега. Этот первый творческий труд ребёнка, наряду с рисунками, всегда выражает не только его творческие способности, но и конструкторские возможности.

Игрушка - неизменный атрибут ребёнка, его друг, главное действующее лицо в играх, забавах, она пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности. Вместе с тем игрушка воспринимается эстетически, воспитывая добрые чувства. Благодаря игрушке в жизнь ребёнка входит искусство. Именно она помогает обогащению его фантазии и воображения.

Очень важно то, что в процессе работы над игрушкой ребёнок незаметно для самого себя как бы играя, учится, серьёзно относится к труду и это ещё одно важное достоинство этого занятия. Ведь труд всегда был основой жизни. Поэтому, приобщая детей к труду, воспитывая творческое отношение к трудовой деятельности, мы помогаем ребёнку преобразить однообразную бытовую повседневность, сделать жизнь яркой, интересной, насыщенной положительными эмоциями.

Поэтому основная задача объединения состоит в том, чтобы открыть детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Дать почувствовать себя частичкой русского народа, осмыслить свою принадлежность к нему и помочь стать носителями культурных традиций нашей страны, через знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

К числу наиболее актуальных проблем образовательного процесса относится проблема реализации творческого потенциала личности и развитие творческих способностей у детей.

Знания по данной программе помогут ребёнку найти своё место в жизни, профессионально определиться, применить полученные знания и навыки в последующей работе объединения «Моделирование и конструирование

одежды». Творческое отношение к труду, целеустремлённость, знание корней русской культуры помогут ребёнку осознать себя личностью, будут способствовать становлению характера и помогут сформировать нравственные ценности.

Данная образовательная программа очень актуальна сегодня. От того, какими будут наши дети, зависит жизнь не только нашего, но и будущего поколения.

Образовательная программа имеет цель: создание условий для самореализации и развития личности обучающегося в процессе декоративно прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширить представление обучающихся о различных видах художественных ремесел.
- Содействовать успешному освоению обучающимися технологических приёмов по различным видам ремесел.
- Способствовать профессиональному самоопределению и творческой самореализации личности каждого ребёнка.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям русского народа.
- Воспитывать потребность в труде и уважительное отношение к народным мастерам.
- Повышать мотивацию обучающихся к личностному творческому росту.

Развивающие:

- Развить мышление, воображение, память, творческую активность, навыки самоконтроля.
- Содействовать интеллектуальному и духовно – нравственному развитию личности.

Программа включает в себя три уровня обучения детей от 7-14 лет.

- начальный: поисково-диагностический
- основной: практический.
- углублённый: творческий.

Группы в виде объективных причин формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания.

Начальный уровень: поисково – диагностический, позволяющий попробовать себя в различных видах творческой деятельности. Обучающийся может приобрести навыки выполнения ручных швов,

изготовление простейших видов игрушек, образцов лоскутной техники, куклы закрутки. Итогом данного уровня является устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Основной уровень: практический, обучающийся овладевает практическими знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой. Самостоятельно выбирает модели игрушек для изготовления. Осваивает технологию изготовления игрушек средней сложности.

Углублённый уровень: творческий, предполагает самостоятельное выполнение моделей игрушек по собственно – разработанным лекалам, проектам. Высокое качество работ позволяет принять участие в выставках различного уровня

Программа включает в себя освоение нескольких видов декоративно-прикладного творчества: мягкая игрушка, лоскутная техника, традиционная русская кукла из ткани, русский костюм.

Программа составлена на основании «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» и региональной программы «Народные промыслы Зауралья».

Материал в программе расположен в удобной для обучающего процесса системе от простого к сложному. Программа рассчитана на 3-х годичное обучение детей от 7 – 14 лет

СВОДНЫЙ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела.	Кол-во часов.	В том числе.	
			Теория.	Практика.
1.	Первый год обучения. Введение.	2	1	1
2.	Материаловедение: Виды тканей, свойства тканей, назначение.	2	1	1
3.	Цветоведение: Цветовая гармония.	2	1	1
4.	Техника ручных швов.	3	1	2
5.	Мягкая игрушка: История возникновения.	2	1	1
6.	Технология изготовления мягкой игрушки на основе круга.	46	1	45
7.	Технология изготовления мягкой игрушки на основе конуса.	49	1	48
8.	Технология изготовления плоской мягкой игрушки.	60	1	59
9.	Оформление готового изделия.	3	1	2
10	Изготовление сувениров к праздникам	47	8	39
	Второй год обучения.			
1.	Введение.	2	1	1
2.	Материаловедение: виды синтетических	2	1	1

	тканей.			
3.	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1
4.	Объёмная мягкая игрушка.	95	1	94
5.	Технология изготовления шарнирной мягкой игрушки.	76	1	75

6.	Изготовление сувениров к праздникам	37	2	35
7.	Выставка работ.	2	1	1
Третий год обучения.				
1.	Введение.	2	1	1
2.	Организация рабочего места	2	1	1
3.	Цветоведение.	2	1	1
4.	Изготовление объёмной мягкой игрушки на каркасе	91	1	90

5.	Изготовление сувениров к праздникам	51	1	50
6.	Изготовление сказочных персонажей	66	1	65
7.	Выставка лучших работ.	3		3
	Итого:	648	32	616

Учебный план

Год обучения	Нагрузка в неделю	Кол-во учащихся	Возраст (лет)	Теория (часов)	Практика (часов)	Всего (часов)
1	2р. по 3ч.	12	7-8	17	199	216
2	2р. по 3ч.	12	9-11	8	208	216
3	2р. по 3ч.	12	12-14	7	209	216

Требования к знаниям и умениям обучающихся

I год обучения

Знать: Общие понятия о ткани, нитки и их назначение (виды, свойства). Приёмы безопасной работы с инструментами, технологическая последовательность изготовления изделий: соединение деталей, выворачивание, набивка. Технология выполнения ручных швов: наметка, стачной, петельно-объёмочный, потайной. Цветовой спектр. Законы гармоничного сочетания цветов (контрастные).

Уметь: Содержать в порядке рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности, пользоваться инструментами и приспособлениями. Соединять детали ручными швами, подбирать ткани для своих изделий по цвету, рисунку, структуре, работать с готовыми лекалами.

II год обучения

Знать: Виды тканей, их свойства, назначение, обработка; холодные и тёплые цвета, технология изготовления объёмной мягкой игрушки, основные правила оформления мягкой игрушки. Законы построения композиции с учётом цвета, формы. Правила раскроя по готовым лекалам, правила раскроя с учётом зеркального отражения, основные лоскутные техники, техника выполнения куклы из ткани.

Уметь: Раскрой ткани по готовым лекалам, определять свойства текстильных материалов и технологический режим их обработки, самостоятельно оформить мордочку животного, выполнять основные техники по лоскутному шитью, изготовить куклу из лоскута.

III год обучения

Знать: Историю возникновения игрушки, лоскутной техники, традиции изготовления народной куклы, национального костюма. Основные и дополнительные цвета, родственные, технология изготовления мягкой игрушки на каркасе, технологическая последовательность изготовления аппликации, технология текстильной пластики лица авторской куклы, кукла на каркасе. Правила оформления лица куклы, технологию изготовления национальной одежды.

Уметь: Пользоваться технологической картой, при работе с мягкой игрушкой, технологически правильно пошить мягкую игрушку, изделия в стиле

лоскутной техники, куклу из ткани, национальную одежду, лоскутное панно в технике аппликация, самостоятельная разработка лекал.

Критерии оценки результативности по программе

Результативность работы по программе отслеживается в течение всего учебного года и в процессе трёхлетнего обучения по следующим параметрам.

Ф. И. О.	Низкий			Средний			Высокий		
	4.09	1.01	1.06	4.09	1.01	1.06	4.09	1.01	1.06

Входной контроль знаний

Низкий

Не знает, не умеет выполнять ни один шов.

Средний

Умеет выполнять некоторые швы, но недостаточно аккуратно.

Высокий

Качественное, аккуратное выполнение всех видов швов по данной программе.

Итоговый контроль знаний (на конец учебного года)

Низкий

Не может самостоятельно выбрать игрушку для изготовления. Техника исполнения игрушки слабая (неаккуратная), хотя учащийся доводит дело до конца. Оформляет с помощью педагога.

Средний

Учащийся выбирает изделие, для работы советуясь с педагогом, Производит самостоятельный раскрой изделия, но во время работы консультируется с педагогом. Работа выполнена аккуратно, оформление с помощью педагога.

Высокий

Ребёнок самостоятельно выбирает изделие для работы, умело пользуется лекалами или сам изготавливает их по правилам, аккуратно выполняет ручные швы. Самостоятельно творчески выполняет изделие.

Диагностика детей осуществляется систематически и по её итогам заполняются таблицы:

-«Участие в массовых мероприятиях» (в течение года).

-«Результативность участия в массовых мероприятиях» (в течении года).

-«Участие обучающихся в учебно-исследовательской деятельности» (научно-практические конференции).

-«Динамика участия детей в образовательной деятельности учреждения».

- «Итоговая аттестация обучающихся».
 - «Диагностика воспитанности учащихся в детском объединении».
- Таблицы см. в приложении.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Методическое и дидактическое обеспечение:

- Набор нормативно-правовых документов.
- Наличие утверждённой программы.
- Методические разработки по блокам программы.
- Наглядные пособия, образцы изделий.
- Технологические карты, набор лекал, схемы.
- Специальная литература (журналы, книги, пособия).

2. Материально-техническое обеспечение.

- Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам.
- Освещённость помещения в соответствии с санитарными нормами.
- Комплект мебели, оборудование, материалы.

3. Организационное обеспечение.

- Необходимый контингент учащихся.
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Связь с библиотеками, школой, учреждениями культуры, центрами ДО.

4. Учебно-материальное обеспечение.

- Ножницы для раскроя.
- Швейные ручные иглы №1, №5.
- Нити армированные различных цветов №40, №60, №50.
- Напёрстки.
- Сантиметровая лента.
- Линейка.
- Портновские булавки для скалывания деталей.
- Портновский мел или высушенное мыло.
- Утюг.
- Клей «Момент».
- Швейная машина.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение.	2	1	1
2.	Материаловедение: Виды тканей, свойства тканей, назначение.	2	1	1
3.	Цветоведение: Цветовая гармония.	2	1	1
4.	Техника ручных швов.	3	1	2
5.	Мягкая игрушка: История возникновения.	2	1	1
6.	Технология изготовления мягкой игрушки на основе круга.	46	1	45
7.	Технология изготовления мягкой игрушки на основе конуса.	49	1	48
8.	Технология изготовления плоской мягкой игрушки.	60	1	59
9.	Оформление готового изделия.	3	1	2
10.	Изготовление сувениров к праздникам:			
	- Дню пожилых людей	4	1	3
	- Дню матери	4	1	3
	- Новому году и Рождеству	16	1	15
	- Святого Валентина	4	1	3
	- Дню защитника отечества	4	1	3
	- 8 Марта	6	1	5
	- 8 Марта	6	1	5
	- Пасхе	3	1	2
	Того:	216	17	199

Содержание

Тема №1. Введение: (2 часа). План работы на год. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Демонстрация игрушек и сувениров. Организация рабочего места. Инструменты и материалы Знакомство с правилами Т.Б. Инструктаж № 1.

Практическая работа: комплект инструментов (ножницы, булавки, иглы). Правила пользования ими. Игра - путешествие «В стране чудесных ремёсел Мастерляндии».

Тема №2. Материаловедение: (2 часа). Виды тканей из натуральных волокон их свойства, назначение, способы получения. Знакомство с профессией ткача.

Практическая работа: работа с образцами тканей. Определение видов волокон методом лабораторного исследования. Определение лицевой и изнаночной сторон, нити основы и утка. Сказка «Как рубашка в поле выросла»

Тема №3. Цветоведение: (2 часа). Цветовой круг. Понятие о цвете, цветовые сочетания. Контрастные цвета. Знакомство с профессией художника.

Практическая работа: изготовление аппликаций из цветной бумаги контрастных цветов. Демонстрация репродукций. Работа с образцами тканей.

Тема №4. Техника ручных швов: (2 часа). Изучение образцов ручных швов: «вперёд иголка», «назад иголка», «петельно-обмёточной», «потайной». Знакомство с профессией портного.

Практическая работа: выполнение швов по трафарету, выполненному дыроколом.

Тема №5. Мягкая игрушка: (2 часа). История возникновения народной игрушки. Её разновидности. Демонстрация глиняных и деревянных изделий. Показ иллюстраций и фотоматериалов. Демонстрация показательных изделий, выполненных педагогом.

Практическая работа: просмотр фотографий, образцов изделий. Знакомление с инструментами и приспособлениями, используемых при шитье мягкой игрушки. Сказка о принцессе Иголочке.(правила пользования инструментами).

Тема№6. Технология изготовления мягкой игрушки на основе геометрических фигур: (21 час). Знакомство с различными геометрическими фигурами и их свойствами. Технология изготовления мягкой игрушки на основе круга.

Практическая работа: выкраивание круга из ткани по лекалу. Сборка круга швом «через край» или швом «вперёд иголкой». Набивка ватой или синтетическим волокном. Придание игрушке формы шара. Художественное оформление мордочки животного. По этому принципу выполняются игрушки: Капитошка, цыплёнок, снеговик, мышонок, медвежонок, собачка, обезьянка, кошечка. Игровое мероприятие «Мистер Кис-кис и миссис Мяу».

Тема№7. Технология изготовления игрушки на основе конуса: (21 час).

Знакомство с этим видом геометрической фигуры. Технология изготовления: петушка, кошки, вороны, Лесняночки, морковки.

Практическая работа: изготовление картонного каркаса. Раскрой ткани по готовому лекалу. Соединение длинной стороны Ткани швом «назад иголкой». Закрепление ткани клеем с внутренней стороны каркаса. Оформление изделия.

Тема№8. Технология изготовления плоской мягкой игрушки: (41 час). Работа с готовой выкройкой. Знакомство с обозначениями, нанесёнными на выкройке. Технология симметричного или зеркального способа раскроя ткани. Допустимые припуски на швы.

Практическая работа: освоение раскроя по готовым лекалам с учётом припусков на швы и условных обозначений. Зеркальный способ раскроя. Отработка ручных швов. Изготовление звёздочки, облачка, месяца, матрёшки. Льва, медвежонок, зайца, клоуна. Викторина «Кто сказал мяу?».

Тема№9. Оформление готового изделия: (3 часа). Оформление мордочки с учётом характерных особенностей выбранного животного. Изучение

правил оформления глазок, накладных элементов мордочки.
Используемые материалы. Знакомство с профессией художника-оформителя.

Практическая работа: изготовление глазок, накладных элементов мордочки. Правильная установка глазок и мордочки с учётом изготовленного животного.

Тема №10 Изготовление сувениров к праздникам: (18 часов).

Общие сведения о культуре и традициях нашего народа. Демонстрация образцов сувениров к каждому празднику. Использование игровых моментов. Декоративное оформление сувениров. Сувениры: кукла из мешковины, евро окно, снеговик, ёжик в национальной одежде, собачка в шляпке, котик с мышкой.

Практическая работа: изготовление перечисленных сувениров. Урок-проект посвященный 23 февраля, Новому году, 8 Марта.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение.	2	1	1
2.	Материаловедение: виды синтетических тканей.	2	1	1
3.	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1
4.	Объёмная мягкая игрушка.	95	1	94
5.	Технология изготовления шарнирной мягкой игрушки.	76	1	75
6.	Изготовление сувениров к праздникам	37	2	35
7.	Выставка работ	2	1	1
	Итого:	216	8	208

Содержание

Тема №1. Введение. (2 часа). Знакомство с программой. Внутренний распорядок. Общие правила безопасности труда. Демонстрация изделий, выполненных педагогом и учащимися в предыдущие годы.

Практическая работа: инструменты и материалы, правила пользования. Организация рабочего места. Игровая программа «Весёлая ярмарка ремёсел».

Тема №2. Материаловедение: (2 часа). Виды синтетических тканей, способы получения, свойства, назначение, способы обработки. Игра – путешествие «Путешествие по стране профессий».

Практическая работа: определение вида ткани. Игра-путешествие «Путешествие в мир ткани».

Тема №3. Основы цветоведения и композиции. (2 часа). Знакомство с тёплым и холодным цветом, ахроматическими и хроматическими цветами. Демонстрация композиций. Использование цвета, как средства, усиливающего выразительность игрушки. Знакомство с профессией дизайнера.

Практическая работа: выбор цвета для весёлой и грустной игрушки.

Тема №4. Объёмная мягкая игрушка: (62 часа). Демонстрация объёмной мягкой игрушки. Отличительные особенности. Правила раскроя, набивки. Знакомство с новыми технологическими картами. Условные обозначения на выкройке. Технология изготовления: ослика, котика Васи, коровы Бурёнки, кролика, щенка Тимки, желтопузиков, вороны Красотки, цыплёнка Пика, утёнка Кряка, снеговичка, божьей коровки Жужи.

Практическая работа: изготовление лекал. Раскрой и соединение деталей. Работа с технологическими картами.

Тема №5. Технология изготовления шарнирной мягкой игрушки: (30 часов).

Отличительные особенности крепления конечностей у шарнирной мягкой

игрушки. Технология изготовления: медвежонка Умки, Карлсона, мышки Маши, пчёлки, гусеницы Лизы, мотылька, котика.

Практическая работа: раскрой и сшивание деталей, закрепление конечностей на шарнирах. Викторина о собаках.

Тема№6 Изготовление сувениров к праздникам:(37 часов)

Тема№7. Выставка лучших работ: (2часа). Участие в выставках по плану ДДТ (областных, городских и других выставках).Итоговая выставка на филиале.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение.	2	1	1
2.	Организация рабочего места	2	1	1
3.	Цветоведение.	2	1	1
4.	Изготовление объёмной мягкой игрушки на сложном каркасе.	91	1	90
5.	Изготовление сувениров к праздникам	51	1	50
6.	Изготовление сказочных персонажей	66	1	65
7.	Выставка лучших работ	2		2
	Итого:	216	6	210

Содержание

Тема №1. Введение: (2 часа). Повторение правил внутреннего распорядка. Знакомство с программой обучения на год по различным видам декоративно-прикладной деятельности. Демонстрация образцов и иллюстраций. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практическая деятельность: просмотр образцов и иллюстраций. Игровая программа «Фольклорная завалинка».

Тема №2. Организация рабочего места: (2 часа). Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая работа: Комплектование рабочей коробки необходимыми инструментами и материалами.

Тема №3 Основы цветоведения и композиции. (2 часа). Цветовые сочетания. Дополнительные и родственные цвета. Дополнительные материалы: тесьма, кружево, бусы и т.д. для более выразительного решения композиции. Знакомство с профессией кукловод.

Практическая работа: составление эскиза композиции по любимой сказке.

Тема №4. Изготовление сувениров к праздникам (51 час)

- дню матери
- Новому году и Рождеству
- дню Святого Валентина
- дню защитника Отечества
- 8 марта
- Пасха

Тема №5. Изготовление объёмной мягкой игрушки на каркасе: (91 часа).

Технология изготовления каркаса. Требование к используемой проволоке. Длина каркаса. Особенности набивки. Демонстрация игрушек на проволочном каркасе.

Практическая работа: изготовление сложного каркаса, повторяющего контуры туловища. Придание каркасу жёсткости. Набивка изделия с установленным каркасом.

Тема №6.Изготовление сказочных персонажей:(66 часов)

Знакомство с фольклором. Мифологические существа. Фантастические персонажи. Традиции народов в изготовлении игрушек. Демонстрации образцов. Выбор персонажей для изготовления. Технологические операции раскрой, подбор материала, сшивание, набивка, декоративное оформление.

Практическая работа: составление эскизов, подбор материалов, изготовление игрушки.

Тема№7. Выставка лучших работ: (3 часа). Оформление выставочных работ на городских выставках и по плану ДДТ. Итоговая выставка.

Литература

1. Максимова М. В., Кузьмина М. А., Такие разные куклы.-М.: Изд-во Эксмо, 2004.
- 2.Селенова О.Л., Сувенирная игрушка.-М.: ООО «Мода и рукоделие», 2003.
- 3.Митиелло К. Аппликация: техника и искусство.-М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
4. Мак Кормик Гордон М. Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники.-М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003.
5. Путянина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки.-Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
6. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. -Ярославль: «Академия развития» 1998.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
- 8.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров:- М.: Просвящение,1990.
- 9.Горичева В.С. Куклы.-Ярославль. «Академия, К», 1999.
- 10.Лапеева Н.П. Шьём весёлый зоопарк -М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки-мультишки и зверюшки.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
- 12.Иле Грей. Мягкие игрушки, куклы марионетки.-М.: «Просвящение».- 1979
- 13.Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё.-М.: Школьная пресса, 2004
- 14.Войдинова Н. М. Мягкая игрушка.-М.: Изд-во Эксмо-Пресс,2001.
15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. М.:-«эксмо-Пресс»,1998.
16. Крутий Я. В. 100 схем для пэчворга и аппликации. Ростов-на-Дону: «Феникс» 2001.
17. Рукоделие в начальных классах:-М.: Просвящение.1984.
18. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. М.: «Просвящение», 1978.
19. Уроки трудового обучения. Пособия для учителей. М.: «Просвящение».

Тематический план занятий по профориентации.

Первый год обучения.

№	Название темы	Теория	Практика
1	Профессия ткач	10	15
2	Профессия художник	10	10
3	Профессия портной	15	15
4	Профессия художник-оформитель Итого: 1 час 40мин	10	15

Второй год обучения.

№	Название темы	Теория	Практика
1	Профессия закройщик	5	10
2	Профессия модельер-конструктор	5	15
3	Профессия дизайнер	10	15
4	Игра-путешествие «В стране профессий» Итого: 1 час 30мин	10	20

Третий год обучения.

№	Название темы	Теория	Практика
1	Профессия скульптор	5	10
2	Профессия археолог	5	10
3	Профессия кукловод	5	15
4	Профессия актёр Итого: 1 час 10мин	5	15

Беседы по профориентации в каникулярное время.

- 1.Профессия геолог
- 2.Профессия шофёр
- 3.Профессия лётчик
- 3.Профессия шахтёр
- 4.Профессия юрист
- 5.Профессия программист
- 6.Профессия парикмахер
- 7.Профессия кондитер
- 8.Профессия режиссер
- 9.Профессия следователь
- 10.Профессия полицейский
- 11.Профессия библиотекарь
12. Профессия строитель
- 13.Профессия пожарный