

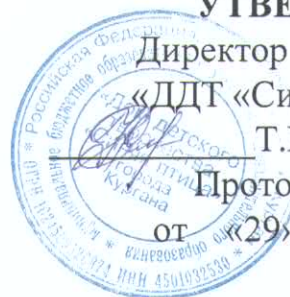
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом
МБОУДО ДДТ «Синяя птица»
Протокол ПС № 1
от « 29 » 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО
«ДДТ «Синяя птица»
Т.Н.Соколова
Протокол ПС № 1
от «29» 08 2016г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа художественной направленности
«Радуга»

возраст обучающихся 5-7 лет
срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:

*Ерёмина Марина Владимировна
педагог дополнительного образования*

Реализатор программы:

*Захарова Светлана Германовна,
педагог дополнительного образования*

г. Курган

2016 год

Введение

Маленький ребёнок приступает к рисованию без особых сомнений. «Что» и «как» не разделяются, и сам процесс работы (пальцем, карандашом, фломастером и т. п.) удовлетворяет, является самодостаточным, самооценным. Детей, которые в дошкольном возрасте не рисуют, попросту не бывает. Рисование, являясь по существу актом самовыражения, провоцирует ребёнка и в других сферах деятельности проявлять себя лично, искать оригинальные решения.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, в процессе работы он начинает осмысливать качество предметов, запоминать их характерные особенности, детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Еще Аристотель отмечал, что занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Об этом же писали выдающиеся педагоги прошлого Я.А.Каменский, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятие рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывает радостное приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Здесь каждый ребенок может наиболее полно проявить себя, без какого бы то ни было давления со стороны взрослого.

Педагоги-психологи установили, что эмоциональные переживания, вызванные искусством способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и развивают горизонты сознания.

Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс дошкольника разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью.

Пояснительная записка

Программа «Радуга» ориентирована на активное приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства (изобразительного творчества).

Программа адаптированная, модифицированная, создана на основе художественно-экологической программы по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов Т.А.Копцевой "Природа и художник".

Изменена целевая установка программы, использован 4-й год обучения этой программы, повторяется её структура и блочно-тематическое планирование. Блок «Образы животных» расширен, а в блоке «Образы человека» задания изменены на другие ввиду смыслового значения моей программы и возрастных особенностей детей.

В учебно-тематическом плане не производится деление уроков на теоретические и практические часы, так как весь теоретический материал даётся по ходу выполнения практической работы с активным участием ребенка.

Теоретическая часть изучается в игровой форме с просмотром иллюстрированного материала и использованием литературных источников.

Цель данной программы – создание условий для формирования эстетического отношения дошкольников к миру через изобразительное творчество.

Задачи:

1. Способствовать передаче накоплению опыта эстетического отношения к миру, формированию экологической культуры ребенка.
2. Развивать творческую активность детей.
3. Обучать способам деятельности, формированию умений и навыков детей в изобразительных и декоративных видах творчества, обучение языку изобразительного искусства.
4. Дать знания некоторых основ изобразительной грамоты.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 5-7 лет. Занятия в группе проходят один раз в неделю по одному часу, с общей нагрузкой 36 часов в год на одного ребёнка. Предусмотренная система художественно-творческих заданий для данной возрастной группы. Программа имеет концентрический тип построения, каждая новая тема вбирает в себя основные содержания предыдущих, раскрываясь на новом уровне сложности.

Основные разделы программы группируются вокруг единой темы:

– «Художники и природа нашей страны». Содержание основывается на четырёх блоках: "Мир природы", "Мир животных", "Мир искусства" через которые проходят основные темы:

Первый тематический блок – "Мир природы" предполагает изображение с помощью разнообразных художественных материалов (гуашь, акварель, уголь и т.д.) "одухотворенных образов" неба, земли, деревьев, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с пейзажем и натюрмортом, с произведениями декоративно-прикладного искусства и пр.

Второй блок тематический – "Мир животных" предполагает изображение с помощью разнообразных художественных материалов "одухотворенных образов" птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с анималистическим жанром.

Третий тематический блок – "Мир человека" предполагает изображение с помощью разнообразных художественных материалов "одухотворенных образов" людей, мира фантазий и увлечений человека. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.

Четвертый тематический блок – "Мир искусства". Изображение с помощью разнообразных художественных материалов сюжетов на темы литературных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, дизайнеров, работами народных мастеров отечественного искусства.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения - неперенное условие занятий по изобразительному искусству.

Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности 5-7 летних детей, доминирующей является сказочно-игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры-импровизации, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актёра или собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия поможет привлечение литературы. Активное использование нетрадиционных способов рисования (кляксография, "печать от руки, процарапывание, набрызг и т.д.) способствует поддержке постоянного интереса к занятиям к развитию эмоциональной сферы ребёнка.

Отчет о работе проходит в форме выставок, проходящих после каждого занятия.

Тематический план

№	Название темы	Количество часов
1-й тематический блок "Мир природы"		
1	Введение	1
2	Образы неба	1
3	Образы земли и неба	1
4	Образы деревьев	1
5	Образы цветов	2
6	Дары природы	1
7	Сказка и быль	1
2-й тематический блок "Мир животных"		
1	Образы подводного мира	2
2	Образы насекомых	2
3	Образы птиц	2
4	Образы диких животных	2
5	Образы домашних животных	2
6	Образы земноводных	1
7	Образы экзотических животных	1
8	Образы фантастических животных	1
9	Образы животных символов Нового года	1
3-й тематический блок "Мир человека"		
1	Образ человека	1
2	Я – художник – фантазёр	5
3	Чудо – планета	1
4-й тематический блок "Мир искусства"		
1	Русский сувенир	
2	Волшебный город	1
3	Волшебные предметы	1
4	Волшебная птица	1
5	Сказочные герои	1
6	Сказка и быль	2
		1
ИТОГО:		36ч.

Учебный план

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
1	Мир природы	8	Просмотр работ, наблюдение, беседа.
2	Мир животных	14	Просмотр, беседа, анализ,

			наблюдение.
3	Мир человека	7	Беседа, просмотр работ.
4	Мир искусства	7	Просмотр работ, беседа, наблюдение.
		Всего 36 ч.	

«Художник и природа нашей страны»

1-й тематический блок.

Мир природы

Занятие 1

Тема: Введение ("Природа – волшебница, художник – зритель")

Пейзаж. Изменение цвета пейзажа в разное время года. Флора и фауна.

Способы изображения портретов волшебницы Флоры и Фауны.

Практическая работа.

Выполнение коллективной композиции "Портрет Флоры и Фауны"

Рисунок на свободную тему (диагностика творческого развития детей).

Материалы: бумага, цветные фломастеры.

Занятие 2

Образы неба ("Улыбка природы", "Яркое солнышко")

Картины природы с изображением солнца в разное время суток. Изменение окраски солнца. Светло – желтый, темно-оранжевый, ярко-красный.

Фон.

Смещение оранжевого цвета (желтый и красный)

Способы изображения солнечного фона и лучей (точками, штрихами, волнистыми линиями, запятыми и т.п.)

Сравнение образа солнца с образом цветка (астры, хризантемы, ромашки и т.п.)

Практическая работа.

Изображение образа полуденного (желтоватого) или закатного (оранжевого, красноватого и т.п.) солнышка с лучами – лепестками (лучи могут быть в виде волн, точек, запятых и т.п.).

В качестве фона можно использовать рисунки с занятия 2 "Образы неба"

Материалы: бумага А3, гуашь.

Создание коллективного образа солнышка.

Педагог изображает серединку, каждый ребенок подходит к доске и дорисовывает солнышку свой лучик.

Занятие 3

Образы неба и земли ("Светлые и тёмные краски")

Солнечная и пасмурная погода.

Понятие о тёмных и светлых оттенках цвета.

Приёмы смешения красок с белилами, высветление цветов.

Приёмы смешения красок с черной – затемнение цветов.

Практическая работа.

Изображение двух красочных цветовых подмалёвка «небесные переливы» и «тёмная земля» - в технике пастозного гуашевого мазка на основе смешения с белилами или черной краски.

Материалы: бумага А3, гуашь.

Занятие 4

Образы деревьев ("Семья деревьев")

Деревья. Особенности формы лиственных и хвойных деревьев.

Сопоставление образа прямой линии с сильным несгибаемым характером, образ согнувшегося, наклонившегося к земле ствола – с печалью, задумчивостью. Сравнение образа дерева с образом человека: макушка дерева – голова, ствол – туловище, ветки – руки, корни – ноги и т.п. Рост дерева – с его возрастом (высокое – взрослое, маленькое – юное).

Приёмы работы углём (плашмя, торцом) при изображении нагнувшихся и прямостоящих стволов деревьев.

Практическая работа.

Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев (дерево – папа, дерево – мама и т.п.) "Деревья смотрят на тропинку", "Дружная семья деревьев".

Материалы: бумага (в качестве фона можно использовать рисунки занятия 2), уголь (мел).

Примечание. Возможно выполнение заранее в технике выдувания.

Занятие 5

Образы цветов ("Цветик – многоцветик, шестицветик")

Цветы. Форма и окраска.

Основные цвета: красный, желтый, синий.

Приёмы работы гуашевыми красками и кистью при изображении цветка с шестью лепестками. Цвет лепестков – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.

Практическая работа

Изображение цветка с шестью лепестками.

Материалы: бумага, гуашь (красная, синяя, желтая), кисти (в качестве фона можно использовать рисунки занятия 2)

Занятие 6

Образы цветов ("Одуванчик – толстые щеки")

Графическое изображение цветов.

Линия, точка, пятно, штрих – изобразительные средства языка графики.

Приёмы работы фломастерами или палочкой и тушью.

Способы изображения одуванчика.

Практическая работа. Изображение "Одуванчик – толстые щеки" и солнышко. Каждый ребенок использует понравившийся ему способ изображения одуванчика при помощи точек, линий, штрихов или комбинация их. Вокруг одуванчика изображаются разлетающиеся в разные стороны семена парашюты.

Материалы: бумага А4, фломастеры

Занятие 7

Дары природы ("Грибной дождь")

Грибы. Съедобные и несъедобные.

Окраска грибов.

Способы изображения красной шляпы мухомора (полукруг) и его белой ножки (столбика), украшение шляпы белыми точками.

Приём работы кистью методом "мозаичного мазка" при смешении белой и голубой, тёмной и белой гуашевых красок (танец кисточки, кисть оставляет мазок в виде точки, зяпятой, т.п.)

Практическая работа. Изображение дождика, который умыл грибы (сначала изображаются грибы, затем поверх них, используя тот или иной живописный мазок, изображается дождик).

Материалы: бумага А 4, гуашь, кисти.

Занятие 8

Сказка и быль ("Цветочный дождь")

Цветы. Виды. Форма и окраска.

Способ рисования точками.

Практическая работа. Заполнение силуэтных изображений рисунками цветов. Создание коллективной композиции.

Материалы: листы бумаги с силуэтным изображением гор, озёр, рек, лесов, животных, домов, улиц, гуашь, палитра, кисти и точки разных размеров – на каждого ребёнка: нарисованное облако, украшенное яркими, пёстрыми цветами.

2-й тематический блок.

Мир животных

Занятие 1

Образы подводного мира («Морские глубины»)

Море. Краски моря: синий, голубой, сине-зелёный, фиолетовый.

Приёмы изображения воды, используя технику акварельного письма "по сырому".

Способы изображения водных растений, раковин, камней.

Практическая работа.

Изображение "морских глубин" в технике "по сырому", дополнение рисунка водорослями, раковинами и камнями.

Материалы: бумага А2 или А3

Занятие 2

Образы подводного мира ("Рыбы большие и маленькие")

Подводный мир. Рыбы. Рыбы коралловых рифов и аквариумные рыбы. Форма и яркая окраска.

Способы изображения рыб гуашевыми красками.

Практическая работа.

Изображение красочной царицы-рыбы или рыбы-бабочки, рыбы-попугая (яркая окраска выбранной рыбы в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек и т.п.

Материалы: бумага А2 или А3 (в качестве фона используется фон рисунка с занятия 2)

Занятие 3

Образы насекомых («Бабочки любят солнце»)

Бабочки. Форма и окраска.

Приёмы изображения бабочки в технике зеркальной монотипии.

Практическая работа.

Изображение бабочки в технике зеркальной монотипии.

Материалы: бумага, гуашь.

Занятие 4

Образы насекомых («Стрекозы летают над водой»)

Стрекозы. Форма и окраска.

Приёмы изображения стрекозы в технике зеркальной монотипии.

Практическая работа.

Изображение стрекозы в технике зеркальной монотипии.

Материалы: бумага, гуашь.

Занятие 5

Образы птиц ("Сова и ворон")

Создание образа птиц на основе литературного произведения.

Сова и ворон. Сравнительная характеристика внешнего вида и образа птиц.

Сова – яркая, красивая, весёлая "модница"

Ворон – серый, чёрный, грустный, обиженный.

Практическая работа.

Изображение весёлой совы и грустного ворона на основе эскимосской сказки "Сова и ворон"

Материалы: бумага А3 или 2 листа А4, гуашь, кисти

Занятие 6

Образы птиц ("Петушок Золотой гребешок...")

Петух. Окраска, форма хвоста, гребешка, бородачки. Красота и пластичность птицы, посадка и наклон головы.

Приёмы изображения петуха, изображение его яркого хвоста.

Практическая работа.

Изображение петуха с разноцветным хвостом на фоне солнышка.

Материалы: бумага А3 или А4, гуашь, кисти толстые и тонкие.

Занятие 7

Образы диких животных ("Колючий ёжик. Семья ежей")

Дикие животные. Ежи. Внешний облик. Сравнение ежа с иголками, щеткой, веткой ели и т.п.

Приёмы работы фломастерами.

Практическая работа.

Изображение ёжика или его семейства (ёжик сердится – иголки во все стороны, ёжик спокойный – иголки приглажены)

Материалы: бумага А4, черный или цветные фломастеры

Занятие 8

Образы диких животных ("Семья белых медведей")

Север. Вечная мерзлота, царство льдов и холодных красок.

Приёмы смешения двух гуашевых красок – белой и синей.

Использование метода "набрызга" при изображении.

Способы изображения медведя.

Практическая работа.

Используя только две краски изобразить любопытного медвежонка с медведицей, любующихся снегопадом или северным сиянием.

Материалы: бумага, белая и синяя гуашь.

Занятие 9

Образы домашних животных ("Корова – Бурёнка")

Анализ иллюстраций с изображением козлов, быков, телят.

Способы изображения коровы.

Практическая работа.

Изображение коровы Бурёнки (Ночки, Звёздочки и т.п.) или коровы с телёнком в окружении цветов, любующихся солнцем и т.п.)

Материалы: бумага, цветные фломастеры или другой материал по выбору педагога.

Занятие 10

Образы домашних животных ("Барашки")

Овцы и бараны. Форма.

Приёмы работы углем при изображении завитых прядей бараньей шкуры (кругообразные, спиральные линии), приёмы работы углем (или соусом) методом растирания при изображении мелкой пушистой овечьей шерсти.

Практическая работа.

Изображение бодающихся баранов или мирно жующих травку или любующихся бабочкой или стрекозой и т.п.

Материалы: бумага, уголь или соус.

Занятие 11

Образы земноводных ("Лягушка – квакушка")

Лягушки и их стилизованное изображение в произведениях художников – иллюстраторов (мультипликаторов)

Способы получения зелёного цвета (смешение желтого и синего цвета)

Практическая работа.

Изображение лягушки – хохотушки.

Материалы: бумага, жёлтая и синяя гуашь.

Занятие 12

Образы экзотических животных ("Слоны, жирафы, носороги, верблюды и т.д.")

Экзотические животные. Строение. Цвет. Способы изображения животных.

Практическая работа.

Изображение больших и маленьких жирафов, слонов или носорогов в их среде обитания – Примечание: возможно создание коллективной композиции "В саванне", "В зоопарке", "В цирке".

Материалы: по выбору педагога.

Занятие 13

Образы фантастических животных («Чудо – зверь»)

Фантастические животные. Анализ репродукций и иллюстраций с изображением фантастических и сказочных животных.

Способ создания фантастического животного из линии-закорючки.

Практическая работа.

Изображение фантастического животного. Каждый ребенок сначала изображает произвольную линию-зигзаг, а затем пишет всё остальное. Дети могут изобразить такие линии друг для друга. По просьбе ребёнка на его листе кривую произвольную линию может провести педагог.

Материалы: бумага, цветные фломастеры.

Занятие 14

Образы животных – символов Нового года ("Карнавальная маска животного")

Новый год. Карнавальная маска. Приёмы вырезания и изображения маски.

Практическая работа.

Изготовление маски животного, которому посвящается новый год по восточному календарю.

Материалы: по выбору педагога.

Примечание: возможно изображение животного – символа года или его маски гуашевыми красками.

3-й тематический блок.

Мир человека

Занятие 1

Образ человека ("Я – весёлый художник. Автопортрет")

Портрет. Конструкция человеческого лица: глаза, брови, нос, рот.

Практическая работа.

Изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т.п. (возможно изображение одной головы и шеи, так как туловище в зеркале не видно). Создание коллективной работы "Портрет смеющегося человека"

Материалы: бумага, чёрный или коричневый фломастер.

Занятие 2

Я художник – фантазер ("Ожившая клякса. Кляксография")

Пятно. Клякса – пятно. Кляксография.

Способы создания образа на основе кляксы – пятна.

Практическая работа. Создание кляксы – каракули и рисование недостающих элементов до конкретного образа.

Материалы: бумага, гуашь или тушь, цветные фломастеры.

Занятие 3

Я - художник-фантазёр ("Карандашные ладошки. Печать от руки")

Пятно. Пятно – отпечаток. Отпечаток от руки.

Создание образа на основе отпечатка от руки или на основе линейного рисунка обведенной ладоши.

Практическая работа. Выполнение отпечатка руки и дополнение рисунка недостающими элементами до конкретного образа (возможен графический вариант, обвести руку карандашом, а затем дорисовать цветными фломастерами)

Материалы: бумага, карандаш, гуашь, салфетки, тряпочка, кисти

Занятие 4

Я - художник-фантазёр ("Невиданные звери. Набрызг")

Пятно. Набрызг. Получение пятен способом набрызга.

Создание образа на основе шаблона путём набрызга.

Практическая работа.

Разложить фигурки шаблонов на тонированном листе и с помощью щетки и красок выполнить набрызг.

Материалы: копировальный лист бумаги, зубные щетки, гуашь, шаблоны листьев.

Занятие 5

Я - художник-фантазёр ("Праздничный город. Набрызг")

Линия. Пятно. Набрызг. Огни фейерверка.

Способы создания образа праздничного города на основе эмоционального опыта.

Практическая работа.

Изображение ярких огней фейерверка на черном фоне, дополнение работы контурами зданий.

Материалы: бумага А3 черного цвета, кисти.

Занятие 6

Я – художник – фантазёр ("Светлый город. Процарапывание")

Белое и черное – основа языка графики.

Способ выполнения работ в технике "процарапывания" ("граттажа")

Практическая работа.

Изображение города в технике "процарапывания"

Материалы: подготовленная бумага, заострённая палочка.

Занятие 7

Чудо – планета

Космос. Космические корабли и космические жители-инопланетяне.

Способы оформления маски инопланетянина. Использование контрольных цветов.

Жёлтый и фиолетовый, синий и оранжевый, красный и зелёный.

Практическая работа.

Создание фантастического образа (инопланетянин)

Материалы: шаблоны масок, гуашь, кисти.

4-й тематический блок.

Мир искусства

Занятие 1

Русский сувенир ("Матрешка")

Матрешка. Русский народный промысел. Семёново, Полхов – Майдан, Загорск или др.

Практическая работа.

Оформление шаблона матрешки (или её полное изображение) по мотивам любого промысла или в свободном стиле.

Материалы: бумага, гуашь или цветные фломастеры.

Занятие 2

Волшебный город ("Чудо терем-теремок")

Русская архитектура: (купола, шатры, арки, башенки, витражи, наличники и т.п.).

Способы изображения сказочного терема. По окончании работы организуется выставка "Сказочный город".

Практическая работа. Изображение сказочного терема.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

Занятие 3

Волшебные предметы ("Волшебный сосуд")

Волшебный сосуд. Горшок. Лампа Алладина, ваза и т.п.

Цвет, форма, ритмические узоры.

Создание волшебного сосуда на основе краснофигурной и краснофигурной росписи греческих ваз.

Практическая работа. Украшение сосуда для живой или мертвой вазы. Важно, чтобы через форму и цвет дети выразили своё отношение к содержимому сосуда. Нанесение гуашью геометрического рисунка на подготовленный лист с изображением древнегреческой вазы.

Материалы: чёрный лист бумаги А4, гуашь, тонкие кисти.

Занятие 4

Волшебная птица ("Золотая птица. Птица Феникс")

Сказочные птицы. Синяя птица счастья, Золотая птица, бессмертная птица Феникс, птицы Серены, птица Сирин. Оперение сказочных птиц.

Практическая работа.

Изображение сказочной птицы, излучающей свет в чудо-саду.

Материалы: бумага черная или синяя, гуашь

Занятие 5

Сказочные герои ("Богатыри")

Богатыри. Удаль и стать защитников отечества.

Этапы изображения человеческого лица.

Практическая работа.

Изображение портрета любого сказочного или большого персонажа мужского пола (Илья Муромец, Иванушка и т.п.) Возможна тема "Мой папа (дедушка) – богатырь, рыцарь, защитник

Материалы: бумага, уголь.

Занятие 6

Сказочные герои («Варвара краса – длинная коса»)

Сказочный женский персонаж. Добрые и злые героини.

Передача через цвет характера героини.

Практическая работа.

Изображение портрета любого сказочного персонажа женского пола: Варвара Краса – длинная коса, Снегурочка, Елена Премудрая, Баба – Яга. Важно, чтобы через цвет дети выразили своё отношение к герою.

Материалы: бумага, цветные фломастеры или гуашь.

Занятие 7

Сказка и быль ("Цветы сказочной красоты. Цветы весны")

Весенние цветы. Верба, подснежники, ландыши.

Приёмы работы гуашевыми красками методом мозаичной живописи.

Практическая работа.

Изображение веточки вербы и окружающего фона методом мозаичной живописи ("Букет цветов", "Ваза с цветами")

Материалы: бумага, гуашь.

Основные результаты обучения

в результате обучения дети к концу года должны:

знать	уметь
1.название терминов: художник, кисть, краски, карандаши; 2.о том, что в рисунках художник передаёт эмоциональное состояние (грусть, радость и т.п.) 3.что при добавлении белой краски цвет светлеет, при добавлении черной темнеет; 4.как изображаются предметы круглых и овальных форм	1.правильно держать кисть и карандаш; 2.уметь подбирать краску в соответствии с настроением работы (грусть и радость); 3.получать светлые и темные оттенки (добавляя белую и черную краску); 4.уметь рисовать предметы круглой и овальной формы; 5.полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Введение. Правила техники безопасности.	Аудитория	Просмотр работ
2	Сентябрь	1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы неба	Аудитория	Наблюдение
3		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы земли и неба	Аудитория	Беседа
4		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы деревьев	Аудитория	Беседа
5		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы цветов	Аудитория	Просмотр работ
6		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы цветов	Аудитория	Просмотр работ
7		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Дары природы	Аудитория	Наблюдение
8		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Сказка и быль	Аудитория	Беседа
9		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы подводного мира	Аудитория	Просмотр работ
10		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы подводного мира	Аудитория	Просмотр работ
11		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы насекомых	Аудитория	Наблюдение
12		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы насекомых	Аудитория	Беседа
13		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы птиц	Аудитория	Просмотр работ
14		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы птиц	Аудитория	Просмотр работ

15		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы диких животных	Аудитория	Наблюдение
16		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы диких животных	Аудитория	Беседа
17		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы домашних животных	Аудитория	Просмотр работ
18		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы домашних животных	Аудитория	Просмотр работ
19		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы земноводных	Аудитория	Наблюдение
20		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы экзотических животных	Аудитория	Беседа
21		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы фантастических животных	Аудитория	Просмотр работ
22		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образы животных символов Нового года	Аудитория	Просмотр работ
23		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Образ человека	Аудитория	Наблюдение
24		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Я – художник – фантазёр	Аудитория	Беседа
25		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Я – художник – фантазёр	Аудитория	Просмотр работ
26		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Я – художник – фантазёр	Аудитория	Просмотр работ
27		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Я – художник – фантазёр	Аудитория	Наблюдение
28		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Я – художник – фантазёр	Аудитория	Беседа
29		1 гр-па	18 00-18 25	Практическое	1	Чудо – планета	Аудитория	Просмотр

		2 гр-па	18 35-19 00	занятие				работ
30		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Русский сувенир	Аудитория	Просмотр работ
31		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Волшебный город	Аудитория	Наблюдение
32		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Волшебные предметы	Аудитория	Беседа
33		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Волшебная птица	Аудитория	Просмотр работ
34		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Сказочные герои	Аудитория	Просмотр работ
35		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Сказочные герои	Аудитория	Наблюдение
36		1 гр-па 2 гр-па	18 00-18 25 18 35-19 00	Практическое занятие	1	Сказка и быль	Аудитория	Беседа

Литература для педагога

1. Ельченко, Н.Ю. Использование нетрадиционных техник изображения в сюжетном рисовании: методическое пособие для учителей изобразительного искусства, воспитателей изобразительности и педагогов дополнительного образования/Н.Ю.Ельченко. – Курган, ИПКиПРО, 2005. – 26с.
2. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество/Т.Г.Казакова. – М.: «Карпуз-дидактика», 2006. – 192с.
3. Комарова, Т.С. Как научить ребёнка рисовать: в помощь учителю/ Т.С. Комарова.- М.:АО «Столетие», 1998. – 141с.
4. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования/Т.С. Комарова. – М.: АО «Столетие»1994. – 152с.
5. Комарова, Т.С.Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С.Комарова. – М.: мозаика - синтез, 2005.- 120с.
6. Копцева, Т.А. Природа и художник: художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов/Т.А. Копцева. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 208с.