

АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ «ХОРЕОГРАФИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Старший дошкольный возраст наиболее оптимален для начала занятий основами хореографии. Дети в возрасте 5-7 лет становятся более подвижными, у них достаточно развито внимание, мышление, память и воображение, что позволяет им успешно овладевать танцевальными навыками.

Систематические занятия хореографией оказывают оздоровительный эффект, что является особенно важным, так как с каждым годом растет количество детей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, плоскостопием, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Поэтому так важна ранняя профилактика заболеваний у детей дошкольного возраста. Танцы оказывают благоприятное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма, позволяют поддерживать гибкость позвоночника, содействуют подвижности в суставах и формированию правильной осанки.

Важно уделять внимание не только физическому, но и психологическому здоровью дошкольников. Танец может служить как средство установления межличностных отношений в группе, проявления индивидуальности личности каждого ребенка, самовыражения, высвобождения в движении подавленных чувств, самоутверждения.

В связи с актуальностью проблемы поиска эффективных путей укрепления физического и психического здоровья детей, оптимизации двигательной деятельности и развития эстетического вкуса дошкольников была разработана Программа по хореографии для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: содействие всестороннему, гармоничному развитию личности дошкольника средствами танцевального искусства.

В программе прописаны основные задачи, принципы и методы обучения. Программа направлена на реализацию основных образовательных областей: художественно-эстетическое развитие и физическое развитие детей. Кроме того, в соответствии с принципом интеграции, программа обогащается содержанием следующих образовательных областей: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие.

В процессе реализации программы создаются благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, что способствует развитию творческого потенциала каждого ребенка. Программа составлена так, чтобы у детей была

возможность проявить творчество и самостоятельность во всех видах двигательной деятельности.

Педагогический процесс осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего, в форме игры, а также в форме двигательной и творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения с временным ресурсом 216 часов (по 108 часов в год). Изучение программы начинается с простых музыкально-ритмических упражнений, несложных движений и заданий на 1 году обучения. На 2 году обучения движения обогащаются, расширяются, совершенствуются и становятся более качественными. Занятия хореографией проводятся 3 раза в неделю, длительность их составляет 30 минут. Мальчики и девочки занимаются вместе.

В программе представлены 3 основных раздела:

1. Музыкально-ритмическое воспитание;
2. Танец как выразительное средство;
3. Основы классического танца.

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию дошкольников в детском саду. Программа направлена на постепенное усложнение по мере накопления практических навыков при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Занятия хореографией по данной программе всесторонне развивают личность ребенка и впоследствии помогают ему в других видах деятельности, способствуют раскрытию физического и духовного начала, создают тот гармоничный синтез души и тела, к которому изначально стремится человек.

Программа может быть использована при работе с детьми в детских садах, общеобразовательных школах, домах детского творчества и других учреждениях.