

Аннотация  
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую  
программу «Обучение игре на балалайке»  
Составитель: педагог дополнительного образования – Марков Владимир Петрович.

Программа «Обучение игре на балалайке» реализуется в МБОУДО «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана с 2016 года.

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

Программа направлена на развитие музыкальных способностей, интереса к музыке, воспитание вкуса и музыкальной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна** данной программы заключается в доступности освоения материала, сокращении и упрощении репертуара. Учитывая, что подавляющее большинство детей занимается музыкой для общего развития, учебная программа составлена с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными приобщаться к музыкальной культуре.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она рассчитана на детей со средними музыкальными способностями, а также обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Музыкальное образование и воспитание должны получать не только одаренные дети, но и средние ученики.

**Цель программы:**

Создание условий для развития личности ребенка посредством обучения игре на балалайке

**Задачи программы:**

1. Обучающие:
  - обучение выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики,
  - обучение сопоставлению музыкальных произведений с образными средствами искусства,
  - приобретение определенного объема музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков,
  - формирование представлений о выразительных элементах музыкальной речи и средствах музыкальной выразительности,
  - формирование навыка чтения с листа, подбора по слуху, игры в ансамбле.
2. Развивающие:
  - развитие музыкального слуха, памяти, ритма, навыков сольной импровизации,
  - формирование представлений о выразительных элементах музыкальной речи и средствах музыкальной выразительности,
  - развитие музыкально-образного мышления.
3. Воспитательные:
  - воспитание усидчивости, внутренней дисциплины, умения планировать досуг и рабочее время.
  - возможность проявления своей индивидуальности в художественном творчестве.
  - привитие чувства ответственности в выполнении порученного задания.
  - развитие коммуникативных способностей, основ формирования культуры общения.
  - воспитание любви к народной музыке и к инструментам народного оркестра.

Данная программа основана на доступности осваиваемого материала, прочности знаний, умений и навыков, активизации музыкальной деятельности учащихся, их самостоятельности, связи музыкального воспитания с жизнью и интересами детей. Отличительной особенностью программы является вариативный подход к выбору учебного материала в зависимости от уровня притязаний ребенка, его способностей и возможностей.

#### **Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на 3-летний курс обучения. В класс балалайки принимаются дети в возрасте 9-12 лет.

#### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят в форме индивидуального занятия, продолжительностью 40 минут 1 раз в неделю. Методика организации учебно-воспитательного, творческого и образовательного процесса строится с учётом психофизиологических способностей учащихся.

Используя принцип индивидуального подхода в процессе обучения, программа предусматривает методическую и педагогическую ориентировку действий по основам музыкального образования детей с учётом степени знаний и уровня овладения навыками на каждом занятии.

Программа реализуется с использованием следующих форм организации и деятельности учащихся:

- индивидуальные домашние задания;
- грамотный разбор текста исполняемых произведений на занятии;
- использование на уроках специальных технических приемов и инструктивного материала, наглядного показа педагога для более качественного освоения учащимися исполнительских навыков;
- работа в классе над исправлением постановочных, штриховых и аппликатурных ошибок.

#### **Ожидаемый результат:**

1. Обучающий:
  - ребенок должен овладеть навыками игры на инструменте, выразительному исполнению народных песен и танцев.
  - приобрести достаточные теоретические знания и практические навыки для умения самостоятельно разобрать и сыграть произведение.
2. Развивающий:
  - учащийся должен развить слух, память и чувство ритма.
3. Воспитательный:
  - учащийся должен воспитать в себе любовь к классической, народной музыке,
  - научиться планировать свой дневной распорядок,
  - развить коммуникабельность и коммуникативность.

К концу первого этапа ребенок должен приобрести начальные навыки игры на инструменте, и музыкального мышления. На втором этапе целью становится совершенствование теоретических и практических знаний.

Комплексный подход в воспитании, обучении и развитии каждого ребенка сочетаются теоретические и практические занятия, что позволяет разносторонне развиваться каждому ребенку.

Конечным результатом реализации программы может служить умение ребёнка исполнять сольные произведения, любить и понимать народную музыку.