

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СИНЯЯ ПТИЦА»

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
МБОУДО ДДТ «Синяя птица»
Протокол № 1
от «29.08.2016г»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
ДДТ «Синяя птица»
Соколова Т. Н.

Протокол ПС №1
от «29.08.2016г»



ПРОГРАММА
Дополнительного образования
«Мягкая игрушка»
возраст обучающихся 7-15 лет
срок реализации 3 год

Авторы:
Шевелева Наталия Федоровна,
Корзухина Елена Юрьевна,
педагоги дополнительного образования
МБОУДО ДДТ «Синяя птица»

Курган 2016

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Мягкая игрушка»
Детское объединение	«Импульс»
Направленность программы	Художественная
Область деятельности	Искусство
Тип программы	Общеобразовательный, общеразвивающий
Срок обучения	3 год
Возраст обучающихся	7-15 лет
Область реализации программы	дополнительное образование
Уровень освоения	Ознакомительный, практический, творческий
Цель программы	Создание условий творческой активности учащихся, содействие их профессиональной ориентации через занятия мягкой игрушкой.
Методы освоения содержания программы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.
Форма организации деятельности обучающихся	индивидуально-групповая, коллективная.
С какого года реализуется	2012 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт программы.....	2
2. Пояснительная записка	
Актуальность программы.....	4
Цель и задачи программы.....	6
3. Сводный учебно-тематический план.....	7
4. Учебный план.....	8
5. Оценка результатов.....	8
6. Критерии оценок	9
7. Воспитательная работа.....	11
8. Учебно-тематический план первого года обучения.....	12
9. Содержание программы первого года обучения	13
10. Объем знаний и умений для первого года обучения.....	16
11. Учебно-тематический план второго года обучения.....	17
12. Содержание программы второго года обучения.....	18
13. Объем знаний и умений для второго года обучения.....	21
14. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	22
15. Содержание программы третьего года обучения	23
16. Объем знаний и умений для третьего года обучения.....	25
17. Список литературы и источников.....	26
18. Приложения.....	27

Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества.

Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Самые ранние игрушки Древней Руси, найденные на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы – датируются приблизительно X – XV вв. В этих игрушках уже проявились основные черты, присущие всему народному творчеству: при обобщенности формы мастер – игрушечник умело выявлял характерные детали, преувеличивая и заостряя их, он добивался веселой занимательности образа.

Для изготовления игрушек никогда не существовало специального поделочного материала. В северных русских деревнях кукол «лесовиков» делали из шишек, мха, бересты. Куклы «панки» из Архангельской области – с плоскими едва намеченными лицами, похожие на молчаливых идолов, вырезаны из куска дерева. Ловко скручены из соломы подбоченившиеся куклы «стригушки».

Самодельная игрушка из ткани и мехового лоскута все чаще входит в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих игрушек завоевала симпатии детей. Самодельные игрушки дарят друзьям, как сувениры. Забавная игрушка может стать призом победителю в веселых играх и конкурсах.

Традиции народного искусства в настоящее время продолжают жить и развиваться. Наиболее ценные черты народной игрушки – яркая образность, добродушный юмор, чувство материала бережно сохраняются и находят воплощение в новых образцах современной игрушки.

Сегодня народная игрушка входит в нашу жизнь как одно из ярких явлений декоративно – прикладного искусства, как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера.

Программа «Мягкая игрушка» сегодня актуальна, т.к. творческое отношение ребенка к труду, целеустремленность, знание корней русской культуры помогут ему осознать себя личностью, будут способствовать становлению характера и помогут сформировать нравственные ценности.

Настоящая Программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, гл.11.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р

Принцип проведения занятий – ступенчатый: от простого к сложному. От начального опыта до основ профессионального мастерства. Программа учитывает особенности возраста детей от 7 до 15 лет, психологического развития, степень подготовленности и одаренности детей и имеет три уровня обучения:

1. *Первый год обучения* – ознакомительный уровень
2. *Второй год обучения* – базовый уровень
3. *Третий год обучения* – углубленный творческий уровень.

На первом году обучения дети постигают азы швейного мастерства в изготовлении простых игрушек по готовым лекалам, знакомятся с основами цветоведения и материаловедения, с историей русской народной игрушки. Этот уровень предполагает формирование у детей мотивации к изучению истоков швейной отрасли.

На втором году обучения дети закрепляют и совершенствуют знания, полученные ранее, что способствует развитию их творческой активности. Учащиеся получают самостоятельность в выборе и решении темы, учатся систематизировать материал для творческой работы. Этот уровень формирует у детей устойчивое стремление к трудовой деятельности, связанной с освоением технологических умений, с обработкой различных материалов.

Третий год обучения дает детям возможность дальнейшего самостоятельного творческого развития – это работа в режиме творческих заданий. Здесь предусматривается индивидуальный выбор детей игрушек, с полным поэтапным процессом его создания. Итогом этой работы является защита творческого проекта, исследовательская работа или экзамен.

Ежегодно проводится промежуточная аттестация в виде отбора лучших работ каждого учащегося на выставку декоративно-прикладного творчества.

Занятия мягкой игрушкой являются хорошим моментом закрепления знаний, которые даются в школе на уроках технологии, так как при пошиве мягкой игрушки отрабатывается большая часть ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной» и др.). На занятиях создаются условия для реализации творческих возможностей детей посредством создания микроклимата в коллективе, обеспечения возможного выбора деятельности, постоянного стимулирования детей к поиску, обеспечения ситуации успеха.

Учащиеся вырабатывают аккуратность, точность выполнения швов, развивают мелкую моторику пальцев. У детей возникает потребность украсить дом своими работами. Результативность работы объединения «Мягкая игрушка» выражается в активном участии детей в выставках различного уровня.

Немалое место в программе уделяется профориентационной работе. Она направлена на развитие познавательных способностей детей на основе разных впечатлений о мире профессий, формирование добросовестного отношения к труду. На занятиях дети получают общие сведения о содержании труда разных профессий, включая и профессии швейного профиля.

Диагностика по программе осуществляется педагогом и психологом по методикам:

- «Круги» Вартега. Цель: определить уровень творческого мышления обучающихся.

- «Таблицы Шульте». Цель: определить устойчивость внимания обучающихся.

- Тесты «Срисовывание образцов», «Несуществующее животное». Цель: определить уровень развития обучающихся.

В учебно-тематический план входят теоретические и практические часы. Они распределяются по блокам:

1. Вспомогательный блок
2. Технологический блок
3. Культурологический блок

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения, первоначальные понятия дети получают в начале занятий перед практической работой (1/3 часа теория, 2/3 часа практика).

Цель программы – развитие творческой активности обучающихся, содействие их профессиональной ориентации через занятия мягкой игрушкой.

Задачи программы:

- сформировать умения и навыки в изготовлении мягкой игрушки
- углубить и расширить кругозор детей через приобщение к декоративно – прикладному творчеству
- способствовать проявлению у детей интереса к творчеству, желание творить самостоятельно
- воспитывать у детей художественный вкус, чувство красоты и гармонии
- расширить представление учащихся о многообразии мира профессий

Решение задач осуществляется через:

- творческую деятельность при изготовлении мягкой игрушки.
- общение детей с педагогом.
- самостоятельную деятельность детей.
- производительный труд при изготовлении сувениров для ветеранов.
- организованный досуг.

Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, выполнения творческих заданий и практической работы.

Программа составлена с учетом возрастания степени сложности практических работ.

Для успешного и безопасного изготовления изделий учащиеся знакомятся с техникой безопасности при работе с различными инструментами и закрепляют эти знания в процессе обучения.

Для закрепления знаний и умений разработаны дидактические игры по материаловедению, цветоведению, красочные таблицы игрушек и чертежей к ним, образцы готовых игрушек.

Сводный учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во час	Теория (час)	Практика (час)
	<u>Первый год обучения 144 час</u>			
	Набор детей	8		8
	Вводное занятие	2	1	1
	Вспомогательный блок: ручные швы, основы материаловедения, основы цветоведения.	8	1	7
	Технологический блок: алгоритм изготовления игрушки, правила раскроя, оформление игрушки, игрушки на основе геометрических фигур, плоскостные игрушки, полуобъемные игрушки, объемные игрушки, простейшие куклы, сувениры.	112	17	95
	Культурологический блок	12	11	1
	Итоговое занятие	2	1	1
	<u>Второй год обучения 216 час</u>			
	Вводное занятие			
	Вспомогательный блок: ручные швы, материаловедение, цветоведение.	3	2	1
	Технологический блок: объемные игрушки из меха, игрушки с шарнирным соединением, игрушки с каркасом, игрушки из нетрадиционных материалов, суставная кукла, сувениры.	9	2	7
	Технологический блок: объемные игрушки из меха, игрушки с шарнирным соединением, игрушки с каркасом, игрушки из нетрадиционных материалов, суставная кукла, сувениры.	187	29	158
	Культурологический блок	14	13	1
	Итоговое занятие	3	2	1
	<u>Третий год обучения 216 час</u>			
	Вводное занятие	3	2	1
	Вспомогательный блок: материаловедение, цветоведение, метод проектов.	9	2	7
	Технологический блок: игрушки со сложным каркасом, игрушки из нетрадиционных материалов, игрушки по авторским лекалам, подготовка и защита проекта.	189	25	164

Культурологический блок	12	11	1
Итоговое занятие	3	2	1

Учебный план

Год обучения	Нагрузка в неделю	Количество учащихся	Возраст	Теория (час)	Практ. (час)	Всего (час)
1	2 раза по 2 часа	10 - 12	7– 10 лет	32	112	144
2	2 раза по 3 часа	10 - 12	10 – 12 лет	45	171	216
3	2 раза по 3 часа	10 - 12	12 – 14 лет	41	175	216

Оценки результатов обучения осуществляются по блокам программы проверкой теоретических знаний и практических навыков при помощи тестов, конкурсов и отбором лучших работ на выставки декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль третьего года обучения, может, осуществляется сдачей экзаменов, защитой реферата или проекта, исследовательской работой. Прошедшим данное испытание выдается сертификат, который является рекомендацией для поступления в учебные заведения швейного профиля.

Знания по данной программе помогут учащимся найти свое место в жизни, профессионально определиться. Обучающиеся могут применить полученные знания и навыки на практике на уроках технологии в школе или продолжить обучение в объединение «Конструирование и моделирование».

Работая по данной программе, учащиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами
- свойства текстильных материалов и технологический режим их обработки
- назначение тканей с учетом их свойств
- технику выполнения ручных швов

- цветовой спектр и законы гармоничного сочетания цветов
- алгоритм выполнения игрушки
- виды игрушек (плоские, объемные, шарнирные, каркасные)
- правила раскроя ткани по готовым лекалам
- технологию пошива мягкой игрушки
- основные правила оформления игрушки
- алгоритм выполнения и защиты проекта
- профессии швейного профиля

Уметь:

- Пользоваться инструментами и приспособлениями
- Определять свойства текстильных материалов и технологический режим их обработки
- Подбирать ткань для игрушек по цвету, рисунку, фактуре
- Выполнять различные виды швов
- Пользоваться технологической картой
- Уметь заменить один из этапов выполнения игрушки без нарушения качества исполнения
- Изготовить лекала по собственному эскизу
- Самостоятельно оформлять внешний вид игрушки
- Уметь правильно выполнить и защитить проект
- Ориентироваться в мире профессий

Критерии результативности:

1. Соблюдение правил техники безопасности.
2. Правильность выполнения трудовых приемов.
3. Качество выполнения изделия.
4. Применение полученных знаний и умений, при пошиве мягкой игрушки.
5. Соблюдение технологии изготовления изделия.
6. Самостоятельность, аккуратность выполненной работы.
7. Самостоятельное выполнение творческой работы от идеи до готового изделия.
8. Проявление интереса к профессиям швейного профиля

Критерии оценки уровня обученности.

- ❖ Высокий уровень учебной деятельности учащихся. Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Ребенок самостоятельно выбирает тему работы, умело пользуется лекалами

или сам изготавливает их по своему эскизу, аккуратно выполняет ручные швы. Самостоятельно оформляет внешний вид игрушки.

- ❖ Средний уровень учебной деятельности учащегося. Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Тему выбирает, советуясь с педагогом. Самостоятельно подбирает детали игрушки, но во время работы консультируется с педагогом. Работу выполняет аккуратно. Оформляет внешний вид с помощью педагога.
- ❖ Низкий уровень учебной деятельности учащихся. Соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Не может самостоятельно выбрать тему. Во время работы консультируется с педагогом. Техника исполнения игрушки слабая, хотя учащийся доводит дело до конца. Оформляет внешний вид игрушки с помощью педагога.

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы изделий
- папки с дидактическим материалом
- методическая литература
- сценарии мероприятий
- упражнения на развитие воображения и творческого мышления

2. Учебно-материальное обеспечение:

- хорошо освещенное учебное помещение
- рабочие столы для учащихся
- стол для преподавателя
- стенд для выставочных работ
- Материалы для работы.

3. Инструменты и приспособления:

- ножницы для раскроя
- Швейные ручные иглы от №3,4,5.
- Нитки различных цветов №40.
- Линейка.
- Сантиметровая лента.
- Мел портновский.
- Фломастеры, карандаши.
- Портновские булавки.
- Клей «Момент», ПВА.

Совместная работа с другими учреждениями

Работа объединения «Мягкая игрушка» не обособлена, она тесно связана с библиотеками им. Толстого Л.Н. и им. Карамзина Н.М. Это беседы, праздники, выставки, воскресные клубы для родителей. Также со школами №9, №28, №39 (проведение праздников, выставок) и со всеми мероприятиями, проводимыми МОУ ДО «ДДТ «Синяя птица».

К работе объединения активно привлекаются родители (проведение совместных праздников, родительских собраний, спонсорской помощи).

Образовательно-воспитательная работа

Задачи	Дела объединения по реализации поставленных задач	Сроки
Сплочение коллектива - способ неформального объединения детей.	Проведение праздников: «День именинника», «Рождественские посиделки», «Юморина».	Каникулы: осенние, зимние.
Ознакомление с народными традициями, праздниками.	Беседы, викторины, конкурсы, игры, КВН	В течение года.
Эстетическое воспитание.	Экскурсии в музеи города на выставки декоративно-прикладного творчества мастеров Зауралья.	Каникулы: осенние, зимние, весенние.
Профессиональная ориентация	Встречи с героями и ветеранами труда. Знакомство с профессиями швейного профиля через встречи с мастерами швейного дела, беседы, викторины, творческие задания.	В течение года

Учебно-тематический план.
1-й год обучения.

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теор ия	Практ ика	
1	<i>Набор детей.</i>	8	-	8	
2	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	
3	<i>Вспомогательный блок.</i>	8	3	5	Наблюде ние, оцениван ие, творчески е задания,
	3.1 Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной».	4	1	3	
	3.2 Основы материаловедения.	2	0.5	1.5	
	3.3 Основы цветоведения.	2	0.5	1.5	
4	<i>Технологический блок.</i>	112	17	95	Наблюде ние, оцениван ие, творчески е задания, контроль ные вопросы, итоговые выставки.
	4.1 Алгоритм изготовления игрушки.	2	0.5	1.5	
	4.2 Правила раскроя игрушки.	2	0.5	1.5	
	4.3 Оформление внешнего вида игрушки.	2	1	1	
	4.4 Изготовление игрушек на основе геометрических фигур (круга, конуса, овала, цилиндра).	12	2	10	
	4.5 Изготовление плоскостных игрушек.	14	2	12	
	4.6 Изготовление полуобъемных игрушек.	20	3	17	
	4.7 Изготовление объемных игрушек из ткани меха.	30	4	26	
	4.8 Изготовление простейших кукол.	12	2	10	
	4.9 Изготовление сувениров к праздникам.	18	2	16	
5	<i>Культурологический блок.</i> 5.1 Знакомство с	12	12		Наблюде

	творчеством народных умельцев Зауралья 5.2 Экскурсии в музей г. Кургана				ние, дискуссия
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого:	144 часа			

Направление и содержание деятельности.

1. Набор детей (8час) Выход в школу с демонстрацией образцов игрушек. Рекламная акция работы кружка в библиотеке им. Толстого и библиотеке им. Карамзина.

2. Вводное занятие (2час) План работы кружка на год. Просмотр выставки работ детей второго и третьего года обучения. Правила поведения в кружке. Знакомство с оборудованием кабинета и организацией рабочего места, с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

Практика: Запись в тетрадь техники безопасности при работе с инструментами.

3. Вспомогательный блок (8 час)

3.1 Ручные швы. Изучение образцов ручных швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной».

Практика: Освоение техники выполнения ручных швов на примере изготовления игрушки «Яблочко».

3.2 Материаловедение. Виды тканей, их свойства, назначение. Практика: Работа с образцами тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны, нити основы и утка.

3.3 Основы цветоведения. Знакомство с основными цветами спектра, цветовым кругом, с теплыми и холодными цветами.

Практика: Изготовление аппликации «Цветик-семицветик».

4. Технологический блок (112 час)

4.1 Алгоритм изготовления игрушки. Знакомство с последовательностью изготовления игрушки от выбора эскиза до оформления готового изделия. Понятие слова «Алгоритм».

Практика: Запись в тетрадь последовательности изготовления игрушки. Кроссворд «Алгоритм пошива игрушки».

4.2 Правила раскроя игрушки. Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из ткани. Знакомство с парными деталями и их раскроем.

Практика: Игра на закрепление темы «Веселые ножницы».

4.3 Оформление внешнего вида игрушки. Оформление – заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями. Два этапа оформления: оформление мордочки или лица.

Практика: Изготовление двухцветных глазок из цветной бумаги. Соразмерное размещение глазок, носика, ротика и ушек. Зарисовка эскизов мордочек животных в тетрадь. Развивающая игра «Чьи это глазки?».

4.4 Изготовление игрушек на основе геометрических фигур. Закрепление понятий геометрических фигур: круга, конуса, цилиндра, овала.

Практика: выбор ткани, раскрой, пошив. Закрепляются навыки последовательности изготовления игрушки. Отрабатываются швы «вперед иголку», «потайной». Изготовление игрушек на основе:

- Круга: колобок, солнышко и др.
- Конуса: лиса, мышь и др.
- Цилиндра: гусеница, улитка и др.
- Овала: цыпленок, смешарики и др.

4.5 Изготовление плоскостной игрушки. Основой такой игрушки служит картон обтянутый тканью, на задней стороне которого пришивают петлю, чтобы повесить игрушку на стену.

Практика: Отрабатываются швы «петельный», «вперед иголку». На игрушках: котик, песик, зайчик, мишка, клоун и др. Оформление внешнего вида по собственному замыслу.

Развивающая игра: «Волшебный мешочек».

4.6 Изготовление полубъемной игрушки. Игрушка, голова и туловище которой представляют единое целое, между основой (картоном) и тканью делают мягкую прокладку, которая придает игрушке объем.

Практика: Раскрой игрушек из ткани с учетом направления долевой нити. Оформление внешнего вида по собственному замыслу.

4.7 Изготовление объемной игрушки. Игрушка должна быть нетвердой, но сохранять задуманную форму.

Практика: Раскрой игрушек по готовым лекалам. Отрабатываются навыки набивки деталей игрушек ватой и синтепоном. Кроссворд для закрепления темы (технология пошива мягкой игрушки).

4.8 Изготовление простейших кукол. История возникновения куклы. Значение обрядовой куклы. Ознакомление с технологией изготовления куклы. Использование дидактического пособия.

Практика: Проведение познавательной игры «Куклы в гости к нам пришли», где дети получают в игровой форме сведения о кукле. Знакомство с технологией изготовления куклы. Пошив кукол согласно алгоритму.

Пошив кукол:

- Кукла закрутка.
- Кукла Аленка.
- Матрешка.

Развивающие игры:

- а) игра «Одень куклу».
- б) игра «Путешествие по профессиям от А до Я»

4.9 Изготовление игрушек – сувениров. История сувенира и его значение. Подарок. Искусство дарить и принимать подарки.

Практика: Выбрать наиболее подходящий по цвету и фактуре материал для создания конкретного сувенира.

Развивающие игры:

-профи-тест

- из слова «подарок» придумать как можно больше слов.

5. Культурологический блок (12 час)

Беседы:

- О культуре поведения, личной гигиене.
- О русской народной кукле.
- История возникновения игрушки.
- О правилах дорожного движения.
- Все профессии важны

Викторины:

- По сказкам Ш. Перро.
- Литературная викторина.
- «Обитатели музея.
- Викторины о животных и овощах.
- Викторины о профессиях.

Экскурсии в музеи города на выставки мастеров декоративно – прикладного творчества Зауралья.

6. Итоговое занятие (2 час)

Итоги работы за год. Беседа «Что нового я узнала, занимаясь в кружке». Нарисовать рисунок «Я и мои игрушки». Выставка работ за год.

Объем знаний и умений учащихся первого года обучения

Знать	Уметь
1. Правила безопасности труда и личной гигиены.	
2. Геометрические фигуры: круг, конус, цилиндр, овал.	2. Отличать геометрические фигуры одну от другой.
3. Основные швы: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный», «Потайной».	3. Правильно выполнять основные швы.
4. Основные цвета цветного круга.	4. Отличать основные цвета от других.
5. Основы материаловедения.	5. Отличать лицевую сторону от изнаночной, долевую нить от нити утка.
6. Правила работы с лекалами.	6. Выполнять зеркальный способ раскроя игрушки по лекалам.
7. Алгоритм изготовления игрушки.	7. Последовательно и аккуратно изготавливать игрушку.
8. Основные правила оформления игрушки.	8. Правильно оформлять игрушку.
9. Особенности плоскостных и полуплоскостных игрушек	9. Изготавливать плоскостные и полуплоскостные игрушки
10. Особенности изготовления объёмных игрушек	10. Отличать объёмные игрушки от других.
11. Технологию изготовления простейших кукол	11. Изготавливать куклы по образцу
12. Правила дарить и принимать подарки	12. С пониманием преподносить подарки
13. Культуру общения в коллективе	13. Владеть культурой общения
14. Понятие термина «профессия»	14. Ориентироваться в мире профессий

Учебно – тематический план. 2-й год обучения.

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	

1	<i>Вводное занятие.</i>	3	2	1	
2	<i>Вспомогательный блок.</i>	8	3	5	Наблюдение, оценивание, творческие задания,
	2.1 Ручные швы: «Козлик», «Тамбурный», «Стебельчатый», «Строчка».	4	1	3	
	2.2 Материаловедение.	2	1	1	
	2.3 Цветоведение.	2	1	1	
3	<i>Технологический блок.</i>	188	30	158	Наблюдение, оценивание, творческие задания, контрольные вопросы, итоговые выставки
	3.1 Игрушки объемные из меха.	18	4	14	
	3.2 Игрушки с вшитым лбом на четырех лапах.	31	10	21	
	3.3 Игрушки с шарнирным соединением деталей.	22	2	20	
	3.4 Игрушки из меха и ткани с каркасом.	48	8	40	
	3.5 Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов.	20	2	18	
	3.6 Суставная кукла:				
	• Аленушка.	12	1	11	
	• Иванушка.	12	1	11	
	• Кукла- клоун	12	1	11	
	3.7 Изготовление сувениров к праздникам	12	1	11	
4	<i>Культурологический блок.</i>	14	13	1	Наблюдение, оценивание, творческие задания
	5.1 Знакомство с историей развития русской народной игрушки				
	5.2 Экскурсии в музей г. Кургана с целью знакомства с творчеством мастеров декоративно – прикладного творчества России.				
5	<i>Итоговое занятие.</i>	3	3		Выставка
6	<i>Итого:</i>	216			

Направление и содержание деятельности.

1. Вводное занятие (3 час) Цели и задачи объединения, содержание и форма занятий, план работы на год. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила безопасности труда и дорожного движения. Игра «Светофор».

2. Вспомогательный блок (8 час)

2.1 Ручные швы. Изучение образцов ручных швов «козлик», «тамбурный», «стебельчатый», «строчка». Повторение швов «вперёд иголку», «петельный», «потайной».

Практика: Освоение техники выполнения ручных швов на ткани 10*10.

2.2 Материаловедение. Особенности раскроя и пошива игрушек из искусственного меха и трикотажа, отличительные особенности искусственного меха от натурального.

Практика: Изготовить аппликацию из меха «Моё любимое животное».

2.3 Цветоведение. Дополнительные цвета. Правильный подбор цветных и однотонных тканей. Дополнительные цветовые сочетания.

Практика: Из предложенных разноцветных образцов ткани подобрать ткани компаньоны. Составить дополнительные цветовые сочетания. Психологический тест – игра «Ты и твой цвет».

3. Технологический блок (188 час)

3.1 Изготовление объемных игрушек из меха. Знакомство с образцами. Особенности кроя. Технологическая последовательность изготовления игрушки по технологической карте.

Практика: Раскрой по готовым лекалам с учетом зеркальности отображения деталей и всеми указанными обозначениями на лекалах (т.е. направление ворса). Последовательное изготовление игрушки по технологической карте.

Пошив игрушек (собачка, кот и др.).

Развивающие игры:

- а) игра «Помоги зверьку найти шубку».
- б) загадки и ребусы о животных.

3.2 Изготовление игрушек с вшитым лбом, на четырех лапах. Знакомство с образцами. Особенности кроя. Последовательность изготовления игрушки по технологической карте. Оформление внешнего вида игрушки по собственному замыслу. Изготовление многоуровневых глазок.

Практика: Раскрой игрушки по готовым лекалам из меха и ткани. Пошив игрушки и оформление внешнего вида согласно технологической карте. Отрабатываются навыки работы с мехом и тканью.

Пошив игрушек (мамонтенок Митя, бычок Гаврюша и др.).

Развивающие игры:

- а) игра «Эти забавные животные»
- б) игра – викторина «Кто здесь лишний?»

3.3 Изготовление игрушек с шарнирным соединением деталей. Знакомство с образцами. Технология изготовления мягкой игрушки с

шарнирным соединением, путем плотного притягивания конечностей к туловищу при помощи суровой нити. Шарнирное крепление лап с каркасом: каркас пропускается по лапкам с последующей набивкой и выводится в туловище. Проволока соединяется и фиксируется набивкой.

Практика: Изготовление шарнирной мягкой игрушки по алгоритму указанному в технологической карте. Сборка туловища с использованием шарнирного крепления. Отрабатываются навыки работы с шарнирным креплением.

Пошив игрушек (жираф, слоник, пес Шарик и др.).

Развивающие игры:

- а) игра «Что пропало?»
- б) игра на воображение «дорисуй предмет»
- в) собери картинку с изображением животного

3.4 Изготовление мягких игрушек с каркасом, знакомство с образцами.

Технология изготовления проволочного каркаса. Длина каркаса соответствует длине передних и задних ног игрушки. Толщина проволоки 0,2 – 0,3 см. Особенности набивки такой игрушки.

Практика: Изготовление каркаса. Пошив игрушки согласно технологической карте. Набивка изделия с каркасом. Отрабатываются правила набивки игрушки.

Пошив игрушек (собачка Джерри, котенок Мяу и др.).

Развивающие игры:

- а) игра «Мнения»
- б) «что будет, если...»
- в) игра «Исключи лишнее слово»

3.5 Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов. Кукла-оберег из соломы, льна, мочала и т.д. Эту куклу, хранительницу очага, помещали над притолокой двери, она отгоняла злых духов от дома.

Практика: Изготовление кукол по технологической карте. Украшение кукол по собственному замыслу. Изготовление кукол: Кукла - Стригушка, Кукла – Берегиня, Кукла – Ржанка и др.

3.6 Изготовление суставной куклы. Знакомство с образцами. Куклы с поворачивающимися ручками и ножками. Для крепления используется капроновая нить.

Практика: Раскрой куклы по готовым лекалам, с учетом направления долевой нити. Последовательное изготовление куклы согласно технологической карте. Отрабатываются навыки соединения деталей куклы с помощью капроновой нити. Одежда для куклы изготавливается учащимися по выбору.

Пошив кукол:

- Девочка- медсестра и др.
- Мальчик- космонавт и др.
- Кукла- клоун

Развивающие игры:

- а) игра «Профессии- синонимы»
- б) игра «Омонимы- профессионалы»
- в) игра «поиск общего».

3.7 Изготовление сувениров к праздникам.

4. Культурологический блок (14 час)

Беседы:

- О народных промыслах
- О животном мире Зауралья
- «На свете нет ненужных вещей»
- О культуре речи «Как просто вежливым быть»
- Парад профессий

Праздники из цикла «Интеллектуальное развитие»:

- «Хорошее настроение»
- «Яблочный денек»
- «Все профессии важны»

Экскурсии в музей города на выставки декоративно – прикладного творчества

5. Итоговое занятие 3 час.

Подведение итогов, анализ работы объединения за год, перспективы на следующий учебный год, награждение лучших учащихся, чаепитие.

Объем знаний, умений и навыков учащихся второго года обучения

Знать	Уметь
1. Ручные швы «козлик», «тамбурный», «стебельчатый», «строчка»	1. Правильно выполнять ручные швы
2. Правила раскроя и пошива игрушек из меха.	2. Шить игрушки с учетом направления ворса

3. Отличительные особенности синтетических тканей от натуральных тканей	3. Отличать натуральные ткани от искусственных тканей
4. Цветоведение. Дополнительные цвета	4. Использовать дополнительные цвета при изготовлении игрушек и одежды для кукол
5. Особенности работы с технологической картой	5. Пользоваться технологической картой
6. Методику изготовления лекал	6. Изготавливать лекала
7. Способы изготовления многоуровневых глаз	7. Изготавливать многоуровневые глаза при оформлении игрушек
8. Шарнирное соединение деталей	8. Соединять детали с помощью суровой нити
9. Алгоритм изготовления суставной куклы	9. Изготавливать суставную куклу
10. Профессии швейного профиля	10. Ориентироваться в профессиях швейного профиля

**Учебно-тематический план.
3-й год обучения.**

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие.</i>	3	1	2	
2	<i>Вспомогательный блок.</i>	9	3	6	Наблюдение,
	2.1 Материаловедение.	3	1	2	

	2.2 Цветоведение. 2.3 Знакомство с методом проектов	3 3	1 1	2 2	оценивание, творческие задания
3	<i>Технологический блок.</i> 3.1 Изготовление игрушек со сложным каркасом. 3.2 Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов. 3.3 Изготовление игрушек по авторским лекалам. 3.5 Подготовка и защита творческого проекта. Подготовка к экзамену.	189 36 48 66 39	25 6 8 6 6	164 30 40 60 33	Творческие задания, контрольные вопросы, защита проекта, экзамен.
4	<i>Культурологический блок.</i> 5.1 Знакомство с творчеством мастеров декоративно–прикладного творчества Зауралья. 5.2 Посещение выставок мастеров декоративно-прикладного творчества Зауралья.	12	11	1	Наблюдение, дискуссия
5	<i>Итоговое занятие.</i>	3	2	1	Экзамен, защита проекта.
	<i>Итого:</i>	216 часов			

Направление и содержание деятельности.

1. Вводное занятие (3 час) Цели и задачи работы объединения на год. Техника безопасности труда. Организационные вопросы.

2. Вспомогательный блок (9 час)

2.1 Материаловедение. Смешанные виды тканей. Их свойства, разнообразие. Технологический режим обработки. Правила раскроя и пошива тканей (трикотаж, шёлк, бархат и др.)

Практика: По представленным образцам выделить ткани, состоящие из смешанных волокон (шерсть + синтетика, хлопок + синтетика). К образцам тканей предложить эскизы будущих игрушек. Игра «В магазине «Ткани»».

2.2 Цветоведение. Знакомство с родственными и контрастными цветами. Знать различия между ними. Игра с карточками.

Практика: Выбрать из разноцветных лоскутков гамму родственных и контрастных цветов. Игра «Одень зайку».

3. Технологический блок (189 час)

3.1 Изготовление игрушек со сложным каркасом. Технология изготовления сложного каркаса. Отличие сложного каркаса от простого. Требования к используемой проволоке. Особенности набивки игрушки.

Практика: Изготовление сложного каркаса, который повторяет контуры туловища животного. Концы проволоки сгибают петлей, чтобы не было прокола в ткани. Диаметр используемой проволоки 1,5 – 2,2 мм. Отрабатываются навыки самостоятельного выполнения работы.

Пошив игрушек (страусенок, верблюд и др.).

Творческое задание:

- а) на основе пустого круга дорисовать любой другой предмет (как можно больше вариантов)
- б) упражнение «Чувства и животные»

3.2 Изготовление игрушек с использованием нетрадиционных материалов. Игрушки на основе пластиковой бутылки. Знакомство с образцами. Технология изготовления игрушки на основе пластиковой бутылки. Отличия изготовления кукол – девочек от кукол – мальчиков.

Практика: Изготовление игрушки по технологической карте. Для куклы – мальчика пластиковая 1,5 литровая бутылка разрезается по указанной схеме. А для куклы – девочки не разрезается. Устойчивость игрушки за счет песка насыпанного на дно бутылки. Пошив одежды для кукол по собственным эскизам.

Пошив кукол (Девочка – елочка, Бабка – Ежка и др.).

Творческое задание:

- а) упражнение «Дополни рисунок»
- б) профи- викторина»

3.3 Изготовление игрушек по авторским лекалам. Самостоятельная разработка лекал по собственному эскизу.

Практика: Определить проблему, потребность в игрушке. Нарисовать эскиз. На основе метода морфологического анализа определить конкретные параметры игрушки: материал, размер, цвет, отделка и т.д. Изготовление игрушки, в соответствии с разработанной технологической картой.

Творческие задания:

- а) методика ФИЭС
- б) «звездочка обдумывания»
- в) игры «Хорошо - плохо», «Красное - черное»

3.4 Подготовка и защита творческого проекта. Творческий проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное учащимися от начала до конца изделие, обладающее новизной. Основные этапы выполнения проекта:

- подготовительный – исследовательский
- технологический
- заключительный

Алгоритм выполнения проекта (приложение №)

Практика: Самоконтроль и взаимоконтроль. Оформление пояснительной записки. Подготовка доклада. Пошив игрушки. Защита творческого проекта.

4. Культурологический блок (12 час)

Беседы:

- «Он и она» (о профессиях)
- «Как просто вежливым быть»
- «Парад профессий»
- «Город мой родной»
- «Мой характер»

Посещение персональных выставок мастеров декоративно-прикладного творчества Зауралья.

5. Итоговое занятие. Подведение итогов за год, анализ работы, вручение сертификатов учащимся прошедшим итоговую аттестацию и благодарственных писем наиболее отличившимся. Чаепитие.

Объем знаний, умений, навыков учащихся третьего года обучения

Знать	Уметь
1. Правила раскроя и пошива игрушек	1. Самостоятельно кроить и шить игрушки
2. Качественные характеристики	2. Отличать смешанные ткани от

смешанных тканей, технологию обработки.	натуральных и синтетических тканей
3. Способы изготовления сложного каркаса	3.Изготавливать сложный каркас
4. Методику разработки авторских лекал	4 изготавливать игрушки по авторским лекалам
5. Алгоритм изготовления игрушек из нетрадиционных материалов	5. Изготавливать игрушки из нетрадиционных материалов по собственному замыслу
6. Алгоритм подготовки и защиты проекта	6.Выполнить и защитить проект
7. Представление о многообразии мира профессий	7.Ориентироваться в мире профессий

Информационное обеспечение программы.

1. Белова Н. «Веселая компания». – М., 1998.
2. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся». – М., 1999.
3. Горяева Н.А. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». – М., 2000.
4. Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», - Ярославль. 1998.
5. Горичева В.С. «Куклы». – Ярославль. 1999.

6. Давидовски М. «Веселые куклы». – Внешсигма. 1997.
7. Деревенко Н. «Мягкие игрушки». – М., 2001.
8. Еременко Т.И. «Рукоделие». – М., 1989.
9. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М., 1978.
10. Калинич М. «Рукоделие для детей». – Минск, 2000.
11. Кононович «Мягкая игрушка». – М., 2001.
12. Лежнева С.С. «Сказка своими руками». – Минск, 1996.
13. Максимова М.В. «Лоскутики». – М., 1998.
14. Матяш Н.В. «Проектный метод обучения в системе технологического образования». – Журнал «Педагогика» №4, 2000.
15. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». – М., 1990.
16. Менар Р. «Мифология». – М., 2000.
17. «Мир животных». – АСТ., 1998.
18. Неботова З. «Мягкая игрушка». – М. 2002.
19. Путятин Е. «Учимся шить мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, 2003.
20. Рукоделие. Энциклопедия. – М., 1992
21. Соколова Ю. «Мягкая игрушка». – Санкт-Петербург, 1998, 2000.
22. Уроки детского творчества. – М., 2000, 2002.
23. Хрестоматия по психологии художественного творчества. – М., 1998.
24. Энциклопедия шитья и рукоделия. – М., 1999.
25. «Я познаю мир» Игрушки. – М., 1999.

Приложение

Вопросы для оценки знаний по программе «Мягкая игрушка»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

1. Какие основные правила организации рабочего места?
2. Какие инструменты и материалы необходимы для работы?
3. Как необходимо вести себя в объединении?
4. Что необходимо делать в случае чрезвычайной ситуации?

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Как необходимо вести себя в объединении?
2. Что необходимо делать в случае чрезвычайной ситуации?
3. Где следует хранить иголку?
4. В каком положении ножницы должны лежать на столе?
5. Как правильно передавать ножницы?

РУЧНЫЕ ШВЫ

1. Какие виды ручных швов ты знаешь?
2. Для чего предназначены эти виды швов:
 - а) «вперед иголку»
 - б) «назад иголку»
 - в) «через край»
 - г) «петельный»
 - д) «потайной»

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЕКАЛ

1. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления лекал?
(калька, картон, копировальная бумага, карандаш, ножницы, скрепки)
2. Какова последовательность изготовления лекал? (*перевести выкройку из книги на кальку, перевести выкройку с кальки через копировальную бумагу на картон, вырезать и подписать обозначения так, как они обозначены в книге*)
3. Что необходимо сделать, чтобы не перепутать лекала и не потерять?

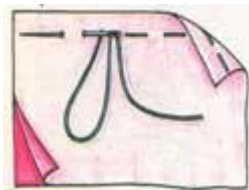
ПРАВИЛА РАСКРОЯ МЯГКОЙ ИГРУШКИ

1. Как подготовить ткань к работе? (*отутюжить*)
2. Как правильно расположить выкройку на большом куске ткани? (*с учетом направления долевой нити*)
3. Чем производить обводку лекал на темной и светлой ткани?
(*мелом, фломастером, маркером*)
4. Как правильно произвести раскрой с учетом зеркального отражения?

БИЛЕТ № 1

1. Техника безопасности при работе с иглой. Как правильно отмерить и обрезать нитку.
2. Какие виды ручных швов ты знаешь? Для чего предназначены эти швы?

Шов «вперед иголку», или сметочный, считается самым простым (рис. 3) — с него и начнем. Им временно соединяют участки ткани. Стежки прокладывают справа налево. Длина стежка — от 5 мм до 2 см в зависимости от назначения шва. Стежки на лицевой и изнаночной сторонах, одинаковые.



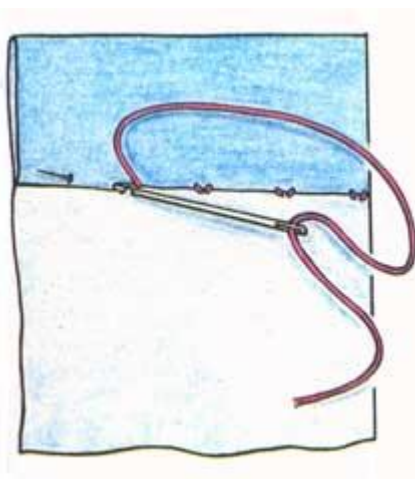
Шов «назад иголку». Этим прочным, эластичным швом когда-то, до изобретения швейной машинки, шили одежду. Внешне он похож на шов «вперед иголку», только стежки покороче, и выпуклей. На изнанке — никакого сходства: стежки заходят друг за друга, образуя непрерывную линию, и каждый в три раза длиннее стежка на лицевой стороне. Для такого прочного шва и нитки нужны прочные, качественные. Шьют справа налево: иголку выводят с изнанки на лицевую сторону, делают стежок назад и под тканью проходят на два стежка вперед, затем возвращаются, прокладывают очередной стежок назад на некотором расстоянии от предыдущего и под тканью — два стежка вперед и т. д.



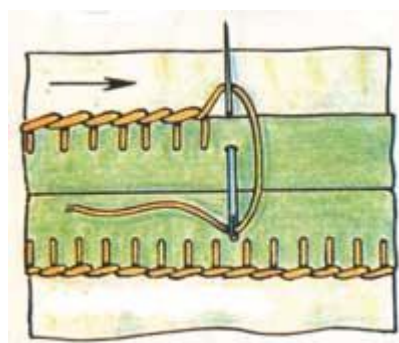
Потайной шов. Название говорит само за себя: стежки не должны быть заметны ни с изнаночной, ни тем более с лицевой стороны. Шьют справа налево. Им подшивают низ изделия, прикрепляют ленты, тесьму, пришивают к туловищу игрушки мелкие детали (руки, ноги, лапы, уши, хвосты). Обратите особое внимание на этот шов и научитесь выполнять его по всем правилам.

Введите иглу внутрь подгиба, выведите в сгиб и вколите иголку точно под ниткой, торчащей из сгиба, захватив всего одну-две нити ткани (следите, чтобы иголка не проткнула ткань насквозь). Вытяните нитку. Опять введите иголку в сгиб, вколите ее рядом с предыдущим проколом, и сделайте стежок внутри сгиба (7—8 мм), затем выведите иголку из сгиба, вытяните нитку до конца и точно под ее выходом прошейте ткань, захватив одну-две нити.

Чтобы лучше запомнить есть такой стишок: С бережка на бережок, получается стежок.



Петельный шов. Петельными стежками обметывают срезы тканей, используют в аппликациях, выполняют воздушные и прорезные петли для пуговиц. И это тот стежок, которым мы соединяем детали игрушки. Удобнее прокладывать стежки слева направо, но можно работать и справа налево. Закрепляют нитку слева и набрасывают ее на иголку в виде петли. Есть и другой способ, с низу вверх и в петельку. Расстояние между стежками 2—4 мм, высота стежка — от 5 до 10 мм.



3. Практическое задание.

Билет № 2

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.
2. Правила раскроя игрушки по готовым лекалам.

Изготовление лекала для пошива мягких игрушек

1. Скопируйте выкройку на кальку, предварительно зафиксировав ее скрепками (иначе выкройка может сдвинуться). Вырежете детали.
2. Возьмите картон.

3. Простым карандашом или шариковой ручкой обведите выкройку по контуру. На картоне получится копия выкройки. Нанесите на нее все необходимые обозначения и надписи (названия деталей и их количество).

4. Вырежьте лекала и уложите их в конверт, напишите на нем название игрушки.

Сохраняйте лекала — вы всегда сможете сшить понравившуюся вам мягкую игрушку еще раз, не затрачивая время на повторное изготовление выкроек.

Раскрой — очень важный этап изготовления мягкой игрушки. Вспомните золотое правило: семь раз отмерь — один раз отрежь. Из-за небрежности при раскрое игрушка может быть безнадежно испорчена.

Перед раскроем прогладьте ткань утюгом, чтобы на ней не было морщинок и складок. Когда вы сошьете игрушку, разгладить ее будет уже невозможно. Поэтому нужно заблаговременно позаботиться о том, чтобы игрушка не получилась помятой и несимпатичной.

Разложите ткань на столе в один слой изнаночной стороной вверх.

На ткани, поместите лекала выкроек. Обратите внимание на стрелки направления долевой нити (ворса). Парные детали — правые и левые части, передние и задние лапы — разложите симметрично, чтобы случайно не вырезать их на одну сторону.

Нанесите контуры деталей и необходимые метки мягким карандашом или мелом. Перед началом раскроя еще раз проверьте, правильно ли вы нанесли разметку на каждую деталь. Для вырезания фрагментов воспользуйтесь хорошо заточенными ножницами, иначе лезвия будут сминать ткань.

3. Практическое задание.

Билет №3

1. Правила поведения на занятиях в объединении.
2. Особенности изготовления суставной куклы.
3. Практическое задание.

Билет № 4

1. Правила поведения при пожаре.

2. Правила раскроя мягкой игрушки из меха.

При изготовлении игрушек из меха нужно рассказать о правилах его раскроя. Лекала накладывают на изнаночную сторону материала, обводят карандашом или мелом, причем парные детали располагают на ткани симметрично, для того чтобы они не были выкроены на одну сторону; детали из меха вырезают острыми концами ножниц, не затрагивая при этом мехового ворса. Игрушки из меха раскраивают с небольшим припуском на швы (0,2 - 0,3 см). Сшивают детали по изнаночной стороне косым стежком через край катушечными нитками № 30 и 40. Сшитые детали вывертывают на лицевую сторону и туго набивают ватой или остатками от кроя, предварительно мелко нарезав их.

3. Практическое задание.

Билет № 5

1. Какие ты знаешь приспособления для шитья. Для чего их применяем?
2. Алгоритм пошива мягкой игрушки.
3. Практическое задание.

Билет № 6

1. Правила поведения при проведении массовых мероприятий.
2. Способы изготовления игрушек на основе круга. Приведи примеры.
3. Практическое задание.

Билет № 7

1. Организация рабочего места. Правила безопасности по окончании занятия.

2. На основе каких геометрических фигур можно изготовить мягкую игрушку?
3. Практическое задание.

Билет № 8

1. Правила поведения на занятиях.
2. Особенности кроя, пошива сувениров из салфеток.
3. Практическое задание.

Билет № 9

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами.
2. Особенности раскроя мягкой игрушки из меха.
3. Практическое задание.

Билет № 10

1. Какую гимнастику для пальчиков ты знаешь?
2. Особенности изготовления плоскостной игрушки.
3. Практическое задание.

Билет № 11

1. Требования безопасности во время занятий.
2. Какие профессии швейного профиля ты знаешь?
3. Практическое задание.

Билет № 12

1. Какую гимнастику для глаз ты знаешь?
2. Какие приспособления помогают игрушке быть устойчивой, а конечностям свободно двигаться?
3. Практическое задание.

Билет № 13

1. Требования безопасности перед началом занятия.
2. Алгоритм изготовления авторской игрушки.
3. Практическое задание.

Билет № 14

1. Требования безопасности в аварийной ситуации.
2. Назначение и виды сувениров.
3. Практическое задание.

Билет № 15

1. Какие инструменты и приспособления используются при изготовлении мягкой игрушки?
2. Какие виды народной куклы ты знаешь? Их назначение.
3. Практическое задание.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ БИЛЕТАМ

1. По образцам определить какая ткань подходит для пошива предложенных зверей. Почему?
2. Назови виды швов.
3. Цветоведение. Одень Зайку, учитывая цветочное сочетание в одежде.
4. Оформи мордочку Собачки.
5. Материаловедение. Назови признаки отличия трикотажной ткани от остальных. Какие игрушки можно сшить из трикотажной ткани?
6. Назови виды швов.
7. Выбери те инструменты и приспособления, которые используются в профессиях швейного профиля.
8. Оформи мордочку Медведя.
9. Какой вид набивки ты используешь при пошиве игрушек, и какими при этом инструментами пользуешься?
10. Алгоритм изготовления мягкой игрушки.

11. Цветоведение. Одень Зайку, учитывая цветное сочетание в одежде.
12. Материаловедение. Назови виды предложенных тканей.
13. Оформи мордочку Котика.
14. Назови виды швов.
15. Материаловедение. Какую ткань используем при пошиве куклы?

