

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Согласовано:
Методическим советом
Пр. №1 от 29.08.2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУДО
ДЛТ «Синяя птица»
Соколова Т.Н.
Протокол ПС №1
от 29.08.2016г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной
направленности

«Макраме»

Срок реализации программы – 1 год
Возраст учащихся 11 - 13 лет

Автор программы:
Нецветаева Н. В.,
педагог дополнительного образования.

г. Курган, 2016 год.

Оглавление:

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка:стр. 4 - 6	
3. Перечень знаний, умений учащихся 4 года обучения.....	7
4. Перечень знаний, умений учащихся 5 года обучения.....	8
5. Сводный учебный план.....	9
6. Учебный план, 4год обучения.....	10
7. Учебный план, 5год обучения.....	11
8. Содержание программы:	
1 год обучения:стр. 12 – 14	
2 год обучения:стр. 15 - 16	
9. Условия реализации программы.....	17
10. Оценка результатов обучения.....	17
11. Информационное обеспечение программы.....	18
12. Приложение.....	19

Введение

«Увлечённый человек – не ремесленник, а художник»

В. И. Федотов.

Макраме пользуется большой любовью у рукодельниц. Старинный вид декоративно-прикладного искусства таит в себе неограниченные возможности для творчества.

Более 40 ремёсел было основано на узелковом плетении: торочечники (торочка – плетёная тесьма), ременники, кнутники, завязочники, лычники (плести лапти), мошенники (плести мошну-кошельки, сумки), гайтаники (плетеные шнуры - коронными узлами), канатники, счальники, броздочники (плетельщики конской упряжи).

Макраме - одно из древнейших видов прикладного творчества. Оно служит людям на протяжении веков.

Актуальность программы состоит в том, что промышленность не выпускает изделий макраме, а приёмы плетения позволяют фантазировать и создавать своими руками проекты новых творческих работ в современном стиле.

Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники плетения и качество выполнения изделий.

Создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни, а процесс создания проекта этого изделия готовит детей к профессиональной, трудовой, общественной жизни.

Проектное обучение детей по данной программе даёт возможность детям продолжить обучение в вузах, училищах разных направлений.

Программа «Макраме» предусматривает углублённое изучение декоративно-прикладного творчества макраме.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Макраме» учебная, продвинутого уровня.

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся на занятиях макраме.

Программа решает следующие задачи:

1. Знакомит и приобщает детей к изучению истории, профессий и традиций народного искусства макраме.

2. Помогает реализовать творческие возможности учащихся, желающих научиться самостоятельно создавать изделия в разной технике плетения.

3. Развивает у детей системное мышление, воображение, фантазию, изобретательность.

4. Воспитывает художественный, эстетический вкус, целеустремлённость; формирует у детей положительное отношение к труду.

Программа «Макраме» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 11 - 13 лет. Занятия проводятся в группах по 6-8 человек. Для детей 4 года обучения (11 – 13 лет) занятия в группе проходят два раза в неделю по два часа. Перемена между занятиями 10 минут. Итого: 144 часа в год.

Группы формируются из детей проявивших интерес и особо увлечённых декоративно-прикладным творчеством макраме, успешно освоивших программу «Макраме» базового уровня обучения, имеющих знание основ технологии ремесла и практические навыки плетения изделий макраме. Четвёртый год обучения предусматривает углублённое изучение предмета, освоение метода проекта, изготовление авторских изделий разными способами плетения, разработки творческого проекта по выбору.

Программа состоит из четырёх основных разделов:

- Организационный (основы социально-бытовой культуры)
- Развивающий (основы дизайна: материаловедение, цветоведение, композиция, орнамент)
- Технологический (технология изготовления изделий макраме)
- Проект (творческий проект изделий макраме, защита проекта)

Программа знакомит с разными профессиями, основанными на узелковом плетении и применении узлов макраме в быту. Изучение народного искусства макраме, его истории, традиций имеет большое значение в художественном, эстетическом воспитании детей. Основой программы является развивающий раздел – основы дизайна, построенный на изучении материаловедения, цветоведения, композиции, орнамента. Опираясь на знания этих предметов, дети могут самостоятельно решать художественно-творческие задачи в построении своих композиций, варьировать форму, орнамент и колорит изделий.

В учебном плане не делятся занятия на теоретические и практические часы, так как весь теоретический материал дается по ходу выполнения практической работы с активным участием ребёнка. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и использованием литературных источников, которая закрепляется практическим освоением материала. Учитывая то, что программа ориентирована на средний школьный возраст, используются игровые моменты. В конце каждого занятия

фиксируется внимание детей на достигнутом результате. Образовательный процесс, включает различные методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий).
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения - проект).
- Содержание подобрано так, чтобы у детей поддерживался интерес к занятиям. Содержание учебного плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.
- Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, творческих проектов.
- Проектное обучение способствует развитию активной творческой личности. Детям предоставляется возможность самостоятельно создавать свои творческие проекты изделий макраме.

Педагог должен направлять творческую деятельность детей, помогая им в выполнении поставленной задачи, развивая у них способность выбирать тему. Думать о способах выполнения изделия в том или ином материале.

Предоставляет к услугам учащихся учебную литературу: книги, журналы и папки с орнаментами, различные наглядные пособия.

Дети изучают, исследуют, анализируют, планируют. Обобщают, делают выбор, разрабатывают и создают проект. Выполняют образовательный продукт в зависимости от желания, умения, потребностей и способностей.

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития. В каждом проекте изделия своя неповторимая индивидуальность, стиль, дизайн исполнения, изящество и качество работ. Разработки авторских композиций макраме и их проекты используются на занятиях, как учебный материал.

Старшие дети оказывают помощь младшим – это воспитывает в них чувство коллективной ответственности, а также способствует приобретению инструкторского опыта.

В приложении к программе «Макраме» даны нетрадиционные методические разработки проектов, дидактических игр, загадок, ребусов, кроссвордов, авторских изделий макраме, которые используются как учебный материал на занятиях – это повышает интерес у детей, активизирует их и побуждает к новым творческим успехам. С каждым годом пополняется методическое обеспечение к программе: кроме наглядных образцов, разработаны технологические карты схем последовательности плетения изделий макраме. Для изучения разных профессий, основанных на плетении макраме, разработано для детей познавательно-развлекательное мероприятие: «Мир профессий». Чтобы дети лучше усвоили правила безопасности труда при работе с острыми предметами, правила разработаны в форме загадок, кроссворда и красочно оформлены. (Смотреть в приложении)

В программе приведены условия реализации программы, основные критерии оценки результатов обучения, определён конкретный объём знаний, умений, которые дети должны усвоить в конце обучения. Раскрыто содержание программы с учётом используемой литературы, приложений к программе. Итоги работы объединения подводятся на отчётных, городских, областных выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества. Приобретённые знания, умения, навыки детьми после 4 года обучения подтверждаются сдачей зачёта, защитой творческого проекта. Критерии оценки качества и защиты проекта, билеты-тесты даны в приложении к программе.

По окончании 4 года обучения дети имеют возможность выступить с презентацией, защитой творческого проекта в учрежденческом и городских научно-практических конференциях.

После обучения по продвинутой программе «Макраме» дети должны уметь самостоятельно создавать творческие проекты художественно ценных вещей с соблюдением всех основных правил и приёмов плетения.

По окончании курса занятий продвинутого уровня ребёнок может продолжить занятия по индивидуальной программе (исследовательский уровень).

Перечень знаний, умений учащихся четвёртого года обучения

знать	уметь
История макраме. Профессии макраме. Макраме в интерьере, костюме. Промыслы, ремёсла. Значение слова макраме.	Рассказать о значении слова макраме, об истории макраме, назвать профессии. Назначение изделий макраме в интерьере, костюме.
Название материалов их свойства.	Определять свойства и качество нитей, Подбирать их для изделия.
Название и назначение инструментов, приспособлений, дополнительного материала (шарики, бусины и др.).	Пользоваться инструментами: ножницами, булавками, подушечкой крючком. Дополнительным материалом (шарики, бусины и др.)
Цветовой круг: основные, теплые и холодные цвета. Контрастные цвета	Различать основные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета.
Название узлов, узоров; условные обозначения узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.	Определять название и условные обозначения узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.
Правила и приёмы последовательности плетения узлов, узоров, изделий на основе плоских, петельных узлов.	Плести основные узлы, узоры; изделия макраме на основе плоских, петельных узлов.
Законы композиции. Виды и построение орнамента. Традиции и особенности плетения в технике «Кавандоли»	Решать художественно-творческие задачи в построении композиций, варьировать форму, орнамент и колорит изделия.
Приёмы плетения и начала работы в макраме. Правила сочетания материалов, фактуры, цвета, узоров, типов узлов, их плотность, воздушность. Технологию отделки и оформление изделий.	Изготавливать изделия макраме в технике «Кавандоли» и комбинированным способом плетения узлов по собственному проекту, применяя правила, приёмы плетения и технологию отделки в оформлении.
Метод проекта, проектирования, этапы проектирования. Презентация и защита проекта	Работать с книгами, журналами, информационными источниками. Разрабатывать и оформлять творческий проект по выбору. Оценивать и защищать проект.

Сводный учебный план

№	Разделы, темы	Всего часов 1г.
1. Организационный блок (основы социально-бытовой культуры) (2 часа) (
1.1	Народные промыслы: история узелкового плетения, культура быта, общения. Профессии макраме. Мероприятие «Мир профессий».	1
1.2	Инструкция по технике безопасности. Инструменты.	0,5
1.3	Выставки (уровень способностей ребенка).	0,5
2. Развивающий блок (основы дизайна).		(2 часа)
2.1	Материаловедение: ассортимент материалов и приспособлений макраме, их свойства. Орнамент. Композиция.	1,5
2.2	Цветоведение: основы цветоведения.	0,5
3-4. Технологический блок (проект, технология изготовления изделий) (
		(140 часов)
4.1	Творческий проект изделий макраме. Защита проекта	14
3.1	Изготовление изделий в технике «Кавандоли»; комбинированным способом плетения узлов. Приёмы плетения по кругу. Технология обработки нижних, верхних, боковых краёв изделий.	126
Итого:		144

Учебный план четвёртого года обучения

№	Разделы, темы	все го	теор часы	прак часы	Форма контроля
1.	Организационный блок (2 часа)				
1.1	Комплектация групп. Инструкция по ТБ, культура быта, план работы на уч. год	0,5	0,5	-	Вопросы
1.2	Вводное занятие: материалы, инструменты и приспособления для макраме. История декоративно-прикладного искусства макраме. Макраме в интерьере, costume. Профессии макраме. Мероприятие «Мир профессий».	1	0,5	0,5	Вопросы. Мероприятие- Мир профессий

2.	Развивающий блок (2 часа)				
2.1	Материаловедение: ассортимент и свойства нитей, шнуров, пряжи. Дополнительный материал.	0,5	-	0,5	Собеседование. Вопросы.
2.2	Цветоведение: основы цветоведения – (цветовой круг Гёте) Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Композиция: законы и средства композиции. Построение творческих композиций. Зарисовка эскизов.	0,5	0,5	-	Вопросы. Игра-Одень куклу.
2.3	Композиция: законы и средства композиции. Построение творческих композиций. Зарисовка эскизов.	0,5	-	0,5	А правда ли это ? - игра.
2.4	Орнамент: составление орнаментов, используя мотивы народного орнамента (в полосе, квадрате, круге)	0,5	-	0,5	Тесты - карточки.
3-4.	Технологический блок (140 часов)				
3.1	Изготовление изделий в технике «Кавандоли»: украшения, панно, футляр для сотового телефона, кошелек, косметичка, сумочка, пояс (по выбору)	60	-	60	Собеседование. Практич-я работа.
3.2	Изготовление изделий макраме комбинированным способом плетения узлов: украшения, панно, футляр для сотового телефона, кошелек, косметичка, сумочка, пояс (по выбору)	60	-	60	Вопросы. Собеседование. Практич-я работа.
3.3	Технология обработки нижних, верхних и боковых краёв изделия.	6	-	6	Билеты макраме.
4.	Проект:				
4.1	Творческий проект изделий макраме для интерьера квартиры, костюма, сувениров, украшений. Проект, знакомство с методом проекта. Проектирование. Основные этапы проектирования. Разработка проекта и его оформление.	12	2	10	Образцы проектов. Вопросы. Собеседование. Практич-я работа. Защита проекта.
4.2	Защита проекта. Презентация.	2	2	-	
1.3	Итоговая выставка лучших работ макраме, экскурсия на выставку. Подведение итогов работы за год.	0,5	0,5	-	Выставки. Конкурсы итоги года
	Итого	144	6	138	

Содержание программы Четвёртый год обучения

1. Организационный блок: основы социально-бытовой культуры (2 часа)

1.1 (0,5 часов) Вводное занятие: план работы объединения. Инструктаж по технике безопасности труда: положение рук и осанки при плетении. Правила обращения с инструментами. Культура быта. Искусство дарить подарки, правила общения друг с другом, окружающими людьми. Умение выступать перед группой, перед аудиторией в общественном месте.

1.2 (1 час) История макраме. Макраме в интерьере, костюме. Значение слов науз, макраме. Просмотр иллюстраций, фотоматериалов, изделий макраме. Искусством плетения во все времена владели очень немногие мастера. Они создавали образцы прекрасных изделий: шторы, покрывала, чехлы для музыкальных инструментов, кружево из золотых и серебряных нитей. История развития макраме. В течение прошедших веков искусство плетения развивалось и совершенствовалось. От практического применения (сети, крепления и так далее) до использования в декоре (кружево, бахрома, украшения) и оформления интерьера (панно, кашпо, шторы, покрывала, чехлы). Совершенствовались материалы для плетения, расширялась сфера его применения. Форма и узоры узелкового плетения изменялись в соответствии с требованиями времени, стилем костюма и укладом жизни.

Профессии макраме. Более 40 ремёсел было основано на узелковом плетении: торочечники (торочка – плетёная тесьма), ременники, кнутники, завязочники, лычники (плести лапти), мошенники (плести мошну-кошельки, сумки), гайтаники (плетёные шнуры коронными узлами), канатники; счальники, броздочники (плетельщики конской упряжи). Переплётчики книг, плетельщики корзин, гамаков, кружев и украшений.

Во многих профессиях используют макраме: хирурги, спасатели, альпинисты, парикмахеры, мастера по плетению гамаков, корзин, соломки и так далее.

Мероприятие «Мир профессий» (Смотреть в приложении).

2. Развивающий блок: основы дизайна (2 часа)

2.1(0,5 часов) Материаловедение: о приспособлениях макраме (шарики, бусы); ассортимент и свойства разных видов нитей, шнуров, пряжи.

Натуральные нити – хлопок, лён, пенька, шерсть, шёлк.

Синтетические нити – вискоза, полиэстер, нитрон, лавсан, капрон.

Использование хлопчатобумажных мерсеризованных нитей (лотос, колибри, ирис, мулине). Гигиенические, технические, эстетические свойства материалов. (Рассказ-объяснение, показ образцов).

Практическая работа:

Найти и определить хлопчатобумажные, мерсеризованные и синтетические нити, шнуры. (Образцы шнуров, нитей на каждый стол). Как определили, по каким признакам?

2.2 (0,5 часов) Цветоведение: работа по цветовому кругу «Гёте». Тёплые, холодные цвета. Контрастные цвета. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов в смежных четвертях цветового круга.

Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов обогащаются при

добавлении к ним ахроматических или цветов из их теневого ряда. Расположение контрастно-дополнительных цветов на концах диаметра, т. е. наиболее удалённые друг от друга. Такие пары цветов составляют гармонические сочетания, они обладают полярными качествами, могут быть обогащены за счёт введения в композицию цветов из их теневых рядов или ахроматических.

Практическая работа:

На каждый стол полоски из цветной бумаги. Найти и выбрать цветные полоски бумаги гармонических контрастных цветов.

Исследование, выбор и определение цветов нитей для плетения изделия по схеме составления цветовых гармонических сочетаний рис. 31 стр. 108 в приложении к программе, папка «Основы цветоведения».

2.3 (0,5 часов) Композиция: законы и средства композиции (в приложении к программе). Построение творческих композиций (выбор темы, постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции изделия).

Практическая работа: зарисовка эскизов в карандаше, цвете (несколько вариантов). Просмотр эскизов, их оценка, выбор.

2.4 (0,5 часов) Орнамент: составление произвольных орнаментов, Используя мотивы народного орнамента. Основные построения схем расположения орнамента в полосе, квадрате, круге, используя мотивы народного орнамента.

Практическая работа: разбор и самостоятельная работа по выполнению орнамента. Размещение, прорисовка узоров карандашом, решение цветовой задачи. Просмотр и оценка выполненной работы.

3. 4. Технологический блок (140 часов)

3.1 (60 часов) Изготовление изделий в технике «Кавандоли»
Футляр для сотового телефона. Косметичка, кошелёк, сумочка, панно, пояс. Традиции и особенности плетения в технике «Кавандоли». Определение потребности изделий, выбор темы и обоснование выбора. Работа с книгами, папками и журналами: макраме, орнаменты, основы цветоведения, композиции. Исследование и выбор материалов, цвета, орнамента, приёмов плетения, экономических затрат. Выработка идей и модели проекта. Анализ выбранного.

Практическая работа: зарисовка эскизов. Составление композиционной схемы технического рисунка и технологической последовательности плетения.

Зарисовка схемы узора на бумаге в клетку. Фон узора (светлые клетки) - это горизонтальные бриды, а сам узор (тёмные клетки) – это вертикальные бриды. Каждая клетка соответствует одному репсовому или бисерному узлу.

Светлые нити навесить расширенным креплением на клубок тёмных нитей, отступив от начала нити 1,5см. Количество и длина нитей соответствует схеме узора. Расчёты количества и длины нитей, согласно выбранного материала и размера изделия. Плетение узора по схеме нитями контрастных цветов.

Оформление: творческий подход по оформлению. Зависимость выбора крутки, качества нитей, плотности плетения на изящество, качество изделия.

3.2 (60 часов) Изготовление изделий макраме комбинированным способом плетения узлов

Изделия повышенной сложности исполнения: умение сочетать, комбинировать

Технику «Кавандоли» с узлами макраме, создавая свои проекты новых изделий. Правила сочетания материалов, фактуры, цвета поля орнамента, узоров, типов узлов, их плотности, воздушности; сужающие и расширяющие типы узлов и узоров. Разбор, составление композиционных схем, расчёты, с учётом выбранного материала, плетение и отделка изделия. Окончательное оформление.

3.3 (6 часов) Технология обработки нижних, верхних и боковых краёв изделия

Разбор, отделка изделия с учётом технологии обработки нижних, верхних и боковых краёв изделия. Конечное оформление изделия.

(Подшивание нитей, украшение тесьмой из фестонов фриволите, пришивание молнии, липучки, пуговиц, декорирование доп. материалом: бисер, бусы, шарики). Оформление панно в рамку.

4. Проект:

4.1 (12 часов) Творческий проект изделий макраме для интерьера квартиры, костюма, сувениров, украшений

Творческий проект – это самостоятельно разработанное и изготовленное учащимися от начала до конца изделие, обладающее новизной.

Знакомство с методом проекта. Проектирование.

Основные этапы проектирования:

1 этап – подготовительный, исследовательский; 2 этап – технологический; 3 этап – заключительный.

Проект – реалистический замысел желаемого будущего.

Проектирование – процесс создания изделия.

1. Планирование (потребности человека, проблема, цель, задачи).
2. Аналитический. 3. Обобщающий. 4. Изготовление изделия. 5 Презентация.
(Смотреть в книге «Организация проектной деятельности учащихся»
Уколова, А. М. 2005г.)

Практическая работа: Разработка проекта по выбору и его оформление.

4.2 (2 часа) Защита проекта

Перед группой, для аттестации учащихся, в НПК.

Критерии оценки проекта смотреть в приложении.

При защите проекта сравнивается выполненный проект с задуманным.

Анализируются достоинства и недостатки проекта. План, доклад выступления.

Дизайн-анализ проекта и выводы. Презентация проекта.

1.3 (0,5 часов) Итоговое занятие

Оформление выставки. Выставка лучших проектов работ макраме.

Экскурсии в ДВЗ, КВЦ и т. д. Подведение итогов работы за год.

План на следующий год.

Условия реализации программы

Продвинутая программа «Макраме» рассчитана на обучение и воспитание детей от 11-13 лет.

Количество учащихся в группах: 4 год - 6-8 человек, возраст 11-13 лет.

Время реализации 1 год обучения.

4 год – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Состав групп постоянный. Главное условие набора в объединение – свободный выбор ребёнком профиля деятельности. По окончании обучения программы продвинутого уровня, дети могут продолжить обучение макраме по индивидуальной программе исследовательского уровня.

Форма занятий групповая, индивидуальная. Для успешной реализации программы необходимы:

Средства обучения. Материалы

1. Нити: «фиалка», мерсеризованные – лотос, колибри, ирис и другие.
2. Шнуры: х/б кручёный, сугаж, бельевая веревка, шторный шнур, льняной.
3. Пряжа: х/б кручёная, «лотос» и другие.
4. Атласные ленты.

Оснащение для занятий

1. Хорошо освещённый учебный класс.
2. Приспособление для плетения: полумягкая подушка из поролона.
3. Подсобные материалы и инструменты: швейные булавки с головками, ножницы, иголка, крючок.
4. Конструктивные элементы для плетения: кольца, пуговицы, шарики, бусины.

Оценка результатов обучения

Реализация данной программы будет способствовать:

1. Освоению основных приемов декоративно-прикладного творчества макраме.
2. Развитию творческих способностей ребенка.
3. Формированию позитивной самооценки через участие в выставках и НПК
4. Осознание социальной значимости собственной деятельности.
5. Повышению творческой мотивации и стремлению к самореализации.
6. Развитию эмоционально-волевых качеств и индивидуальности учащихся.

В ходе реализации программы предполагается участие ребенка:

1. В текущих выставках.
2. В изготовлении проекта творческой работы или сувенира.

Оценка результативности обучения осуществляется по блокам программы проверкой теоретических знаний и практических навыков при помощи практики, тестов, контрольных вопросов (билеты по макраме), выставок, конкурсов, фестивалей, НПК.

Итоговый контроль 4 года обучения осуществляется защитой проекта. В процессе обучения отслеживается динамика развития детей путём промежуточного контроля – собеседования, проектирования, тестирования, отслеживания творческих успехов.

По окончании обучения 4 года – дети принимают участие в НПК, во всероссийских, международных конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного творчества, проводят мастер-класс.

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога

1. Шпикалова, Т. Я. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство, Основы народного декоративно-прикладного искусства 1-4 класс./Т.Я. Шпикалова, Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-синтез, 1997 год. – 150 с.
2. Уколова, А. М. Организация проектной деятельности обучающихся/ А. М. Уколова, - Курган: ИПКиПРО, 2005. – 112 с.
3. Кузьмина, М.А. Азбука плетения /М.А. Кузьмина. - М.: Легпромбытиздат, 1992 год. – 320 с.
4. Федотова, В. А. Наузовое плетение (макраме)/ В. А. Федотова, В. И. Федотов. - Д.: Сталкер, 2005. – 255 с.

Список литературы для учащихся

1. Максимова, М.В. Послушные узелки /М.В. Максимова, М.А. Кузьмина, - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1997 год. – 94 с.
2. Кузьмина, М.А. Макраме /М.А. Кузьмина - М.: ПК Алтай, 1994 год. – 144 с.
3. Соколовская, М.М. Макраме / М.М.Соколовская - М.: Цитадель, 1998 год. – 319 с.
4. Робертс, Л. В. 1000 узоров для вязания/ Л. В. Робертс, пер. с англ. Е. Б. Махияновой. - М.: ЗАО Росмен-Пресс, 2006. – 144 с.
5. Творческие проекты учащихся по макраме.

Приложение
(методическое обеспечение)

1. Папка №3 технологические карты.
2. Папка №4 основы цветоведения.
3. Папка №6 пальчиковые игры.
4. Образцы макраме, фотографии.
5. Ребус, загадки по узлам макраме.
6. Критерии оценки результативности (выставки, проекты).
7. Диагностика уровня развития ребенка.
8. Диагностика по состоянию здоровья.
9. «Мир профессий»: познавательно - развлекательное мероприятие по профориентации.
10. Проекты учащихся. (Образцы)
11. Контрольные вопросы (билеты по макраме), тесты.