

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица»

Согласовано:
Методическим советом
Протокол МС № 1
от 29.08.2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУДО
«ДДТ «Синяя птица»
Соколова Т.Н.
Протокол ПС № 1
от 29.08.2016г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа художественной
направленности

«Макраме»

Срок реализации программы – 3 года
Возраст учащихся: 8-12 лет

Автор программы:
Нецветаева Н. В.,
педагог дополнительного образования.

г. Курган,
2016 год

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Перечень знаний, умений учащихся 1 года обучения.....	5
4. Перечень знаний, умений учащихся 2 года обучения.....	6
5. Перечень знаний, умений учащихся 3 года обучения.....	6
6. Сводный учебный план.....	7
7. Учебный план, 1 год обучения.....	8
8. Учебный план, 2 год обучения.....	9
9. Учебный план, 3 год обучения.....	10
10. Содержание программы:	11
1 год обучения стр.	11 – 17
2 год обучения стр.	17 - 24
3 год обучения стр.	25 - 31
11. Условия реализации программы.....	32
12. Оценка результатов обучения.....	32
13. Информационное обеспечение программы.....	33
14. Приложение.....	33

Введение

«Увлечение макраме воспитывает у детей художественный вкус, усидчивость и терпение, в то же время является источником творческого вдохновения».

М. М. Соколовская.

Макраме пользуется большой любовью у рукодельниц. Старинный вид декоративно-прикладного искусства таит в себе неограниченные возможности для творчества. В разные времена искусство плетения называлось: квадратное плетение, узелковое кружево, мексиканское кружево, узелковая бахрама. И только в 19 веке этот вид рукоделия, ремесла и искусства стали называть макраме – то есть узелковое плетение.

В переводе с турецкого «Макрама» - это шарф или салфетка с бахромой. В переводе с арабского «Миграмах» - это бахрама или шарф, украшенный плетеным кружевом.

Завязывание узлов на верёвке, для её практического использования, относится к числу древнейших изобретений человечества. Существование первобытного человека, его быт невозможно представить без верёвки, сделанной из лиан, волокон растений, из полосок кожи или сухожилий животных.

Умение вязать на верёвке узлы и плести сети в древности ценилось очень высоко и считалось родовым достоянием. Оно ревниво охранялось от чужаков и передавалось от отца к сыну, из поколения в поколение. Изобретателями самых хитроумных и практичных узлов оказались моряки. Появившийся более пяти тысячелетий назад парусный корабль был немыслим без верёвок, которыми крепились мачты, поддерживающие паруса. Более 40 ремёсел было основано на узелковом плетении: торочечники (торочка – плетёная тесьма), ременники, кнутники, завязочники, лычники (плести лапти), мошенники (плести мошну-кошельки, сумки), гайтаники (плетеные шнуры коронными узлами), канатники, счальники, броздочники (плетельщики конской упряжи).

В магические свойства узлов свято верили древние греки и римляне. На востоке в древности существовала узелковая грамота. В 17 веке до нашей эры макраме используют, как украшение одежды и жилища. Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но и красотой, изяществом. Искусством плетения во все времена владели очень немногие мастера.

А кто же из детей не умеет завязывать узелки макраме: шнурки на ботинках, заплетать косички и завязывать банты?! Широки возможности макраме для творческого проявления личности. Вы берёте в руки обычную верёвку, завязываете узелки... и сотворяете чудо!

Программа «Макраме» предусматривает знакомство и изучение узелкового плетения, приобщая детей к декоративно-прикладному творчеству.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Макраме» учебная, базового уровня.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся через практическую деятельность по макраме.

Программа решает следующие задачи:

1. Знакомит и приобщает детей к изучению истории и профессий макраме.
2. Знакомит и обучает детей технике плетения узлов, узоров и несложных изделий макраме.
3. Способствует развитию творческого потенциала ребенка, мелкой моторики руки.
4. Воспитывает внимательность, художественный, эстетический вкус, формирует у детей положительное отношение к труду.

Программа «Макраме» рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 8 - 12 лет. Для детей 1 – 3 годов обучения: 8 – 12 лет занятия в группе проходят два раза в неделю по два часа. Перемена между занятиями 10 минут. Итого: 144 часа в год.

Программа «Макраме» ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит ознакомительный и познавательный характер. Знакомит с разными профессиями, основанными на узелковом плетении и применением узлов макраме в быту. Знакомит с материаловедением и цветоведением.

Изготовление несложных изделий макраме – увлекательное занятие, которое помогает развивать и воспитывать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.

В учебном плане не делятся занятия на теоретические и практические, так как весь теоретический материал даётся по ходу выполнения практической работы с активным участием ребёнка. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и использованием литературных источников, которая закрепляется практическим освоением материала. Учитывая то, что программа ориентирована на младший школьный возраст, активно используются игровые моменты. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. Образовательный процесс, включает различные методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий).
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
- Содержание подобрано так, чтобы у детей поддерживался интерес к занятиям. Содержание учебного плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок. Старшие дети оказывают помощь младшим – это воспитывает в них чувство коллективной ответственности, а также

способствует приобретению инструкторского опыта. Итоги работы объединения подводятся на отчётных, городских, областных выставках, конкурсах, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Приобретённые знания, умения, навыки детьми после 3 года обучения подтверждаются сдачей зачёта, экзамена по билетам макраме. В итоге дети получают сертификат. Критерии оценки качества и билеты-тесты даны в приложении к программе.

- По окончании курса занятий базового уровня ребёнок может продолжить занятия по программе «Макраме» (продвинутый уровень).

В приложении к программе «Макраме» даны нетрадиционные методические разработки дидактических игр, загадок, ребусов, кроссвордов, авторских изделий макраме, которые используются как учебный материал на занятиях – это повышает интерес у детей, активизирует их и побуждает к новым творческим успехам. С каждым годом пополняется методическое обеспечение к программе: кроме наглядных образцов, разработаны технологические карты схем последовательности плетения изделий макраме. Для изучения разных профессий, основанных на плетении макраме, разработано для детей познавательно-развлекательное мероприятие: «Мир профессий». Чтобы дети лучше усвоили правила безопасности труда при работе с острыми предметами, правила разработаны в форме загадок и красочно оформлены. (Смотреть в приложении)

Перечень знаний, умений учащихся первого года обучения

знать	уметь
История возникновения макраме. Профессии макраме. Значение слова макраме.	Сказать, что означает слово макраме.
Название материалов их свойства.	Определять хлопчатобумажные, синтетические нити.
Название и назначение инструментов, приспособлений, дополнительного материала (шарики, бусины).	Пользоваться инструментами: ножницами, булавками, подушечкой. Дополнительным материалом (шарики, бусины) по назначению.
Цветовой круг: основные, теплые и холодные цвета.	Различать основные, теплые и холодные цвета.
Название узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.	Определять название узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.
Правила и приёмы последовательности плетения узлов, узоров, изделий на основе плоских, петельных узлов.	Плести основные узлы, узоры, несложные изделия макраме на основе плоских, петельных узлов. Закладка, браслеты, осьминог. Брелоки для ключей «Черепашка», «Стрекоза», «Человечек». Собачка, цветок. И другие.

Перечень знаний, умений учащихся второго года обучения

знать	уметь
История макраме. Профессии макраме. Значение слова макраме.	Рассказать о значении слова макраме, об истории макраме, назвать профессии.
Название материалов их свойства.	Определять хлопчатобумажные, синтетические нити.
Название и назначение инструментов, приспособлений, дополнительного материала (шарики, бусины и др.)	Пользоваться инструментами: ножницами, булавками, подушечкой крючком. Дополнительным материалом (шарики, бусины и др.)
Цветовой круг: основные, теплые и холодные цвета. Контрастные цвета	Различать основные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета.
Название узлов, узоров; условные обозначения узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.	Определять название и условные обозначения узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.
Правила и приёмы последовательности плетения узлов, узоров, изделий на основе плоских, петельных узлов.	Плести основные узлы, узоры; изделия макраме на основе плоских, петельных узлов. Браслеты, стрекоза, черепашка, собачка, цветок, зайка, котёнок, совёнок, сова, лягушка. И др.

Перечень знаний, умений учащихся третьего года обучения

знать	уметь
История макраме. Профессии макраме. Значение слова макраме.	Рассказать об истории макраме, профессиях макраме.
Название материалов их свойства.	Определять хлопчатобумажные, синтетические нити.
Название и назначение инструментов, приспособлений, дополнительного материала (шарики, бусины и др.).	Пользоваться инструментами: ножницами, булавками, крючком, подушечкой. Дополнительным материалом (шарики, бусины и др.) по назначению.
Цветовой круг: основные, теплые и холодные цвета. Контрастные цвета	Различать основные, теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.
Название узлов, узоров; условные обозначения узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.	Определять название и условные обозначения узлов, узоров на основе плоских, петельных узлов.
Правила и приёмы последовательности плетения узлов, узоров, изделий на основе плоских, петельных узлов.	Плести основные узлы, узоры, изделия макраме на основе плоских, петельных узлов. Браслеты. Сова и совёнок. Собачка, лягушка. Панно, кашпо, брошь, серьги, снежинка, футляр. И др.

Сводный учебный план

№	Разделы, темы	Всего часов		
		1г.	2г.	3г.
1. Организационный блок (основы социально-бытовой культуры) (2,5 часов)				
1.1	Знакомство с народными промыслами: история узелкового плетения и профессии макраме. Мероприятие «Мир профессий».	1	1	1
1.2	Инструкция по технике безопасности. Инструменты.	0,5	0,5	0,5
1.3	Выставки (уровень способностей ребенка).	1	1	1
2. Развивающий блок (основы дизайна) (1,5 часов)				
2.1	Материаловедение: ассортимент материалов и приспособлений макраме, их свойства.	1	1	1
2.2	Цветоведение: основы цветоведения.	0,5	0,5	0,5
3. Технологический блок: технология изготовления изделий (140 часов)				
3.1	Техника плетения основных узлов и узоров на основе плоских, петельных узлов.	20	10	5
3.2	Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов.	120	130	135
Итого:		144	144	144

Учебный план первого года обучения

№	Разделы, темы	все го час	теор часы	прак тич-е часы	Форма контроля
1.	Организационный блок (2,5 часа).				
1.1	Комплектация групп. Инструкция по технике безопасности труда.	0,5	0,5	-	правила, загадки т.б
1.2	Вводное занятие: материалы, инструменты и приспособления для макраме. История декоративно-прикладного искусства макраме. Профессии макраме. План работы на учебный год.	1	1	-	вопросы. мероприятие «Мир профессий»
2.	Развивающий блок (1,5 часа).				
2.1	Материаловедение: о приспособлениях макраме, о нитях, свойства нитей.	1	1	-	вопросы
2.2	Цветоведение: основы цветоведения – цвета радуги (цветовой круг Гёте). Теплые и холодные цвета.	0,5	0,5	-	вопросы
3.	Технологический блок (140 часов).				
3.1	Основные приёмы плетения узлов				

	макраме (8 часов): <ul style="list-style-type: none"> • Навешивание нитей на основу, петельные – «цепочка-ёлочка». • Репсовый узел. Узел фриволите. • Плоские узлы – первый, второй плоский узел (витая цепочка). Двойной плоский – квадратный узел. 	2 2 2 2	- - - -	2 2 2 2	Вопросы практическая работа.
3.2	Основные приёмы плетения узоров макраме (12 часов): <ul style="list-style-type: none"> • Бриды из репсовых узлов (горизонтальные, диагональные). • «Ягодка», «Шахматка» из квадратных узлов. «Шахматка на уголок» из «ягодок». 	4 4 4	- - -	4 4 4	вопросы. практическая работа.
3.3	Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов (120 часов): <ul style="list-style-type: none"> • Браслеты (Звезда) • Закладки • Осьминог • Стрекоза • Человечек • Зайчик • Брелок для ключей «Черепашка» • Цветок • Собачка • Сова • Совёнок 	6 6 6 6 8 8 8 18 18 18 18	- - - - - - - - - - -	6 6 6 6 8 8 8 18 18 18 18	вопросы. практическая работа.
1.3	Итоговая выставка лучших работ макраме, экскурсия на выставку	1	1	-	выставки
	Итого	144	4	140	

Учебный план второго года обучения

№	Разделы, темы	все-го ч	теор часы	прак тич-е	Форма контроля
1.	Организационный блок (2,5 часа)				
1.1	Комплектация групп. Инструкция по технике безопасности труда.	0,5	0,5	-	правила, загадки т.б
1.2	Вводное занятие: материалы, инструменты и приспособления для макраме. История декоративно-прикладного искусства макраме. Профессии макраме. План работы на учебный год. «Мир профессий»-мероприятие.	1	0,5	0,5	вопросы. мероприятие «Мир профессий»

2.	Развивающий блок (1,5 часа)				
2.1	Материаловедение: о приспособлениях макраме, о нитях, свойства нитей.	1	0,5	0,5	вопросы
2.2	Цветоведение: основы цветоведения – (цветовой круг Гёте). Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета.	0,5	0,5	-	сказка о радуге, поговорка
3.	Технологический блок (140 часов)				
3.1	Основные приёмы плетения узлов макраме (4 часа) • Навешивание нитей на основу расширенным креплением. Узел «Серёжки», «Восьмёрка», «Лотос»	4	-	4	вопросы, практическая работа.
3.2	Основные приёмы плетения узоров макраме (6 часов) • «Листик», «Цветок» из брид. • Техника «Кавандоли».	2 4	- -	2 4	вопросы. ребус-узлы, узоры.
3.3	Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов (130 часов) • Браслеты (2 вида) • Стрекозы • Человечек • Черепашки • Зайчик, котёнок • Снежинка «Звёздочка» • Цветок из 4-х, 5-ти лепестков • Собачка «Бульдог» • Сова, совёнок • Лягушка • Брошь «Кометка» • Закладка с именем • Панно в технике «Кавандоли»	4 4 4 4 10 6 10 8 12 12 8 18 30	- - - - - - - - - - - -	4 4 4 4 10 6 10 8 12 12 8 18 30	вопросы. технолог-е карты. практическая работа.
1.3	Итоговая выставка лучших работ макраме, экскурсия на выставку.	1	1	-	выставки конкурсы
	Итого	144	3	141	

Учебный план третьего года обучения

№	Разделы, темы	все-го ч	теор часы	прак тич-е	Форма контроля
---	---------------	----------	-----------	------------	----------------

1.	Организационный блок (2,5 часа)				
1.1	Комплектация групп. Инструкция по технике безопасности труда.	0,5	0,5	-	правила в кроссворде
1.2	Вводное занятие: материалы, инструменты и приспособления для макраме. История декоративно-прикладного искусства макраме. Профессии макраме. План работы на учебный год. «Мир профессий» - мероприятие.	1	0,5	0,5	вопросы. мероприятие «Мир профессий»
2.	Развивающий блок (1,5 часа)				
2.1	Материаловедение: о приспособлениях макраме, свойства нитей. Мерсеризованные нити.	1	0,5	0,5	вопросы
2.2	Цветоведение: основы цветоведения – (цветовой круг Гёте). Контрастные, родственные цвета.	0,5	0,5	-	вопросы. игра «Одень куклу»
3.	Технологический блок (140 часов)				
3.1	Основные приёмы плетения узлов макраме (2 часа) Коронные узлы: «Лотос», «Трилистник». Плетёные косички на трёх, четырёх нитях. Узел «Жозефина»	2	-	2	загадки «Угадай-ка»
3.2	Основные приёмы плетения узоров макраме (3 часа) «Листик» из брид. «Фиговый узел»	3	-	3	игра «Монах в узелковых штанах»
3.3	Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов (135 часов) <ul style="list-style-type: none"> • Браслет с именем • Панно «Знаки Зодиака» • Серьги: «Листик», «Вишенки», «Снежинки» • Панно в технике «Кавандоли» • Снежинка «Кружевная» • Кашпо для цветов • Собачки «Пудель», «Бульдог» • Сова и совёнок • Лягушки • Галстучный узел • Футляр для сотового телефона 	8 20 10 20 8 10 8 8 8 2 33	- - - - - - - - - - -	8 20 10 20 8 10 8 8 8 2 33	вопросы. технолог-е карты. практическая работа.
1.3	Итоговая выставка лучших работ макраме, экскурсия на выставку	1	1	-	выставки конкурсы
	Итого	144	3	141	

Содержание программы Первый год обучения Организационный блок (2,5 часа)

1. Комплектация групп; выставка работ макраме.

2. Вводное занятие: история развития макраме: завязывание узлов на верёвке, для её практического использования, относится к числу древнейших изобретений человечества. Существование первобытного человека, его быт невозможно представить без верёвки, сделанной из лиан, волокон растений, из полосок кожи или сухожилий животных. Верёвка нужна была человеку для охоты, рыбной ловли и для постройки жилья. Он привязывал камень к палке и получался топор или молоток. Верёвкой человек привязывал к дереву прирученных животных, при помощи верёвки он связывал плот. Рыбаки плели перекрученные сети из липового лыка.

Умение вязать на верёвке узлы и плести сети в древности ценилось очень высоко и считалось родовым достоянием. Оно ревниво охранялось от чужаков и передавалось от отца к сыну, из поколения в поколение. Изобретателями самых хитроумных и практичных узлов оказались моряки. Появившийся более пяти тысячелетий назад парусный корабль был немислим без верёвок, которыми крепились мачты, поддерживающие паруса.

Значение слова макраме: узелковое плетение.

Профессии: рыбаки, охотники, пастухи, моряки, портные, ткачи, сапожники. В этих профессиях используют узлы макраме.

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий макраме.

Условия безопасной работы. Правила по технике безопасности (загадки).

План работы на учебный год (показ образцов работ).

Практическая работа:

Прикалывание шнура булавкой на подушечку;

Передача ножниц друг другу кольцами вперёд;

Уборка рабочего места.

Развивающий блок (1,5 часа)

1. Материаловедение: о приспособлениях макраме (шарики, бусы), нитях, шнурах и их свойства. Рассказ-объяснение, показ образцов.

2. Цветоведение: основные цвета радуги:

Назвать цвета радуги. (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан);
Работа по цветовому кругу. Тёплые, холодные цвета (солнечные цвета – тёплые, зимние – холодные.).

Практическая работа:

Найти и определить нити, шнуры разные по толщине. (Образцы шнуров, нитей на каждый стол). Как определили, по каким признакам?;

На каждый стол полоски из цветной бумаги. Найти и выбрать цветные полоски бумаги тёплого и холодного цветов;

Составить цветовой круг из цветных полосок бумаги.

Технологический блок (140 часов)

Техника макраме – основные приёмы плетения узлов макраме (8 часов) Навешивание нитей на основу: простое крепление нитей. Петельные узлы: «цепочка-ёлочка» - «змейка» (2 часа)

Понятие об основе и рабочих нитях. Приёмы простого крепления нитей на основу, плетения петельного узла «цепочка-ёлочка» - «змейка». Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Крепление нитей на основе: простое и расширенное. Плетение цепочки из петельных узлов «цепочка-ёлочка» - «змейка». Нить слева – плетём узел левой рукой, нить справа – плетём узел правой рукой. Нить, которая не работает – основа, натянута вниз слева или справа.

Репсовый узел, фриволите (2 часа)

Название и техника плетения репсового узла, состоящего из двух петельных узлов.

Название и техника плетения «Фриволите». Назначение узла. Слово фриволите означает правый, левый узел. Условное обозначение узлов.

Практическая работа:

Плетение репсового узла. Один репсовый узел состоит из двух петельных узлов. Нить основы натянута над рабочими нитями справа или слева. Работать правой, левой рукой, плотно затягивая узлы.

Плетение «фриволите» на двух нитях. Объяснение с показом. Выполнение и закрепление одной нити на другую навверх в петлю, под низ в петлю, плотно затягивая узлы.

Плоские узлы: витая цепочка из первого и второго плоского узла (2 часа)

Техника плетения первого и второго плоского узла на двух нитях. Условное обозначение узла.

Практическая работа: Плетение витой цепочки из первого плоского узла, второго плоского узла. Справа и слева рабочие нити, в середине две нити основы – натянутые вниз, работают по очереди правая, левая рука.

Двойной плоский – квадратный узел (2 часа)

Техника плетения двойного плоского – квадратного узла. Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Плетение цепочки из двойного плоского – квадратного узла. Справа и слева рабочие нити, в середине две нити основы – натянутые вниз, работают по очереди правая, левая рука. Чередовать первый, второй плоский узел, плотно их закреплять. Начинать плести с правой стороны.

Самостоятельное плетение узла на нитях, шнурах разной толщины.

Основные приёмы плетения узоров макраме (12 часов)

Бриды из репсовых узлов (4 часа)

Техника плетения брид из репсовых узлов (горизонтальных, диагональных). Условные обозначения брид. Значение слова «бриды».

Практическая работа:

Плетение брид горизонтальных, диагональных. Основы направлены горизонтально или диагонально, слева или справа. Правой рукой натянуть нить основы над рабочими, левой рукой плести каждой рабочей нитью репсовый узел.левой рукой натянуть нить основы над рабочими, правой рукой плести каждой рабочей нитью репсовый узел.

Самостоятельное плетение узоров из брид на нитях, шнурах разной толщины.

«Ягодка-горошинка» из квадратных узлов. «Шахматка» из квадратных узлов (4 часа)

Название узлов – узоров: «ягодка-горошинка», «шахматка», их назначение, материалы. Техника плетения узоров. Условные обозначения узлов – узоров «ягодка-горошинка», «шахматка».

Практическая работа:

Плетение узлов – узоров «ягодка-горошинка», «шахматка» из различных х\б материалов. Приёмы плетения.

«Шахматка» на уголок (4 часа)

Назначение узора. Материалы, техника плетения узора «шахматка» на уголок из «ягодок-горошинок»

Практическая работа:

Навешивание 8 нитей на основу простым креплением, складывая нить пополам (16 нитей).

Плетение узора на 16-и нитях: «шахматка» на уголок из «ягодок-горошинок». В каждой «ягодке» по три квадратных узла. Закреплять «ягодку» одним квадратным узлом, плотно затягивая узел и подтягивая нити основы.

Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов (120 часов) Браслеты (6 часов)

Назначение браслета. Выбор узлов, материалов из х\б нитей, цвета, дополнительного материала (шарики, бусины). Размер браслета. Образцы браслетов. Иллюстрации из журналов.

Практическая работа:

Плетение браслетов. Приёмы плетения браслета с узлами «цепочка-ёлочка», «фриволите» и квадратный, брид. Начало плетения от середины, с петельки, колечка, бусинки.

Творческий подход по оформлению браслета.

Закладка (6 часов)

Назначение закладки. Выбор материалов из х\б нитей, цвета нитей, дополнительного материала (шарики, бусины). Выбор узла для закладки: «цепочка-ёлочка», квадратный, бриды. Размер закладки. Образцы закладки. Иллюстрации из журналов.

Практическая работа:

Плетение закладки по выбору.

Творческий подход по оформлению закладки (шарики, бусины).

Осьминог (6 часов)

Стихотворение о морском обитателе (смотреть в приложении). Профессии, связанные с морем (водолаз, рыбак). Анализ: голова, 8 ног; приёмы плетения. Выбор узла, материала.

Практическая работа:

Плетение головы по 4 квадратных узла от середины вправо и влево крайними нитями по 70см, в основе 6 нитей по 60см. Соединить нити, закрепив «ягодку» из 8 кв. узлов одним общим кв. узлом.

Деление нитей на 8 частей и плетение ног узлом «цепочка-ёлочка» - «змейка».

Оформление головы: глаза, рот, шапочка. Оформление ног.

Игровые моменты с осьминогом.

Стрекоза (6 часов)

Загадка, стихотворение. Назначение стрекозы. Цвет, материал: пряжа. Приём плетения стрекозы.

Практическая работа:

Навесить простым креплением нить основы, длиной 40см на нить, длиной 1метр 20см по центру. Приколоть на подушечку и проплести 2 квадратных узла длинными нитями и вдеть в эти нити по бусинке – глаза. На нитях основы проплести 3 узла «цепочки-ёлочки». Крайними рабочими нитями сплести 3 квадратных узла, сделать «ягодку», закрепив её 1 кв. узлом – голова стрекозы. Справа и слева на рабочих нитях выпустить по 3см петельки крылышки, закрепив их одним квадратным узлом, точно также сделать вторые крылышки, подтянуть кв. узлы на нитях основы и сплести ещё 4 квадратных узла, сплести 4 узла «цепочки-ёлочки», плетя по 2 нити вместе. Завязать на концах нитей петельные узлы и обрезать их. Игровые моменты со стрекозами.

Оформление: брошь, брелок.

Человечек (8 часов)

Стихотворение. Разные профессии человека. Загадки. Назначение изделия. Выбор материала, цвет. Приёмы и последовательность плетения «человечка» по образцу.

Практическая работа: человечек из 2-х нитей:

3нити = 60см. 1нить сложить пополам и завязать простым узлом, образовав петельку по линии сгиба нити; вдеть в эти нити шарик или бусину (голова). 2-ю и 3-ю нити = 60см. приколоть булавками рядом с 2-мя нитями основы от головы, отступив от начала нитей по 5см. Длинными нитями сплести 5 или 6 квадратных узлов (туловище). Концы нитей от квадратного узла подшить. Ноги – концы нитей основы по 5см. На концах нитей рук и ног завязать простые узелки.

Человечек из 4-х нитей: Закрепить по центру 4нити по 60см и от середины вправо и влево сплести по 4кв. узла = 8кв. узлов. Из 8кв. узлов сплести узор «ягодка», закрепив 1общим кв. узлом (голова). На крайних нитях справа и слева сплести на 2-х нитях руки узлом «цепочка-ёлочка». Туловище сплести из 5-6кв. узлов. Ноги сплести узлом «цепочка-ёлочка».

Зайчик (8 часов)

Стихотворение. Назначение изделия. Выбор материала, цвет. Приёмы и последовательность плетения «зайчика» по образцу.

Практическая работа:

Навешивание 8 нитей на ушки простым креплением парами по центру. Разделить нити на ушки и сплести по 4 квадратных узла. Ушки соединить двумя рядами брид от центра к краю. Отделить по краям по 5 нитей, проплести от центра на край по 3 бриды. В центре проплести по 1 бриде, на край. На две нити, справа и слева вдеть бусины – глазки. В центре: «цепочка-ёлочка» до конца бусин.

На центральных нитях от «цепочки-ёлочки» проплести по две бриды с переплетением в центре на края. По 2 бриды без переплетения от центра на край. Правую и левую часть нитей завязать 1 узлом, закрепить 1,5 квадратным общим узлом. На концах нитей завязать узелки.

Оформить. Анализ работы, подведение итогов.

Брелок для ключей «Черепашка» (8 часов)

Загадка. Стихотворение. Назначение брелока. Цвет, материал: х\б сутаж. Приём плетения по образцу.

Практическая работа:

Плетение брелока для ключей «Черепашка», Головка: «ягодка» из 4-х квадратных узлов. Лапки из 2-х квадратных узлов. Крепление лапок бридой на центральные нити-основы от головки - «ягодки». Бриды плести от центра на края справа и слева. Плетение панциря справа налево: 5нитей слева – рабочие, 5нитей справа - основы (основу держать левой рукой, правой плести 5 брид). Закрывать панцирь справа и слева одним рядом брид на центральные нити основы. Панцирь черепашки выпуклый – стянуть нити-основы; завязать простым узлом и сплести хвостик 1репсовым узлом. Задние лапки из 2-х кв. узлов. Нити подшить под панцирь.

Оформление и прицепка брелка «Черепашка» к ключам.

Цветок (18 часов)

Стихотворение. Назначение цветка. Выбор материала, цвета. Приемы и последовательность плетения цветка по образцу.

Практическая работа:

Сложить 3 нити пополам, приколоть к подушечке по центру. Плести по пять брид слева направо и справа налево до четырёх лепестков.

Оформление: сшить края цветка и стянуть четыре вершинки, концы нитей украсить бусинками или подшить.

Оформить цветок - заколка для волос, брошка.

Собачка (18 часов)

Загадка. Стихотворение. Назначение. Цвет, материал: х\б сутаж. Приём плетения «Собачки» из 8-и нитей по образцу.

Практическая работа:

Навешивание нитей х\б сутаж на ушки простым креплением. Плетение «шахматки» на уголок из «ягодок-горошинок», плетём по две диагональные бриды слева и справа к центру. Плетение носа из «ягодок-горошинок».

Плетение туловища из 4 диагональных брид от края к центру.

Оформление изделия: пришить глазки, язычок, распустить бахромой нити туловища, ушек. На ушках завязать бантики или заплести косички.

Творческий подход по оформлению «собачки». Обыгрывание игрушки.

Сова, совёнок (по 18 часов)

Загадка. Стихотворение. Вопросы. Материал: пряжа. Выбор цвета.

Приёмы и последовательность плетения совы из 14 нитей, совёнок из 8 нитей по образцу.

Практическая работа:

Плетение совы: (18 часов) навешивание нитей на нити ушки или палочку простым креплением. «Шахматка» из квадратных узлов на уголок.

Диагональные бриды справа и слева к центру.

Нос из «ягодки». Справа и слева на 4-х крайних нитях цепочка из квадратных узлов до носа.

Туловище плести диагональными бридами от центра на края до образования угла. Плести шахматку из квадратных узлов от одного до семи узлов.

Плетение лапок: нити разделить пополам, в каждой части проплести шахматку на уголок. От края к центру сплести бриды крестиком. Крайней нитью оплести нити лапок петельными узлами. Нити обрезать.

Плетение совёнка: (18 часов) навешивание 8 нитей по 70см на 2 нити основы: 35см по центру простым креплением, складывая нити пополам =16 нитей. На четырёх крайних нитях справа и слева сплести ушки по 5 квадратных узлов. На четырёх центральных нитях сплести 3 квадратных узла. На двух свободных нитях по 1,5см между носом и ушками крепятся глазки.

Туловище плести диагональными бридами от центра на края по схеме плетения: по 3 бриды без переплетения центральных нитей, по 4 бриды с

переплетением центральных нитей, не вплетая нити основы по краям.

Лапки плести на 2 нитях основы от 3 и 4 бриды, 5 узлов фриволите. На 4 нитях основы от 5, 6, 7 бриды сплести 4 квадратных узла. На 2 рабочих нитях от 7 бриды сплести 5 узлов фриволите. Лапки закрепить 2 общими квадратными узлами. Нити обрезать.

Петелька. Вверху на 2 нитях основы справа и слева сплести узлом цепочка ёлочка по 3см, на 4 нитях сплести 2 квадратных узла, соединив нити от узлов цепочки ёлочки.

Оформление глаз, лапок. Творческий подход по оформлению.

1.3 Итоговая выставка лучших работ макраме. Экскурсия на выставку в выставочный зал ДДТ «Синяя птица», художественный музей (1 час).

Анализ работы за год, подведение итогов.

Содержание программы Второй год обучения Организационный блок (2,5 часа)

1. Комплектация групп; выставка работ макраме.

2. Вводное занятие: история развития макраме, значение слова макраме. В разные времена искусство плетения называлось: квадратное плетение, узелковое кружево, мексиканское кружево, узелковая бахрама. И только в 19 веке этот вид рукоделия, ремесла и искусства стали называть макраме – то есть узелковое плетение.

В магические свойства узлов свято верили древние греки и римляне. На востоке в древности существовала узелковая грамота. В 17 веке до нашей эры макраме используют, как украшение одежды и жилища. Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но и красотой, изяществом. Узел «Жозефина» украшал гусарский кивер 19 века. В 15 веке в Италии Валентина Кавандоли обучала детей плотному 2-х цветному плетению. В технике «Кавандоли» плетут сумочки, кошельки, панно с цветным узором.

Искусством плетения во все времена владели очень немногие мастера. Они создавали образцы прекрасных изделий: шторы, покрывала, чехлы для музыкальных инструментов, кружево из золотых и серебряных нитей. Во многих профессиях используют макраме: хирурги, спасатели, альпинисты, парикмахеры, мастера по плетению гамаков, корзин, соломки и так далее. Мероприятие «Мир профессий» (Смотреть в приложении).

Материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий макраме.

Условия безопасной работы. Правила по технике безопасности (загадки).

План работы на учебный год (показ образцов работ).

Практическая работа:

Прикалывание шнура, нитей булавами на подушечку;

Передача ножниц друг другу кольцами вперёд;

Уборка рабочего места.

Развивающий блок (1,5 часа)

1. Материаловедение: о приспособлениях макраме (шарики, бусы); свойства разных видов нитей, шнуров, пряжи. Натуральные нити – хлопок, лён, пенька, шерсть, шёлк. Синтетические нити – вискоза, полиэстер, нитрон, лавсан, капрон. (Рассказ-объяснение, показ образцов).

2. Цветоведение: чтение сказки-загадки «Почему радуга разноцветная» (смотри в приложении);

Работа по цветовому кругу «Гёте». Тёплые, холодные цвета. Контрастные цвета. **Практическая работа:**

Найти и определить хлопчатобумажные и синтетические нити, шнуры. (Образцы шнуров, нитей на каждый стол). Как определили, по каким признакам?; На каждый стол полоски из цветной бумаги. Найти и выбрать цветные полоски бумаги контрастных цветов;

Составить цветовой круг из цветных полосок бумаги.

Технологический блок (140 часов)

Техника макраме – основные приёмы плетения (10 часов)

Навешивание нитей на основу: расширенное крепление нитей.

Узлы: «серёжки», «лотос», «восьмёрка» (4 часа)

Понятие об основе и рабочих нитях. Приёмы простого и расширенного крепления нитей на основу, плетения узлов «серёжки», «лотос», «восьмёрка». Условное обозначение узлов.

Практическая работа: (0,5 часов)

Крепление нитей на основе - простое и расширенное. Сложить нить пополам. Петлю завести под основу, а в петлю затянуть 2 конца нитей. Каждый конец нити завести на основу и затянуть в петлю.

Узел «серёжки» (1,5 часа)

Название и техника плетения узла «серёжки» - назначение узла (украшение низа изделий).

Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Плетение узла «серёжки». На конце нити образовать петлю слева.левой рукой зажать пересечение нитей. Правой рукой делать витки вокруг петли сверху вниз, укладывать витки плотно друг к другу; конец нити вставить в петлю и стянуть все витки, придерживая их, вниз.

Узел «Лотос» - «Китайский» (1 час)

Техника плетения коронного узла. Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Плетение китайского узла «лотос» по схеме плетения. (Смотреть стр. 30 – 31, книга «Макраме» М. Кузьмина) Брелок «Лотос».

Узел «Восьмёрка» (1 час)

Техника плетения узла «Восьмёрка». Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Плетение узла по схеме плетения (Смотреть стр. 15, рис. 24, книга «Макраме» М. Кузьмина).

Основные приёмы плетения узоров макраме (6 часов)

Цветы и листики из брид (2 часа)

Техника плетения брид из репсовых узлов (горизонтальных, диагональных). Условные обозначения брид. Значение слова «бриды».

Практическая работа:

Плетение цветов и листиков из брид горизонтальных, диагональных. Смотреть стр. 65 – 70, книга «Макраме» М. Кузьмина.

Техника «Кавандоли» из горизонтальных и вертикальных брид (4 часа)

Техника плетения брид из репсовых и бисерных узлов – горизонтальных и вертикальных.

Практическая работа:

Зарисовка схем узора на бумаге в клетку. Фон узора (светлые клетки) - это горизонтальные бриды, а сам узор (тёмные клетки) – это вертикальные бриды. Каждая клетка соответствует одному репсовому или бисерному узлу. Светлые нити навесить расширенным креплением на тёмные. Плетение узора по схеме нитями контрастных цветов.

Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов (130 часов)

Браслеты (4 часа)

Назначение браслета. Выбор узлов, материалов из х\б нитей, лент; цвета, дополнительного материала (шарики, бусины). Размер браслета. Образцы браслетов. Иллюстрации из журналов.

Практическая работа:

Плетение браслета по выбору. Приёмы плетения браслета с узлами «петля в петлю» из атласных лент, «цепочка-ёлочка», «фриволите», квадратный, бриды. (От начала, середины, с петельки, колечка, бусинки);

Творческий подход по оформлению браслета (бусины, «серёжки»).

Стрекозы. 2 вида (4 часа)

Загадка, стихотворение. Назначение стрекозы. Профессия, изучающая насекомых (энтомолог). Цвет, материал: пряжа, сутаж, шёлковый корсетный шнур. Приёмы плетения стрекозы.

Практическая работа:

1 вид стрекозы. Навесить простым креплением нить основы, длиной 40см на нить, длиной 1метр 20см по центру. 2 вид стрекозы. Нить основы, длиной 50см навесить на 2нити по 1м50см по центру. Приколоть на подушечку и проплести 2 квадратных узла длинными нитями и вдеть в эти нити по бусинке – глаза. На нитях основы проплести 3узла «цепочки-ёлочки». Крайними рабочими нитями сплести 3 квадратных узла, сделать «ягодку», закрепив её 1 кв. узлом – голова стрекозы. Справа и слева на рабочих нитях выпустить по 3см петельки крылышки, закрепив их одним квадратным узлом. Точно также сделать вторые крылышки. Кв. узлы подтянуть вверх на нитях основы. (2вид стрекозы: крылышки плести узлом «цепочка-ёлочка» на 2-х нитях по 6см, сложить пополам – петелька крылышка 3см). Сплести ещё 4 квадратных узла, сплести 4 узла «цепочки-ёлочки», плетя по 2 нити (3нити) вместе. Завязать на концах нитей петельные узлы и обрезать их. Игровые моменты со стрекозами.

Оформление: брошь, заколка для волос, брелок.

Человечек (4 часа)

Стихотворение. Разные профессии человека. Загадки. Назначение изделия. Выбор материала, цвет. Приёмы и последовательность плетения «человечка» по образцу и схеме.

Практическая работа:

Крепится 8 нитей по 60 см и от середины плетутся по 4 квадратных узла. Затем из 8 квадратных узлов выполняется «ягодка». Образуется голова человечка.

Руки плетём по 5 квадратных узлов. Выплетаются кулачки по 3 квадратных узла, выполняется «ягодка».

Туловище из 6 нитей в основе, 2 крайними нитями плетём 4 квадратных узла.

Ноги: нити делятся пополам: по 4 нити и плетём 6 квадратных узлов.

Башмачок плетём ягодкой из 3 квадратных узлов.

Оформление: завязываем узлы на каждой нити и обрезаем их. Брелок.

Снежинка «Звёздочка» (6 часов)

Назначение узора. Стихотворение, загадка: с неба падают цветы на деревья, на кусты белые, пушистые, только не душистые. Материалы, техника плетения узора от кольца по кругу. Дополнительный материал: 1кольцо: диаметр 1;1,5; 2см. 10 бусин с большим отверстием. Материал: шнуры для плетения из поливинилхлорида 10штук по 50см. Возможно другой материал. Выбор цвета.

Практическая работа:

Навешивание 10-и нитей по 50см на кольцо простым или расширенным креплением. В зависимости от размера кольца.

Получилось 20 нитей. Раппорт узора по 4нити. Вдеть 5 бусин в каждый раппорт узора в 2 нити по центру и закрепить одним квадратным узлом. Проплести по кругу по 1 кв. узлу в шахматном порядке. Вдеть 5 бусин в каждый раппорт узора в 2 нити по центру и закрепить одним квадратным узлом. Нити от квадратных узлов разделить пополам и проплести узлом «змейка» по 5раз.

Оформление: нити обрезать, отступив 0,5мм. Украсить ёлочку, гирлянду.

Зайчик, котёнок (10 часов)

Стихотворение. Профессия, изучающая животных (орнитолог). Назначение изделия. Выбор материала, цвета. Приёмы и последовательность плетения «зайчика», «котёнка» по образцу и схеме.

Практическая работа: Навешивание нитей на ушки простым креплением. Разделить нити на ушки и сплести по 3 квадратных узла для котёнка, для зайчика по 5 кв узлов. Плетение брид от центра к краю. Отделить по краям 5 нитей, проплести от центра на край по 3 бриды. В центре проплести по 1 бриде. По центру «цепочка - ёлочка» до конца шариков, на 2 нити справа и слева одеть бусины. На центральных нитях от «цепочки – ёлочки» проплести по две бриды с переплетением в центре на края. По 1 или 2 бриды без переплетения от центра на край. Правую и левую часть нитей завязать 1 узлом, закрепить 1,5 квадратным общим узлом. На концах нитей завязать узелки.

Оформить: пришить язычок. Анализ работы, подведение итогов.

«Черепашки» (4 часа)

Загадка. Стихотворение. Профессия, изучающая морских животных (океанолог). Назначение. Цвет, материал: сутаж, пряжа, нити разной толщины. Приём плетения по образцу, схеме последовательности плетения.

Практическая работа:

Плетение «Черепашек». Головка: «ягодка» из 4-х квадратных узлов. Лапки из 2-х квадратных узлов. Крепление лапок бридой на центральные нити-основы от головки - «ягодки». Бриды плести от центра на края справа и слева. Плетение панциря справа налево: 5 нитей слева – рабочие, 5 нитей справа - основы (основу держать левой рукой, правой плести 5 брид). Закрывать панцирь справа и слева одним рядом брид на центральные нити основы. Панцирь черепашки выпуклый – стянуть нити-основы; завязать простым узлом и сплести хвостик 1 репсовым узлом. Задние лапки сплести из 2-х кв. узлов. Нити подшить под панцирь. Панцирь 2-й черепашки плести бридами от центра на края вправо и влево, переплетая нити основы в центре, но выпуская их по краям. Итого по 6 брид справа и слева, нити основы от 6-х брид стянуть и завязать простым узлом 2 раза. На этих нитях сплести 1 репсовый узел – хвостик.

Оформление: «Черепашка» - брелок к ключам, игрушка.

Цветок из 4-х, 5-ти лепестков (10 часов)

Стихотворение. Профессия, изучающая растительность (фитоценолог). Назначение цветка. Выбор материала, цвета. Приёмы и последовательность плетения цветка по схеме.

Практическая работа:

Сложить 3 нити пополам, приколоть к подушечке по центру. Плести по пять брид слева направо и справа налево до четырёх или пяти лепестков.

Оформление: сшить края цветка и стянуть пять вершинок. Центр цветка и концы нитей украсить бусинками или узлом «серёжки».

Оформить цветок - заколка для волос, брошка, сувенир на сумочку.

Анализ работы.

Собачка «Бульдог» (8 часов)

Загадка. Стихотворение. Профессия, изучающая животных – собак (кинолог). Назначение. Цвет, материал: х\б суж, шторный шнур. Приём плетения собачки «Бульдог» на 14 нитях по образцу, схеме последовательности плетения.

Практическая работа:

Навешивание 14 нитей диаметром 2-3мм (длина нитей – 1.50м) на ушки (нити по 50см) простым креплением. Плетение «шахматки» на уголок, по две диагональные бриды слева и справа к центру и от центра на края. Плетение щёчек из брид узором «кокиль» по схеме. Плетение туловища узором «шахматка». Под «шахматкой» проплести 1 ряд горизонтальной бриды.

Оформление изделия: пришить глазки, язычок, распустить бахромой нити туловища, ушек. На ушках завязать бантики.

Творческий подход по оформлению «собачки». Обыгрывание игрушки.

Сова, совёнок (12 часов)

Загадка. Профессия, изучающая птиц (орнитолог). Стихотворение. Вопросы. Материал: пряжа, шторный шнур. Выбор цвета. Разные приёмы и последовательность плетения сов из 14 или 16 нитей, совёнок из 8 нитей по образцу, схеме. Доп-й материал: 2кольца, 2пуговицы, палочки или веточки.

Практическая работа: Плетение совы: навешивание нитей на нити ушки или палочку простым или расширенным креплением. «Шахматка» из квадратных узлов на уголок. Диагональные бриды справа и слева к центру.

Нос из «ягодки». Справа и слева на 4-х крайних нитях цепочка из квадратных узлов (до носа).

Туловище плести диагональными бридами от центра на края до образования угла. Плести шахматку из квадратных узлов от одного до семи узлов. Туловище можно сплести «шахматкой» - смотреть рис., фотографии.

Плетение лапок: крепление нитей бридой на палку, ветку или петельным узлом.

Плетение совёнка: навешивание 8 нитей по 70см на 2 нити основы 35см по центру простым креплением, складывая нити пополам 16 нитей. На четырёх крайних нитях справа и слева сплести ушки по 5 квадратных узлов. На четырёх центральных нитях сплести нос из 3 квадратных узлов. На двух свободных нитях по 1,5см между носом и ушками крепятся глазки.

Туловище плести диагональными бридами от центра на края по схеме плетения: по 3 бриды без переплетения центральных нитей, по 4 бриды с переплетением центральных нитей не вплетая нити основы по краям.

Лапки плести на 2 нитях основы от 3 и 4 бриды, 5 узлов фриволите. На 4 нитях основы от 5, 6, 7 бриды сплести 4 квадратных узла. На 2 рабочих нитях от 7 бриды сплести 5 узлов фриволите. Лапки закрепить 2 общими квадратными узлами. Нити обрезать.

Петелька. Вверху на 2 нитях основы справа и слева сплести узлом цепочка ёлочка по 3см, на 4 нитях сплести 2 квадратных узла, соединив нити от узлов «цепочки – ёлочки».

Оформление глаз, лапок. Творческий подход по оформлению.

Брошь «Кометка» (8 часов)

Назначение изделия. Профессия дизайнера, стилиста и модельера. Выбор материала, цвет. Приёмы и последовательность плетения брошки по образцу и схеме.

Практическая работа:

На нить 50см навесить по центру 14 нитей простым креплением, складывая нити пополам = 28 нитей. Сплести 7 дорожек по 3см витой цепочкой, сменить нити – в основу рабочие, работать основой – длинными нитями. Сплести ещё 3см = 6см. На нить основы 50см по центру сплести бриду, нитями от витых цепочек. Нити основы по 50см стянуть в колечко, связать простым узлом. Концы нитей украсить бусинами.

Оформление: брошкой, заколкой для волос, на сумочку.

Лягушка (12 часов)

Загадка. Профессия ветеринар. Стихотворение. Вопросы. Материал: сутаж, 2 кольца D3см. Выбор цвета. Приемы и последовательность плетения из 14 нитей по образцу, схеме.

Практическая работа:

Оплести 2 кольца, D 3см, 1 нитью – длина -1.60, узлом «фриволите». Сплести узлом «цепочка ёлочка» концами нитей от колец, соединив 4 нити квадратными узлами.

На оплетенные кольца по центру навесить простым креплением нити в следующем порядке: от центра на края по 3 нити по 1метру 50см; по 2 нити по 1метру 20см; по 1 нити - по 1 метру 50см. (На каждом кольце 6 нитей, складывая пополам = 12 нитей на каждом кольце; всего 24 нити.)

Плетение шахматки на уголок по 2 диагональные бриды от краёв к центру с переплетением основы (по схеме плетения).

Плетение по 6 брид на 4 нитях справа и слева от центра на край и по 6 брид от краёв к центру (верхние лапки).

Туловище на 16 центральных нитях. На края по 4 нити, сплести справа и слева по 1 квадратному узлу. Убрать с краёв по 2 нити. Сплести по 1 квадратному узлу на следующих 4 нитях, справа и слева. Сплести на 16 нитях 1 ряд по 1 квадратному узлу, 4 квадратных узла в ряду. Убрать с краёв по 2 нити и сплести ряд по 1 квадратному узлу – 3 квадратных узла в ряду, ещё раз сплести 4 квадратных узла. Затем сплести шахматку на уголок (от 4 до 1 по центру).

От краёв к центру справа и слева проплести диагональные бриды.

Ноги. Разделить 16 нитей пополам 8 нитей для ног, одна крайняя нить справа и слева основа. Проплести на основе зигзагом (схема) 11 брид. На 8 нитях проплести 1 длинной нитью (7 нитей в основе) по 14 узлов «фриволите» или петельным узлом (поворот гусеницею). На концах нити завязать узелки и обрезать.

Верхние лапки. От верхних лапок, крайние нити протянуть в петельки от туловища и завязать узелками.

Оформление. Пришить ткань и пуговицы для глаз.

Закладка с именем (18 часов)

Назначение закладки. Выбор материалов из х\б нитей, контрастного цвета нитей, дополнительного материала (бусины). Узлы для закладки (горизонтальные, вертикальные бриды из репсовых и бисерных узлов). Размер закладки. Образцы закладок.

Практическая работа:

Плетение закладки в технике «Кавандоли». Зарисовка схемы узора.

Творческий подход по оформлению закладки (бусины, «серёжки»).

Панно в технике «Кавандоли» (30 часов)

Из истории техники «Кавандоли» (смотреть в приложении). Профессии, в которых используют узлы макраме. Приёмы плетения. Выбор материала, цвета – контраст.

Практическая работа:

Зарисовка схемы узора на бумаге в клетку. Фон узора (светлые клетки) - это горизонтальные бриды, а сам узор (тёмные клетки) – это вертикальные бриды. Каждая клетка соответствует одному репсовому или бисерному узлу. Светлые нити навесить расширенным креплением на клубок тёмных нитей, отступив от начала нити 1,5см. Количество и длина нитей соответствует схеме узора. Плетение узора по схеме нитями контрастных цветов.

Оформление: вставить панно в рамку или творческий подход по оформлению.

1.3 Итоговая выставка лучших работ макраме. Экскурсия на выставку в выставочный зал ДДТ «Синяя птица», КВЦ, художественный музей (1 час).

Содержание программы Третий год обучения Организационный блок (2,5 часа)

1. Комплектация групп; выставка работ макраме.

2. Вводное занятие: история развития макраме. В течение прошедших веков искусство плетения развивалось и совершенствовалось. От практического применения (сети, крепления и так далее) до использования в декоре (кружево, бахрома, украшения) и оформления интерьера (панно, кашпо, шторы, покрывала, чехлы). Совершенствовались материалы для плетения, расширялась сфера его применения. Форма и узоры узелкового плетения изменялись в соответствии с требованиями времени, стилем костюма и укладом жизни.

Значение слова макраме. В переводе с турецкого «Макрама» - это шарф или салфетка с бахромой. В переводе с арабского «Миграмах» - это бахрома или шарф, украшенный плетёным кружевом. Макраме – узелковое плетение.

Профессии макраме. Более 40 ремёсел было основано на узелковом плетении: торочечники (торочка – плетёная тесьма), ременники, кнутники, завязочники, лычники (плести лапти), мошенники (плести мошну-кошельки, сумки), гайтаники (плетёные шнуры коронными узлами), канатники; счальники, броздочники (плетельщики конской упряжи). Переплётчики книг, плетельщики корзин, гамаков, кружев и украшений. Мероприятие «Мир профессий». Материалы, инструменты и приспособления необходимые для занятий макраме.

Условия безопасной работы. Правила по технике безопасности.

План работы на учебный год (показ образцов работ).

Практическая работа:

Прикалывание шнуров, нитей булавками на подушечку;

Передача ножниц друг другу кольцами вперёд;

Уборка рабочего места.

Развивающий блок (1,5 часа)

1. Материаловедение: о приспособлениях макраме (шарики, бусы, кольца); нитях, шнурах и их свойствах. Влияние качества, толщины и крутки нити на изделие. Мерсеризованные нити – «Лотос», «Нарцисс», «Колибри», «Ирис». Натуральные волокна растительного происхождения – хлопок, лён, пенька, джут, бамбук. Животного происхождения – шёлк, шерсть. Синтетические волокна получают из нефти, каменного угля и природного газа путём их переработки – капрон, нитрон, лавсан и так далее. Искусственные волокна – вискоза (природные вещества) (Рассказ-объяснение, показ образцов).

2. Цветоведение:

Работа по цветовому кругу. Контрастные и родственные цвета.

Практическая работа:

Найти и определить хлопчатобумажные и синтетические нити, шнуры. (Образцы шнуров, нитей на каждый стол). Как определили, по каким признакам?

На каждый стол полоски из цветной бумаги. Найти и выбрать цветные полоски контрастных цветов; игра: «Одень куклу»

Технологический блок (140 часов)

Техника макраме – основные приёмы плетения узлов (2 часа)

Коронные узлы: «Лотос» «Трилистник» (1 час)

Коронные узлы всегда плетут по кругу. Основы в них нет – все нити рабочие, длина должна быть длиннее изделия в 3-4 раза. Плетение по кругу во все времена использовалось в морской практике. Моряки изготавливали очень прочные шнуры. Выполняя их на различном количестве концов нитей и из разнообразных материалов: кожи, шерсти, веревок. Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Узел «Трилистник». Рис. №62, стр. 30, книга «Макраме» М. А. Кузьмина. Плетение узла по схеме против часовой стрелки – круглый шнур. Плетение трёхгранного шнура – плести узлы «трилистник», меняя направление нити после каждого круга, то по часовой, то против часовой стрелки. Рис. №63а, б.

Узел «Лотос» или «Китайский» Рис. №64, стр. 30. Книга «Макраме» М. А. Кузьмина. Плетение узла по схеме против часовой стрелки – круглый шнур, можно плести и по часовой стрелке. Меняя направление нити после каждого круга: то по часовой, то против часовой стрелки, - образуется четырёхгранный шнур. Рис. №65, №67.

«Коронный узел» - плетут на 8 нитях, принцип плетения узла такой же, как «Лотос». Рис. №68, стр. 31, книга «Макраме» М. А. Кузьмина.

Плетёные косички (0,5 часа)

Название и техника плетения косичек из трёх, четырёх нитей.

Назначение косичек: косы (парикмахеру), пояса, ручки к сумкам, браслеты, отделка к одежде и так далее. Материал. Цвет.

Условные обозначения.

Практическая работа:

Плетение косички из трёх нитей: распространённую трёхрядную косичку плетут, попеременно накладывая крайние нити поверх средней. Рис. №113, стр. 48. Книга «Макраме» М. А. Кузьмина.

2-х цветная косичка из четырёх нитей. Рис. №119. Стр. 50, книга «Макраме» М. А. Кузьмина. Плетение по схеме.

Французская косичка из 4-х нитей. Рис. №121абв. стр. 51. Книга «Макраме» М. А. Кузьмина. Плетение по схеме.

Узел «Жозефина» (0,5 часа)

Назначение и техника плетения орнаментального узла «Жозефина». Материал. Цвет. Условное обозначение узла.

Практическая работа:

Плетение узла «Жозефина» на двух нитях и из двух пучков нитей по схеме плетения узла. Стр. 33, рис. №79, №80, №81 Книга «Макраме» М. А. Кузьмина.

Основные приёмы плетения узоров макраме (3 часа)

Листик из брид (1,5 часа)

Назначение узора. Материалы. Цвет. Техника плетения листика из брид (горизонтальных, диагональных). Условные обозначения брид. Значение слова «бриды».

Практическая работа:

Плетение листика по схеме из горизонтальных, диагональных брид. Стр. 136 Книга «Макраме» М. А. Кузьмина.

«Фиговый узел» - листик (1,5 часа)

Назначение узора. Материалы, цвет, техника плетения узора «Фиговый узел» или лепестковый, переплетённый, перекрещенный плоский.

Практическая работа: Плетение «Фигового» узла по схеме. Рис. №59, стр. 29, книга «Макраме» М. А. Кузьмина.

Плетение несложных изделий макраме на основе плоских, петельных узлов (135 часов)

Браслет с именем (8 часов)

Назначение браслета. Выбор материалов из мерсеризованных нитей, цвета, дополнительного материала (бусины). Размер браслета. Образцы браслетов.

Практическая работа:

Плетение браслета по выбору. Приёмы плетения браслета в технике «Кавандоли». Зарисовка схемы узора имён на бумаге в клетку. Расчёты количества и длины нитей на браслет, согласно схеме.

Творческий подход по оформлению браслета (бусины, застёжка).

Панно в технике «Кавандоли» (20 часов)

Назначение панно. Из истории техники «Кавандоли» (смотреть в приложении). Профессии, в которых используют узлы макраме. Приёмы плетения. Выбор материала, цвета – контраст.

Практическая работа:

Зарисовка схемы узора на бумаге в клетку. Расчёты количества и длины нитей на панно, согласно схеме.

Фон узора (светлые клетки) - это горизонтальные бриды, а сам узор (тёмные клетки) – это вертикальные бриды. Каждая клетка соответствует одному репсовому или бисерному узлу. Светлые нити навесить расширенным креплением на клубок тёмных нитей, отступив от начала нити 1,5см. Количество и длина нитей соответствует схеме узора. Плетение узора по схеме нитями контрастных цветов.

Оформление: вставить панно в рамку или творческий подход по оформлению.

Панно «Знаки Зодиака» (20 часов)

Назначение панно «Знаки Зодиака». Из истории техники «Кавандоли» (смотреть в приложении). Профессии, в которых используют узлы макраме. Приёмы плетения. Выбор материала, цвета – контраст.

Практическая работа:

Зарисовка схемы узора на бумаге в клетку. Расчёты количества и длины нитей на панно, согласно схеме.

Фон узора (светлые клетки) - это горизонтальные бриды, а сам узор (тёмные клетки) – это вертикальные бриды. Каждая клетка соответствует одному репсовому или бисерному узлу. Светлые нити навесить расширенным креплением на клубок тёмных нитей, отступив от начала нити 1,5см. Количество и длина нитей соответствует схеме узора. Плетение узора по схеме нитями контрастных цветов.

Оформление: вставить панно в рамку или творческий подход по оформлению.

Серьги «Листик», «Вишенки» «Снежинки» (10 часов)

Украшения. Профессии человека, связанные с украшениями. Назначение изделия. Выбор материала, цвета, дополнительного материала (швензы, кольца, бусины). Приёмы и последовательность плетения серёг по образцу и схеме.

Практическая работа:

Плетение серёг «Листик», «Вишенки», «Снежинки» по выбору. Плетение изделий по образцу и схеме. Творческие варианты.

Оформление: подшить нити, украсить бусами. Украсить себя, вдев серьги в уши, в соответствии с одеждой.

Снежинка «Кружевная» (8 часов)

Стихотворение. Загадка. Профессия, связанная с уборкой снега. Назначение изделия. Выбор материала, цвета, дополнительного материала: бусы – 18шт., кольцо – 1 шт.. Приёмы и последовательность плетения снежинки «Кружевная» по образцу и схеме.

Практическая работа:

Навешивание 12-и нитей по 50см на кольцо простым или расширенным креплением. В зависимости от размера кольца.

Получилось 24 нити. Раппорт узора по 4нити. Вдеть 6 бусин в каждый раппорт узора в 2 нити по центру и закрепить одним квадратным узлом. Проплести по кругу по 1 кв. узлу в шахматном порядке. Вдеть 6 бусин в каждый раппорт узора в 2 нити по центру и закрепить одним квадратным узлом. Ещё раз повторить раппорт узора, вдев 6 бусин. Нити от квадратных узлов разделить пополам и проплести узлом «змейка» по 5раз.

Оформление: нити обрезать, отступив 0,5мм. Украсить ёлочку, гирлянду.

Футляр для сотового телефона (33 часа)

Назначение футляра. Профессии, связанные с телефонами. Приёмы плетения. Выбор материала, цвета – контраст.

Практическая работа:

Зарисовка схемы узора на бумаге в клетку. Расчёты количества и длины нитей на футляр, согласно схеме.

Фон узора (светлые клетки) - это горизонтальные бриды, а сам узор (тёмные клетки) – это вертикальные бриды. Каждая клетка соответствует одному репсовому или бисерному узлу. Светлые нити навесить расширенным креплением на клубок тёмных нитей, отступив от начала нити 1,5см. Количество и длина нитей соответствует схеме узора. Плетение узора по схеме нитями контрастных цветов по кругу. Плетение доньшка. Связать концы нитей попарно и обрезать. Можно сплести ручку, вшить молнию. Оформление: вставить телефон в футляр. Сплести брелок и украсить.

Кашпо для цветов (10 часов)

Стихотворение. Профессия, изучающая растительность (фитоценолог). Назначение кашпо. Выбор материала, цвета. Приемы и последовательность плетения кашпо «Светлана» по образцу, схеме.

Практическая работа:

Приём плетения от середины. Расчёт длины шнура для выполнения необходимого размера кашпо. Смена рабочих и нитей основы после узора «Ягодка». Плетение кашпо «Светлана» по образцу и схеме плетения. Стр. 46. Рис. №132, книга «Макраме» М.М. Соколовская. Оформление: вставить цветок в кашпо и украсить интерьер квартиры.

Собачки «Пудель», «Бульдог» (8 часов)

Загадка. Стихотворение. Профессия, изучающая животных – собак (кинолог). Назначение. Цвет, материал: сутаж, шторный шнур. Приём плетения «Собачки» из 14-и нитей по образцу, схеме последовательности плетения.

Практическая работа:

Навешивание нитей сутаж, шторного шнура на ушки простым креплением. Плетение «шахматки» на уголок из «ягодок-горошинок», по две диагональные бриды слева и справа от 3-его ряда узора «Ягодка» от центра на края. Плетение по одному ряду диагональных брид от края к центру с переплетением основ. На этих основах сплести бриды от центра на края. Плетение носа из «шахматки». Нос закрыть бридами в полукруг к центру. Рот плести от носа бридами к центру в полукруг, смотреть схему. Плетение собачки «Бульдог» по схеме – смотреть содержание второго года обучения.

Оформление изделия: пришить глазки, язычок, распустить бахромой нити туловища, ушек. На ушках завязать бантики или заплести косички.

Творческий подход по оформлению «собачки». Обыгрывание игрушки.

Совы, совёнок (8 часов)

Загадка. Профессия, изучающая птиц (орнитолог). Стихотворение. Вопросы. Материал: пряжа. Выбор цвета. Приемы и последовательность плетения совы разными способами из 14 или 16 нитей, совёнок 8 нитей по образцу, схеме.

Практическая работа:

Плетение разных сов: навешивание нитей на нити ушки или палочку простым или расширенным креплением. «Шахматка» из квадратных узлов на уголок.

Диагональные бриды справа и слева к центру.

Нос из «ягодки». Справа и слева на 4-х крайних нитях цепочка из квадратных узлов (до носа).

Туловище плести диагональными бридами от центра на края до образования угла. Плести шахматку из квадратных узлов от одного до семи узлов. Разный вариант плетения туловища.

Плетение лапок. Творческий вариант.

Сова с крыльями: плетение по образцу и схеме. Смотреть в книге «Макраме» М. М. Соколовская, стр.126-127, рис. №193.

Плетение совёнка: навешивание 8 нитей по 70см на 2 нити основы 35см по центру простым креплением, складывая нити пополам 16 нитей. На четырёх крайних нитях справа и слева сплести ушки по 5 квадратных узлов. На четырёх центральных нитях сплести нос из 3 квадратных узлов. На двух свободных нитях по 1,5см между носом и ушками крепятся глазки.

Туловище плести диагональными бридами от центра на края по схеме плетения: по 3 бриды без переплетения центральных нитей, по 4 бриды с переплетением центральных нитей не вплетая нити основы по краям.

Лапки плести на 2 нитях основы от 3 и 4 бриды, 5 узлов фриволите. На 4 нитях основы от 5, 6, 7 бриды сплести 4 квадратных узла. На 2 рабочих нитях от 7 бриды сплести 5 узлов фриволите. Лапки закрепить 2 общими квадратными узлами. Нити обрезать. Придумать своего совёнка.

Петелька. Вверху на 2 нитях основы справа и слева сплести узлом цепочка ёлочка по 3см, на 4 нитях сплести 2 квадратных узла, соединив нити от узлов цепочки ёлочки.

Оформление глаз, лапок. Творческий подход по оформлению.

Лягушки (8 часов)

Загадка. Профессия ветеринар. Стихотворение. Вопросы. Материал: пряжа, сутаж, шторный шнур, 2 кольца D3см. Выбор цвета. Приёмы и последовательность плетения лягушек из 14 - 16 нитей по образцу, схеме.

Практическая работа: Оплести 2 кольца D 3см нитями длиной 1,60, узлом «фриволите», концы нитей сплести узлом «цепочка – ёлочка», соединив 4 нити 2 квадратными узлами. На оплетённые кольца по центру навесить простым креплением нити в следующем порядке: от центра на края по 5 нитей по 1метру 30см; по 2 нити по 1.50 метра. (На каждом кольце 7 нитей, складывая пополам 14 нитей на каждом кольце; всего 28 нитей.) На крайних 4-х нитях справа и слева сплести верхние лапки из квадратных узлов до нижних лапок.

В центре плетение «шахматки» по схеме. Сплести по 2 диагональные бриды

от краёв к центру с переплетением основы. 2-й раз плетём на крайних 4-х нитях справа и слева дорожку из квадратных узлов до нижних лапок. В центре плести «шахматку» по схеме плетения. Нижние лапки: Разделить 28 нитей пополам. Лапки плести от центра на края по схеме плетения бридами. Отступив, 1,5см, нити обрезать – бахрома.

Оформление. Пришить ткань на кольца и пуговицы для глаз. Творческий вариант лягушек.

Галстучный узел (2часа)

Применение узлов макраме в быту. Вопросы. Материал: атласные ленты, булавки, подушечки. Шарфики. Назначение галстучного узла, и значение слова «галстук».

Практическая работа: Я вам предлагаю научиться завязывать галстучный узел по моему объяснению и по чтению схемы последовательности плетения узла на атласных ленточках. Затем мы будем украшать себя, завязывая галстучный узел на шарфике прямо на себе. Слово «галстук» немецкого происхождения. Оно является сложным словом, образованным от сложения двух слов шея и платок; и переводится на русский язык, как «шейный платок». Дополнительный аксессуар, декор, украшение, дополнение к одежде. (Раздать поролоновые подушечки с лентами, булавками, схемы последовательности плетения галстучного узла) Взяли поролоновые подушечки, на которых приколоты атласные ленточки. С правой стороны конец ленточки длиннее левого в два раза. Важно запомнить, что в макраме есть рабочие нити, которыми мы плетем узелки и основа – эта нить не работает и натянута, как струна, на нее мы и завязываем узелки. Значит, правый конец ленточки рабочий, а левый – основа. Глядя на схему последовательности плетения галстучного узла (рис 1), правый конец ленточки нанести на левый сверху, придерживая левой рукой место пересечения лент. Затем правый конец ленты заводим под левый снизу с левой стороны на правую, затем заводим в петлю сверху вниз по стрелочке, как показано на схеме плетения узла (рис 1) Выводим правую ленточку с левой стороны вниз, как показано на рис 2. Формируем место пересечения лент для узла: внизу уже, вверху шире, затем заводим правую ленту по стрелке (рис 2) сверху на место пересечения лент слева направо, укладывая узел: внизу уже, вверху шире, как на рис 3. Заводим правую ленту снизу вверх в петлю (рис3) и заправляем сверху вниз в образовавшуюся петлю галстучного узла. Подтягиваем и уплотняем узел. Затем подтягиваем узел вверх по основе – левый конец ленты – на нужную высоту к шее (рис 4) А сейчас вы завяжете галстучный узел на шарфике прямо на себе по схеме последовательности плетения узла самостоятельно. (Раздать шарфы, оказать помощь затрудняющимся детям в завязывании галстучного узла; собрать шарфы). Молодцы, хорошо справились с заданием. За хорошую работу вам в подарок схемы последовательности плетения галстучного узла.

1.3 Итоговая выставка лучших работ макраме. Экскурсия на выставку в выставочный зал ДДТ «Синяя птица», КВЦ, художественный музей (1 час).

Анализ работы за год, подведение итогов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей от 8-12 лет.
Количество учащихся в группах: 1год—12-15 человек, возраст 8-10 лет.
2 год -12человек, возраст 9 – 11лет. 3год – 12человек, возраст 10 -12лет.
Время реализации 3года обучения. Базовый уровень.

1 год - 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

2 год – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

3 год – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.

Состав групп постоянный. Главное условие набора в объединение – свободный выбор ребёнком профиля деятельности. По окончании обучения программы базового уровня, дети могут продолжить обучение макраме по программе продвинутого уровня.

Форма занятий групповая, индивидуальная. Для успешной реализации программы необходимы:

Средства обучения. Материалы

1.Нити: «фиалка», х/б № 40,50.

2.Шнуры: х/б кручёный, сутаж, бельевая веревка, шторный шнур.

3.Пряжа: х/б кручёная, «лотос».

4.Атласные ленты.

Оснащение для занятий

1.Хорошо освещённый учебный класс.

2.Приспособление для плетения: полумягкая подушка из поролона.

3.Подсобные материалы и инструменты: швейные булавки с головками, ножницы, иголка, крючок.

4.Конструктивные элементы для плетения: кольца, пуговицы, шарики, бусины.

Оценка результатов обучения

Реализация данной программы будет способствовать:

1.Освоению основных приёмов декоративно-прикладного творчества макраме.

2.Развитию творческих способностей ребенка.

3.Формированию позитивной самооценки через участие в выставках.

4.Осознание социальной значимости собственной деятельности.

5.Повышению творческой мотивации и стремлению к самореализации.

6.Развитию эмоционально-волевых качеств и индивидуальности учащихся.

В ходе реализации программы предполагается участие ребенка:

1.В текущих выставках.

2.В изготовлении творческой работы или сувенира.

Оценка результативности обучения осуществляется по блокам программы проверкой теоретических знаний и практических навыков при помощи практики, контрольных вопросов, игр, загадок, ребуса, технологических карт, мероприятия «Мир профессий», выставок, конкурсов, фестивалей.

В процессе обучения отслеживается динамика развития детей путём промежуточного контроля: собеседования, тестирования, отслеживания творческих успехов. Итоговый контроль 3 года обучения осуществляется сдачей экзамена по билетам макраме.

В конце периода обучения учащиеся должны знать ответы на вопросы-тесты по технике плетения узлов, узоров, изделий на основе плоских, петельных узлов.

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога

1. Шпикалова, Т. Я. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство, Основы народного декоративно-прикладного искусства 1-4 класс./Т.Я. Шпикалова, Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-синтез, 1997 год. – 150 с.
2. Кузьмина, М.А. Азбука плетения /М.А. Кузьмина - М.: Легпромбытиздат, 1992 год. – 320 с.
3. Кузьмина, М.А. Макраме /М.А. Кузьмина - М.: ПК Алтай,1994 год. – 144 с.
4. Соколовская, М.М. Макраме / М.М.Соколовская - М.: Цитадель,1998 год. – 319 с.

Список литературы для учащихся

1. Максимова, М.В. Послушные узелки /М.В. Максимова, М.А. Кузьмина, - М.: ЭКСМО-ПРЕСС ,1997 год. – 94 с.
2. Кузьмина, М.А. Макраме /М.А. Кузьмина - М.: ПК Алтай,1994 год. – 144 с.

Приложение (методическое обеспечение)

- 1.Папка №3 технологические карты.
- 2.Папка №4 основы цветоведения.
- 3.Папка №6 пальчиковые игры.
- 4.Образцы макраме, фотографии.
- 5.Ребус, загадки, игры по узлам макраме.
- 6.Критерии оценки результативности (выставки).
- 7.Диагностика уровня развития ребенка.
- 8.Диагностика по состоянию здоровья.
9. «Мир профессий» - познавательно - развлекательное мероприятие по профориентации.
- 10.Контрольные вопросы, тесты.