

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
МБОУДО «ДТ «Синяя птица»
протокол №1 от 29.08.2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

«ДТ «Синяя птица»

Т.Н.Соколова

протокол ЛС №1 от 29.08.2016г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«СОВРЕМЕННОЕ РУКОДЕЛИЕ»
для детей 9-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор:

Иванькина Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2016

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Современное рукоделие»
Детское объединение	Начальное художественное
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Область деятельности	Искусство, культура
Тип образовательной программы	Предпрофильная
Срок обучения	2 года
Возраст обучающихся	9-11 лет
Область реализации программы	дополнительное образование, может быть реализовано во внеурочной деятельности
Уровень освоения	Ознакомительный, практический, творческий
Цель программы	создание условий, обеспечивающих развитие личности обучающегося через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.
Методы освоения содержания программы	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.
Форма организации деятельности обучающихся	индивидуально-групповая, коллективная.
С какого года реализуется	2015 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Актуальность программы.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.4. Организационно – педагогические основы обучения.....	5
1.5. Принципы, методы, формы обучения.....	5
1.1. Формы и методы контроля.....	5
1.2. Критерии результативности.....	6
1.3. Прогнозируемые результаты.....	8
2. Учебно-тематический план	
2.1. 1-й год обучения.....	10
2.2. 2-й год обучения.....	11
3. Содержание программы	
3.1. 1-й год обучения.....	12
3.2. 2-й год обучения.....	16
4. Методическое обеспечение.....	21
5. Условия реализации программы	22
6. Список литературы.....	23
Приложение А. Календарно-тематический план.....	24
Приложение Б. Система критерий оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации	26

Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учетом основных требований к программам дополнительного образования (Письмо Министерства Образования и науки от 11.12.06 г. № 06-1844), современных исследований в области художественного воспитания, существующих инновационных методик обучения декоративно-прикладному творчеству, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 (зарегистрированного в Минюсте 27.05. 03 г. № 4594). Программа направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого обучающегося в области декоративно – прикладного творчества.

Программа «Современное рукоделие» направлена на развитие мотивации детей к познанию и творчеству, предусматривает приобщение к декоративно-прикладному искусству, развитию у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, ориентирует в мире профильных профессий, носит ознакомительный и познавательный характер.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Новизна программы нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Реализация данной программы будет способствовать:

- обогащению знаний о видах декоративно-прикладного искусства;
- освоению основных приемов декоративно-прикладного творчества через изготовление сувениров из различных материалов;
- развитию творческих способностей ребенка;
- формированию умений выполнять работу по операциям, анализировать своё изделия;
- развитию зрительной памяти, мелкой моторики руки;
- повышению мотивации и интереса к трудовой, творческой деятельности;
- развитию познавательного интереса к миру профессий.

Для успешного и безопасного изготовления изделий учащиеся обязательно знакомятся с техникой безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

В целях заботы о здоровье, предлагается с детьми проводить физкультминутки направленные на расслабление мышц рук и глаз, коррекцию осанки.

Цель программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

– обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, бисероплетение, лепка), попутно развивая мелкую моторику у детей;

– на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;

– воспитать эстетический и художественный вкус ребенка, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;

– раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на три года обучения детей в возрасте 9-11 лет по одному часу в неделю на базе кружка ДПИ.

Образовательный процесс, включает различные методы обучения:

- Иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

- Репродуктивно - творческий (воспроизводящий с элементами творчества).

- Практический.

Для обогащения знаний в области ДПИ и профессиональной деятельности на занятиях предлагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается обучающимся как перед практической частью, так и во время работы. С первых же занятий детям предлагается работать по плану (алгоритму) для формирования умений организовывать свою деятельность.

Содержание программы подобрано с учётом усложнения степени обработки используемых материалов и с опорой на уже полученные детьми знания на уроках труда и внеклассных занятиях в школе. В программу включены как традиционные, так и современные материалы, используемые при изготовлении сувениров, доступные по затратам и достаточно лёгкие в обработке: нитки, проволока, ткань, бисер, бумага, картон, бусины.

Одной из важных задач программы является формирование познавательной компетенции обучающихся. Для её выполнения предусмотрено использование на занятиях некоторых приёмов, стимулирующих становление познавательных интересов детей: сообщение нового интересного материала из области истории, применения различных материалов, технологии изготовления сувениров, профессий прошлого и настоящего времени, изучение специальной терминологии.

Для успешного освоения материала программы педагогом применяется создание ситуации успеха, обеспечение положительного настроения, предоставление права выбора в оформлении работы, стимулирование деятельности через бонусы, сотрудничество на занятии, поощрение.

Критерии оценки и ожидаемые результаты.

К концу обучения основным результатом стало формирование у детей интереса к познанию рукоделия. При этом у детей формируются следующие основные умения, знания и навыки:

- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- знание базовых форм, используемых в оригами;
- освоение навыков работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг.
- умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
- выработка основных навыков шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
- закрепить навыки и пополнить знания, освоить более сложные приемы по изготовлению мягкой игрушки;
- изучить новые виды рукоделия – фелтинг, бисероплетение. Развить навыки правильного использования изготовленных изделий, а также умение совмещать различные виды рукоделия в одном изделии;
- освоить новые виды вышивок, технологию их выполнения и выработать навык правильного построения творческой деятельности для достижения наилучшего результата
- изучить историю кукол зарубежной и в России, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления;
- умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- развитие аккуратности, терпения;
- восприятие, осмысление и применение знаний в творческих работах;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

Для определения результативности обучения, обучающиеся в течение года выполняют изделия к отчетным, конкурсным выставкам.

Ранняя профориентация в программе «Современное рукоделие» осуществляется через освоение прикладных умений, трудовое воспитание, знакомство детей с профильными и сопутствующими изготовлению сувенира профессиями: портной, закройщик, флорист, ветеринар, животновод, птичница, ювелир, дрессировщик, поэт, водолаз, стеклодув, скульптор, фотограф, актер.

По окончании курса занятий ребенок может выбрать направление той деятельности, которому посвятит свое свободное время в дальнейшем и сможет более углубленно заниматься в объединениях дополнительного образования.

Ожидаемые результаты обучения

Предполагается, что, освоив программу, учащиеся должны знать:

1-й год обучения	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;- правила личной гигиены;- виды декоративно-прикладного творчества (мягкая игрушка, изделия из бумаги и бисер);- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;- правила организации рабочего места;- правила кроя ткани, соединительные швы;- изготавливать мягкие игрушки по готовым выкройкам-лекалам;- правила ухода за готовыми изделиями;	<ul style="list-style-type: none">- правильно организовывать свое рабочее место;- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;- выполнять операции по обработке бумаги и картона;- подбирать ткань по цвету и фактуре;- владеть приемами кроя, соединения и оформления;- изготавливать сувениры из ткани;- работать со схемой будущего изделия, выполнять разметку по шаблону.

2-й год обучения	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - различать разные виды бисера; - основные приемы работы с бисером; - знать способы бисероплетения - технологию выполнения изученных изделий в технике аппликации; - правила оформления работы в рамку; - владеть приемами техники квиллинг; - изготавливать сувениры в технике квиллинг. - правила ухода за готовыми изделиями; - технику безопасности труда и личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасности труд и личной гигиены; - инструменты и приспособления для шитья игрушки; - основные и дополнительные материалы; - инструменты и приспособления для изготовления украшений; - основные и дополнительные материалы; - основные приемы техники квиллинг; - технологию, изготовления сувениров с использованием бисера и бусин.

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Бисероплетение. Основы, правила, приемы бисероплетения.	1	3	4
3	Изготовление фигурок животных из бисера	2	11	13
4	Изготовление цветов из бисера	2	15	17
5	Изготовление деревьев из бисера	1	17	18
6	Изготовление анималистических украшений из бисера	1	12	13
7	Бумагопластика. Основы, правила, приемы.	1	3	4
8	Открытки, картинки в технике «Бумажная пластика».	1	5	6
9	Модуль «Шитье». Основы, швы, техника безопасности.	1	7	8
10	Изготовление игольницы «Ежик», «Черепашка»	1	5	6
11	Изготовление новогодних сувениров в технике «Квиллинг».	1	2	3
12	Елочка в технике «Бумагопластика».	1	5	6
13	Модуль «Мягкая игрушка». Теория изготовления мягкой игрушки, техника безопасности.	1	5	6
14	Игрушка «Птичка», «Котенок», «Собачка», «Зайчик».	2	21	23
15	Бумагопластика. Сувениры к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта.	1	11	12
16	Мягкие игрушки – дельфин, мишка, заяц, енот, ежик, лисичка, утка	2	32	34
17	Фетр – мягкие игрушки, брелоки, чехол для телефона	2	24	26
18	Итоговая аттестация	-	11	11
19	Итоговое занятие.	4	-	4
Итого		27	189	216

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Бисероплетение. Основы, правила, приемы.	1	2	3
3	Изготовление фигурок животных из бисера	1	11	12
4	Бисероплетение. Цветы из бисера роза, нарцисс	1	11	12
5	Бисероплетение. Изготовление букета и составление композиции	1	12	13
6	Изготовление украшений из бисера	1	10	11
7	Квиллинг. Основы, правила, приемы.	1	4	5
8	Изготовление открыток в технике квиллинг	1	8	9
9	Изготовление фигурки ангела	1	11	12
10	Модуль «Шитье». Основы, швы, техника безопасности.	1	2	3
11	Модуль «Шитье». Изготовление игольницы «Шляпка», «Кактус»	1	5	6
12	Новогодние открытки в технике квиллинг	1	5	6
13	Новогодние сувениры в технике бисероплетение	1	5	6
14	Модуль «Мягкая игрушка». Теория изготовления мягкой игрушки, техника безопасности.	1	3	4
15	Игрушка «Олененок», «Мишка», «Собачка», «Зайчик», «Лисичка»	2	30	32
16	Квиллинг. Сувениры к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта.	2	16	18
17	Фетр. Мягкие игрушки, корзинки из фетра, брелоки	1	17	18
18	Мягкая игрушка. Разработка авторской выкройки и изготовление игрушки	2	20	22
19	Итоговая аттестация. Творческая работа	-	18	18
20	Итоговое занятие.	4	-	4
Итого		26	190	216

Содержание занятий 1-ого года обучения

1. Вводное занятие - 2ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Знакомство с работами обучающихся прошлых лет. Правила поведения в кабинете. Правила безопасного труда при выполнении работ.

2. Бисероплетение – 4ч.

Теоретическая часть.

История бисероплетения. Инструменты, материал. Основы, правила, приемы работы с бисером.

Практическая часть.

Изучение приемов бисероплетения.

3. Изготовление фигурок животных из бисера – 13ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления фигурок различной формы из бисера.

Практическая часть.

Изготовление фигурок: «Стрекоза», «Бабочка», «Божья коровка», «Шмель», «Енот», «Ящерица», «Лев», «Сова», «Морской котик», «Заяц», «Дельфин», «Летучая мышь», «Слон».

4. Изготовление цветов из бисера – 17ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления цветов из бисера.

Практическая часть.

Выполнение цветочков различной формы, плетение ветки. Сбор конструкции. Изготовление букетов «Букетик фиалки», «Лилии», «Лаванда», «Листики», «Листики + цветок».

5. Изготовление деревьев из бисера – 18ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления деревьев из бисера.

Практическая часть.

Выполнение изготовления листы различной формы, плетение ветки. Сбор конструкции. Изготовление дерева.

6. Изготовление анималистических украшений из бисера – 13ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления фигурок различной формы из бисера.

Практическая часть.

Изготовление сережек и подвесок: «Смайлик», «Мороженка», «Долька арбуза», «Сова», «Енот» и др.

7. Бумагопластика – 4ч.

Теоретическая часть.

Виды бумаги. Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга.

Практическая часть.

Изготовление аппликаций ко Дню учителя.

8. Открытки, картинки в технике бумагопластика – 6ч.

Теоретическая часть.

Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из бумаги. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практическая часть.

Изготовление открыток: «Панда», «Собачка», «Принцесса», «Медвежонок».

9. Модуль «Шитье» - 8 ч.

Теоретическая часть.

Основы, правила, приемы работы с тканью. Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Овладение простейшими видами швов, работа с выкройками и шаблонами.

10. Декоративная игольница «Ежик», «Черепашка» - 6ч.

Теоретическая часть.

Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Разметка деталей. Шов «петельный». Комбинирование материалов.

Декоративная игольница «Ежик», «Черепашка»

11. Новогодние сувениры в технике квиллинг – 3ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с техниками квиллинга.

Практическая часть.

Изготовление елочной игрушки «Снежинки» в технике квиллинг

12. Елочка в технике «Бумагопластика» - 6ч.

Теоретическая часть.

Способ гофрировки. Трансформация листа с помощью фигурных сгибов.

Практическая часть.

Применение способа гофрировки в изготовлении новогоднего сувенира «Елочка»

13. Модуль «Мягкая игрушка» - 6ч.

Теоретическая часть.

История появления мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с инструментами

Практическая часть.

Шов «петельный». Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки. Мягкая игрушка «Котенок».

14. Игрушки «Птичка», «Котенок», «Собачка», «Зайчик» - 23ч.

Теоретическая часть.

Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Мягкая игрушка «Птичка», «Котенок», «Собачка», «Зайчик». Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки.

15. Сувениры к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта – 12ч.

Теоретическая часть.

Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками бумагопластики.

Практическая часть.

Изготовление открыток к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта.

16. Мягкие игрушки –мишка, зайка, енот – 34ч.

Теоретическая часть.

Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки. Мягкие игрушки – мишка, зайка, енот, ежик, лисичка, утка.

17. Фетр – мягкие игрушки, брелоки, чехол для телефона – 26ч.

Теоретическая часть.

История создание фетра и его применение. Работа с выкройками

Практическая часть.

Шов «петельный». Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки.

Раскрой чехла для телефона. Декорирование

18. Итоговая аттестация за первый год обучения – 11ч.

Практическая часть.

Инструктаж по выполнению тестового среза знаний. Выполнение итогового среза знаний. Проверка работ. Анализ характерных ошибок. Объективная оценка знаний.

19. Итоговое занятие – 4ч.

Теоретическая часть.

Экскурсия на выставку детского творчества. Анализ и обсуждение экскурсии.

Содержание занятий 2-ого года обучения

1. Вводное занятие - 2ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Знакомство с работами обучающихся прошлых лет. Правила поведения в кабинете. Правила безопасного труда при выполнении работ.

2. Бисероплетение – 3ч.

Теоретическая часть.

История бисероплетения. Инструменты, материал. Основы, правила, приемы работы с бисером.

Практическая часть.

Изучение приемов бисероплетения.

3. Изготовление фигурок животных из бисера – 12ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления фигурок различной формы из бисера.

Практическая часть.

Изготовление фигурок: «Крокодил», «Лиса», «Божья коровка», «Шмель», «Собака», «Ящерица», «Лев», «Сова», «Морской котик», «Волк», «Дельфин», «Стрекоза».

4. Изготовление цветов из бисера – 12ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления цветов из бисера.

Практическая часть.

Изготовление цветка «Роза», «Нарцисс», «Листики», «Листики + цветок».

5. Изготовление деревьев из бисера – 13ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления цветов из бисера. Составление композиции

Практическая часть.

Плетение и сборка цветка. Сбор конструкции. Изготовление букетов «Роза», «Нарцисс».

6. Изготовление украшений из бисера – 11ч.

Теоретическая часть.

Технология плетения различной формы украшений из бисера.

Практическая часть.

Изготовление сережек и подвесок.

7. Квиллинг – 5ч.

Теоретическая часть.

История квиллинга, техника изготовления и инструменты, используемые при работе квиллингом. Основные роллы – капля, ромб, квадрат, глаз, листочек, кружочек, сердце, рожки, завиток, веточка

Практическая часть.

Изготовление аппликаций.

8. Открытки в технике квиллинг – 6ч.

Теоретическая часть.

Изучение основных приемов и принципов выполнения при работе в технике квиллинг. Основные роллы – капля, ромб, квадрат, глаз, листочек, кружочек, сердце, рожки, завиток, веточка

Практическая часть.

Изготовление открыток в технике квиллинг.

9. Фигурка ангела в технике квиллинг– 12ч.

Теоретическая часть.

Изучение основных приемов и принципов выполнения при работе в технике квиллинг.

Практическая часть.

Изготовление фигурки ангела.

10. Модуль «Шитье» - 3 ч.

Теоретическая часть.

Основы, правила, приемы работы с тканью. Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Овладение простейшими видами швов, работа с выкройками и шаблонами.

11. Декоративная игольница «Шляпка», «Кактус» - 6ч.

Теоретическая часть.

Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Разметка деталей. Шов «петельный». Комбинирование материалов.

Декоративная игольница «Шляпка», «Кактус»

12. Новогодние открытки в технике квиллинг – 6ч.

Теоретическая часть.

Изучение основных приемов и принципов выполнения при работе в технике квиллинг.

Практическая часть.

Изготовление елочной игрушки «Снежинки» в технике квиллинг.

13. Новогодних сувениров из бисера – 6ч.

Теоретическая часть.

Технология изготовления фигурок различной формы из бисера.

Практическая часть.

Изготовление фигурок: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Елочка»

14. Модуль «Мягкая игрушка» - 4ч.

Теоретическая часть.

История появления мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с инструментами

Практическая часть.

Шов «петельный». Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки. Мягкая игрушка «Зайчик».

15. Сложные игрушки «Олененок», «Мишка», «Собачка», «Зайчик», «Лисичка» - 32ч.

Теоретическая часть.

Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный»

Практическая часть.

Мягкая игрушка «Олененок», «Мишка», «Собачка», «Зайчик», «Лисичка»». Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки.

16. Квиллинг. Сувениры к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта – 18ч.

Теоретическая часть.

Изучение основных приемов и принципов выполнения при работе в технике квиллинг.

Практическая часть.

Изготовление открыток к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта.

17. Фетр – мягкие игрушки, брелоки, корзинка– 18ч.

Теоретическая часть.

История создание фетра и его применение. Работа с выкройками

Практическая часть.

Шов «петельный». Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки. Декорирование

18. Создание авторской мягкой игрушки– 22ч.

Теоретическая часть.

Изучение простейших видов швов: шов «вперед иголка», шов «петельный».

Теория создания авторской выкройки

Практическая часть.

Раскрой, соединение деталей. Набивка, дизайн игрушки. Декорирование

19. Итоговая аттестация. Творческая работа – 18ч.

Практическая часть.

Выполнение аттестационной работы за второй год обучения

20.Итоговое занятие – 4ч.

Теоретическая часть.

Экскурсия на выставку детского творчества. Анализ и обсуждение экскурсии.

Методическое обеспечение

Работа по данной программе предусматривает наличие следующего методического обеспечения:

1. Тематического плана занятий
2. Положения о реабилитационных мастерских
3. Инструкции по технике безопасности при работе в кабинете
6. Беседы по различным видам деятельности
7. Рабочие приложения, в которых разработаны примерные конспекты занятий по различным тематическим разделам программы
8. Конспекты досуговых мероприятий (игровые программы)
9. Технологические и инструкционные карты изготовления различных изделий и поделок
10. Педагогические накопительные папки и альбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества
11. Образцы поделок, изделий по различным тематическим разделам программы
12. Специальная литература (книги, журналы)

Условия реализации программы

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется:

1. Методическое обеспечение:

- Набор нормативно-правовых документов;
- Наличие утвержденной программы;
- Наглядные пособия, иллюстрации, детские работы, образцы изделий;
- Набор шаблонов, схемы, рисунки, письменное инструктирование, поэтапное выполнение работы, технологические карты;
- Специальная литература (журналы, пособия, книги).

2. Материально-техническое обеспечение:

- Большое светлое помещение с боковым освещением, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование – комплект мебели, инструменты;
- Материал для работы – бисер, проволока, карандаш, линейка, клей ПВА, ткань, нитки, иглы, ножницы и др.

3. Организационное обеспечение:

Количество воспитанников в группах:

Группы 1-ого года обучения – 9-10 лет

Группы 2-ого года обучения – 10-11 лет

При необходимости могут формироваться разновозрастные группы.

Периодичность занятий:

1 год обучения по 2 раза в неделю по 3 часа;

2 год обучения по 2 раза в неделю по 3 часа.

Время реализации программы 2 года обучения.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей с 9 до 12 лет.

Литература для педагога.

1. Аполозова Людмила. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Аромянова Елена. Модные фенички и украшения из бисера. – М., Эскиммо 2008.
3. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – Москва: Эскмо, 2005
4. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. — М. Изд. дом МСП, 2001.
5. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2001.
6. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. – Москва. Рипол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
7. Лапаева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – Москва. Айрис – пресс. 2005.
8. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма-Пресс, Нева, Валери, 1999
9. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров. — М.: Просвещение; 1990.
10. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.
11. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – Москва. Народное творчество, 200.
12. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки. — М.: Айрис — пресс, 2005.
13. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

Литература для детей.

1. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 1999.
3. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – Москва. Рипол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
4. Кэрол Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006.
5. Ляукина М. «Бисер», Изд-во «АСТ-пресс» 2000.

Календарно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Часы	Дата
Тема 1. Бисероплетение			
1	Вводное занятие.	2	
2	Бисероплетение. Основы, правила, приемы бисероплетения.	4	
3	Изготовление фигурок животных из бисера	13	
4	Изготовление цветов из бисера	17	
5	Изготовление деревьев из бисера	18	
6	Изготовление анималистических украшений из бисера	13	
Тема 2. Бумагопластика			
7	Бумагопластика. Основы, правила, приемы.	4	
8	Открытки, картинки в технике «Бумажная пластика».	6	
Тема 3. Шитье			
9	Модуль «Шитье». Основы, швы, техника безопасности.	8	
10	Изготовление игольницы «Ежик», «Черепашка»	6	
11	Изготовление новогодних сувениров в технике «Квиллинг».	3	
12	Елочка в технике «Бумагопластика».	6	
Тема 4. Мягкая игрушка			
13	Модуль «Мягкая игрушка». Теория изготовления мягкой игрушки, техника безопасности.	6	
14	Игрушка «Птичка», «Котенок», «Собачка», «Зайчик».	23	
15	Бумагопластика. Сувениры к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта.	12	
16	Мягкие игрушки – дельфин, мишка, зайка, енот, ежик, лисичка, утка	34	
17	Фетр – мягкие игрушки, брелоки, чехол для телефона	26	
18	Итоговая аттестация	11	
19	Итоговое занятие.	4	

Календарно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Тема занятий	Часы	Дата
Тема 1. Бисероплетение			
1	Вводное занятие.	2	
2	Бисероплетение. Основы, правила, приемы.	3	
3	Изготовление фигурок животных из бисера	12	
4	Бисероплетение. Цветы из бисера роза, нарцисс	12	
5	Бисероплетение. Изготовление букета и составление композиции	13	
6	Изготовление украшений из бисера	11	
Тема 2. Квиллинг			
7	Квиллинг. Основы, правила, приемы.	5	
8	Изготовление открыток в технике квиллинг	9	
9	Изготовление фигурки ангела	12	
Тема 3. Шитье			
10	Модуль «Шитье». Основы, швы, техника безопасности.	3	
11	Модуль «Шитье». Изготовление игольницы «Шляпка», «Кактус»	6	
12	Новогодние открытки в технике квиллинг	6	
13	Новогодние сувениры в технике бисероплетение	6	
Тема 4. Мягкая игрушка			
14	Модуль «Мягкая игрушка». Теория изготовления мягкой игрушки, техника безопасности.	4	
15	Игрушка «Олененок», «Мишка», «Собачка», «Зайчик», «Лисичка»	32	
16	Квиллинг. Сувениры к праздникам: День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта.	18	
17	Фетр. Мягкие игрушки, корзинки из фетра, брелоки	18	
18	Мягкая игрушка. Разработка авторской выкройки и изготовление игрушки	22	
19	Итоговая аттестация. Творческая работа	18	
20	Итоговое занятие.	4	

Система критерий оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Современное рукоделие»

Критерии оценок проведения промежуточной аттестации.

По окончании 1 года обучения по программе «Современное рукоделие» в качестве итоговой аттестации проводится просмотр учебно-творческих работ и выставка.

Критерии оценок проведения итоговой аттестации.

При оценивании результата освоения программы применяется бальная система оценивания. По итогам просмотров выставляется оценка по пятибалльной шкале. Данная система оценки качества является основной.

Критерии оценки

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения.

«4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

Оценка «2»- учащийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы.