

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана

Утверждаю
Методический совет
Пр. № 1 от 29.08.2016

Согласовано:
Директор МБОУДО
«ДТТ «Синяя птица»
_____ Соколова Т.Н.
Пр. методического совета № 1
от 29.08.2016



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
ПРОГРАММА
художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»
Для обучающихся 7 – 15 лет
Срок реализации 3 года**

Автор составитель

Феньвешви Галина Логантьевна
педагог дополнительного образования

Курган, 2016 г.

Пояснительная записка

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, которое формирует эстетический и этический вкус ребенка, развивает чувство прекрасного.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Лепка, используемая в художественной керамике, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движения.

Полученные знания, навыки и эмоциональное отношение детей к деятельности позволяют формировать творческую личность, ценящую культуру, которая является ее духовной и материальной средой.

Программа «Художественная керамика» предусматривает формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умение отобразить его в своих работах.

Основные задачи программы:

- развитие творческих дарований и общих способностей учащихся: умение конструировать художественный образ; критичности, гибкости и оригинальности мышления, художественной интуиции; самостоятельности и активности;

- обучение умению пользоваться различными способами лепки;

- расширение художественного и политехнического кругозора учащихся;

- сплочение коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей на основе совместной творческой деятельности;

- воспитание трудолюбия.

Программа рассчитана на 3 года обучения, два занятия в неделю по 3 часа, возраст детей от 7 до 15 лет.

Программа включает разные виды занятий: лепка с натуры и представлению, декоративную лепку, тематическую лепку, беседы, роспись, работу с ангобом, гуашью, акварелью, коллективные работы детей. Занятия первого года обучения нацелены на освоение основных приемов лепки из глины и роспись. На втором году занятий идет совершенствование и развитие приобретенных навыков.

Первый и второй год учащиеся лепят простые формы малых размеров с наклепами и простой гравировкой. Третий год идет лепка двухфигурных композиций усложненной формы с наклепами и сложной гравировкой.

На занятиях предполагается применять наглядные пособия: образцы выставочных работ детей и взрослых, иллюстрации и др.

Программой предусматриваются экскурсии на выставки изделий декоративно-прикладного искусства в художественный музей, мастерские местных художников и мастеров, прогулки на свежем воздухе в скверах для наблюдения за сезонными изменениями в природе.

На занятиях по обработке поверхности высохших изделий применяются познавательно-развлекательные игры на развитие памяти, мышления, воображения, речи учащихся.

Большое внимание уделяется тому, чтобы чаще показывать детям, чего они достигли, чему научились на занятиях. С этой целью устраиваются импровизированные выставки после каждого занятия. Каждый ребенок может участвовать в этой выставке. Лучшие работы отбираются вместе с детьми для более ответственного показа на праздниках и отчетных выставках объединения в конце каждого учебного года.

Освоив программу, учащиеся по желанию могут получить сертификат об окончании обучения пройдя аттестационные испытания с форме защиты творческой работы или творческого проекта на выбор.

Программа составлена с учётом требований нормативных документов и актов:

«Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

Сан Пин для учреждений дополнительного образования;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

**Тематический план
Первый год обучения**

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Тестирование	3	2	1	
I	Работа с красками	9	2	7	
2	Знакомство с волшебными красками	3	1	2	
3	Основные цвета и их смешивание	3	0,5	2,5	
4	Холодные и теплые цвета	3	0,5	2,5	
II	Мелкая пластика	84	19,5	64,5	
5	Технология керамики	3	2	1	
6	Лепка горшочков способом жгутиков	3	0,5	2,5	
7	Декоративная лепка: - бус - кулонов, брошей	3 3	1 1	2 2	
8	Лепка подсвечника конструктивным способом	6	1	5	
9	Лепка карандашницы ленточным способом	6	1	5	
10	Лепка декоративной солонки	3	1	2	
11	Лепка от геометрических форм	3	1	2	

12	Лепка путем выбирания глины из целого куска (два яблока), роспись яблок	6	1	5	
13	Лепка свистульки-птицы простой формы	3	1	2	
14	Лепка сувениров колоколообразной формы по шаблону - деда Мороза - снегурочки - роспись	3 3 3	1 0 1	2 3 2	
15	Лепка сундучка из пластов	3	1	2	
16	Русский изразец	3	1	2	
17	Сувенир «Настольный светильник-ночник», роспись	6	1	5	
18	Лепка на свободную тему	12	2	10	
19	Лепка декоративной маски	3	1	2	
20	Обработка высохших изделий	12	1	11	
III	Народное творчество	45	10	35	
21	Калининская игрушка и ее роспись	6	2	4	
22	Филимоновская игрушка и ее роспись	6	2	4	
23	Богородская игрушка	3	1	2	
24	Дымковская игрушка и ее роспись - уточка - конь - барыня	6 6 6	1 1 1	5 5 5	
25	Коллективная работа «Хоровод» (дымка) - лепка - роспись	6 6	1 1	5 5	
IV	Экскурсии	6	6	0	
26	В осенний парк	3	2	1	
27	В краеведческий музей	3	3	0	
V	Обучение навыкам владения кистью	21	7	14	
28	Сказочная Гжель: прямые линии, точки, орнамент сеточка	3	1	2	
29	Освоение традиционных гжельских орнаментов и	3	1	2	

	бордюров. Мазковая роспись «капелька», «цветочек»				
30	Городецкая роспись: цветы	3	1	2	
31	Городецкие птицы	3	1	2	
32	Хохлома: простой травной орнамент	3	1	2	
33	Хохлома: сложный травной орнамент	3	1	2	
34	Коллективная работа «Хохломской букет»	3	1	2	
VI	Наши животные	30	6	24	
35	Лепка композиции «Золотая рыбка»	3	1	2	
36	Лепка кошки с живой натуры	3	1	2	
37	Лепка сувенира «Игольница – еж» и его роспись	6	1	5	
38	Лепка сюжетной композиции по сказке «Колобок». Коллективная работа - лепка животных и строений - обработка высохших изделий - роспись	3 3 3	1 1 1	2 2 2	
VII	Скульптура	9	3	6	
39	Лепка головы человека с натуры	3	1	2	
40	Лепка фигуры человека	3	1	2	
41	Лепка пластины «старый город»	3	1	2	
42	Итоговое занятие: оформление выставки	6	5	1	
	Всего	216	166,5	49,5	

Второй год обучения

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практик а	Форма контроля
I	Мелкая пластика	57	14	43	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Лепка посуды ленточным способом	3	1	2	
3	Лепка конструктивным способом	3	1	2	
4	Шумовые игрушки	3	1	2	
5	Лепка натюрморта (3 предмета с натуры) , роспись	6	1	5	
6	Лепка кашпо	3	1	2	
7	Лепка декоративного ковша	3	1	2	
8	Лепка декоративной тарелки	3	1	2	
9	Лепка шкатулки из пласта, роспись	6	2	4	
10	Лепка на свободную тему	12	2	10	
11	Обработка высохших изделий	12	1	11	
II	Работа с красками	21	6	15	
12	Техника и материалы живописи	3	1	2	
13	Рисуем цветы и травы	3	1	2	
14	Рисуем фрукты	3	1	2	
15	Рисуем деревья	3	1	2	
16	Пейзаж	3	1	2	

17	Натюрморт	6	1	5	
III	Народная игрушка	78	26	52	
18	Дымковская игрушка и ее роспись	6	2	4	
	- собачка	6	2	4	
	- петушок	6	2	4	
	- козлик	6	2	4	
	- барыня	6	2	4	
	- молодец				
19	Филимоновская игрушка и ее роспись	6	2	4	
	- петух	6	2	4	
	- дама	6	2	4	
	- молодец				
20	Каргопольская игрушка и ее роспись	6	2	4	
	- котик	6	2	4	
	- барыня	6	2	4	
	- полкан				
21	Коллективная работа на заданную тему				
	- лепка	6	2	4	
	- роспись	6	2	4	
IV	Экскурсии	6	6	0	
22	- в мастерскую художника-керамиста	3	3	0	
23	- в музей декоративно-прикладного искусства	3	3	0	
V	Наши животные	27	5	22	
24	Лепка собаки по представлению	3	1	2	
25	Лепка кошки с живой природы	3	1	2	
26	Лепка животных зоопарка	3	1	2	
27	Лепка сюжетной композиции по мотивам устного народного творчества				
	- лепка животных и строений	9	1	8	
	- обработка высохших изделий	3	0	3	
	- роспись	6	1	5	
VI	Обучение навыкам владения кистью	24	9	15	
28	Гжель: простые виды растительных орнаментов,	3	1	2	

	птицы				
29	Гжель: роспись тарелки	3	1	2	
30	Мезенские прописи в прямой клетке	3	1	2	
31	Мезенские прописи в косой клетке	3	1	2	
32	Мезенские птицы, кони	3	1	2	
33	Роспись доски	3	1	2	
34	Итоговое занятие. Оформление выставки	3	0	3	
	Всего	216	69	147	

Третий год обучения

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
I	Мелкая пластика	75			
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Лепка декоративной чашки способом жгутиков с наклепами, роспись	6	1	2	
3	Лепка подсвечников конструктивным способом сложной формы и его роспись	6	2	4	
4	Лепка копилки сложной формы и ее роспись	6	2	4	
5	Лепка свистульки-окарины и ее роспись	6	2	4	
6	Лепка светильника-ночника ленточным способом и его роспись	6	2	4	
7	Лепка декоративной пластины путем наложения формы на основу, роспись	6	1	5	
8	Лепка декоративной пластины путем выбирания глины с основной формы и ее роспись	6	2	4	

9	Лепка на свободную тему	12	2	10	
10	Обработка высохших изделий	18	1	8	
II	Обучение навыкам владения кистью и обработка основных элементов росписи	12	4	8	
11	Ленточный орнамент по мотивам мезенской росписи	3	1	2	
12	Декоративное изображение деревьев и цветов в мезенской росписи	3	1	2	
13	Зооморфный орнамент	3	1	2	
14	Роспись коробухи	3	1	2	
III	Экскурсии	6	6	0	
15	- в музей декоративно-прикладного искусства	3	3	0	
16	- в художественный музей	3	3	0	
IV	Наши животные	21	4	17	
17	Лепка кошки с живой натуры	3	1	2	
18	Лепка группы животных	6	1	5	
19	Лепка сюжетной композиции по художественному произведению на заданную тему. Коллективная работа: - лепка - обработка - роспись	6 3 3	1 0 1	5 3 2	
V	Народные промыслы России	48			
20	Гжель: лепка сосудов дисковидной формы, роспись.	9			
21	Лепка двухфигурной композиции по мотивам дымковских мастеров, роспись	9			
22	Лепка двухфигурной композиции по мотивам филимоновского промысла, роспись	9			

23	Лепка композиции по мотивам каргопольской игрушки, роспись	9			
24	Коллективная работа «Богатый урожай» по мотивам дымковской игрушки - лепка; - обработка высохших изделий; - роспись	6 3 3			
VI	Народная керамика	54			
25	Керамика Украины: - лепка - роспись	3 3			
26	Керамика Таджикистана - тарелка; - роспись	3 3			
27	Балхарская керамика: - сосуд для воды - роспись	3 3			
28	Керамика Закавказья - сосуд скульптурной формы - роспись ангобом	3 3			
29	Керамика Прибалтики - декоративная ваза - роспись ангобом	3 3			
30	Итоговое занятие: лепка сосуда по собственному замыслу	3			
31	Обработка высохших изделий	3			анализ
32	Роспись сосуда	3			
33	Авторская (выпускная работа)	9			Защита работ
34	Итоговое занятие. Оформление выставки.	3			выставка
	Всего:	216			

Содержание программы (первый год обучения)

1. Вводное занятие. Тестирование

Цели и задачи программы первого года обучения. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Основное оборудование, приспособления и инструменты. Техника безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего месса.

Изучение художественных способностей детей. Тест «Определение уровня креативности (творческого потенциала) детей от 7 до 14 лет»

Практическая часть: лепка из пластилина по желанию детей.

I. Работа с красками (9 часов)

2. Знакомство с волшебными красками (3 часа)

Беседа: «вид изобразительного искусства - живопись». Организация рабочего места в работе с акварельными красками. Что такое цвет.

Практическая часть: дидактическая игра на подбор ассоциаций к цвету.
Выставка работ.

3. Основные цвета и их смешивание (3 часа)

Знакомство с цветовым кругом, спектром, основными и дополнительными цветами, организация рабочего места в работе с акварелью.

Практическая часть: Смешение синего, желтого, красного, получение на их основе – зеленого, оранжевого, фиолетового. Выполнение упражнений по смешению красок на тему «Времена года».

Творческое задание: выполнение композиций на свободную тему по выделению центра с помощью цветового контраста.

Выставка работ. Анализ.

4. Холодные и теплые цвета (3 часа)

Особенности цветовой палитры. Теплая и холодная гамма цветов.

Практическая часть: 1) выполнение композиции на тему «Узоры Дедушки Мороза» с использованием простых приемов кистевой росписи.

Фон выполняется акварелью, узоры белилами.

2) Выполнение композиции на тему «Знойный день в пустыне».

Выставка работ.

II. Мелкая пластика (84 часа)

5. Технология керамики (3 часа)

Состав, пластические особенности глины и пластилина, способы работы с ними. Приготовление глиняной массы.

Практическая часть: лепка несложных деталей: шарика, капли, жгутика, морковки, лепешки, соломки, завитка. Собрать из этих элементов образ.

Задание для самостоятельной работы: лепка гусеницы или улитки (на выбор детей) на листочке.

6. Лепка горшочков способом жгутиков (3 часа)

Беседа «Художник-гончар». Знакомство с образцами гончарной посуды. Освоение техники лепки горшочков способом жгутиков.

Практическая часть: лепка горшочка–стаканчика несложной формы.

Выставка работ.

7. Декоративная лепка (6 часов)

Знакомство с декоративными работами художников-керамистов. Работа с инструментарием для нанесения декора: тканью с различной фактурой, иголками, предметами для оттисков.

Практическая часть: лепка бус разной формы и величины с элементами декора, составление из них различных композиций. Лепка кулонов, брошей, сережек с использованием различных способов декорирования.

Выставка работ.

8. Лепка подсвечника конструктивным способом (3 часа)

Демонстрация подсвечников мастеров декоративно-прикладного искусства. Лепка подсвечника с натуры несложной формы с добавлением оригинальных деталей или украшений, не нарушающих их формы.

Беседа при свечах с рассказыванием веселых и фантастических историй. Подведение итогов.

9. Лепка карандашницы ленточным способом (6 часов)

Знакомство с техникой лепки ленточным способом. Функциональность керамических изделий.

Практическая часть: лепка карандашницы с наклепами из жгутиков, шариков, спиралей по собственному замыслу детей.

Выставка работ.

10. Лепка декоративной солонки (3 часа)

Анализ принесенных из дома солонок массового производства. Оценка изделия: диаграмма «Паучок». Организация активной совместной деятельности учащихся с использованием исследований «Скампер», «Физик идей». Дизайн-анализ изделия.

Практическая часть: лепка декоративной солонки.

Выставка работ.

11. Лепка от геометрических форм (3 часа)

Многообразие геометрических форм. Развитие умения видеть в основе любой игрушки конкретную геометрическую форму. Техническая лепка геометрических форм и оформления лепной игрушки.

Практическая часть: лепка пустотелой основы овальной формы свободным формированием руками, заглаживание поверхности нанесение графики, декора.

Защита творческой работы.

12. Лепка путем выбора глины из целого куска (два яблока), роспись (6 часов)

Беседа «Натюрморт в графике, живописи, скульптуре». Закон композиции. Анализ образцов. Показ приема лепки выбора глины из целого куска».

Практическая часть: лепка двух яблок, круглого и удлиненного, заглаживания поверхности пальцами, роспись яблок по сырому.

Подведение итогов.

13. Лепка свистульки - птицы простой формы (3 часа)

Знакомство с духовыми музыкальными инструментами – окаринной (свистулькой), историей происхождения и использования ее в народных праздниках на Руси. Демонстрация иллюстраций и образов. Знакомство с основными формами традиционных глиняных свистулек.

Выставка работ.

14. Лепка сувениров колоколообразной формы по шаблону, роспись (9 часов)

История и традиции празднования Нового года на Руси. Знакомство с элементами проектной деятельности «Воздушные пузырьки», «Звездочка», «Ящик идей».

Практическая часть: лепка фигурок Деда Мороза и Снегурочки, роспись обожженных изделий.

Выставка работ.

15. Лепка сундучка из пластов (3 часа)

Беседа: «Традиционное убранство русской избы. Семейно-бытовые обряды древних славян».

Демонстрация высокохудожественных изделий мастеров русского севера.

Практическая часть: лепка сундучка-копилки из глиняных пластов по шаблону, нанесение декора и украшений по собственному замыслу детей.

Выставка работ, обсуждение.

16. Русский изразец (3 часа)

Знакомство с жанром декоративно-прикладного искусства – русским изразцом, историей создания, основными видами (красным, муравленным, цветным), центром производства, способами изготовления, сюжетами, сферами использования изразцов.

Практическая часть: лепка изразца с налипкой простейшего растительного орнаментального рельефа, использованием жгутиков, шариков.

Выставка работ

17. Сувенир «Настольный светильник-ночник», роспись (6 часов)

Знакомство с правилами постройки славянского жилища. Знакомство с возможностями применения художественной керамики. Составление эскиза работы с элементами авторства.

Практическая часть: лепка светильника-ночника в форме избушки из бревен, роспись.

Презентация авторами своих работ.

18. Лепка на свободную тему (12 часов)

Лепка по собственному замыслу детей, возможно использование иллюстраций детских книг, готовых работ детей и взрослых.

Выставка работ.

19. Лепка декоративной маски (3 часа)

Знакомство с разнообразными формами масок, с назначением масок: культовых, обрядовых, театральных у разных народов, материалами изготовления.

Практическая часть: лепка по наглядному пособию.

Выставка работ.

20. Обработка высохших изделий (12 часов)

Обработка поверхностей изделий наждачной бумагой, влажной губкой, добиваясь гладкой поверхности.

Игры «Отгадай задуманное», «Чепуха».

III. Народное творчество

21. Калининская игрушка и ее роспись (6 часов)

Знакомство с калининской (тверской) игрушкой, особенностями формы, образцами, приемами лепки, назначением, освоение калининского орнамента, сочетание цветов.

Практическая часть: лепка петушка по образцу пластическим способом: вытягиванием из общего куска. Роспись петушка: по намеченным линиям дети копируют узор (воспроизведение узора самостоятельно).

Выставка работ.

22. Филимоновская игрушка и ее роспись (6 часов)

Знакомство с филимоновской игрушкой, историей возникновения промысла, особенностями форм, яркой росписи, основными сюжетными образами, назначением. Лепка традиционным способом вытягивания из одного куска игрушку несложной формы. Роспись игрушки в традициях Филимонова: гармонично сочетая форму и роспись, соблюдая толщину линий и точек.

Выставка работ.

23. Богородская игрушка (3 часа)

Знакомство с деревянной игрушкой села Богородское Московской области, историей возникновения, образцами и назначением.

Практическая часть: лепка из целого куска медвежонка по мотивам богородской игрушки, передача текстуры шерсти животного.

Выставка работ.

24. Дымковская игрушка и ее роспись (18 часов)

Знакомство с народной игрушкой села Дымкова, особенностями лепки форм, сувенирным назначением. Роспись изделий с передачей цветовых сочетаний, правильное расположение элементов декора: пятен, полосок, точек, кругов.

Практическая работа: лепка уточки, коня, барыни по частям без сложных налепов, заглаживание изделия пальцами, отбеливание, роспись обожженных игрушек в традициях с.Дымково.

Выставка работ.

25. Коллективная работа «Хоровод» (12 часов)

Лепка коллективной выставочной работы «Хоровод» по мотивам Дымковских мастеров.

Практическая часть: лепка игрушек в характерном движении по шаблону, соблюдая характерные особенности формы каждой игрушки (девушки, молодца).

Заглаживание поверхности игрушки влажным поролоном или кистью. Отработка основных элементов росписи: полос, кругов, точек на бумаге. Роспись изделий, передача колорита росписи, правильное расположение цветowych пятен и элементов декора на поверхности игрушки.

26. Экскурсия в осенний парк (3 часа)

Наблюдение за сезонными изменениями в природе, изучение оттенков осенних листьев, цвета неба, окраски земли, линии горизонта. Подвижные игры на свежем воздухе. Сбор опавших листьев, веток для последующих работ в мастерской.

Практическая часть: смешение пяти желтых красок с шестью красными. Произвольное нанесение оттенков на лист бумаги.

Домашнее задание: нахождение полученных оттенков среди домашних вещей. Выставка работ.

27. Экскурсия в краеведческий музей (3 часа)

Знакомство с животными родного края. Зарисовки животных по желанию детей.

IV. Обучение навыкам владения кистью

28. сказочная Гжель: прямые линии, точки, орнамент сеточка (3 часа)

Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика», историей, этапами развития, освоения простых элементов росписи.

Практическая часть: упражнения в получении различных оттенков синего цвета, разбавляя краску водой и белилами; повторение и дорисовка узоров в рабочей тетради.

Выставка работ.

29. Освоение традиционных гжельских орнаментов и бордюров, мазковая роспись (3 часа)

Принципы построения орнамента в народном искусстве. Упражнение на повтор главных элементов гжельской росписи без нанесения предварительного рисунка карандашом.

Коллективная дидактическая игра: «Собери картинку», «Синяя птица».

Практическая часть: разработка композиций в полосе и в квадрате.
Выставка работ. Анализ.

30. Городецкая роспись: цветы (3 часа)

Выставка городецких солонок и их изображений. Выделение основных частей солонки. Варианты украшения цветами, сочетание цвета и оттенка, «ожив» в узоре.

Практическая часть: упражнение на последовательное выполнение цветов, листьев. Составление узора в круге диаметром 7 см., полосе 7x21 см. на бумаге цвета охры. Склеивание готовой солонки (Возможна работа в паре).

Выставка работ.

31. Городецкие птицы - коллективная работа (3 часа)

Выставка предметов с Городецкими птицами и цветами. Образы птиц, варианты композиции расположение цветов и птиц. Последовательность рисования. Выполнение упражнения на листе бумаги.

Практическая часть: рисование, вырезание птиц, составление композиции на общем листе. Дополнение композиции цветами, листьями.

Выставка работ.

32. Хохлома: простой травной орнамент (3 часа)

Знакомство с Хохломской росписью. Этапы развития. Демонстрация изделий народных мастеров. Изучение техники простейших элементов травного орнамента. Упражнение на повторение главных элементов узора «травка»: осочков, травинок, капелек, усиков.

Практическая часть: разработка цветочной композиции на бумаге в квадрате, прямоугольнике.

Выставка работ.

33. Хохлома: сложный травной орнамент (3 часа)

Демонстрация образцов росписи народных мастеров Хохломы. Изучение сложного травного орнамента (завитков, кустиков) с использованием ранее изученных элементов Хохломы.

Практическая часть: упражнение по выполнению эскизов на бумаге.
Выставка работ.

34. Коллективная работа «Хохломской букет» (3 часа)

Самостоятельное выполнение росписи на красных и желтых лепестках цветной бумаги разнообразные хохломские узоры. Выполнение коллективной аппликации на листе ватмана.

V. Наши животные

35. Лепка композиции «Золотая рыбка»

Композиция в скульптуре, анализ образцов орднофигурных композиций.
Компоновка.

Практическая часть: выполнение композиции на подставке, отделка поверхности, проработка украшений.

Выставка работ.

36. Лепка кошки с живой природы (3 часа)

Знакомство с работами художников-анималистов, пластическая выразительность работ. Передача характера, движения, живость исполнения.

Практическая часть: лепка с природы кошки.

Выставка и анализ работ.

37. Лепка сувенира «Игольница - ёж» и ее роспись (6 часов)

Знакомство с сувенирной керамикой, приемами комбинирования разных материалов (глины и ткани) в одном изделии.

Практическая часть: лепка основания – фигурки ежа в движении, оформление игольницы.

Выставка работ.

38. Лепка сюжетной композиции по сказке «Колобок». Коллективная работа (18 часов)

Знакомство со станковыми работами художников-керамистов. Выбор сюжета, создание эскизов с передачей характерных поз животных; лепка главных героев, строений, заглаживание поверхности изделий, роспись.

Домашнее задание: зарисовки головы с разных сторон с природы.

VI. Скульптура

39. Лепка головы человека (3 часа)

Знакомство с основными пропорциями головы человека, взаиморасположением отдельных частей лица.

Практическая часть: лепка головы поэтапно, от общего к частному, передавая характер человека.

Выставка работ.

40. Лепка фигуры человека (3 часа)

Знакомство с основными пропорциями фигуры человека. Зарисовки с натуры человека с разных точек зрения.

Практическая часть: лепка человека в положении сидя, учитывая соотношение различных частей тела от частного к общему

Выставка работ.

41. Лепка пластины «Старый город» (3 часа)

История города. Работа с музейными фигурами. Рельеф, горельеф города Кургана.

Практическая часть: составление эскиза пластины на основе зарисовок, лепка рельефа, оформление тиснением, заглаживание поверхности.

Анализ выполненных работ.

42. Итоговое занятие. Оформление выставки (6 часов)

Работа по созданию экспозиции отчетной выставки, разработка авторских экскурсий, игра «Конкурс мастеров».

Содержание программы (второй год обучения)

I. Мелкая пластика

1. Вводное занятие (3 часа)

Ознакомление с программой второго года обучения. Область применения знаний и умений. Режим работы. Техника безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места. Глиняная письменность. Разработка авторского знака.

2. Лепка посуды ленточным способом (3 часа)

История возникновения гончарного круга, его роль в развитии художественной керамики. Демонстрация работы гончара. Формирование вручную полых форм ленточным способом.

Практическая часть: изготовление посуды ленточным способом, нанесение декора по собственному замыслу.

Выставка и анализ работ.

3. Лепка конструктивным способом (3 часа)

Лепка животных зоопарка. Разнообразие видов, повадки. Форма, отличительные черты и соотношение частей животных. Отношение к «братьям нашим меньшим».

Практическая часть: лепка основной части – туловища, остальных деталей животного. Сборка деталей животного с туловищем, замывка, заглаживание швов.

Просмотр выполненных работ с элементами игры.

4. Шумовые игрушки (3 часа)

Знакомство с русскими народными шумовыми игрушками (улютки, свистки, гремотушки, шаркуны, рожки, свирели, манки, бубны, трещотки, колокольчики). Историческая справка. Изучение образцов. Знакомство с техническим приемом изготовления гремотушки, свистульки.

Практическая часть: творческое выполнение изделия или копирование с образца.

Организация выставки. Анализ выполненных работ.

5. Лепка натюрморта (9 часов)

Закрепление понятия «работа с натуры». Развитие чувства композиции, трехмерности, пропорции, месторасположение, детализация. Знакомство с понятием «станковая работа на плинте», академическая постановка.

Практическая часть: выполнение натюрморта из 3-х предметов.

Организация выставки.

6. Лепка кашпо (3 часа)

Развитие навыков работы в пластовой технике, развитие чувства декоративности, композиции. Функциональность керамических изделий.

Практическая часть: самостоятельная работа в составлении эскиза настенного кашпо, лепка, декорирование.

Выставка, анализ работ.

7. Лепка декоративного ковша (3 часа)

Беседа: «Конструкция и декор предметов народного быта».

Практическая часть: создание эскиза ковша выразительной формы, лепка, украшение геометрическими элементами поверхности сосуда.

Выставка работ.

8. Лепка декоративной тарелки (3 часа)

Штамповка. Техника росписи ангобом.

Практическая часть: воспроизведение тарелки путем прессования, покрытие необожженного изделия слоем жидкой глины.

9. Лепка шкатулки из пластов, роспись (6 часов)

Декорирование глиной: тиснение, гравировка, резьба, наклепные узоры.

Практическая часть: лепка шкатулки прямоугольной формы, выполнение декора любым из выбранных способов.

Выставка работ, коллективный сравнительный анализ работ.

10. Лепка на свободную тему (12 часов)

Самостоятельная творческая работа на основе рассмотренных игрушечных композиций, иллюстраций, свободного воображения.

Устройство выставки, отзывы и анализ работ учащихся. Защита творческого проекта.

11. Обработка высохших изделий (12 часов)

Способы получения черной и блестящей поверхности керамического изделия, цветные и прозрачные глазури.

Практическая часть: Обработка поверхности изделий наждачной бумагой, влажной губкой, камешком-голышом, ложкой, кожей.

Развивающие игры в слова: установление ситуативных связей между предметами.

II. Работа с красками

12. Техника и материалы живописи (акварель) (3 часа)

Виды бумаги. Использование: салфеток и губки, круглых, плоских, щетинных кистей. Упражнение круглой, линейной, веерной кистью. Основные технические приемы: однотонные и градуированные заливки, лессировка.

Практическая часть: выполнение упражнений на преодоление страха.

13. Рисуем цветы и травы (3 часа)

Просмотр фотографий, сделанных во время летнего отдыха. Разнообразие цветов и трав родной земли. Выполнение упражнений по выполнению мазка-капельки, мазка-травинки.

Практическая часть: выполнение композиции на тему «Летний луг» на затонированном листе.

Выставка, анализ работ.

14. Рисуем фрукты (3 часа)

Беседа: «Почему красный цвет называют прекрасным». Пословицы и поговорки. Оттенки красного. Выполнение упражнений по смешиванию красного с другими цветами, изображения яблока акварельными красками.

Практическая часть: Творческое задание: подобрать краски к разрезанной репродукции, соединение в картинку (натюрморт с фруктами).

15. Рисуем деревья (3 часа)

Художественные образы, созданные художниками предыдущих поколений. Литературные образы в прозе и поэзии. Физическое представление о дереве.

Практическая часть: изображение березы по литературному произведению С. Есенина в технике «Гуашь».

Выставка работ.

16. Пейзаж (3 часа)

Работа с цветом: приглушенные и разбеленные цвета. Закон воздушной перспективы. Выполнение упражнения по выполнению изображения пространства в зимнем пейзаже. Художественные образы елок в творчестве поэтов.

Практическая часть: изображение семьи елок на подготовленном фоне, показывая различие в возрасте.

Выставка работ.

17. Роспись натюрморта (3 часа)

Просмотр натюрмортов из предметов старинного быта. Традиционная утварь для русского застолья и повседневной крестьянской жизни.

Практическая часть: побелка обожженных изделий натюрмортов (фруктов), роспись с натуры.

Выставка работ.

III. Народная игрушка

18. Дымковская игрушка (33 часа)

Многообразие художественных промыслов России. Основные темы. Смысловые и символические нагрузки дымковских игрушек. Географическая и историческая преемственность. Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек.

Практическая часть: выполнение эскизов по образцам промысла, лепка фигурок, обработка высохших изделий, отработка приемов росписи на бумаге, выполнение росписи на игрушке гуашью (с добавлением клея ПВА) по грунтовке.

Выставка работ, анализ.

19. Филимоновская игрушка (18 часов)

Отработка приемов лепки и росписи филимоновской игрушки. Мужские и женские фигуры промысла. Лепка комбинированным способом.

Практическая часть: составление эскизов лепки и росписи фигурок, лепка; отработка росписи на бумаге, роспись гуашью по грунтовке.

Выставка работ, анализ.

20. Каргопольская игрушка (18 часов)

Знакомство с народным промыслом Каргополя, отличительными особенностями северной игрушки в лепке и цвете. Основные образы, сюжеты. Отработка приемов лепки в малом размере.

Практическая часть: работа по образцам народным мастеров, отработка приемов росписи на бумаге, роспись гуашью с добавлением клея ПВА по грунтовке.

21. Коллективная работа на заданную тему (12 часов)

Устное народное творчество как основной мотив тем игрушечных композиций. Лепка композиции «Ярмарка».

Практическая часть: самостоятельное создание сюжетной композиции, коллективное обсуждение, лепка; роспись по заранее подготовленному эскизу.
Подведение итогов работы с использованием потешек, стихов.

IV. Экскурсии

22. Экскурсия в мастерскую художника (3 часа)

Знакомство с художником–профессионалом города, области. Оборудование мастерской, разнообразие материалов скульптуры, беседа о выборе профессии.

Подведение итогов.

23. Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства (3 часа)

Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, технологии производства изделий разных промыслов.

Практическая часть: выполнение зарисовок глиняных игрушек (по выбору детей).

Подведение итогов. Д/з: зарисовка собак.

V. Наши животные.

24. Лепка собаки по представлению (3 часа)

Художественный образ собаки в русском народном творчестве. Породы собак, их характерные особенности.

Практическая часть: выполнение эскиза работы в технике «Тушь, кисть». Лепка собаки.

Выставка работ.

Д/з.: зарисовка домашних животных.

25. Лепка кошки с живой натуры (3 часа)

Беседа: «Добрый гений нашего дома». Крылатые выражения, связанные с кошками. Объяснение значений выражений.

Практическая часть: создание эскиза кошки с натуры. Лепка с натуры.

Выставка: «Букет цветов» (стихотворения Юнны Мориц).

26. Лепка животных зоопарка (3 часа)

Рассматривание открыток с изображением животных зоопарка. Вопросно-ответная беседа о повадках зверей. Выбор конкретной позы конкретного животного.

Практическая часть: лепка сюжетной композиции.

Анализ работы, придумывание необычных историй.

27. Лепка сюжетной композиции по мотивам устного народного творчества (18 часов)

Коллективная работа «Заюшкина избушка». Рассматривание образцов сюжетных композиций. Разработка, обсуждение эскизов композиции, расположение фигур в соответствии с сюжетом, круговой обзор.

Практическая часть: выполнение объёмной композиции в глине, тонирование, роспись.

VI. Обучение навыкам владения кистью (18 часов)

28. Гжель: простые виды растительных орнаментов, птицы (3 часа)

Знакомство с особенностями производства, технологией изготовления фарфоровой посуды. Цвет в гжельской росписи. История голубой краски. Изучение техники письма мастеров Гжели.

Практическая часть: творческая работа по составлению орнамента в круге на бумаге.

Д/з: по желанию ребят лепка малой медали из глины (рельеф – птица).

Замывка, сушка, роспись.

29. Гжель: роспись тарелки (3 часа)

Изучение отдельных видов растений и их зарисовка. Стилизация растительных элементов на основе гжельской росписи. Овладение круговыми движениями кисти, мазка «с тенями» - градация цвета от глубокого синего до лёгкого светлого; составление букета.

Практическая часть: разработка эскиза росписи фарфоровой тарелки, роспись тарелки.

Анализ выполненных работ. Выставка работ.

30. Мезенские прописи в прямой клетке (3 часа)

История возникновения и развития росписи. Виды орнамента в росписи, основные элементы и мотивы, определение колорита росписи. Композиционное решение на предметах быта.

Практическая часть: упражнение на выполнение обводки пером и кистью, прописи в прямой клетке, разработка эскиза росписи в квадрате, прямоугольнике.

Анализ выполненных работ. Выставка работ.

31. Мезенские прописи к косой клетке (3 часа)

Просмотр репродукций, фотографий, старинных образцов. Семантическое значение элементов росписи.

Практическая часть: тренировочные упражнения на бумаге, разработка эскиза росписи для солонки.

Выставка работ. Анализ работ.

32. Мезенские птицы, кони (3 часа)

Возникновение и развитие художественных образцов в декоративно-прикладном искусстве. Значение в росписи художественных образов: древо жизни, образы птиц, коней, оленей.

Практическая часть: отработка приёмов росписи коней, птиц на бумаге. Составление эскиза для росписи доски, подготовка деревянной основы прописи (шлифовка, грунтовка).

Выставка работ.

33. Роспись доски малого размера (3 часа)

Самостоятельная работа: перенос эскиза на деревянную доску с соблюдением технологических приёмов росписи.

Покрытие лаком готовой доски.

Выставка работ защита творческой работы. Игра «Узнай промысел» (игрушку).

34. Итоговое занятие. Оформление выставки (6 часов)

Организация и проведение отчётной выставки для детей и родителей.

Содержание программы (третий год обучения)

I. Мелкая пластика

1. Вводное занятие (3 часа)

Ознакомление воспитанников с программой 3-го года обучения. Режим работы. Техника безопасности труда и личная гигиена. Экологичность, применение глины в быту. Глинотерапия и этнопедагогика. Бусы-обереги.

Практическая часть: составление эскизов и лепка бус, украшений.
Выставка работ.

2. Лепка декоративной чашки способом жгутиков с наклепами (3 часа)

Современное выставочное искусство. Разнообразие керамических изделий, фактуры поверхности. Просмотр иллюстраций, образцов, выполненных детьми и взрослыми.

Практическая часть: лепка чашки способом жгутиков сложной формы, выполнение наклепов по собственному замыслу.
Выставка работ.

3. Лепка подсвечника конструктивным способом сложной формы и его роспись (6 часов)

Скопинская керамика: своеобразие и выразительность форм, традиции ремесла. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть: лепка подсвечника по собственному замыслу, декорирование, роспись.

Выставка и анализ работ.

4. Лепка копилки сложной формы и её роспись (6 часов)

Знакомство с работами современных мастеров.

Практическая часть: по утверждённому педагогом эскизу дети лепят копилку из пластов, применяя разнообразные способы украшения, выполняют роспись акриловыми или гуашевыми красками.

Выставка работ.

5. Лепка свистульки-окарины и её роспись (6 часов)

Народная игрушка-свистулька. Технология лепки свистульки.

Практическая часть: лепка основы игрушки-свистульки, выполнение декоративных элементов, роспись с использованием элементов росписи Городца, Дымково, Филимоново.

Выставка и презентация работ.

6. Лепка светильника-ночника ленточным способом и его роспись (6 часов)

Демонстрация светильников, изготовленных детьми и взрослыми.

Практическая часть: лепка основы светильника в виде гриба (либо русской печи), украшения наклепами по собственному замыслу. Роспись гуашевыми или акриловыми красками.

Выставка работ.

7. Лепка декоративной пластины путём наложения формы на основу (3 часа)

Просмотр образцов детских работ в рельефе, фотографий и иллюстраций изразцов. Технология лепки, технология выкладывания объёма, стилизация, условность, пластичность.

Практическая часть: выполнение эскиза композиции на бумаге. Выполнение изразца. Ангобы, рисование.
Итог занятия. Выставка работ.

8. Лепка декоративной пластины путём выбора глины с основной формы и её роспись (6 часов)

Искусство украшения изразцами русских храмов. Композиция, ритм, выразительность цвета. Схемы размещения узоров.

Практическая часть: выполнение эскиза декоративной пластины на бумаге, лепка путём выбора глины с основной формы, роспись.
Выставка работ.

9. Лепка на свободную тему (12 часов)

Просмотр слайдов (фотографий) выставочных работ мастеров родного края.

Практическая часть: лепка по собственному замыслу, возможно использование готовых работ детей и взрослых в качестве образца.
Выставка работ.

10. Обработка высохших изделий (9 часов)

Обработка поверхностей изделий наждачной бумагой, влажной губкой.

Развивающая игра «слово из энциклопедии: представь, нарисуй, расшифруй».

II. Обучение навыкам владения кистью и отработка основных элементов росписи (12 часов)

11. Ленточный орнамент по мотивам мезенской росписи (3 часа)

Знакомство с ленточным орнаментом в мезенской росписи. Различное сочетание линий, изменение размера, чередование элементов узора.

Практическая часть: на бумаге по намеченным линиям дети копируют элементы узора и заполняют ленту до конца страницы.
Выставка работ.

12. Декоративное изображение деревьев и цветов в мезенской росписи (3 часа)

Декоративное изображение деревьев и цветов в традиционной мезенской росписи.

Практическая часть: дети копируют предложенные варианты изображения цветов и деревьев на бумаге.

Выставка работ.

13. Зооморфный орнамент (3 часа)

Знакомство с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи. Демонстрация предметов народного и декоративно-прикладного искусства (иллюстрации).

Практическая часть: дети копируют предложенные изображения оленя и коня. По образцу, либо самостоятельно, дети различают основные элементы узора на круглой форме.

14. Роспись Коробухи (3 часа)

Декоративное оформление Коробухи зооморфным орнаментом.

Практическая часть: дети по опорным линиям производят роспись крышки Коробухи, составляют эскиз росписи основы Коробухи, по опорным линиям производят роспись (возможно использование бумажной основы).

Выставка работ.

III. Экскурсии

15. Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства (3 часа)

Знакомство с произведениями местных народных промыслов, анализ произведений профессионального искусства. Обмен впечатлениями.

16. Экскурсия в художественный музей (3 часа)

Просмотр выставки местных мастеров-керамистов и художников. Функциональность, достоинства произведений искусства. Обмен впечатлениями.

IV. Наши животные

17. Лепка кошки с живой природы (3 часа)

Оформление выставки фотоснимков «Наши любимые животные». Повадки кошек, проявляющиеся в движениях. Пропорции, отношения массы туловища и головы.

Практическая часть: лепка с натуры с передачей характерного движения, обработка поверхности.

Выставка работ.

18. Лепка группы животных (6 часов)

Просмотр иллюстраций и фотографий (возможно совместное посещение зоопарка). Беседа «Как животные служат человеку». Выбор тем многофигурных композиций.

Практическая часть: лепка способом вытягивания из целого куска.

Выставка работ.

19. Лепка сюжетной композиции по художественному произведению на заданную тему. Коллективная работа (12 часов)

Чтение художественного произведения, обсуждение прочитанного. Выбор сюжета для лепки.

Практическая часть: создание эскизов с передачей характерных поз главных действующих лиц, лепка главных героев и строений. Обработка поверхности изделий, роспись.

V. Народные промыслы России (48 часов)

20. Гжель: лепка сосудов дисковидной формы, роспись (9 часов)

Гжель: история развития, разнообразие форм, цветовое решение.

Практическая часть: лепка сосудов дисковидной формы, скульптурное оформление, роспись по мотивам Гжели.

Выставка работ.

21. Лепка двухфигурной композиции по мотивам дымковских мастеров, роспись (9 часов)

Дымковская игрушка: основные темы, цветовая палитра, цветовой контраст.

Практическая часть: лепка двух фигур на выбор детей, роспись по грунтовке в традициях народных мастеров. Отработка элементов росписи на бумаге.

Выставка работ.

22. Лепка двухфигурной композиции по мотивам филимоновского промысла, роспись (9 часов)

Филимоновская игрушка: фантастические образы, элементы узора, цветовая палитра, лепка из одного куска.

Практическая часть: лепка двух фигур в традициях с. Филимонова на выбор детей. Отработка элементов росписи на бумаге куриным пёрышком. Роспись обожженных изделий.

Выставка работ.

23. Лепка композиции по мотивам каргопольской игрушки, роспись (9 часов)

Устное народное творчество. Использование материалов и природных красителей мастерами-игрушечниками.

Практическая часть: лепка двухфигурной композиции по образцам, отработка приёмов росписи на бумаге, роспись гуашью (акриловыми красками) по грунтовке.

Выставка работ.

24. Коллективная работа «Богатый урожай» по мотивам дымковской игрушки (12 часов)

Поиск сюжета в устном народном творчестве. Создание эскиза композиции.

Практическая часть: лепка людей и деревьев по утверждённому педагогом эскизу. Заглаживание изделий поролоном. Роспись изделий акриловыми красками.

Выставка работ, анализ.

VI. Народная керамика

25. Керамика Украины (9 часов)

История развития украинской керамики. Разнообразие форм бытовой посуды. Роспись, рельеф и контррельеф, украшения сосудов реальными и фантастическими животными.

Практическая часть: лепка сосуда по утверждённому эскизу, украшение поверхности сосуда декором: лунками, точками, овалами, цветочными розетками. Роспись акриловыми красками.

Выставка работ.

26. Керамика Таджикистана (9 часов)

Традиции художественной керамики Таджикистана. Украшение посуды растительным и геометрическим орнаментом. Живописная гамма росписи.

Практическая часть: лепка тарелки, декорирование штампами, изготовленными из овощей, роспись акриловыми красками в традициях таджикской керамики.

Выставка работ.

27. Балхарская керамика (9 часов)

Балхарская керамика: формы, утилитарное назначение, сюжеты народной игрушки, каллиграфичная роспись.

Практическая часть: лепка сосуда по мотивам народных мастеров, разработка эскиза росписи, отработка элементов росписи белой гуашью по тонированной бумаге, роспись сосуда белыми ангобами. Обжиг изделий.

Выставка работ.

28. Керамика Закавказья (9 часов)

Традиционные формы гончарного ремесла. Способы декорировки. Лощение и томление.

Практическая часть: лепка сосуда скульптурной формы по утверждённому эскизу, полировка поверхности изделия камнем-голышом, стальной ложкой, стеклянным пузырьком. Роспись акриловыми красками (варианты).

Выставка работ.

29. Керамика Прибалтики (6 часов)

Особенности керамики Латвии, Литвы, Эстонии. Функциональность, декор, мотивы игрушек. Способы нанесения ангоба на поверхность изделия.

Практическая часть: лепка вазы по мотивам прибалтийских мастеров, окраска ангоба гуашевыми красками, роспись изделия ангобом. Обжиг.
Выставка работ.

30. Итоговое занятие: лепка сосуда по собственному замыслу (9 часов)

Проверка знаний и навыков в работе с глиной, умение правильно расположить элементы декора на форме украшаемого предмета.

31. Обработка высохших изделий (3 часа)

Обработка сосуда наждачной бумагой и влажной губкой.
Развивающие игры.
Подготовка к итоговой выставке.

32. Авторская (выпускная) работа (9 часов)

Лепка итоговой практической самостоятельной работы. Самостоятельный выбор темы. Создание эскиза, изготовление изделия. Теоретическая подготовка к защите творческого проекта. Самостоятельная роспись итоговой работы.

Примерный перечень творческих работ учащихся:

- Баба (с житнем);
- Птица «от жгута» (оберег на лад в семье);
- Посуда в технике «от жгута»;
- Игрушки-треножки;
- Большой бабий оберег;
- Перевертыши;
- Птица-солнце;
- Пластовые композиции (рыбки, котики и др.);
- Игрушечные композиции («Баба на поросёнке», «Посиделки», «Мама кошка» др.);
- Гремотушки (обережки, курочки, ёжики и т.д.);
- Натюрморты;
- Живая натура;
- Сувениры;
- Скульптура.

33. Итоговое занятие (6 часов)

Защита творческой композиции, организация и проведение отчётной выставки для детей и родителей; выдача квалификационных свидетельств.

Список литературы

1. Блинов Г. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке // Изд-во Детская литература, 1977.
2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя // М.: Просвещение, 1986.ъ
3. Буббико Д., Круус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. Пер. с итал. // Изд-во Ниола-Пресс, 2006.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека // Учебник для 5 класса. Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2006.
5. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.
6. Дереклева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. – М.: ВАКО, 2004.
7. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986.
8. Каплан Н.И., Митлявская Т.Б. Народные художественные промыслы: Учебное пособие для средних проф. – технич. Учебных заведений. – М.: Детская литература, 1979.
9. Конышева А.М. Лепка в начальных классах. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
10. Прекрасное своими руками. Народные художественные ремесла // Газарян С. – М.: Детская литература, 1979.

- 11.Проснякова Т.Н. Кошки // Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: ООО Учебная литература, 2006.
- 12.Рутковская А.А. Рисование в начальной школе. – М.: Олма - ПРЕСС, 2003.
- 13.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1986.
- 14.Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
- 15.Шпикалова Т.Л. Изобразительное искусство: Учебник для 1 кл. нач. школы. – М.: Просвещение, 2006.
- 16.Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В. Изобразительное искусство: Учебник для 2 кл. нач. школы – М.: Просвещение, 2002.

уметь	знать