

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица»

Согласовано:
Методическим советом
МБОУДО «ДТ «Синяя птица»
Протокол МС №1 от 29.08.2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУДО
«ДТ «Синяя птица»
Ирина Олеговна Катаева
Протокол №1 от 29.08.2016 г.



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Мастерица»

Возраст детей: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Катаева Ирина Олеговна,
педагог дополнительного образования

Курган
2016 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Мастерица»
Детское объединение	Группа детей младшего школьного возраста
Направленность программы	Художественная (Декоративно-прикладное творчество)
Область деятельности	Бисероплетение, мягкая игрушка, вышивка
Тип образования программы	Общеразвивающая
Срок обучения	1 год
Возраст учащихся	6-8 лет
Уровень освоения	Основной
Уровень реализации программы	Дополнительное образование школьников младшего возраста
Цель программы	Знакомство детей с базовыми основами по бисероплетению, мягкой игрушке и вышивке.
Методы освоения содержания программы	Объяснительно-иллюстративный
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуально-групповая, коллективная
С какого года реализуется	С 2015 г.

Пояснительная записка

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика. Ручной труд воздействует на ум, волю, чувства детей, побуждает их к творческому самовыражению.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимосвязи рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Содержание программы является изучение смежных предметных областей в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, мягкая игрушка, вышивка. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Актуальность данной программы заключается в том, что дети знакомятся с направлениями декоративно-прикладного творчества, а именно: бисероплетением, мягкой игрушкой и вышивкой. В дальнейшем они выберут для себя наиболее понравившееся направление и на следующий учебный год смогут прийти на основную программу: «Бисероплетение», «Мягкая игрушка» или «Художественная вышивка». Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат. Во время работы у детей совершенствуются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность. На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

Цель дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы:

Знакомство детей с базовыми основами по бисероплетению, мягкой игрушке и вышивке.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Образовательные:

- освоение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения;
- освоение ручных швов;
- освоение алгоритма изготовления мягкой игрушки;
- освоение техники изонить;
- освоение перевода рисунка на ткань;
- освоение основных видов швов используемых для вышивки.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание:
 - трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,
 - умения довести начатое дело до конца,
 - взаимопомощи при выполнении работы,
 - экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков,
- развитие образного мышления,
- внимания,
- фантазии,
- творческих способностей,
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Возраст детей посещающих объединение «Мастерица» от 6 до 8 лет.

Срок реализации программы – 1 год, 144 часов.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 2 академических часа. Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 20-30 мин. работы с материалом.

Вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами, иглой. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ.

Предполагаемые результаты программы:

- Знания истории развития народного творчества – бисероплетения, мягкой игрушки и вышивке;
- Знания технологий изготовления изделий по бисероплетению, мягкой игрушки и вышивке;
- Умение выполнять работу под контролем педагога;
- Умение выполнять коллективную работу;
- Участие каждого ребенка в выставках и конкурсах по декоративно - прикладному творчеству.

Воспитанник будет знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской, иглами;
- правила организации рабочего места;
- основы цветоведения;
- виды и свойства ниток, лески, проволоки и др. материалов, пригодных для бисероплетения;
- виды и свойства тканей и ниток пригодных для изготовления мягкой игрушки;
- виды и свойства тканей и ниток, используемых для вышивки.

Воспитанник будет уметь:

- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- замечать красоту вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место;
- создавать законченное изделие.

Приобретут опыт

- создания собственного изделия;
- участия в выставках.

Способы проверки знаний. Теоретические знания воспитанников будут выявляться при помощи контрольных вопросов (Приложение №) А практические навыки - на выставках декоративно - прикладного творчества различных уровней.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, праздники.

Прогнозируемая результативность:

- низкий – приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять нетрудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний – может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий – развито творческое мышление, раскрываются творческие способности, богатая фантазия. Выполняет работу по своему замыслу. Принимает участие в выставках, проявляет большой интерес к работе. Является консультантом у других учащихся.

Дополнительная образовательная программа объединения «Мастерица» успешно реализуется, так как дети награждаются грамотами после проведения итоговой выставки в доме детского творчества.

Учебно – тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	1. Бисероплетение			40
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Техника плетения на проволоке «низание петельками»	2	10	12
3	Техника плетения на леске. Цепочка «Ручеек», цепочка «Крестик»	2	10	12
4	Плетение дугами.	2	12	14
	2. Мягкая игрушка			52
1	Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку». Изготовление полуобъемных игрушек.	2	22	24
2	Шов «петельный», «потайной». Изготовление объемных игрушек.	2	24	26
3	Промежуточная аттестация.	-	2	2
	3. Вышивка			52
1	Изонить	2	18	20
2	Способы перевода рисунка на ткань, изменение рисунка (моделирование).		2	2
3	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.	2	24	26
4	Итоговое занятие.	-	2	2
5	Итоговая аттестация.	-	2	2
	Итого	14	130	144

Содержание программы

Бисероплетение – 40 ч.

Тема 1. Вводное занятие 2 ч.

Теория. Рассказ об истории появления украшений, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Знакомство с программой. Демонстрация иллюстраций и образцов. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Техника плетения на проволоке «низание петельками». 12 ч.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «низание петельками» на проволоке. Показ схем, образцов, иллюстраций. Возможности «низания петельками» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение отдельных веточек в технике «низания петельками». Составление из отдельных веточек небольшого деревца. Заливание деревца в гипс или прикрепления к камню.

Плетение цветов Незабудка. Плетение к ним серединок. Плетение листочков. Сборка всех элементов цветка. Скручивание отдельных цветов в букетик. Обмотка нитками мулине стеблей цветов. Заливание в гипс.

Тема 3. Техника плетения на леске. Цепочка «Ручеек», цепочка «Крестик». 12 ч.

Теория. Понятия «низание», «плетение» на леске. Техника и особенности способа низания цепочки «Ручеек» и «Крестик».

Практика. Выполнение цепочек «Ручеек», «Крестик». Выполнение простых и сложных моделей способами продольного низания. Выбор модели, работа над схемой. Изготовление различных браслетов.

Тема 4. Плетение дугами. 14 ч.

Теория. Принцип низания дугами. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности низания дугами для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Коллективная работа по изготовлению фиалок. Плетение 5 цветков, серединок к цветкам. Плетение 11 листьев. Скручивание цветков. Обмотка стеблей. Обмотка листьев. Сборка всех цветков и листьев в единое изделие. Заливание в гипс.

Мягкая игрушка – 48 ч.

Тема 1. Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку». Изготовление полубъемных игрушек. 22 ч.

Теория. Изучение образцов ручных швов «вперед иголку», «назад иголку». Алгоритм изготовления игрушки. Знакомство с последовательностью изготовления игрушки от выбора эскиза до оформления готового изделия. Правила раскроя игрушки. Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из ткани. Знакомство с парными деталями и их раскроем.

Практика: Освоение техники выполнения ручных швов на примере изготовления игрушек: «Смайлик», «Мишка», «Дельфинчик», игольница «Шляпка», сердечко, лимон, ананас, снеговик, улитка, цветочек.

Тема 2. Шов «петельный», «потайной». Изготовление объемных игрушек. 24 ч.

Теория. Изучение образцов ручных швов «петельный», «потайной».

Практика. Отрабатывание швов «петельный», «потайной» на примере изготовления игрушек: жираф, дельфин, котик-животик, пингвин.

Тема 3. Промежуточная аттестация. 2 ч.

Практика. Проверка теоретических знаний при помощи контрольных вопросов. Обсуждение работ детей. Выявление уровня творческого роста, аккуратности выполненных работ.

Вышивка – 48 ч.

Тема 1. Изонить. 20 ч.

Теория. Знакомство с новым направлением «Изонить», с разными способами работы в технике «Изонить», разновидностями нитей: шерстяная, хлопковая, синтетическая, мулине, ирис. Ознакомление с техникой безопасности и правилами работы с инструментами.

Практика. Заполнение углов, окружностей, овалов. Составление из отдельных элементов общей картинки. Изготовление открытки.

Тема 2. Способы перевода рисунка на ткань, изменение рисунка (моделирование). 2 ч.

Теория: Способы перевода рисунка через копировальную бумагу; «припорохом»; подсветом; наметкой; проглаживанием. Моделирование рисунка.

Практика: Выполнение перевода на альбомный лист и на ткань небольших рисунков разными способами. Подготовка трафарета.

Тема 3. Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки. 22 ч.

Теория. Основные виды швов: «строчка», «петельный», «козлик», «бархатный», «стебельчатый», «цепочкой», «зигзаг». Цветовое сочетание. Правила выбора цвета ниток.

Практика. Выполнение основных видов швов. Цветовое сочетание при выполнении элементов строчек. Правила выбора цвета ниток. Рисование узоров для салфетки. Раскрой салфетки с учетом запяливания. Подготовка трафарета. Перевод рисунка на ткань и в альбом. Запяливание. Прорисовка швов и запись их названия. Правильная осанка во время работы. Закрепление нитки по ткани. Практическое выполнение вышивки. Оформление изделия. Анализ работы на каждом этапе.

Тема 4. Итоговое занятие. 2 ч.

Практика. Завершение незаконченных работ. Подготовка работ к выставке для итоговой аттестации.

Тема 5. Итоговая аттестация. 2 ч.

Практика. Проверка теоретических знаний при помощи контрольных вопросов. Обсуждение работ детей. Выявление уровня творческого роста, аккуратности выполненных работ.

Физкультминутки

Гимнастика для глаз.

Представьте, что наши глазки, как глаза у стрекозы: они видят все, что происходит вверху, внизу, слева, справа. (Дети повторяют движения). Вдруг стрекоза видит добычу, она зорко следит за ней. А теперь зажмурить глаза и расслабить.

Массаж пальчиков.

Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный, и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, непоседливый он самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Методическое обеспечение программы кружка «Мастерица»

Занятие проводится согласно теме.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям учащегося, так как данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера, показ выполнения ручных швов, оформление выполненной работы и так далее.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет

достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению, мягкой игрушке и вышивке собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы и схемы выполнения различных поделок из бисера, мягкой игрушке и вышивке.

Разработаны инструкции по технике безопасности.

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

1) Бисероплетение:

Салфетка для бисера (лён или фланель), нитки-мулине зелёного и коричневого цвета, мононить или леска (0,16- 0,18), проволока для бисероплетения разных цветов, иглы для бисероплетения (№ 10), лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона, бархатная бумага или картон, бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм), крупные бусины разных цветов и формы (1-3 см), цветные и простые карандаши, тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы маникюрные, щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, клей ПВА.

2) Мягкая игрушка:

Нитки различных цветов, иглы для шитья вручную, ножницы, клей момент «Кристалл», салфетки универсальные для сухой и влажной уборки разных цветов, ткань флисовая разных цветов, синтепон, бисер и бусины, простой карандаш, ручка.

3) Вышивка:

Мулине различных цветов, иглы для шитья вручную, ножницы, картон белый и цветной, белая хлопчатобумажная ткань, копировальная бумага, клей ПВА и момент «Кристалл».

Список литературы для детей

1. Ликсо, Н. Л. Бисер от простого к сложному / Н. Л. Ликсо. – М. : АСТ, 2014. – 256 с.
2. Гадаева, Ю. В. Фенечки из бисера: Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. – СПб.: «КОРОНА принт», 1998. – 64 с.
3. Нестерова, Д. В. Бисер. Украшения и аксессуары. Цветочные фантазии / Д. В. Нестерова. – М.:АСТ: Астрель, 2011. – 160 с.
4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 143 с.
5. Адамчик, М. В. Игрушки из бисера / М. В. Адамчик. – Минск: Харвест, 2011. – 32 с.
6. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству / спецвыпуск «вышивка бисером». - №4, 2009.
7. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству / спецвыпуск «вышивка бисером». - №2, 2010.
8. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству. - №1, 2013.
9. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству. - №7-11, 2014.
10. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству. - №1-8, 2015.
11. Мои любимые игрушки / Периодика – Курган, 1991.
12. Лежнева, С. С., Булатова, И. И. Сказка своими руками / С. С. Лежнева, И. И. Булатова.
13. Емельянова, Т. Д., Еременко, Т. И., Щетинина, Р. Ф. Вышивка / Т. Д. Емельянова, Т. И. Еременко, Р. Ф. Щетинина. – М.: издательство научно-технической литературы РСФСР, 1960.

Список литературы для педагога

1. Закон об образовании РФ №273 от 29.12.2012 г.
2. Пешкова, В. Е. Педагогика/ В. Е. Пешкова. – Майкоп, 2010. – 40 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы/ И. П. Подласый. – ВЛАДОС. – 405 с.
4. Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД).
5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».

6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003. Письмо МОРФ от 11.12.06 г. № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Распоряжение правительства Курганской области от 23.12.2013 №452-р О ведомственной целевой программе Главного управления образования Курганской области «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Курганской области на 2014-2015 годы».
8. Постановление Курганской областной думы от 29.08.2013 №379 О законе Курганской области «О правовом регулировании отношений в сфере образования на территории Курганской области».
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.
10. Концепция создания единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам от 25.10.2014 года №2125-р.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014).
12. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» 09.07 1998 г. (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.)
13. ФЗ «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82.
14. Федеральный закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ.
15. Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования. Письмо Минобрнауки России от 15.12.2002 № 30-51-914/16.
16. Национальная доктрина образования в Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.
17. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.
18. Государственная программа развития образования на 2013-2020 г.г. (с подпрограммами).
19. Программа воспитания и социализации.
20. Федеральная программа «Дети России».
21. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва)
22. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

23. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008)
24. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»
25. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г.)
26. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
27. Устав МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица».
28. Инструкции по охране труда и технике безопасности.