

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Синяя птица»

Согласовано:
Методическим советом
МБОУДО «ДТТ «Синяя птица»

Протокол МС № 1 от 29.08.2016г.

Утверждаю:
Директор МБОУДО
«ДТТ «Синяя птица»
И.И. Соколова
Протокол МС № 1 от 29.08.2016 г.



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Бисероплетение»

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Катаева Ирина Олеговна,
педагог дополнительного образования

г.Курган
2016 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Бисероплетение»
Детское объединение	Группа детей младшего и среднего школьного возраста
Направленность программы	Художественная (Декоративно-прикладное творчество)
Область деятельности	Бисероплетение
Тип образования программы	Общеразвивающая
Срок обучения	2 года
Возраст учащихся	8 - 14
Уровень освоения	Основной
Уровень реализации программы	Дополнительное образование школьников младшего и среднего возраста
Цель программы	Освоение искусства бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества и древнейшего рукоделия.
Методы освоения содержания программы	Объяснительно-иллюстративный
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуально-групповая, коллективная
С какого года реализуется	С 2014 г.

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. В ходе кружковой работы у учащихся развивается эстетический вкус, формируется представление о бисероплетении как о виде декоративно-прикладного искусства. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. У них развивается художественный вкус, формируется профессиональные навыки, “культура творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с иллюстрациями, образцами готовых изделий, схем. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участие в различных декоративно-прикладных конкурсах. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. В данной программе у ребёнка есть возможность выбора в каждой технике плетения из предложенных вариантов поделок выбрать и изготовить наиболее понравившееся.

В современном обществе необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду и аксессуары, а так же оформлять интерьер своей квартиры с помощью данного вида творчества. Бисероплетение способствует

творческому развитию ребенка. Данный вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия. В магазинах появилось разнообразие бисера разных форм, размеров и цветов.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей 8-14 лет.

Цель дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы:

Освоение искусства бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества и древнейшего рукоделия.

Задачи дополнительной образовательной программы:

Образовательные:

- освоение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание:
 - трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,
 - умения довести начатое дело до конца,
 - взаимопомощи при выполнении работы,
 - экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков,
- развитие образного мышления,
- внимания,
- фантазии,
- творческих способностей,
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Возраст детей посещающих объединение «Бисероплетение» от 8 до 14 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения плетения, алгоритм построения и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат. Во время работы у детей совершенствуются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность. На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

Срок реализации программы – 2 года, 432 часа.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 3 академических часа. Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 20-30 мин. работы с материалом.

Занятия проводятся в форме игры, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. Перед выполнением практической работы проводится инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами, иглой. В конце занятия подводится итог, оформляется выставка готовых работ, дети заполняют «тетрадь по бисероплетению», в которой записывают новые термины, зарисовывают схемы выполнения различных способов низания бисера.

Предполагаемые результаты программы:

- Знания истории развития народного творчества – бисероплетения и технологии изготовления изделий;
- Умение самостоятельно выполнять различные бисерные изделия, как по образцу, схеме, так и составлять собственные схемы;
- Участие каждого ребенка в выставках и конкурсах по декоративно - прикладному творчеству.

Воспитанник первого года обучения будет знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- правила организации рабочего места;
- основы цветоведения;
- виды и свойства ниток, лески, проволоки и др. материалов, пригодных для бисероплетения;
- правила закрепления и наращивание нитей в бисероплетении;
- основные виды приемов бисероплетения.

Воспитанник первого года обучения будет уметь:

- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- использовать в своих работах основные приемы низания на проволоку и леску: плетение петельками, плоское параллельное плетение, низание дугами, ажурное плетение;
- замечать красоту вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место;
- создавать законченное изделие.

Приобретут опыт

- общения в разновозрастном коллективе;
- создания собственного изделия;
- участия в выставках.

Воспитанник второго года обучения будет знать

- различные техники бисероплетения: объемное плетение, плетение дугами с усложнениями (осевое и безосевое), «Кирпичный стежок», «Мозаика», объемные жгуты, технику ткачества;
- основы композиции и принцип построения орнамента;
- правила подготовки рисунков для бисероплетения;
- основы проектирования собственного изделия.

Воспитанник второго года обучения будет уметь

- работать со схемами;
- самостоятельно разрабатывать собственные схемы;
- использовать в своих работах различные приемы низания на проволоку и леску;
- образно мыслить;
- эстетично оформлять свои работы;
- выполнять творческую работу.

Приобретут опыт

- проектирования и изготовления работ по собственному замыслу;
- презентации изделия.

Способы проверки знаний. Теоретические знания воспитанников будут выявляться при помощи контрольных вопросов (Приложение №) А практические навыки - на выставках декоративно - прикладного творчества различных уровней.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, праздники.

Прогнозируемая результативность:

- низкий – приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять нетрудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний – может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий – развито творческое мышление, раскрываются творческие способности, богатая фантазия. Выполняет работу по своему замыслу. Принимает участие в выставках, проявляет большой интерес к работе. Является консультантом у других учащихся.

Дополнительная образовательная программа объединения «Бисероплетение» успешно реализуется, так как дети награждаются грамотами после проведения итоговой выставки в доме детского творчества. По окончании программы «Бисероплетение» дети прошедшие итоговую аттестацию получают сертификат.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	3	-	3
2	Техника плетения на проволоке «низание петельками»	3	36	39
3	Плоское параллельное плетение на проволоке.	3	36	39
4	Низание дугами. Изготовление цветов.	3	36	39
5	Изготовление корзиночки из мыла и атласных лент для цветов.	1	5	6
6	Техника плетения на леске. Цепочка «Ручеек», цепочка «Крестик»	3	39	42
7	Ажурное плетение.	3	39	42
8	Итоговое занятие.	-	3	3
9	Промежуточная аттестация.	-	3	3
	Итого	19	197	216

Второй год обучения

№ п/п	Название темы	количество часов		
		Теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	3	-	3
2	Плоское параллельное плетение.	3	30	33
3	Объемное параллельное плетение.	3	30	33
4	Низание дугами. Изготовление цветов, букетов.	3	30	33
5	Плетение на леске. «Кирпичный стежок», «Мозаика». Изготовление коле, браслетов, брелков.	3	33	36
6	Объемное плетение. Жгуты.	3	33	36
7	Техника ткачества.	3	33	36
8	Итоговое занятие.	-	3	3
9	Итоговая аттестация.	-	3	3
	Итого	21	195	216

Содержание программы

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие 3 ч.

Теория. Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Техника плетения на проволоке «низание петельками». 39 ч.

Теория. Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «низание петельками» на проволоке. Показ схем, образцов, иллюстраций. Возможности «низания петельками» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выполнение отдельных веточек в технике «низания петельками». Составление из отдельных веточек небольшого деревца. Заливание деревца в гипс или прикрепления к камню.

Плетение цветов Незабудка. Плетение к ним серединок. Плетение листочков. Сборка всех элементов цветка. Скручивание отдельных цветов в букетик. Обмотка нитками мулине стеблей цветов. Заливание в гипс.

Изделие на выбор ребёнка:

1) Плетение цветка хризантема. Плетение 10 ярусов лепестков цветка. Плетение чашелистиков. Плетение листьев. Сборка всех элементов цветка. Обмотка нитками стебля цветка.

2) Плетение ёлочки. Плетение 10 ярусов ёлочки. Скручивание отдельных веточек. Сборка дерева. Заливание в гипс.

Тема 3. Плоское параллельное плетение на проволоке. 39 ч.

Теория. Принцип параллельного плетения. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности параллельного плетения для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Выполнение брелка «Арбузный ломтик», «Божья коровка», «Ящерица». Плетение цветов ромашек или васильков (на выбор). Изготовление отдельных лепестков цветка. Плетение серединок, листочков и чашелистиков. Соединение всех элементов цветка. Обмотка нитками стеблей цветов.

Изделие на выбор ребёнка: роза, тигровая лилия, клематис.

Плетение лепестков цветка. Плетение серединок, пестиков, тычинок. Плетение чашелистиков. Плетение листьев. Сборка всех элементов цветка. Обмотка стебля.

Тема 4. Низание дугами. Изготовление цветов. 39 ч.

Теория. Принцип низания дугами. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности низания дугами для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Изготовление цветка лилии. Плетение отдельных лепестков, листочков к нему. Изготовление пестика и тычинок для цветка. Сборка готового цветка. Обмотка нитками мулине стебелька цветка.

Плетение фиалок. Плетение 5 цветков, серединок к цветкам. Плетение 11 листьев. Скручивание цветков. Обмотка стеблей. Обмотка листьев. Сборка всех цветков и листьев в единое изделие. Заливание в гипс.

Тема 5. Изготовление корзиночки из мыла и атласных лент для цветов. 6 ч.

Теория. Инструменты и приспособления. Принцип изготовления корзиночки.

Практика. Изготовление корзиночки. Плетение ручки в технике макраме. Оформление ранее изготовленных цветов в корзинку.

Тема 6. Техника плетения на леске. Цепочка «Ручеек», цепочка «Крестик». 42 ч.

Теория. Понятия «низание», «плетение» на леске. Техника и особенности способа низания цепочки «Ручеек» и «Крестик».

Практика. Выполнение цепочек «Ручеек», «Крестик». Выполнение простых и сложных моделей способами продольного низания. Выбор модели, работа над схемой. Изготовление различных браслетов.

Тема 7. Ажурное плетение. 42 ч.

Теория. Особенности ажурного плетения. Техника плетения цепочек «полуромб», «ромб», «полтора ромба», «два ромба».

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Выполнение браслетов ажурным способом. Плетение кольца. Оплетение пасхального яйца сеточкой.

Тема 8. Итоговое занятие. 3 ч.

Практика. Завершение незаконченных работ. Подготовка работ к выставке для промежуточной аттестации.

Тема 9. Промежуточная аттестация. 3 ч.

Практика. Проверка теоретических знаний при помощи контрольных вопросов. Обсуждение работ детей. Выявление уровня творческого роста, аккуратности выполненных работ.

Второй год обучения.

Тема 1. Вводное занятие. 3 ч.

Теория. Знакомство с программой на год. Режим занятий. Техника безопасности.

Тема 2. Плоское параллельное плетение с усложнениями. 33 ч.

Теория. Принцип параллельного плетения. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности параллельного плетения для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Изготовление различных цветов и животных в технике плоского параллельного плетения на выбор.

Тема 3. Объемное параллельное плетение. 33 ч.

Теория. Принцип объемного параллельного плетения. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности объемного параллельного плетения для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Изготовление различных животных способом объемного параллельного плетения: мышка, божья коровка, дельфин, крокодил и другие на выбор. Сборка готового изделия.

Тема 4. Низание дугами. Изготовление цветов, букетов. 33 ч.

Теория. Принцип низания дугами. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности низания дугами для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Изготовление цветка орхидеи. Плетение лепесточков, листочков к нему. Сборка готового цветка. Обмотка нитками мулине стебелька цветка. Составление букета.

Тема 5. Плетение на леске. «Кирпичный стежок», «Мозаика». Изготовление коле, браслетов, брелков. 36 ч.

Теория. Особенности и техника плетения «Кирпичным стежком», плетение в технике «Мозаика».

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Выполнение коле, браслетов, брелков.

Тема 6. Объемное плетение. Жгуты. 36 ч.

Теория. Принцип плетения жгутов. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности плетения жгутов для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Выбор схемы. Подбор бисера. Изготовление браслета-жгута, коле-жгута, оплетение стержня ручки.

Тема 7. Техника ткачества. 36 ч.

Теория. Принцип плетения. Принцип составления схем. Показ готовых схем, образцов. Возможности использования техники ткачества для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Практика. Составление схемы. Подбор бисера. Выполнение браслета в технике ткачества. Изготовление объемных цветов в технике ткачества.

Тема 8. Итоговое занятие. 3 ч.

Практика. Завершение незаконченных работ. Подготовка работ к выставке для итоговой аттестации.

Тема 9. Итоговая аттестация. 3 ч.

Практика. Проверка теоретических знаний при помощи билетов. Обсуждение работ детей. Выявление уровня творческого роста, аккуратности выполненных работ.

Физкультминутки

Гимнастика для глаз.

Представьте, что наши глазки, как глаза у стрекозы: они видят все, что происходит вверху, внизу, слева, справа. (Дети повторяют движения). Вдруг стрекоза видит добычу, она зорко следит за ней. А теперь зажмурить глаза и расслабить.

Массаж пальчиков.

Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный, и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, непоседливый он самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Методическое обеспечение программы кружка «Бисеринка»

Занятие проводится согласно теме.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям учащегося, так как данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и так далее.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и другое.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.

Разработаны инструкции по технике безопасности работы.

Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:

Салфетка для бисера (лён или фланель), нитки-мулине зелёного и коричневого цвета, мононить или леска (0,16- 0,18), проволока для бисероплетения разных цветов, иглы для бисероплетения (№ 10), лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона, бархатная бумага или картон, бисер разных оттенков и формы (2 мм, 4 мм), крупные бусины различных цветов и формы (1-3 см), цветные и простые карандаши, тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маникюрные, щипчики для обрезания проволоки, маленькие плоскогубцы, фурнитура для бижутерии (швензы, застёжки, пуссеты), клей ПВА, бросовый материал для изготовления сувениров: шарики из шарикового дезодоранта, стержни шариковых ручек, круглые кольца с диаметром 8-15 см (пластмассовые, металлические).

Список литературы для детей

1. Ликсо, Н. Л. Бисер от простого к сложному / Н. Л. Ликсо. – М. : АСТ, 2014. – 256 с.
2. Гадаева, Ю. В. Фенечки из бисера: Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. – СПб.: «КОРОНА принт», 1998. – 64 с.
3. Нестерова, Д. В. Бисер. Украшения и аксессуары. Цветочные фантазии / Д. В. Нестерова. – М.:АСТ: Астрель, 2011. – 160 с.
4. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 143 с.
5. Вирко, Е. В. Объемные цветы из бисера: пошаговые мастер-классы для начинающих / Е. В. Вирко. – М.:Эксмо, 2014. – 64 с.
6. Адамчик, М. В. Игрушки из бисера / М. В. Адамчик. – Минск: Харвест, 2011. – 32 с.
7. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству / спецвыпуск «вышивка бисером». - №4, 2009.
8. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству / спецвыпуск «вышивка бисером». - №2, 2010.
9. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству. - №1, 2013.
10. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству. - №7-11, 2014.
11. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ от азов – к мастерству. - №1-8, 2015.
12. Все сама! Вяжем, плетем, вышиваем. - №8, 2014.
13. Вышивка бисером. - №7, 2009.

Список литературы для педагога

1. Закон об образовании РФ №273 от 29.12.2012 г.
2. Пешкова, В. Е. Педагогика/ В. Е. Пешкова. – Майкоп, 2010. – 40 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы/ И. П. Подласый. – ВЛАДОС. – 405 с.
4. Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД).
5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003. Письмо МО РФ от 11.12.06 г. № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Распоряжение правительства Курганской области от 23.12.2013 №452-р О ведомственной целевой программе Главного управления образования Курганской области «Развитие воспитательной компоненты в общеобразовательных организациях Курганской области на 2014-2015 годы».
8. Постановление Курганской областной думы от 29.08.2013 №379 О законе Курганской области «О правовом регулировании отношений в сфере образования на территории Курганской области».
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р.
10. Концепция создания единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам от 25.10.2014 года №2125-р.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014).
12. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» 09.07 1998 г. (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г.)
13. ФЗ «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82.
14. Федеральный закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ.
15. Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования. Письмо Минобрнауки России от 15.12.2002 № 30-51-914/16.
16. Национальная доктрина образования в Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.
17. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

18. Государственная программа развития образования на 2013-2020 г.г. (с подпрограммами).
19. Программа воспитания и социализации.
20. Федеральная программа «Дети России».
21. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва)
22. Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
23. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008)
24. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»
25. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г.)
26. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
27. Устав МБОУДОД «ДДТ «Синяя птица».
28. Инструкции по охране труда и технике безопасности.