

АННОТАЦИЯ

на дополнительную образовательную программу (общеразвивающая) художественной направленности «Основы классического танца», педагога дополнительного образования МБОУДО "ДДТ "Синяя птица" Ефимовой Марины Станиславовны, руководителя творческого объединения студии «Хореографические миниатюры»

Классический танец – это главная система выразительных средств балетного искусства. Изучение основ классического танца является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также воспитательное воздействие: у учеников вырабатываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, аккуратность.

Освоение азов хореографии ведется по принципу - от простого к сложному, с учетом физиологического развития обучающихся, с учетом возрастных психологических особенностей.

Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепцией развития дополнительного образования в РФ»; санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Возраст учащихся 7-12 лет.

Форма реализации программы: групповая.

Срок реализации программы – пять учебных лет.

1 год обучения:

Занятия первого года обучения строятся по принципу, «от простого к сложному», постепенно знакомят обучающихся с азами классического танца; проучиваются позиции ног, рук в классическом танце, сообщают основные правила движений, изучаются основные положения тела.

2 год обучения:

В течении второго года обучения, обучающиеся знакомятся с основной терминологией применяемой в классическом танце, занятия приобретают более академический характер. От обучающихся требуется осознанное исполнение движений, через проучивание правильности исполнения элементов тренажа (движений у станка) воспитывается культура исполнения. Проучивается техника исполняемых прыжков. Сообщаются понятия: *adagi*, *allegro*.

3 год обучения:

На третьем году обучения продолжается изучение теоретических и практических навыков основ классического танца. Усложняются элементы тренажа, проучиваются композиционные связки. Проучиваются прыжки, прыжковые комбинации, комбинации *port de brass*.

4 год обучения:

Усложнение проученного материала, соединение проученных элементов в композиции, использование поз классического танца. Акцент в работе направлен на воспитание музыкальности, выразительности, артистизма в исполнении проученных движений и композиций.

5 год обучения:

Программа пятого года обучения направлена на закрепление полученных умений и навыков. Выстраивание хода экзаменационного занятия; с использованием проученных композиций у станка, продвижение по диагонали класса (вращения), на середине адажи, allegro с использованием поз классического танца

Продолжительность учебных занятий:

1 год обучения – 1 учебное занятие в неделю по 2 академических часа (1 акад. час 30 мин)

2 год обучения – 2 учебных занятия в неделю по 2 академических часа (1 акад. час 30 мин)

3 год обучения – 2 учебных занятия в неделю по 2 академических часа (1 акад. час 30 мин)

4 год обучения – 2 учебных занятия в неделю по 2 академических часа (1 акад. час 40 мин)

5 год обучения – 2 учебных занятия в неделю по 2 академических часа (1 акад. час 40 мин)

Программа ставит перед собой

цель:

*Создание условий для развития творческой индивидуальности личности ребёнка через постижение основ классического танца.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Общественно-значимые результаты: В процессе обучения будет создано творческое содружество детей с преимуществом его участников, посвятившим своё свободное время получению дополнительного образования.

Личностные результаты: В результате обучения по программе учащиеся будут иметь представление о хореографическом искусстве; владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в объёме данной программы; научиться чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях; приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; научиться самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями (эти результаты будут отслеживаться в процессе подведения итогов обучения).

У учащихся сформируется определенная нравственная культура; выработается социальная адаптация, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации; сформируется выраженное желание и умение самостоятельного образовательного, творческого и духовного развития; сформируется готовность к обучению в вузах и техникумах (не только творческой направленности) за счёт повышенной работоспособности,

конкурентоспособности, сформируется умение терпимо относиться к любым видам искусства, правильно их оценивать в собственном сознании; укрепиться здоровье и физическая выносливость.

По окончании обучения по программе учащиеся должны **знать:**

- *названия проученных элементов танца (спец.терминология);
- * методику исполнения проученных движений.

Уметь:

- *выполнять экзерсис классического танца;
- *применять теоретические знания в исполнительской практике;

владеть:

- *координацией движений в различных темпах;
- *быстротой запоминания комбинаций;
- *развитой силой и выносливостью.