

АННОТАЦИЯ

на дополнительную образовательную программу (общеразвивающая) художественной направленности «Современный танец», педагога дополнительного образования МБОУДО "ДДТ "Синяя птица" Ефимовой Марины Станиславовны, руководителя творческого объединения студии «Хореографические миниатюры»

Современный танец, как и любой другой вид искусства, обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение, во всём его многообразии и музыка – как опора танца. Занятия современной хореографией формируют его эмоциональную сферу обучающегося, координацию, артистизм, эмоциональную культуру общения. Воздействуют на его двигательный аппарат, развивают зрительную, моторную (мышечную) память, ассоциативное мышление. Воспитывает коммуникативность, трудолюбие, умение добиваться поставленной цели.

Программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепцией развития дополнительного образования в РФ»; санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Срок реализации программы 2 года. Возраст учащихся: 12-17 лет.

Продолжительность учебных занятий 2 академических часа (1 час – 40 минут), два раза в неделю.

Форма реализации программы: групповая.

Срок реализации программы – два учебных года.

1 год обучения - подготовительный уровень.

2 год обучения - базовый уровень.

Цель данной программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами современной хореографии.

Характеристика содержания и структуры программы:

Обучение по программе «Современный танец» – является одной из составляющих дисциплин системы обучения основам хореографии в студии «Хореографические миниатюры», связано со всеми циклом предлагаемыми для освоения учащимися программами.

Результат освоения программы:

В результате освоения программы Учащиеся должны

Знать:

- элементы современного танца;

- культуру исполнителя современных танцев;
- знать стили и направления современного танца.

Уметь:

- соединять их в связки и комбинации и уметь исполнять их в разных

последовательностях;

- использовать их для построения импровизации;

- использовать полученные навыки при исполнении композиций из репертуара ансамбля.

