

Психологический портрет учителя.

«Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». - И. Гете.

Конечно, речь пойдёт не о внешнем, а о внутреннем, психологическом портрете. Учёные называют несколько признаков, по которым можно построить такой портрет учителя: приоритетные ценности, психоэмоциональное состояние, и самооценка, стиль преподавания, уровень субъективного контроля.

Профессия учителя относится к духовно опасным профессиям. Право оценивать другого, эмоционально незрелому человеку даёт ощущение власти и непогрешимости, которое действует, как наркотик. Взгляд на учителя, как на человека, не имеющего права на ошибку, затрудняет профессиональный и личностный рост учителя, ведёт его к эмоциональному сгоранию.

Противопоставить этому можно только осознание собственного несовершенства и готовность к изменениям.

1. Педагог, учитель – основные организаторы учебно-воспитательного процесса в школе, учреждениях доп. образования. Профессия педагога очень важна и ценна для каждого человека, ведь педагог – это человек, знакомый нам с детства. Сначала мы идем в детский сад, затем в школу, вуз, приобретая все больше знаний и опыта. И на этом пути нас сопровождают педагоги. Поэтому и наши успехи во многом зависят от того, какие люди нас учили, воспитывали.

То, с каким уровнем подготовки, развития и нравственности завершат дети свое образование в школе, во многом зависит от учителя, его профессиональных и гражданских качеств.

Обучение и воспитание молодого поколения – сложный и многогранный процесс, требующий не только специальной организации и определенных умений и навыков, но и наличие у учителя ряда психических особенностей, относящихся к категории педагогических особенностей.

Основным стержнем педагогических способностей учителя является расположенность к детям. Под расположенностью к детям понимается сердечная привязанность к ним, желание, стремление с ними работать. Расположенность к детям – единственная педагогическая способность, отсутствие которой у учителя ничем компенсировать нельзя. Маскировать ее отсутствие, «притворяться», не удастся. Учащиеся очень наблюдательны и тонко чувствуют, искренне любят их учитель, любит свое дело, или лишь выполняет тягостную для него обязанность.

Педагогическая практика показывает, что в одних и тех же условиях, при одинаковой профессиональной подготовке одни учителя весьма успешно осуществляют свою деятельность, у других же, несмотря на большое старание, качество работы гораздо ниже. Дело в том, что педагогическая деятельность предъявляет учителю ряд специфических требований к его психике. Эти требования относятся как к умственной (восприятию, памяти, вниманию, мышлению, воображению), так и к эмоционально-волевой сфере, особенностям темперамента и характера. Если у человека сформированы психологические особенности, отвечающие указанным требованиям, то это и означает, что он обладает способностями к педагогической деятельности, т.е. к воспитанию и обучению молодого поколения. Эти психологические особенности тесно связаны, влияют друг на друга и образуют единое целое - систему педагогических способностей.

Различают общие и специальные педагогические способности.

Общие необходимы все учителям, независимо от преподаваемого предмета. А вот специальные способности, определяются спецификой преподаваемого предмета.

2. Перцептивные способности.

Перцептивные способности – это способности учителя воспринимать ученика, и не только его внешние особенности, а главным образом, его внутренний мир. Это своеобразная проницательность, связанная с тонким пониманием личности ученика и его временных психических состояний. Способный педагог по незначительным признакам, по едва заметным внешним проявлениям, улавливает малейшие изменения во внутреннем состоянии ученика, и правильно понимает, что означают эти изменения.

Учитель, обладающий перцептивными способностями, легко отличает подлинную внимательность ребенка на уроке от так называемой «симуляции внимания». По целому ряду признаков учитель должен составить верное представление о том, как различные ученики усваивают новое содержание, понимают ли объяснения, и перестроиться, в случае необходимости. Как пример обладания таких способностей можно отметить Воробьеву Н.А.

3. Академические способности.

Под академическими способностями подразумевается потребность учителя в постоянном углублении и расширении своих знаний и способность удовлетворить эту потребность.

Прежде всего, это касается знаний в области преподаваемого предмета, методической литературы, знакомства с опытом лучших учителей-новаторов. Кроме того, учитель обязан постоянно расширять свой умственный кругозор, интеллектуальные интересы.

Т.о., академические способности предполагают:

1. глубокое и свободное владение материалом учебного предмета, знакомство с новыми исследованиями в этой науке;
2. широкую образованность, эрудицию в смежных областях науки.

По мнению Ушинского: «Учитель до тех пор остается учителем пока учится сам, как только он перестает учиться- в нем умирает учитель». Среди наших педагогов такими способностями обладает Губанова Е.В. этот педагог с легкостью берется за все новое, неизвестное, постоянно пополняет свой багаж знаний.

4. Организаторские способности.

Организаторские способности учителя проявляются в двух видах. Во-первых, в способности организовать детский коллектив, и во-вторых, в способности организовать самого себя, как субъекта педагогической деятельности.

Учитель – прежде всего, организатор детского коллектива. Он должен организовать коллектив учащихся, сплотить его, воодушевить на решение важных задач, имеющих общественную значимость, наладить отношения дружбы и товарищеской взаимопомощи. Умелый, тактичный, не навязчивый и контроль за детьми обеспечивает порядок и дисциплину в коллективе. Чем старше дети, тем больше нужно предоставлять им инициативы и самостоятельности.

Особенно важны организаторские способности для педагога работающего с детьми начальных классов, поскольку ему надлежит из разнородной и разрозненной массы учеников, пришедших в школу, часто ничем не связанных между собой, создать коллектив, объединенный общими целями и задачами. Среди наших педагогов такими способностями обладают многие педагоги, но особо, как пример, хочется отметить Кузмичеву Н.А, Гордиевских Л.В, Усольцеву С.А., Нецветаеву Н.В., Базанову О.Ю., Ефимову М.С. эти педагоги организуют и поведут за собой любой детский коллектив.

5. Коммуникативные способности.

Коммуникативная способность учителя к педагогическому общению определяется его способностью устанавливать, формировать у себя педагогически целесообразную позицию в отношении школьников, которая определяет стиль и тон его взаимоотношений с учащимися. При этом,

разумеется, учитель опирается на знания возрастных и индивидуальных психологических особенностей учащихся.

Учитель должен воздерживаться от двух крайностей, двух полярных форм общения с учащимися. Первая из них это позиция, основанная на «авторитете положения» характеризуется снисходительно-отчужденным отношением к школьникам, постоянным подчеркиванием разницы положений, стремлением постоянно держать учеников «на дистанции». Стиль и тон отношения к ученикам – холодный, высокомерный, «императивно-требовательный», имеет место постоянное подчеркивание своего положения превосходства.

Другая позиция основана на «размывании» граней между учителем и учениками, на установлении псевдо дружеских, даже фамильярных отношений.

Отношения с учениками должны строиться на сотрудничестве и взаимоуважении. Учитель должен общаться с детьми, быть для них близким человеком, не теряя при этом авторитета старшего, основываться на таких чертах личности, как скромность, в сочетании с чувством собственного достоинства. Пример таких взаимоотношений с детьми Пономаренко О.И., Гонцова В.В., Кузмичева Н.А., Гордиевских Л.В., Шевелева Н.Ф.

6. Очень важной способностью является способность доходчиво объяснять детям учебный материал. Умение объяснять необходимо учителю не только в процессе информационного, иллюстративного изложения, но и для развития у детей творческого мышления. Учитель, как опытный дирижер, должен руководить самостоятельной деятельностью учащихся, будить их творческую мысль, подводить к самостоятельному решению поставленных им проблем. В процессе проблемного обучения необходимо сформулировать проблему четко и ясно, так, чтобы ее суть была понятна учащимся. В процессе решения проблемы учитель должен оказывать помощь учащимся в преодолении затруднений. Хороший учитель использует различные возможности для активизации учащихся. Для него чужды рутинные шаблоны. Он всегда стремится внести в свою работу новое, оригинальное, используя опыт работы лучших учителей-новаторов, заимствуя у них все ценное, но никогда не копируя их слепо и бездумно. Хороший опытный учитель всегда перерабатывает применительно к своим условиям. Своим психологическим особенностям, понимая, что у него иной класс, другие ученики, и сам он – другой человек. Как пример обладания такими способностями можно назвать Шевелеву Н.Ф., Тельманову Е.Г., Хаснулину Н.Р., Трикозову Н.Н.

7. Экспрессивно-речевые способности.

Осуществляя свою учебно-воспитательную работу, учитель находится в постоянном речевом общении с учащимися. И от того, как он способен осуществлять эту функцию, каковы особенности его речи, зависит успех его деятельности. Под экспрессивно-речевыми способностями подразумеваются как внутренние (содержательные), так и внешние особенности речи, сопровождаемые внешними выразительными (экспрессивными) средствами – мимикой и пантомимикой. Речь учителя, помимо эмоциональной выразительности, должна быть задушевной, проникновенной, создающей атмосферу искренности и доверия в общении с учениками. Речь учителя должна быть направлена на учащихся. Речь учителя должна быть живой, образной, интонационно окрашенной, с четкой дикцией, отличаться отсутствием стилистических, грамматических и фонетических погрешностей.

Очень важна для учителя способность говорить экспромтом. В основе такой способности лежат такие элементарные способности, как вербальная память, богатство словесных ассоциаций, свободный отбор языковых средств, словарного запаса. Среди нашего коллектива яркий пример обладания такими способностями Иванова В.В.

8. Педагогический такт.

Педагогический такт – это чувство меры в поведении и обращении учителя с учащимися, способность находить наиболее педагогически целесообразные меры воздействия на учащихся,

принимая во внимание их возрастные и индивидуальные особенности, их психические состояния в данный момент, а так же конкретную ситуацию. Такт выражается в умелом сочетании уважения к личному достоинству учеников и разумной требовательности к ним, доверия и систематического контроля, проверки, в правильном применении одобрения, поощрения и осуждения. Педагогический такт выражается в способности установить деловой и психологический контакт с учащимися, в чуткости и эмпатии, в способности чувствовать боль другого человека, прийти ему на помощь, и сделать это так, чтобы не задеть, не унижить, не обидеть его болезненного (порой) самолюбия. Пример такой способности Кочарина О.Ю., Морозова О.А., Абабкова Т.В., Борисова А.Н., Морозова Н.И.

9. Выдержка и самообладание.

Это волевое качество самообладания особенно важно в профессии учителя. Нужно воспитывать в себе способность всегда, в любой обстановке, в непредвиденной ситуации, владеть собой, управлять своими чувствами, темпераментом, не терять даже на короткое время контроля над своим поведением. Можно искренне радоваться вместе с учениками, можно и показать свой гнев и возмущение. Но, выражая свой гнев и возмущение, учитель ни в коем случае не должен терять над собой контроль, не переходить на крикливо-злой, грубый и оскорбительный тон. Важно чтоб самообладание и выдержка не переходили у учителя в безразличие и равнодушие. Нашим примером такой способности является Коробейников С.И., Федорова И.В., Горлова Н.И., Неверова В.В. выдержке этих педагогов можно поучиться.

10. Распределение внимания.

Важной педагогической способностью является способность распределять внимание одновременно между двумя или несколькими видами деятельности. Разумеется, для учителя важны все свойства внимания. В учительской деятельности необходимо гармонично сочетать активную деловую сосредоточенность, устойчивость внимания с развитой распределенностью внимания, выражающейся в быстром и деловом реагировании на все, происходящее в классе. Но способность распределять внимание одновременно между несколькими видами деятельности имеет особое значение для работы учителя.

Опытный учитель внимательно следит за формой и содержанием излагаемого им материала, и в то же время держит в поле внимания всех учащихся, реагирует на признаки утомления, невнимательности, непонимания, случаи нарушения дисциплины и, наконец, следит за собственным поведением (позой, мимикой, жестами, походкой и т.д.). Как пример такой способности можно назвать Борисову А.Н., Морозову Н.И., Корзухина Е.Ю.

11. Педагогическое воображение.

Педагогическим воображением называют способность учителя предвидеть (вообразить) с достаточной степенью вероятности последствия своих действий в отношении ученика. Это очень важная способность. Она основывается на глубоком понимании психологии учащихся, их возрастных и индивидуальных особенностей, но однако, этого мало. Нужно еще именно педагогическое воображение, как способность «заглянуть вперед», предвидеть то, что еще не случилось.

Особенно это важно в тех случаях, когда перцептивные способности учителя позволяют ему уловить нежелательные тенденции в развитии ученика, обнаружить в самом начале первые признаки неблагополучия в его деятельности и поведении.

С педагогическим воображением связана и педагогическая находчивость учителя – способность быстро оценить ситуацию, сориентироваться в обстановке и выбрать наиболее правильную и педагогически целесообразную линию поведения. Основывается она на правильном предвидении и оценке последствий собственных действий. Пример обладания такой способностью Волковинская Т.А.

12. Темперамент учителя.

Говоря о темпераменте, следует отметить, что тип нервной системы является устойчивым

образованием и произвольно и быстро изменить его нельзя, да и нет надобности. Но в каком-то смысле, им можно управлять, в частности – сдерживать отрицательные проявления. Учителем может быть представитель любого типа нервной системы, если он сумеет в полной мере использовать положительные стороны своего типа, и преодолевать отрицательные. Например, представитель сильного, неуравновешенного, с преобладанием возбуждения типа высшей нервной деятельности должен опираться на такие свои положительные стороны, как страстность, активность, энтузиазм. Представитель слабого типа высшей нервной деятельности должен использовать такие положительные черты, как мягкость, отзывчивость, тактичность, и преодолевать такие, как податливость, внушаемость, нерешительность, излишняя впечатлительность, душевная ранимость, тревожность и мнительность. Умело и продуктивно используют в работе свой темперамент Чукуева Г.И., Ефимова М.С., Мочалова О.А.

Таким образом, совершенно необходимым для учителя является наличие активного положительного отношения к педагогической деятельности, склонность заниматься ею, соответствующее желание, стремление, переходящее на высоком уровне развития в жизненную потребность.

Равнодушный, безразличный к своей профессии учитель, никогда не поднимется выше уровня «учителя-ремесленника», учителя – «бездушного формалиста».

Удачи вам, сельские и городские,

Уважаемые учителя!

Добрые, злые и никакие

Капитаны на мостике корабля.

Удачи вам, дебютанты и асы,

Удачи! Особенно по утрам,

Когда вы входите

в школьные классы,

Одни — как в клетку,

другие — как в храм.

Р. Рождественский